

2 Секция. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Секция 2. ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМНІҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

УДК 37.034

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абишев Т.А., Аслямова Т.А., Касенова А.И., Искиндинова Г.Б.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

Все наиболее важное, чем обладает человечество – культура, искусство, технические достижения, основы всех высших человеческих ценностей – все это закладывается в детстве, являясь продуктом плодотворного взаимодействия родителей, детей и педагогов. Будущее нашей планеты зависит от степени духовно-нравственного состояния каждого её обитателя. Именно поэтому знания, интеллектуальные способности имеют прогрессивное значение, смысл только при наличии высокого уровня духовности. Духовность личности – это система ее ценности, тот стержень, вокруг которого формируется неповторимая человеческая сущность. Проще говоря, это наши представления о мире и о себе, о добре и зле, все то, что мы любим или отвергаем, чем вдохновляемся или от чего грустим. Это наш духовный мир.

Главная задача педагогов – научить детей любить жизнь, окружающий мир, всех людей начиная с себя. Это – чувство приятия себя таким, каким ты есть, со всеми нерешенными проблемами, прекрасными, воистину безграничными возможностями, основывающимися на уважении к себе как личности. Из этого уважения, радости по поводу удач и огорчений (в случае промахов) рождается сила, позволяющая человеку управлять жизнью, а не быть управляемым ею. Д.Б. Эльконин полагал, что развитие в подростковом возрасте происходит под знаком его взросления, определяется появляющимся у подростков чувства взрослости и тенденции к взрослости. У подростка, относящегося к себе как взрослому, появляется настойчивое желание, чтобы и окружающие относились к нему как к взрослому. Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одной из самых главных моральных проблем подросткового возраста является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением.

Системы оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчивы. Трудности жизненного плана, семейные проблемы, влияние друзей, могут вызвать у ребят большие сложности в развитии и становлении. Работа педагогов должна быть направлена на формирование нравственного опыта, развитие системы справедливых оценочных суждений.

В подростковом возрасте приобретает значение чувственная сфера. Свои чувства подростки могут проявлять очень бурно. Для них характерны упрямство, эгоизм, замкнутость, уход в себя, вспышки гнева. Поэтому педагоги должны быть внимательнее к внутреннему миру ребенка, больше уделять внимание индивидуальной работе, проблемы ребенка решать, наедине с ним. Педагогу необходимо помнить о том, что ведущей потребностью подростку является общение со сверстниками, однако содержание и способы этого общения далеко не всегда способствуют их личностному развитию, поэтому важно направить природную потребность ребят в общении в нужное с точки зрения развития русло. В этом возрасте подростки склонны к

подражанию. Мальчики стремятся быть похожими на сильных мужчин. Но их героями могут оказаться киногерои и вполне реальные люди с весьма сомнительными моральными устоями. Подражая им, подростки сами того не понимая, переходят ту опасную грань, за которой смелость становится жестокостью, независимость подлостью, любовь к себе – насилием над другими. Девочки – подростки отличаются тем, что они физически отличаются от мальчиков ранним взрослением и хотят общаться с мальчиками старшего возраста. Исследования показывают заметное смещение акцентов с традиционно положительных моральных ценностей на мнимые, ложные и даже антисоциальные. Педагогу важно помнить, что одной из самых важных черт возраста является возникновение самосознания у подростков. На это первым указал известный психолог Л.С. Выготский. У подростков появляется желание и потребность познать себя, ощутить себя как личность, с только ей присущими качествами. Немаловажное значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражению и самореализации. Им будут интересны такие клубные дела, которые служат активному самовыражению подростков и учитывают их интересы. Ребят привлекает возможность самим организовывать различные мероприятия, принимать самостоятельные решения.

Приобщить детей к клубным делам можно, целенаправленно создавая игровые ситуации. Они ставят ребенка в новые условия, изменяющие привычный ход его жизни, требуют от него новой модели поведения. Ее выработке предшествует рефлексия, осмысление и переосмысление сложившейся ситуации. В клубе имеется широкий спектр возможностей для создания игровых ситуаций. Например, интеллектуальные игры «Умным быть модно», КВН Экология и мы, викторины, конкурсы пословиц, загадок, игры-путешествия «По страницам истории», «Мой город» выступают в двойном плане – как игровой и как учебно- познавательный результат. Традиционными в клубе являются спортивно-экологические игры «Земля – наш общий дом», «Кругосветка в гостях у сказки», «Остров сокровищ», «Шуточная олимпиада», «Эколог 21 века», игры с элементами фольклора. В процессе участия в таких играх дети учатся общению, пробуют себя в различных ролях и ситуациях. Они учатся быть лидерами и подчиняться решению большинства.

Моделирование взрослой жизни в игровых ситуациях на занятиях стимулирует у сегодняшних детей и подростков гражданственность, гибкость мышления и поведения, принятия норм и правил поведения в социуме. Важная роль в данной модели принадлежит заключительному обсуждению, в котором ребята совместно анализируют ход учебно-игрового взаимодействия и результаты игры, соотносят игровую модель и реальность. Игра позволяет решать самые разнообразные образовательные и воспитательные задачи:

- помогает обрести уверенность в своих силах, веру в людей, оптимизм;
- обеспечивает настрой на жизнерадостность, на развитие и возвышение себя, выработку и привычки к постоянному самосовершенствованию и самовоспитанию.
- воспитывает ответственность, аккуратность.

Духовный мир человека – это первооснова, которая в течение всей его последующей жизни определяет интеллект, рациональное, умственное осмысление окружающей действительности, руководит каждым действием или совершаемыми поступками. Однако наиболее ценным свойством духовного мира является то, что он заключает в себе эталон качеств, представляющих для человека безусловную духовную ценность, а поэтому выступает в роли строгого судьи наших мыслей и поступков, именуемого Совестью. Важно формировать у каждого подростка способность анализировать поступки других и свои собственные, приумножать свои положительные качества и избавляться от плохих.

Для выявления ценностных ориентаций личности в детско-подростковом клубе проводятся тестирования подростков, например, тест «Что важнее?» – выявляет мотивы дружбы в коллективе, тесты «Фантастический выбор» и «Закончи предложение» помогают выявить отношение к нравственным нормам. Для подростков важно не зазубривать и выдавать без запинки правила нравственного поведения, сформированные взрослыми, а научиться размышлять над сутью нравственности каждого поступка, видеть ее корни. С этой целью в клубе могут проводиться беседы с подростками на темы: «Роскошь и нищета общения», «Об истинно высоком нраве судить мы по манерам вправе», «Важные мелочи повседневного этикета», «Жить с достоинством – что это значит?», «Если слышать голос совести», «Опасайтесь потерять друзей». Практика показывает, что у учащихся, вовлеченных в систему этических занятий, вырабатывается механизм противостояния отрицательным явлениям окружающей жизни, растет приоритет нравственных ценностей в самоопределении.

Лев Толстой утверждал, что в раннюю пору жизни человек вбирает в свой разум и в свое сердце столько впечатлений, столько важных нравственных истин, сколько не вбирает за все остальные годы, поэтому так важна эта изначальная пора человеческого бытия без фальши. Уроки порядочности, бескорыстия, бесстрашия дарят взрослые: родители, бабушки, педагоги. Мы - взрослые должны пробуждать духовность, способность преодолевать тяготы жизни, учить преодолевать трудности.

Литература:

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика - 2005 - №2 - С. 67-68
2. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании - 2003 - №3 - С. 9-12
3. Леднев В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека / В.С. Леднев // Стандарты и мониторинг в образовании - 2002 - №6 - С. 3-6

УДК 372.42

РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

Абраменко Е., Рудер В.П.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

Развитие творческих способностей младших школьников является одной из актуальных проблем начального обучения. Президент Республики Казахстан Нурсултан Абишевич Назарбаев в своем послании «Рост благосостояния казахстанцев: повышение доходов и качества жизни» отмечает: «Основы мышления, умственные и творческие способности, новые навыки формируются в самом раннем детстве. Акценты в образовании смещаются в сторону модели 4К: развития креативности, критического мышления, коммуникабельности и умения работать в команде» [1].

Стратегия образования сегодня основывается на возможности дать всем без исключения реализовать свои способности творчески. В послания Главы государства народу Казахстана «Стратегия Казахстан-2050 - новый политический курс состоявшегося государства» президент говорит: «Объявленный мной политический и экономический курс нацелен на то, чтобы дать детям лучшее образование, а значит еще более достойное будущее. Я полагаюсь на вас – новое поколение казахстанцев. Вы

должны стать двигателем нового курса. Сейчас разрабатывается новая концепция молодежной государственной политики. Вам будут созданы все условия. Государство делает все для того, чтобы открыть перед вами новые возможности» [2].

Основы творческой деятельности закладываются непосредственно в младшем школьном возрасте. Важно дать детям возможность мыслить нестандартно, творчески, не шаблонно. Желание заниматься творчеством само может быть обращено в средство формирования познавательных интересов детей в начальных классах, так же потребности у детей учиться и получать необходимые знания. Я.А. Коменский ещё в XVII веке поставил вопрос о связи теории с практической деятельностью, он говорит о том, что познание действительности должно основываться на изучении реальных предметов и явлений природы: «нужно учить так, чтобы люди, насколько это, возможно, приобретали знания не из книг, а из неба и земли, из дубов и буков, то есть знали и изучали самые вещи, а не чужие только наблюдения и свидетельства о вещах» [3]. Выдающийся русский ученый Ломоносов М.В. писал: «Из наблюдений устанавливать теорию, через теорию исправлять наблюдения - есть лучший всех способ к изысканию правды» [4]. Михаил Васильевич рассматривал как один из самых важных методов обучения практический метод, исходя из этого для разъяснения учебного материала, он советовал использовать разные задания исследовательского характера, эксперимент, наблюдение, а также личный опыт обучающихся. Следует отметить, что М.В. Ломоносов предложил учителям использовать индивидуальные творческие задания с учетом детских возможностей и склонностей. Так же он ставил вопрос о систематической самостоятельной работе, исходя из того, что видел в них источник развития активности детей, критического осмысления действительности.

Швейцарский педагог Песталоцци И.Г. рассказывал о том, что обучение обязано иметь развивающий характер. Оно должно воздействовать на чувства, волю, ум и характер ребенка, также снабжать детей нужными в жизни умениями и навыками. Важной задачей он считает ознакомление детей с разнообразными видами исследовательской, познавательной деятельности, в частности наблюдениям. Песталоцци И.Г. говорил: «Я хочу, чтобы наблюдение всегда предшествовало слову и чтобы точное знание предшествовало суждению». Педагог хотел привести детей к знаниям об окружающем мире через их самостоятельные наблюдения, активную познавательную деятельность.

Одну из главных ролей в формировании познавательного интереса младшего школьного возраста на уроках естествознания играют задания творческого характера, которые добываются от учащихся не только воспроизведения полученной информации, но и творчества. Они позволяют реализоваться и раскрыться творческим возможностям учащихся, способствуют самостоятельности, способности создавать что-то новое, оригинальное, неповторимое. Творческие задания на уроках предполагают вариативность решения и рассчитаны на реализацию у детей их творческих возможностей.

Сейчас уроки естествознания не нацелены только на передачу и усвоение знаний о природе, они нацелены и на формирование на их основе первоначальных экологических представлений, понятий о научной картине мира, интеллектуальное развитие и приобщение к систематической творческой деятельности. Творческих заданий существует очень много, они довольно разнообразны, это могут быть:

- Рисунки
- Проекты
- Кроссворды
- Ребусы
- Игры

- Синквейны
- Эссе и т.д.

Их можно использовать в начале урока, при определении темы и постановке целей урока, так же и в конце урока как подведение итогов проделанной работы, в которых предоставляется возможность всем учащимся показать свои таланты и творческий потенциал. Задания творческого характера способны обеспечить мотивацию учащихся и вовлечь их в творческую работу на уроке. Так же они способствуют проявлению активности, точности, самостоятельности, развитию внимания, контролю своих знаний и умений, развитию навыков самоорганизации. В учебнике для 2 класса общеобразовательной школы есть такие задания как:

1. «Открой» свою планету. Дай ей характеристику.

Это довольно необычное задание, при выполнении которого дети проявляют высокую заинтересованность. Им необходимо самим придумать название, нарисовать и рассказать о своей планете. Это помогает научить младших школьников самостоятельно осуществлять деятельность и развивать у них воображение.

2. Представь, что ты изобретатель. Нарисуй предметы, в которых можно использовать цветные стекла.

Это задание помогает детям мыслить творчески, нестандартно, способствует развитию фантазии и изобретательности ребенка. Такое задание можно считать источником воображения, эстетического вкуса у детей.

3. Как можно укрепить мышцы?

Составь постер «советы для одноклассников»

Детям необходимо самостоятельно, в группах или в парах составить постер, написав свои советы, нарисовав рисунки, затем защитить его. Такое задание развивает коммуникативные навыки и раскрывает творческий потенциал учащихся.

4. Составить рекомендации для выработки правильной осанки.

5. Сфотографируй, что во время экскурсии заинтересовало тебя больше всего. С друзьями подготовь выставку «Я и природа»[6].

Эти задания позволяют детям осуществлять коллективную работу, что в настоящее время очень важно, нестандартно выражать свои мысли, предлагать идеи. Так же оно позволяет детям через взаимодействие друг с другом, развивать навыки творческого мышления. За время прохождения практики в Есильском районе, с. Тарангул могу отметить, что ученики в начальных классах с удовольствием работают с различными творческими заданиями, потому что этот вид работы позволяет ученику воображать, преобразовывать образы окружающего мира. Творческие задания играют важную роль в формировании познавательного интереса и направлены на развитие умственных способностей младших школьников.

Литература:

1. Послание Президента РК Н.Назарбаева: «Рост благосостояния Казахстанцев: повышение доходов и качества жизни» 5 октября 2018 г.
2. Послание Главы государства народу Казахстана «Стратегия Казахстан-2050 - новый политический курс состоявшегося государства» от 18 декабря 2012 г.
3. Коменский, Я.А. "Великая дидактика". - Избранные педагогические сочинения/Я.А. Коменский. - М.: Уч.пед.издат., 1955 г.
4. Вклад М.В. Ломоносова в науку и литературу /<http://lomonosovmv.ru/>
5. Песталотти И.Г. Избранные педагогические сочинения. Изд-во "Педагогика", М., 1981 г.
6. Учебник для 2 класса общеобразовательной школы – Н.А.Болтушенко, В.Н. Зворыгина, Р. Ш. Избасарова, О.А. Лауто, Т.В. Помогайко, Т.Л. Яндулова – Алматы, «Алматыкітапбаспасы», 2017.

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Абрамова М.А.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Одной из основных причин труднообучаемости и трудновоспитуемости детей является особое по сравнению с нормой состояние психического развития личности, которое в дефектологии получило название «задержка психического развития». В самом общем виде сущность задержки психического развития состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно с отставанием от нормы. Ограничение психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справляться с заданиями и требованиями, которые предъявляет к нему общество. У такого ребёнка гораздо дольше (часто на протяжении всех лет обучения в начальной школе) остаётся ведущей игровой мотивация, с трудом и в минимальной степени формируются учебные интересы. Из-за недостаточного для его возраста умения сравнивать, обобщать, абстрагировать, классифицировать ребёнок не в состоянии самостоятельно, без специальной педагогической помощи, усвоить содержательный минимум образовательной программы. Часто трудности усугубляются слабой способностью к звуковому и смысловому анализу речи, вследствие чего ребёнок плохо овладевает навыками чтения, с трудом осваивает письменную речь [1].

Общие черты детей задержки психического развития:

1. Низкая работоспособность детей в результате повышенной истощаемости.
2. Незрелость эмоций и воли.
3. Ограничен запас общих сведений и представлений.
4. Примитивный словарный запас.
5. Несформированность анализа, синтеза, сравнений и умозаключений.
6. Неполная сформированность игровой деятельности.
7. Низкий уровень самоконтроля или его отсутствие.
8. Неумение планировать свою деятельность.
9. Преобладание игровых интересов над познавательными
10. Повышенная утомляемость
11. Неравномерность учебных достижений
12. Недостаточность тонкой моторики рук
13. Трудности концентрации и распределения внимания, фрагментарность восприятия
14. Трудности ориентации в пределах тетрадного листа
15. Нестойкость графического образа цифр и букв, зеркальность и перестановки их при чтении и написании [2].

У детей с задержкой психического развития отмечается замедленный темп речевого развития и большая распространенность нарушений речи. Выявлены разнообразные нарушения речи среди детей с минимальной мозговой дисфункцией обнаруживает 52% детей с дефектами речи, отмечает, что нарушения речи чаще отмечаются у мальчиков (44,5%), чем у девочек (28,3%).

У детей с задержкой психического развития имеют место все нарушения речи, наблюдающиеся у детей с нормальным интеллектом. Характерным признаком клинической картины большинства детей с задержкой психического развития является сложность речевой патологии, наличие комплекса речевых нарушений, сочетание различных дефектов речи. Многие проявления патологии речи связаны с общими психопатологическими особенностями этих детей. У большинства детей с задержкой психического развития имеются нарушения как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи, неполноценность не только спонтанной, но и отраженной речи [3]. Выделяются следующие специфические особенности нарушения речи при задержке психического развития:

- определяющим в структуре речевого дефекта является семантический компонент.
- замедленный темп речевого развития, т. е. качественное отставание в развитии речи от возраста.
- наличие комплекса речевых расстройств, что дает возможность говорить о дизартрическом компоненте, а также об алалическом и ринолалическом компоненте.
- системное недоразвитие речи, т.е. страдает и лексико – грамматический, и фонетико – фонематический компоненты речи.

В настоящее время используется много различных методов коррекции нарушений речи у учащихся первых классов с задержкой психического развития. Данное исследование помогло отобрать наиболее эффективное из них.

В исследовании приняли участие 9 детей 7 лет с задержкой психического развития различного генеза, отягощенного общим недоразвитием речи II-III уровня. Эксперимент проводился в 2019 году. Испытуемым согласно предложенной методике предлагались задания, направленные на изучение лексического развития, грамматического строя речи, связной речи, изучение сформированности фонематического слуха и слоговой структуры.

Результаты исследования показали, что наибольшее число нарушений у детей с задержкой психического развития было обнаружено в лексическом развитии и связной речи. У учащихся выявлен бедный словарный запас, они испытывают определенные трудности в связной речи. Для коррекции данных нарушений была выбрана методика «Мнемотехника». Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Впервые использование моделей началось в 1990 году. Оно было предложено логопедами для развития речи детей с общим недоразвитием речи и является актуальным и действенным методом в настоящее время. Схемы-модели и мнемотаблицы учат фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме. Рисунки и их количество могут изменяться в зависимости от содержания рассказа. Но при заполнении схемы-модели дети более активно включены в работу. Они предлагают сами, каким значком-символом или картинкой они заменят ключевое слово в предложении, выбирают цвета для рисунка. У школьников появляется интерес к данному виду деятельности. Дети проявляют активность при составлении рассказов и пересказе.

Использование мнемосхем, таблиц помогает установить последовательность излагаемого материала, проследить логические связи между предложениями в тексте. Также рисование и закрашивание на занятиях способствует развитию мелкой моторики детей. При использовании мнемотехники, также как и при других методах работы с текстом активизируется словарный запас, расширяются представления об окружающем мире, развивается грамматический строй речи. С помощью мнемотехники можно пересказывать, составлять рассказы-описания, творческие рассказы [4].

В результате использования таких приемов мнемотехники у детей:

- 1) расширяется круг знаний об окружающем мире;
- 2) появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- 3) появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- 4) словарный запас выходит на более высокий уровень.

Литература:

1. Кожина Г.М., Мишиев В.Д., Коростий В.И., Михайлова Е.А., Чуприков А.П., Самардакова Г.А., Гайчук Л.М., Гуменюк Л.М. Детская психиатрия. Учебник. – К.: ВСИ «Медицина», 2012. – 76с.
2. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. – М.: Издательство НЦЭНАС, 2003. – 305с.
3. Лалаева, Р.И. Нарушение речи и их коррекция у детей с ЗПР - М.: Просвещение, 2004. – 345 с.
4. Омельченко Л. В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4.

УДК 378

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Абильмажинова Д., Колесникова Г.А
(СКГУ им. М. Козыбаева)

Двадцать первое тысячелетие ставит перед педагогикой новые задачи в системе образования и воспитания подрастающего поколения, в том числе средствами музыки, которая всегда рассматривалась как важнейшее средство формирования музыкальной, духовной культуры человека. Последние годы музыкальное образование в общеобразовательной школе «обновлялось» в основном в расширительном плане: этот процесс понимался как введение в уроки музыки новых пластов музыкальной культуры – фольклора, народной музыки, новых произведений различных форм и жанров, что способствовало гармонии содержания образования, созданию у школьников более глубоких представлений о многогранности музыкального искусства.

Музыка, являясь важнейшей составляющей человеческой культуры, находится в теснейшей связи со всеми остальными видами искусства и рядом других форм духовной культуры, поэтому адекватное её понимание – так же как и её общей роли в культуре - требует не только узкого искусствоведческого, но и широкого культурологического анализа. Музыка с древнейших времен использовалась в педагогическом процессе. Теснейшим образом связана музыка со всеми видами искусства: литературой и поэзией, живописью и архитектурой. Школа как отражение социальной среды является сферой активного влияния на духовный мир ребенка, что ставит учителя перед необходимостью систематически и целенаправленно заниматься вопросами духовного развития на любом уроке, особенно на уроках музыки. Современная педагогика и психология утверждают, что всякая личность самоценна и имеет свою индивидуальность, неповторимость. Глубокие исследования в области формирования музыкальной культуры школьников сделаны учёными России Э.Б.Абдуллиним, Ю.Б.Алиевым, О.А.Апраксиной, Л.Г.Арчажниковой и др. [1, 2, 3, 4]. Учёные Казахстана (Джердималиева Р.Р., Колесникова Г.А., Кульманова Ш.Б., Момбек А.А. и др.) проблему формирования музыкальной культуры школьников рассматривали, прежде всего, через призму национальной культуры и во взаимосвязи с

музыкальной культурой разных стран [5, 6, 7]. Исследователь Р.Р.Джердималиева предлагает обратить внимание на формирование музыкальной культуры, развитие общехудожественных задатков: «Необходимо дать учащимся широкое общее музыкальное развитие...», - которое позволит, - «обрести музыкальный кругозор, достичь высокого уровня музыкального мышления, сформировать эстетические вкусы и взгляды» стран [5]. По мнению исследователя Колесниковой Г.А., в «освоении музыки важен принцип гуманизации, который определяет фундаментальность гуманистически-ценностного отношения к богатствам мировой музыкальной культуры» [6, с.40]. По определению А.Н. Сохора, «музыкальная культура общества есть единство музыки и ее социального функционирования. Это - сложная система, в которую входят: 1) музыкальные ценности, создаваемые или сохраняемые в данном обществе; 2) все виды деятельности по созданию, хранению, воспроизведению, распространению, восприятию и использования музыкальных ценностей; 3) все субъекты такого рода деятельности вместе с их знаниями, навыками и другими качествами, обеспечивающими ее успех» [8, с. 62].

В музыкальной культуре главное место принадлежит накопленным обществом ценностям музыкального искусства. Воспитание есть «целостный процесс формирования личности, охватывающий все формы приобщения человека к культуре» [9, с.46]. Для нашего исследования понимание музыкальной культуры в таком плане позволяет ориентироваться на потребности общества, регулировать содержание музыкального образования, выявлять уровень общего и музыкального развития школьников. В основе музыкальной культуры школьников одни исследователи видят необходимость накопления музыкально-художественного опыта, понимание и освоение ими нравственно-эстетических ценностей народной и классической музыки, другие понимают музыкальную культуру как необходимость развития музыкальных способностей, расширения их познаний о музыке, развитие умений и навыков в области музыкальной деятельности, приобретение опыта творческого проявления в музыке, воспитание потребности в общении с музыкой, имеющей национальные и общечеловеческие ценности, воспитание вкуса.

Понятие музыкальная культура учащихся чрезвычайно объемно и может иметь разную трактовку. На первое место в содержание этого понятия Д.Б. Кабалевский ставит «способность воспринимать музыку как живое, образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное» [10]. Д.Б. Кабалевский выстраивает целостную систему становления и развития музыкальной культуры учащихся, на основе раскрытия ими таких сущностных свойств музыкального искусства, как интонация, жанр, стиль, музыкальный образ и музыкальная драматургия в их связи с жизнью, другими видами искусств, историей. Интерпретация цели музыкального образования - формирование музыкальной культуры личности учащегося - осуществляется Д.Б. Кабалевским в его концепции сквозь призму следующих целевых установок:

- ярко выраженная воспитательная направленность, способствующая развитию, прежде всего, заинтересованного, эмоционально-ценностного, художественно-эстетического отношения к музыке, музыкального мышления, музыкально-эстетического вкуса, музыкально-творческих способностей, умений и навыков;
- опора на мировое музыкальное наследие - «золотой фонд» музыкальных произведений разнообразных форм, жанров, стилей;
- вера в преобразующую силу музыки, в возможность с помощью искусного и мудрого педагогического руководства благотворного воздействия искусства, прежде всего, на эмоционально-ценностную сферу личности учащегося [10].

Музыкальная культура учащихся проявляется в их музыкальной воспитанности и обученности. Музыкальная воспитанность предполагает, в первую очередь, эмоционально-эстетический отклик на высокохудожественные произведения народного, классического и современного искусства, потребность в общении с ним, сформированность круга музыкальных интересов и вкусов. Обученность в музыкальном образовании проявляется главным образом в знаниях музыки и о музыке, в музыкальных умениях и навыках, в широте и глубине, приобретённого учащимся, опыта эмоционально-ценностного отношения к музыке, а также опыта музыкально-творческой деятельности. Музыкальная воспитанность и обученность в практике музыкального образования существуют неразрывно, и основой их единства является специфика музыкального искусства, его интонационно-образная природа. Генетически заложенная в ребенке музыкальность и ее развитие в процессе целенаправленного воспитания и обучения являются основой успешного становления его музыкальной культуры. Исследователь Л.В.Школяр, характеризуя музыкальную культуру школьников, особо подчеркивает, что «становление ребенка, школьника как творца, как художника (а это и есть развитие духовной культуры) невозможно без развития фундаментальных способностей - искусства слышать, искусства видеть, искусства чувствовать, искусства думать...». При этом автор выделяет три компонента музыкальной культуры: музыкальный опыт школьников, их музыкальную грамотность и музыкально-творческое развитие [11]. Литовский педагог-музыкант А.А.Пиличаускас, исследуя проблему музыкальной культуры школьников, предлагает рассматривать ее как потребность к музыкальной деятельности, возникающую на основе соответствующих знаний, умений, навыков. При этом ученый подчеркивает, что учащийся, усваивая ту или иную учебную программу, часто отворачивается от предлагаемых в ней ценностей и находит «свои», о которых на занятиях практически не упоминается. Происходит противопоставление академической музыки, на которую ориентирует учитель, и «альтернативной музыки» (термин А.А. Пиличаускаса, означающий в педагогике несовпадение музыкальных предпочтений учителя и учащихся) которая, как правило, на уроке не звучит. Устранение этого противоречия является необходимым условием формирования музыкальной культуры учащихся [12]. Очевидно, что понятие «музыкальная культура» входит в русло более общих понятий: «культура», «художественная культура» и «духовная культура личности». В ходе исследования выяснилось, что школьники не знакомы со многими произведениями Н. Мендыгалиева, Ж. Дастенова, А. Серкебаева, С. Кибировой, Т. Мухамеджанова и других авторов казахстанской музыки, композиторов нового поколения С. Еркембекова, С. Абдинурова, А. Оразымбаевой и других, а также авторов великолепных переложений и обработок казахской народной музыки: Г. Жолымбетовой, А. Исаковой, Ю. Антоновой, Э. Кирсановой и т.д. [13]. Очевидно, что музыкальная культура зависит не только от качества произведений, но и от интенсивности общения с ними; а также от индивидуальных особенностей учащихся. Конечно, самое существенное в приведенном выше положении заключается в том, что культура личности как некое новое качественное образование в результате накопления социально-художественного опыта формируется в зависимости от интенсивности общения с качественными художественными, в том числе и музыкальными, произведениями. Проблема изучения классической музыки в школе, всегда стояла остро перед педагогами. Несмотря на общие тенденции, каждый преподаватель решал её в большинстве индивидуально. Для того чтобы музыкальное восприятие было полным необходимо:

- развитие способности воспринимать музыку и возможно интенсивнее переживать, возбуждаемые ею эмоции;

- развитие необходимых для воспроизведения в той или иной форме музыкальных произведений способностей и умения;

- усвоение нужных для этого знаний. Эти три стороны музыкального образования неразрывно слиты между собой. Программа предусматривает равномерное воздействие на все три стороны в продолжение всего учебного курса школы. Только в зависимости от психологических особенностей того или иного возраста учащихся рекомендуются разные формы и объем этого воздействия.

Таким образом, формирование музыкальной культуры учащихся основано на накоплении знаний, умений и навыков, сопоставлении и обобщении мирового и национального искусства в процессе восприятия музыки. Работа в данном направлении включает в себя два направления: общехудожественное (накопление учащимися знаний о жанрах музыки, анализ художественного образа музыкального произведения на основе синтеза искусств); исполнительское (накопление навыков в интерпретации музыкальных произведений для исполнения на шумовых инструментах).

Литература:

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Академия, 2004. – 368с.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: 2000. – 336 с.
3. Апраксина О.А. Из истории музыкального воспитания (Хрестоматия). – М.: Просвещение, 1990. – 198с.
4. Арчажникова Л.Г. Профессия – учитель музыки. – М., 1984. -160с.
5. Музыкальное образование в Казахстане. Хрестоматия. Выпуск 1. Сост. Р. Р. Джердималиева, А. А. Момбек, З. Р. Ахметова, Алматы, 2004. – 360с.
6. Колесникова Г.А. Профессиональная компетенция учителя музыки: теория и практика. – Алматы: Казахский университет, 2007 – 227с.
7. Кульманова Ш.Б. Теория и практика воспитания младших школьников средствами казахской народной музыки. - Алматы: Гылым, 1999. - 361с.
8. Сохор А.Н. Музыка и общество. – М.: Знание, 1972. – 48с.
9. Каган М.С. Эстетическое и художественное воспитание в развитом социалистическом обществе. – М.: Знание, 1984. – 32 с.
10. Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы преподавания музыки в общеобразовательной школе. – М.: Музыка, 2001. – 189с.
11. Музыкальное образование в школе/Под ред. Л.В. Школяр. – М., 2001.–232с.
12. Пиличаускас А.А. Познание музыки как воспитательная проблема. – Вильнюс, 1991. – 35с.
13. Учебные программы начального образования обновленного содержания; <https://nao.kz/loader/fromorg/2/25>.

УДК 15

МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Андыбаева А.Г.

*(КГУ "Средняя общеобразовательная школа-комплекс
эстетического воспитания №8»)*

Актуальность работы состоит в том, что в настоящее время большая часть исследователей занималась проблемой изучения психологических способностей, связанных с учебной деятельностью, т.к. она является ведущим видом деятельности у младших школьников: познавательных способностей ребёнка, компонентов учебной деятельности, рефлексии и т.п. Общение и отношения со сверстниками исследовались в основном в рамках учебной деятельности, как эффективные средства её организации.

Но, помимо общения на уроке, младшие школьники вступают в достаточно сложные межличностные отношения между собой, и психологические особенности этих отношений остаются не изученными. И от построения взаимоотношений со сверстниками, от положения ребенка или от его статуса в группе зависит становление его личности в системе личных взаимоотношений.

Проблема межличностных взаимоотношений детей в младшем школьном возрасте со сверстниками достаточно подробно изучалась (В.В. Абраменкова, И.В. Дубровина, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Я.Л. Коломинский, А.М. Прихожан, Е.О. Смирнова, В.Г. Утробина и др.) [1].

Каждый из них изучал межличностные отношения как основной фактор, способствующий формированию и становлению личности. И то, что общение влияет на социальное и личностное развитие детей.

Рассмотрим сущность понятия «отношения» в современной психологической науке. Так, для В.Н. Мясищева отношение - «целостная система индивидуальных избирательных сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности». Положительный или отрицательный опыт взаимоотношений личности с другими людьми формируют её систему внутренних отношений к миру.

Для С.Л. Рубинштейна отношение - это, прежде всего, «родовое свойство человека, которое раскрывается через отношение одного человека к другому». «Отношение к другому человеку, к людям составляет очевидную ткань человеческой жизни, её сердцевину. «Сердце» человека всё соткано из его человеческих отношений к другим людям... Психологический анализ человеческой жизни, направленный на раскрытие отношений с другими людьми, составляет ядро подлинной жизненной психологии». Отношение к другим генетически является более ранней формой, нежели отношение к себе и, по мнению С.Л. Рубинштейна, у ребёнка проявляется как осознание других прежде самого себя.

Указывая на нечёткость самого понятия «отношения» и на не разработанность путей и методов его изучения, Л.И. Божович также усматривала субъективный и объективный аспекты этого понятия, подчёркивая, что только через изучение отношений самого ребёнка к действительности и, в первую очередь к общественной действительности, лежит путь к изучению его личности [2].

Автор Л.С. Выготский считал, что ребенок при переходе от дошкольного к школьному возрасту очень резко меняется и становится более трудным в воспитательном отношении, чем прежде. Это своеобразная переходная ступень - ребенок уже не дошкольник и еще не школьник.

По мнению Л.С. Выготского ребенок семи лет отличается, прежде всего, утратой детской непосредственности. Когда дошкольник вступает в кризис, самому неискушенному наблюдателю бросается в глаза, что ребенок вдруг утрачивает наивность и непосредственность: в поведении, в отношениях с окружающими он становится не таким понятным во всех проявлениях, каким был до этого. Ребенок начинает манерничать, капризничать, ходить не так, как ходил раньше. В поведении появляется что-то нарочитое, нелепое и искусственное, какая-то вертлявость, паясничество, клоунада: ребенок строит из себя шута [3].

Межличностные отношения появляются в процессе совместной деятельности, и формируются они на основе предметно заданных взаимодействий, а со временем приобретают относительно самостоятельный характер. В. Абраменкова раскрывает многомерный характер отношений в детской группе, считая, что отношения имеют уровневую организацию функционально-ролевых, эмоционально - оценочных и личностно-смысловых связей между детьми.

Функционально-ролевые отношения представлены в виде ролей, норм, ценностей, присущих данной культуре. Эти отношения являются тем материалом, на основе которого происходит процесс социализации ребёнка. Эти отношения зафиксированы в специфичных для данной культуры сферах социальной жизнедеятельности детей: трудовой (в формах самообслуживания), учебной и игровой.

Эмоционально-оценочные отношения проявляются в эмоциональных предпочтениях - симпатии и антипатии, дружбе, привязанности. Этот тип отношений появляется в онтогенезе довольно рано. Главная функция - осуществление коррекции поведения сверстника в соответствии со «знаемыми» нормами совместной деятельности. Если сверстник следует этим нормам, то он оценивается позитивно, если отходит от них, то возникают жалобы взрослому, направляемые желанием ребёнка подтвердить норму.

Формирование личностно-смысловых отношений обусловлено преобразованием в ходе совместной деятельности социальной позиции ребёнка. Это отношения, при которых мотив одного субъекта приобретает для общающегося и действующего с ним другого субъекта личностный смысл «значение-для-меня» [4].

Младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований, происходящих с личностью ребенка. Потому так важен уровень достижений, осуществленных каждым ребенком на данном возрастном этапе. Если в этом возрасте ребенок не почувствует радость познания, не приобретет уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем будет труднее. И положение ребенка в структуре личных взаимоотношений со сверстниками также труднее будет исправить [4, С. 59].

Как пишет В.В. Давыдов, младший школьный возраст - это особый период в жизни ребенка. В школе возникает новая структура отношений. Система «ребенок – взрослый» дифференцируется:

Система «ребенок – учитель» начинает определять отношения ребенка к родителям и отношения ребенка к детям. Впервые отношения «ребенок – учитель» становится отношением «ребенок – общество». В учителе воплощены требования общества, в школе существует система одинаковых эталонов, одинаковых мер для оценки.

Психологи всего мира доказали, что, отсекая прямое общение между детьми во время занятий (запрещая им переговариваться, подходить друг к другу, обмениваться мыслями), мы делаем каждого ребенка гораздо более беспомощным, незащищенным, несамостоятельным, а поэтому гораздо более зависимым от учителя, склонным во всем подражать ему и не искать собственной точки зрения.

Характерная черта взаимоотношений младших школьников состоит в том, что их дружба основана, как правило, на общности внешних жизненных обстоятельств и случайных интересов; например, они сидят за одной партой, рядом живут, интересуются чтением или рисовании. Сознание младших школьников еще не достигло того уровня, чтобы выбирать друзей по каким-либо существенным качествам личности. Но в целом дети 3 - 4 классов глубже осознают те или иные качества личности, характера. И уже в 3 классе при необходимости выбрать одноклассников для совместной деятельности.

Именно в младшем школьном возрасте появляется социально-психологический феномен дружбы как индивидуально-избирательных глубоких межличностных отношений детей, характеризующихся взаимной привязанностью, основанной на чувстве симпатии и безусловного принятия другого. В этом возрасте наиболее распространенной является групповая дружба. Дружба выполняет множество функций,

главными из которых является развитие самосознания и формирование чувства причастности, связи с обществом себе подобных [5].

По степени эмоционального вовлечения общения ребенка со сверстниками, оно может быть товарищеским и приятельскими. Товарищеское общение - эмоционально менее глубокое общение ребенка, реализуется в основном в классе и преимущественно со своим полом. Приятельское - как в классе, так и вне его и тоже в основном со своим полом.

Основными показателями гуманистических отношений между мальчиками и девочками являются симпатия, товарищество, дружба. При их развитии возникает стремление к общению. Личная дружба в младшей школе устанавливается весьма редко по сравнению с личным товариществом и симпатией. В этих процессах большая роль принадлежит учителю.

В начальных классах у ребенка уже есть стремление занять определенное положение в системе личных взаимоотношений и в структуре коллектива. Дети зачастую тяжело переживают несоответствие между притязаниями в этой области и фактическим состоянием [5, С. 75].

Система личных отношений в классе складывается у ребенка по мере освоения и школьной действительности. Основу этой системы составляют непосредственные эмоциональные отношения, которые превалируют над всеми другими.

В проявлении и развитии потребности детей в общении, у учеников начальных классов наблюдаются значительные индивидуальные особенности. Можно выделить две группы детей в соответствии с этими особенностями. У одних общение с товарищами в основном ограничивается школой. У других общение с товарищами уже занимает немалое место в жизни.

Таким образом, нами были рассмотрены теоретические аспекты изучения межличностных отношений в младшем школьном возрасте. Можно отметить, что межличностные отношения сверстников младшего школьного возраста зависят от нескольких факторов, такие как успешность в учебе, взаимная симпатия, общие интересы, схожие жизненные обстоятельства, половые признаки. Все перечисленные факторы влияют на выбор взаимоотношений ребенка со сверстниками и их значимость. В основе развития взаимоотношений в группе лежит потребность в общении, и эта потребность изменяется с возрастом. Она удовлетворяется разными детьми неодинаково. В процессе общения младший школьник развивается как личность, вырабатываются коммуникативные умения и навыки, формируются знания об окружающих и о собственном «Я» путем сравнения себя со сверстниками, а затем и с взрослыми.

Литература:

1. Волков Б.С., Волкова Д.А. Возрастная психология. В 2-х частях. Ч.2: От младшего школьного возраста до юношества: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / Б.С. Волков, Н.В. Волкова, под ред. Б.С.Волкова. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010.
2. Дубровина И.В. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений/ И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. 2 -е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2012.
3. Психология развития: учебник для студентов высш. пед. и психол. учеб. заведений / Г.М. Марютина, Т.Г. Стефаненко, К.Н. Поливанова [и др.], под ред. Т.Д. Марцинковской. - М.: Издательский центр «Академия», 2014.
4. Крутецкий В.А. Психология. Учебник для учащихся пед. училищ. 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013.
5. Тертель А.Л. Психология. Курс лекций: учеб. пособие. – М.: ООО «Издательство Проспект», 2012.

БАЛАНЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ДАМУЫНДАҒЫ ҚҰНДЫЛЫҚТАР

Ахметбекова Г.А.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

*«Біздің алдымызда өскелең ұрпақты шынайылыққа,
мейірімділік пен сүйіспеншілікке тәрбиелеу миссиясы тұр»*

С.А. Назарбаева

Өскелең ұрпақтың рухани – адамгершілік тәрбиесі заманауи білімдік жүйенің алдыңғы қатарлы міндеті және білім беру жүйесі үшін әлеуметтік тапсырыстың маңызды құраушысы болып табылады. Рухани – адамгершілік тәрбие қазақстандық білім беру жүйесінде жүзеге асырылатын оқу – тәрбие үрдісінің бөлінбес бөлігі болып табылады. Рухани – адамгершілік тәрбиесіндегі басты мәселе – баланы құрметтеу. Әрбір бала өзін-өзі рухани жетілдіру үшін өзін тәрбиелеуге, өздігінен білім алуға ұмтылуы қажет екенін түсінуі тиіс. Өзінің оқушысын өз бетінше білім мен тәрбие алуға үйретпеген мұғалім қазір түпкі нәтижеге қол жеткізе алмайтыны белгілі. Әдебиет сабақтарында оқушы ықпал ету объектісі емес, ынтымақтаса қызмет ететін тұлға. Оқушылардың айналасындағы адамдарға, табиғатқа, қоршаған ортаға, жан-жануарлар, аңдар мен құстар, өсімдіктер, яғни табиғаттың қай-қайсысында болмасын адамгершілікпен қарым-қатынас жасауды сезіндіруде адамгершілік құндылықтар негізінде білім беру аса маңызды. Соңғы кездері, әсіресе жариялылық, демократиялық бетбұрыстардың дамып, республикамыз егемендігін алып, тәуелсіздігін жариялаған тұста психологиялық зерттеулердің кешенді тақырыптары қолға алынып, оларды ұлт өміріне орайластыра жүргізудің қажеттілігі сезіле бастады. Осындай тақырыптарға біздегі мектептердің әлеуметтік – психологиялық мәселелері, психологиялық ерекшеліктері, талантты, дарынды шәкірттердің психологиясын зерттеу, үштілділік пен көптілділіктің психологиялық астарларын іздестіру, ұлт мектептерінің бағдарламаларының психологиялық аспектілері, оларға тиісті өзгерістер енгізу, психологиялық мәселелерін қарастыру міндеттері алда тұрған келелі проблема болып табылады. Қазіргі заман ағымына сай қалалық мектептер мен ауылдық мектептер мәселесіне келетін болсақ, өз іс – тәжірибемді мен қалалық мектепте өттім, іс – тәжірибем барысында қалалық мектеп оқушылары халықтық психологияны жақсы меңгерген, елбасымыз Н.Ә.Назарбаевтың «Рухани жаңғыру» бағдарламасына сәйкес мектепте оқушылардың қатысуымен көптеген семинарлар, іс – шаралар өткізілді. Сонымен қатар, «Рухани жаңғыру» бағдарламасына сәйкес арнайы жабдықталған, салт – дәстүрімізді дәріптейтін мұражай ашылды. Баланың психологиялық дамуындағы құндылықтарды халықтық педагогика көтерген тәліми мәселелерді адамның жан дүниесіне байланысты баяндайтын қолданбалы мәні зор психология ғылымының бір саласы халықтық психология арқылы ұйымдастырылған, осындай іс – шаралар арқылы шыңдауға болады.

Халықтық психология ғасырлар бойы сұрыпталып, жүйеге түскен ұлттық дәстүр, салт – сана, әдет – ғұрып, ұрпақтан – ұрпаққа жалғасатын адамгершілік, ақыл – ой, эстетикалық, еңбек, дене, т.б. нормалар мен принциптер, яғни халықтың жан дүниесі, өзіндік мінез – құлқы, іс – әрекетінің саласы болып табылады. Заман ағымына сай елбасымыз Н.Ә.Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласында Ұлттық сананы жаңғыртқанда өзіміздің, қазақстандық дербес даму үлгісін

қалыптастыруымыз керектігі баса айтылған. Бұл – қазақтың барлық ұлттыққұндылықтарын, салт-дәстүрлерін, ең бастысы, мемлекеттік тіліміз бен әдебиетімізді, мәдениетімізді, қазақи рухымызды жаңғырту. Өскелең ұрпақтың бойына елжандылық, ұлтжандылық қасиеттерін, құндылықтарын дарытып, бойларына сіңіру.

Құндылықтар қоғам үшін ең маңызды деген әдет-ғұрып, нормалар мен мағыналар қызметін өзіне бағындыра отырып, оны реттейді. Қазақ қоғамының өмір сүру салтында құндылықтарды жоғары бағалау, жас ұрпақты соған баулу дәстүрге айналған. Тұлғаның рухани өлшемі адамгершілік қасиеттермен анықталады және ол адам тұлғасының даму-деңгейінің көрсеткіші болып табылады. Кең мағынасында алсақ, құндылықтар әлемі- мәдениет әлемі. Адам әрқашан кез-келген құбылысқа немесе объектіге өзінің бағасын береді. Бір затты немесе құбылысты бағалау сана жұмысын талап етеді. Адамның шындыққа құндылықты қатынасы тек сананың негізінде ғана мүмкін болады. Алайда құндылықты сананың танымдық санадан ерекшелігі, ол зат немесе құбылыс не болып табылады деген сұраққа жауап іздейді. Сондықтан құндылықтар адамның рухани әрекет саласы, оның санасының (өзіндік санасының) жетілгендігінің, тұлғалық қалыптасу-деңгейінің, рухани байлығының көрсеткіші болып табылады. Қазақ қоғамының өмір сүру салтында құндылықтарды жоғары бағалау, жас ұрпақты соған баулу дәстүрге айналған. Тұлғаның рухани өлшемі адамгершілік қасиеттері мен анықталады және ол адам тұлғасының даму-деңгейінің көрсеткіші болып табылады. Қазақ халқының ұлы, ағартушысы Ыбырай Алтынсарин өзінің еңбектерін ана тілінде жазып, «бала тәрбиесі оның табиғи ортасы мен халқының салт-дәстүрі рухында тағлым болса, оның сана-сезімінің дамып, жетілуі-де ұлты мен халқына қызмет ететін көкірегі ояу, тұлға болып өседі» деп ой түйіндеген. Еңбекті сүю, үлкенді құрметтеу, мейрімділікке, кішіпейілдікке сияқты қасиеттерді жастарға түсінікті болатындай еңбектері арқылы жеткізе білген екен.

Мектеп жасындағы балалардың қарым-қатынас генезисіндегі негізгі заңдылықтар ашылған. Алайда, балалардың жеке басының қалыптасу заңдылықтары өз халқының тарихына, экономикасына, мәдениетіне тікелей байланысты болып келеді. Осыған орай қазіргі кезең жағдайында ұлттық құндылықтарды балалар тәрбиесі мен дамуында пайдалану белсенділігі артып, ұлттық мәдениеттің өзекті педагогикалық, психологиялық мәселелерін шешу, оны дамыту жолдарына деген қызығушылық арта түсуде. Мектеп жасындағы балалардың қарым-қатынасын зерттеп, сол арқылы баланың психикалық тұрғыдағы дамыту және түзету мәселелерінің шешімі әлі күнге дейін жүйелі табылмаған. Қазақ балаларының тәрбие, оқыту үрдістерін психологиялық, педагогикалық жағынан қамтамасыз ететін мамандардың арсеналында арнайы контингентке бейімделген зерттеу әдістері жоқтың қасы. Осы контексте ұлттық ойындар, құндылықтар баланың жеке басын дамыту үрдісінде таптырмайтын әмбебап құрал және әдіс болуы керек. Себебі ұлттық ойындардың, жаңылтпаштар мен жұмбақтардың халықтық педагогика тақырыбын қамтымайтыны бомайды. Алайда ұлттық ойындардың, құндылықтардың балалардың жеке басын дамытудағы мәні белгілі болғанымен, психодиагностикалық мүмкіндігі бүгінгі күнге дейін ғылыми зерттеу мәселесіне айналған жоқ. Балаларды оқыту, тәрбиелеу мекемелері өз функцияларының тізгінін босатып жіберуі, ересектердің қоғамдық дағдарыстан әрқалай күй кешуі-бір жағынан, екіншіден – экологиялық, медициналық мәселелердің бала дамуында орын алуы, үшіншіден – қазақ балаларының мектеп жасына дейінгі кезеңдегі қарым – қатынас ерекшеліктерін ескеру негізінде оқыту, тәрбиелеу және дамытудың назардан тыс қалуы, ғылымда бала қарым-қатынасын жетілдіру жолдарының бір жүйеге келмеуіне әкеледі. Халықтың рухының асқақатауын, кемелдене бастағандығын оның барынша қоғамдағы рухани құндылықтарға мән беріп,

маңыз беріп соларды жетілдіріп, өркендету жолына түскенінен және адамаралық қатынастағы терең адамгершілік принциптерді көкке көтере бастағанын, аңғаруға болады. Нағыз қазақи рухтың сипатын рухани жетілуімізден, адамгершілік принциптерін сонау балабақшадан бастап халқымыздың дініне енгізе берудің тәсілдерін, іздеуіміз керек. Адам үшін жаудың үлкені оның өзінің бойындағы нәпсілік басылымдықтары болып келеді. Егер адам өзінің нәпсісін игеріп, оны руханилығымен көмкеріп отырса, онда оның рухы тазарады, халықтың ішкі бірлігі нығайып, адамға бауырмал бола түседі. Сонымен қатар келер ұрпақтың болашағы үшін толыққанды жетілген тұлға болып қалыптасуының маңызы өте зор. Жастардың бойында ең маңызды деген моральдық нормалар, әдет – ғұрып, адамгершілік, ар-ождан, адамға ізгілік әкелетін рухани құндылықтар және адами қасиеттерге тәрбиелеу алдыңғы қатар ұрпақтың елшісінде деген ойға жетелейді. XXІ ғасырдың табалдырығын аттаған еліміз әлемнің дамыған елдерінің қауымдастығына кіруге бет алды. Сондықтан еліміздің туын биікке көтерер білімді, білікті, адамгершілігі жоғары ұрпақ тәрбиелеу біздің алдымыздағы ең басты міндет. Сондықтан ұрпақ өнегесі, олардың адамдық болмысы жайлы ой толғап, рухани-адамгершілікте білім беруді басты идея етіп ұстау назарымызда болмақ.

Әдебиет:

1. Абдраимова А.Б. «Өзін-өзі тану» рухани – адамгершілік білім беру Бағдарламасындағы мұғалімнің рөлі. Алматы, 2016ж
2. «Даналардан шықан сөз» нақылдар жинағы, Алматы, 1994.
3. Алдамұратов Ә.Ж. «Жалпы психология», Алматы, 1996 – 224 б.
4. Елікбаев Н. «Ұлттық психология» А., Қазақ университеті, 1992.-б.9-26
5. Нұрмұратов С.Е., Сағикызы А. «Ұлттық рухмәселесі аясында» халықаралық конференция материалдары. Алматы. 2012.-176 б.

ӘӨЖ303.687.4

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРҒА АРНАЛҒАН С ЮЖЕТТІК-РӨЛДІК ОЙЫНДАР

Әсембек Г.Н., Маханбетова А.Ж.
(*М.Қозыбаев атындағы СҚМУ*)

Қазақстан Республикасының білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасының мазмұнында – білім берудің жалпы мақсаты – баланың ақыл-ойының даму деңгейі жетілуі, балаға қоғамдағы мүмкіндіктер санын арттыру, барлық балалардың тең құқылы болуы жайында айтылған болатын. Сонымен қатар, баланың барлық жағынан дамуы үшін, мұғалімнің жан-жақты білім алып, балалардың қызуғушылығын ояту арқылы қажетті деңгейге көтеру. Мұғалім бала білімін дамыту барысында, түрлі әдіс-тәсілдерді меңгеру арқылы және соларды пайдалана отырып, бала білімін көтеру. Баланың ашылмаған құпия екенін ескере отырып, бойындағы жасырынып жатқан қабілеттерінің ашылуына ықпал ету және аша білу. Сюжеттік ойындар-бұл баланың негізгі және неғұрлым дамытушылық сабағы. Бала нақты және ойлап тапқан кеңістікте әрекет ететін жағдайды жасау ерекшелігі болып табылады. Бұл ойында бала тұлғасының барлық психологиялық қасиеттері мен ерекшеліктері қарқынды қалыптасады: мінез-құлықтың еркіндігі, бейнелер мен көріністер тұрғысынан ойлау, қиял, өзін-өзі тану, қарым-қатынас және т.б. соңғы

уақытта мектепке дейінгі балалар үшін рөлдік ойындардың деңгейі төмендеді. Балалар аз ойнайды, олардың рөлдік ойындары өте қарапайым және біркелкі. Бұл балалардың ересектерден алыстатылғандығымен түсіндіріледі, олар ересектердің қызметін көрмейді және түсінбейді, олардың еңбек және жеке қатынастарымен нашар танысуымен түсіндіріледі. Көптеген мектепке дейінгі балалар ата-аналарының мамандықтарын және олардың қандай қызмет атқаратынын білмейді. Егер бұрын балаларды бірінші орынға қойса, қазір бәрі басқаша, яғни жұмысбастылық бірінші орын алады. Міне, осының әсерінен балалар ойнау процесін қысқартады. Тек қана, үйшік немесе ана ойынын ойнайды.

Заманауи мектепке дейінгі балалардың ойын әлемі қалай өзгерді? Қазіргі балалар өмірі теледидарға, компьютерлік ойындарға толы. Балалар үйде және балабақшада ойнауға аз уақытын бөледі. Сонымен қатар, балалар ойын ойнап, ойынның ең танымал түрлерін ойлағысы келеді. "Аурухана", "дүкен", "отбасы", "қонақтар" ойын репертуарында ондаған жылдар бойы қалатын ойындар бар. ХХІ ғасырдың мектепке дейінгі балаларда жаңа ойын рөлдері пайда болды: банкирлер, агенттер, клиенттер, визажистер, операторлар және т.б.) және жаңа "ұялы салон", "саяхат", "құтқару қызметі" және т. б. Сонымен қатар, қазіргі заманғы мектепке дейінгі балалар сериалдардан алынған ойын сюжеттерін ойнауды және ТВ кейіпкерлерінің рөлін өз мойнына алуды жақсы көреді. Теледидар мектепке дейінгі балалардың қиялына көп әсер етеді. (Өрмекші адам, Энгельс, Тасбақа, тележүргізуші және т.б.). Бұл теледидарда тым көп уақыт өткізетін біздің мектепке дейінгі балалар, олардың айналасындағы ересектерге қарағанда, шетелдік фильмдердің кейіпкерлерінің өмірін және қарым-қатынасын жақсы түсінетінін білдіреді. Алайда, бұл ойынның мәнін өзгертпейді: әр түрлі заттармен олар принципті бір мазмұнды-адамдардың іс-әрекеті, олардың іс-әрекеттері мен қарым-қатынасын жасырады. Мектепке дейінгі жастағы бала әлеуметтік шындықты рөлдік ойындарда, өзінің өмірі мен дамуында көрсетуге тырысады. Бұл рөлдік ойындар тақырыбы қоғамның өзгеруіне қарай өзгеруі керек дегенді білдіреді. Ойын жиі жарқын, стильді ойыншықтармен немесе қорлармен манипуляцияларға ұшырайды, өйткені балалар субкультурасындағы покемондарға көбірек трансформерлер бар. Балалар теледидар хабарлары мен компьютерлік ойындар негізінде ойын ойлап табады. Көбінесе, балалар ойын сюжетін қалай дамытуға болатынын білмейді. Жағдай көбінесе бала бақшадағы баланың құрдастарының қоғамында болуына байланысты-балалар өзі сияқты ойнайды. Ойын тәжірибесі үлкен балалардан кіші, қазіргі заманғы балаларға ауыспайды. Оқыту ойындары балаларды күтуде табиғи көмек болып көрінеді. Оған педагогтың ойындағы балалармен тікелей өзара іс-қимылы, балалар ойындарын қарау, балалар ойындарының мүмкіндіктері мен даму перспективаларын зерттеу кіреді. Педагог балаларға арналған ойынның қызықты серіктесі болуға тиіс, бұл жаңа контент пен балалар ойынына жаңа дағдылар әкеледі. Заманауи мұғалімдер неге назар аудару керек? Ең алдымен, ойын-мектепке дейінгі балалардың сүйікті ісі. Мектепке дайындала отырып, сынып қаншалықты маңызды екеніне қарамастан, баланың сипаты ойынның қажеттілігін сезінуі тиіс. Екіншіден, бұл мектепке дейінгі балалар үшін ойын субкультурасын өзгертті, басқалары сүйікті кейіпкерлер мен сценарийлер болды. Сондықтан оқыту барысында балалардың субкультурасын зерттеу және оның ерекшеліктерін ескеру қажет. Рөлдік ойындарды ұйымдастыру қағидалары:

1 қағида. Педагог балалармен ойнауы керек. Бұл ойында ересектердің мінез-құлқының сипаты өте маңызды: ол "ойын бойынша серіктес" ұстанымын алуы керек, оның артықшылығы тек көңілді ойнау. Педагог стратегиясы балаларды ойын құрудың күрделі жаңа тәсілдерін қолдануға мәжбүр етуден тұруы тиіс. 1,5-3 жастағы бала субъект-депутатпен шартты ойын әрекетін ашуы " мүмкін, егер ойында ол өзінің

серіктесінен - ересек адамның табиғи процесін көрсеті және ойын өзі 3-5 жыл баланың ойында бір таңбадан екіншісіне ауыса алу қабілетіне ие рөлді орындау қажеттілігін түсінеді. Балалардың назарын рөлдік сөйлеуге шартты әрекеттермен назар аударатын қатысушылар арасындағы рөлдік диалогтар тізбегі түрінде балалармен бірлескен ойын орнату ең табысты нәтиже болып табылады. 5 жыл өткеннен кейін балалар ойын барысында істеген әрекеттерді қайталайды. Оның негізгі мазмұны-әртүрлі оқиғаларды қамтитын ойлап шығарылған жаңа әңгімелер.

2 қағида. Мұғалім балабақшаның барлық кезеңінде баламен ойнауға тиіс, бірақ ойынның әр кезеңінде балалар бірден ашылатындай және оны құрудың жаңа, неғұрлым күрделі тәсілін үйренетіндей етіп өрістетуге керек. Біреумен қызықты ойнау үшін бала әріптестің мінез-құлқының мәнін түсінуі және басқа балалар түсінуі тиіс. Сондықтан ересектер бірлескен ойында өз әрекеттерін нақтылап, баланы ынталандыруы керек. Сондай-ақ, өз құрдастарына мүмкіндігінше ертерек назар аудару маңызды.

3 қағида. Ерте жастан бастап және одан әрі мектепке дейінгі балалық шақтың әрбір кезеңінде ойын дағдыларын қалыптастыру үшін, ойын барысында іс-әрекеттерді орындау үшін және оның мағынасын ересек немесе құрдастарына түсіндіру үшін баланы бір мезгілде бағыттау қажет.

Пәндік даму топтарының кеңістіктік ортасы бай, айнымалы, әмбебап, айнымалы, қолжетімді және қауіпсіз болуы тиіс.

Біздің өмір жаңа жағдайларға байланысты өзгереді, заманауи ойындарды ұйымдастыру қажеттілігі бар, біз сізге ұсынғымыз келеді:

Трэвел-агенттіктер Мақсаты: балалар мамандықтарын таныстыру-туристік компаниялардың директорлары, туристік менеджерлер, курьерлер, кассирлер, саяхат және т.б. ойынның өзара әрекеттестігін өзгерту, барлығы сюжет тұжырымдамасының өзгеруіне байланысты. Қиял мен ойлау территориясын дамытыңыз. Жақсы коммуникативтік дағдыларды, белсенді өмірлік позицияларды дамытыңыз.

Үлгі ойын қызметі: саяхат, билеттер, көмек; пойызға, қонақ үйлерге билеттерді және билеттерді броньдау, круизді лайнерлер, автомобильдерді жалға алу; тамақтану, экскурсиялар және ойын-сауық; жарнамалық әдебиеттерді тарату; жол жүру құжаттарын ресімдеу; түрлі мәселелер бойынша клиенттерге кеңес беру: климат, кеден, визалық талаптар және т. б.

Тақырыбы - ойын ортасы. Жабдық: фото; сувенир; қала картасы; экскурсия; билеттер.

Банктер

Мақсаты: сипатты таңдау және кооперативтік дағдыны қалыптастыра отырып, оған сәйкес әрекет ету. Ойында әлеуметтік шындық құбылыстары көрсетілген, қоғамдық орындарда өзін-өзі ұстау ережелері, вербалды этикетті қалыптастыру тәсілдері бекітілген.

Үлгілік ойын қызметі: банкке кіру, қажетті қызметтерді таңдау; касса, валюта айырбастау; құжаттарды ресімдеу, коммуналдық төлемдерді қабылдау; пластикалық карталар; банк директорымен кеңес беру.

Тақырыбы - ойын ортасы. Жабдықтар: бланктер; қолма-қол ақша; жинақ кітапшасы; компьютер; пластикалық карталар; түрлі елдерден ақша; пластикалық карталарды пайдалана отырып жабдықтар.

Гипермаркет.

Мақсаты: балаларды өз ойын ойларын құрдастарының жоспарларымен келісуге, ойында рөлдерді өзгертуге үйрету. Балаларды ойындарда экологиялық білімді кеңінен пайдалануға ынталандыру; әңгіме презентацияларын дамыту.

Шамамен ойын әрекеті: супермаркетке келіңіз; қажетті тауарларды сатып алыңыз;

Менеджер Консалтинг; сату туралы хабарландыру; сатып алу төлемі; быұп-түйілген тауарлар;

Директормен немесе супермаркет әкімшісімен қақтығысты шешу.

Тақырыбы - ойын ортасы. Жабдықтар: касса; азық-түлік жиынтығы (көкөністер, жемістер, қоқыс материалдары); сатушыларға, кассирлерге, менеджерлерге арналған арнайы киім; кәдесыйлар; чектер, сөмкелер, әмияндар, ақша;ұсақ ойыншықтардың жиынтығы; журналдар, газеттер; киім, аяқ киім, бас киімдер және т.б. бухгалтерлік кітаптар, ценниктер, логотиптер, бөлімдердің атаулары; телефондар, радиоқабылдағыштар, микрофондар; азық-түлікке арналған орама, арбалар.

Жаңа телешоуды көрсетіңіз және тағы да "ТВ"сияқты балалармен жаңа сюжеттік ойындарды ұйымдастырыңыз.

Теледидар Мақсаты: теледидар қызметкерлерінің рөлдік мінез-құлқын бекіту, олардың жұмысы ұжымдық, бүкіл команда жұмысының нәтижесі бір жұмыстың сапасына байланысты екенін көрсету. Балалардың бұқаралық ақпарат құралдарына, адам өміріндегі теледидар рөліне көзқарасын шоғырландыру.

Ойынның үлгі әрекеті: бағдарламаны таңдау, бағдарламаны өңдеу редакторы;

Жаңалықтар мәтіндерін және басқа да бағдарламаларды дайындау;жетекші, көрермендерді дайындау; дизайн-студия; Жарық техниктері мен дыбыс режиссерлерінің жұмысы;бағдарламаларды орындау.

Тақырыбы - ойын ортасы. Жабдық: компьютер; домофон; микрофон; фотоаппарат; "петарда"; бағдарлама (Мәтін); әр түрлі бағдарламалардың символдары;киім элементтері; макияж; косметикалық жиынтық; интерьер элементтері, декорациялар; сценарий, фото.

Модельдік агенттік Міндеттері: балаларды кейіпкерлерді бөлуге және олардың мінез-құлқын бақылауға үйрету, рөлдік диалогқа үйрету, бір-біріне достық қарым-қатынасты тәрбиелеу, кейіпкердің рөлін анықтау, өз әрекеттерін бағалау. Ойында әлеуметтік өмірдің феномені көрсетілген.

Үлгі ойын операциясы: модельдік агенттікке қол жеткізу; оқыту: сахналық презентация, сахналық қозғалыс және т.б.; көрсету үшін үлгіні таңдау;дизайнерлермен жұмыс; фотографтармен жұмыс; "портфолио" әзірлеу; сән көрсету.

Тақырыбы - ойын ортасы. Жабдық: фотоаппарат; жиынтық; косметикалық жиынтық. Басып шығару Мақсаты: газет қызметкерлерінің іс-әрекеттерінің рөлін олардың жұмысы бүкіл команданың бір реттік жұмыс сапасынан туындайтын ұжымдық екенін көрсету үшін шоғырландыру. Балалардың бұқаралық ақпарат құралдарын түсінуін нығайту және біздің өмірімізде газет пен журналдардың рөлін түсіну. Балалар тілін дамыту.

Мысал ойын операциялары: журнал редакциясы; газет, журнал макетін дайындау; тапсырмалар беру және оларды орындау; түсіру, мақалаларды жазу;

Суретті қолданып, атауларды ойлап табыңыз; газеттер (журналдар) жасаңыз.

Тақырыбы - ойын ортасы. Жабдықтар:камера, журнал макеті; ноутбук;

Суреттер; фильм;жазу машинасы; компьютер; сызбалар.

Билайн " Компаниясы» Мақсаты: балаларды қабылданған рөлдер негізінде рөлдер мен әрекеттерді өз бетінше белгілеуді үйрету. Ойында әлеуметтік шындық құбылыстары көрініс табады, қоғамдық орындарда өзін-өзі ұстау ережелері, корпоративтік этика бекітіледі, сөйлеу этикеті дағдылары қалыптасады, ұжымдық жұмыспен айналысуды үйренеді, тартымды сәттерді өз бетінше іздейді, ойын міндеттерін бағалауды үйренеді.

Үлгілік ойын операциялары: оператордың жұмысы;телефон және басқа да байланыс құралдарын сату жөніндегі менеджердің жұмысы; жөндеу шеберханасы; төлем қызметтері;ақпараттық қызметтер.

Тақырыбы - ойын ортасы. Жабдық: ұялы телефон; компьютер; есеп бланкісі; техникалық байқау; "Билайн" символымен бұйымдар және орау; қызметкерлердің белгішелері; буклеттер, журналдар.

Дизайн-студия Міндеттері: рөлдерді және мінез-құлықты рөлдерге сәйкес бөлуге үйрету, презентациялық этикет тәсілдерін қалыптастыру, топтық жұмысқа қатысуды және тартымды сәттерді табуды үйрену, қойылған міндеттердің (өз жұмысы мен ойын бойынша серіктестері) сапасын бағалауды үйрену.

Үлгілік ойын әрекеттері: объектіні таңдау, тапсырысты қабылдау; конкурстық жоспарлау; материалдарды таңдау, жұмыс аймағын өлшеу; Тапсырыс берушімен келісу; интерьер дизайн, тапсырыстарды жеткізу; сәндік бөлшектерді ұлғайту; іс-шара өткізілген жағдайда дауларды немесе дауларды шешу; ойын құнын төлеу.

Тақырыбы - ойын ортасы. Жабдық: ішкі әрлеуге арналған фотоальбомдар; маталар, тұсқағаз, бояулар және т.б. үлгілері; түрлі үй-жайларды жоспарлау; сәндік әшекейлер; жиһаз бен сәндік әшекейлер суреттерінің жиынтығы бар фланель; см; рулетка; шамдардың үлгісі бар фотоальбом; флористика бойынша фотоальбом.

Бірнеше ойындарда әдетте балалар идеясының арқасында ұйымдастырушылар бар. Ұйымдастырушылар балаларды өздері таңдайды. Еңбек туралы жаңалықтар Банкке, туристік агенттікке және балаларға арналған басқа да білімдерді балалар үлкендермен қарастырады. Сонымен қатар, олардың назарын ересектердің жұмысының сыртқы жағына ғана емес, ересектердің өз жұмысына қалай қарайтынын, олардың жұмысы қалай ұйымдастырылғанын түсіндіреді.

Қорытындылай келе, рөлдік ойындар балаларымыздың өміріне міндетті түрде енетінін айтқым келеді. Бірақ ол қаншалықты бай және әр түрлі болады, балалар ойнай отырып, қанша қиын өмірлік жанжалдарды жеңеді, көп жағдайда бізге, мұғалімдерге байланысты. Сюжеттік-рөлдік ойын-табысты әлеуметтендірудің және ең күтпеген жағдайларды шешу дағдыларын меңгерудің өте қуатты құралы екенін ұмытпаңыз. Әлемдік курорттардың ең үздік менеджерлері өз жұмысында ересектерді "іскерлік" деп аталатын балалар ертегілеріндегі-рөлдік ойындарды еліктеу керектігін айтады.

Әдебиет:

1. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии./С.Л.Рубинштейн. - СПб.: Питер, - 2000, - 712 с.
2. Солнцева, О. Играем в сюжетные игры // Дошкольное воспитание.- № 4.- 2005.- с.33-37
3. Спиваковская, А.С. Игра - это серьезно/А.С.Спиваковская. - М.: Карапуз, 1981
4. Шмаков. С.В. Учимся, играя./ С.В.Шмаков . - М.: ЦГЛ, 2004

УДК 37.013.42

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКА СЫНДАҒЫ ӘЛЕУМЕТТІ ПЕДАГОГТАРДЫ КӘСІПТІК ДАЯРЛАУ МӘСЕЛЕСІ

Әсілхан А.Ж., А.Ж. Черниязова
(М. Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Қазақстан өз дамуындағы жаңа серпіліс жасау қарсаңында әлемдегі бәскеге қабілетті 50 елдің қатарына кіру ұстанымында білім беру реформасы – еліміздің бәсекеге қабілеттілігін қамтамасыз етуге мүмкіндік беретін аса маңызды құралдарының бірі ретінде анықталып отыр. Елбасы Н.Ә.Назарбаев «Қазақстан-2050 стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Жолдауында «Білім және кәсіби

машық – заманауи білім беру жүйесінің, кадр даярлау мен қайта даярлаудың негізгі бағдары. Бәсекеге қабілетті дамыған мемлекет болу үшін біз сауаттылығы жоғары елге айналуымыз керек. Барлық жеткіншек ұрпақтың функционалдық сауаттылығына да зор көңіл бөлу қажет», - деп атап көрсетті [1].

Қазіргі заманғы білім берудің негізгі мақсаты еңбек нарығында бәсекеге қабілетті, күзиретті өз мамандығын жақсы білетін, жан-жағына бағыт-бағдармен қарайтын, әлемдік стандарт деңгейінде нәтижелі жұмысқа, кәсіби өсуге, болып жатқан өзгерістерге тез бейімделуге қабілетті білікті маман, индустриалды-инновациялық жағдайды шешуге лайық, өз қалауы мен қоғам талабына сай өзін көрсете білуге бейім, жоғары білімді, ұлттық тілді, тарихты жетік меңгерген, отандық және әлемдік мәдениетті бойына қалыптастырған, шығармашыл, оңтайлы маман дайындау. Бұл мақсатты жүзеге асыруда еліміздегі білім беру саласының бағыт-бағдарын айқындайтын Білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы қабылданғаны бәрімізге белгілі. Бағдарлама бірнеше мақсаттар мен міндеттерден туындап отыр, соның ішінде техникалық және кәсіптік білім берудің мақсаты қоғамның және экономиканың индустриялық-инновациялық даму сұранысына сәйкес техникалық және кәсіптік білім беру жүйесін жаңғырту, әлемдік білім беру кеңістігіне кірігу, педагог мамандығының беделін көтеру, білімнің бәсекеге қабілеттілігін арттыру [2].

Сондықтан жоғары оқу орнында дайындықтан өткен мамандардың білімі жоғары дәрежеде болуы керек. Өйткені, бұл талап әрбір мамандық бойынша білім беру мазмұнын салыстырмалы түрде біртұтас білім саласы ретінде анықталуы керек. Білім берудің күрделі мазмұнын меңгеруде, оқу-тәрбие үрдісін ұйымдастырудың қазіргі кездегі ұстанымдарын жүзеге асыруда, педагогикалық үрдіс, яғни, оқытушылар мен студенттердің өзара байланысқан және өзара келісілген іс-әрекеті басты міндет атқарады.

Біздің еліміздегі «әлеуметтік педагог» жаңа мамандықтың пайда болуы күрделі, көпшілік жағдайда жалпы білім беру жүйесін жаңғыртуға, оның ішінде балалардың әлеуметтік бейімделу мәселелерін шешуге жағдай туғызуда. Балаларды тұрақсыз өзгерістегі әлемде өмірге бейімдеу және дайындау мектеп үшін үлкен қиындықтар тудырады, яғни білім беру міндеттерін қойған кезде, мектеп оқушыларының психологиялық және жеке қасиеттері, олардың әлеуметтік мәртебесі, әлеуметтік ортаға дайындығы ескерілмейді. Сондықтан мектептерге осы мәселелерді шешетін маман – кәсіби әлеуметтік педагог қажет[3].

«Әлеуметтік педагог» мамандығының аты «педагог» сөзінен алынады, ол мұны бірінші кезекте мұғаліммен байланыстырады. Сондықтан осындай лауазымның енгізілуімен алғашқы әлеуметтік педагогтардың мұғалімдер болуы таңқаларлық жағдай емес. Мұғалім мен әлеуметтік педагогтың кәсіби қызметінде ұқсастықтар бар. Ең алдымен, бұл екі мамандықты жақындастыратын объект бала және оның дамуы мен әлеуметтік қалыптасуы маңызды болып табылады. Бұл мамандықтар өз қызмет салалары бойынша ерекшеленеді. Егер мұғалім кәсіптік оқыту үдерісіне белгілі бір типтегі оқу орындарында жұмыс істеуге бағытталған болса, әлеуметтік педагог түрлі әлеуметтік құрылымдарда, яғни мектепте және отбасында, балалар үйінде және түрлі сауықтыру орталықтарында талап етіледі. Бұл мекемелердің әрқайсысы әлеуметтік педагогтың жұмыс ерекшеліктеріне ие, алайда оның әрқайсысында оның жеке басының бірдей талаптары бар. Азаматтық білім беру, қоршаған ортаны білу, азаматтық және гуманизм, кәсіби адалдық және адамды кемсітуге жол бермеу, өзін-өзі бағалау - бұл әлеуметтік педагогтың жұмысында табысқа жетудің шарттары.

Әлеуметтік педагогтардың кәсіби деңгейін көтеру үшін келесі іс-шараларды бөліп көрсетуге болады:

1. Жоғарғы оқу орындарында әлеуметтік және білім беру қызметіне теориялық және технологиялық дайындығы жоғары, сондай-ақ жеке мәдениеттің жоғары деңгейі бар, білікті мамандар даярлау:

- мамандықтытаңдаутуралыхабардарету;
- әлеуметтікжәнебілім беру қызметінеішкібейімділік;
- коммуникативтікмәдениеттіңжоғарыдеңгейіжәнекәсібиқұзыреттілік.

2. Кәсіпқойлық пен біліктілікдеңгейінүнеміарттыру, әлеуметтікжәнебілім беру қызметінжетілдіру.

Әлеуметтікпедагогтыңкәсібидеңгейініңмәртебесідекелесідағдыларболуымүмкін:

- аналитикалық (проблеманыжоюбойыншабірлескенқызметтіталдау);
- болжау (қызметтіңмақсаты, оныңміндеттері, іскеасыруәдістерінтаңдау, нәтиженіболжау);
- проективтік

(жағдайдыжүйелітүрдетүсінугенегізделгенқызметтіңбағдарламасынанықтау);

- рефлексиялық (өзін-өзіәрекеттерінөздігіненталдау);
- коммуникативті (тұлғааралыққарым-қатынасмәдениетіниелену) [4].

М.Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан Мемлекеттік университетініңПедагогикалық факультетіндегі «Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» мамандығының 1-2-ші және 4-ші курс студенттеріне жүргізілген тәжірибелік-эксперименттік жұмыс барысында қолданылған технологиялар (педагогикалық, психологиялық, ақпараттық-коммуникациялық), арнайы әдістер болашақ әлеуметтік педагогтардың жинақтаған білім үдерісінің деңгейі тиімді артуына ықпал етті. Зерттеу нәтижелері бойынша студенттердің белсенді танымдық, шығармашылық әрекет жағдайында болуына, субъектілігін дамытуға жағдай жасалғанын көрсетті. Сонымен қатар, болашақ әлеуметтік педагогтардың кәсіби құзіреттілігі пәніне қатысты жаһандық мәселелерге бағыттала алу білімдері, мәдениетаралық қарым қатынас (оқушыларын көпмәдениетті ортада өмір сүруге дайындау біліктері), ақпараттық біліктері (оқушыларды әлемдік ақпараттарды, әртүрлі көзқарастарды талдауға үйрететін педагогикалық біліктері), жергілікті және ғаламдық жауапкершілікке қатысты қабілеттерінен (жастардың бойында өзінің отбасының, айналасының, жалпы қоғам алдындағы жауапкершілікті қалыптастыру қабілеттері) тұратын, өзгеріп жатқан әлемнің білім беру кеңістігінде танымның әмбебап тәсілдерін жүзеге асыруда, іс әрекеті мен тәжірибесіне қажетті педагогтың дайындығының кіріктірілген күрделі сапасы деген анықтама беріліп, негізделді.

Қоғамдағы қарқынды интеграциялық өзгерістерді есепке ала отырып, жоғары оқу орындарындағы болашақ әлеуметтік педагогтарды даярлау жағдайындағы кәсіби құзіреттіліктерінің қалыптастыру мәселесіне арналған зерттеу жұмысын қорытындылай келе: болашақ әлеуметтік педагогтардың жоғары оқу орындарында оқу-тәрбие үдерісінде өзін-өзі дамытуына, шығармашылықтарын жетілдіруге ықпал ететін іс-шараларға жиі қатыстыру; болашақ әлеуметтік педагогтарға жаһандық ойлауды, заманауи әлемде қажетті кәсіби құзіреттілікті қалыптастыруға байланысты ғылыми зерттеулер, жобалық ізденістер жүргізуді қолға алу сынды ұсыныстар жасалды.

Болашақ әлеуметтік педагогтарды кәсіптік даярлау жағдайына байланысты кәсіби құзіреттіліктерін қалыптастыру өте ауқымды, күрделі мәселе. Сонымен қатар зерттеліп отырған барлық қырларын бір ғылыми жұмыста қамту мүмкін емес. Болашақта бұл бағыттағы ізденістер болашақта әлеуметтік педагогтарды даярлауда интеграциялық үдерістерді жетілдіру, ғаламдық азаматтар тәрбиелеудің психологиялық астарларын зерттеу тұрғысында өзінің жалғасын табуы тиіс деп санаймыз.

Осылайша, кәсіби құзіреттілік ең алдымен студенттің функционалдық сауаттылығы мен кез-келген мәселені дұрыс шеше білу қасиетінен көрініс табады.

Студент қоғам талабына сай өзін-өзі үздіксіз жетілдіріп отыратын, кәсіби білімді, жаңа технологияларды меңгерген, ортамен қарым-қатынасқа тез бейімделе алатын, ұйымдастырушылық қабілеті жоғары, тәжірибесі мол т.б. қасиеттерді жинақтағанда ғана кәсіби құзыретті маман бола алады.

Әдебиет:

1. Назарбаев Н.А. Казахстан-2030.-Алматы: Білім. 2001№ -29 с.
2. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011 - 2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы.
3. Социальная педагогика: Курс лекций/Под общей ред. М. А. Галагузовой. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
4. Халитова І.Р. Әлеуметтік педагогика—Алматы, 2002.

ӘОЖ 528.942

ИНТЕРАКТИВТІ ӘДІСТЕР АРҚЫЛЫ ОҚЫТУ

Ахметова Г.Х., Сүйіндік А.Қ.

(БІ. Алтынсарин атындағы Арқалық мемлекеттік педагогикалық институты)

Еліміздің білім беру жүйесінде жаңа педагогикалық-технологияларды қолдану аясы өсіп келеді.Қазақстан Республикалық білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламада жоғары білім беруді дамыту үшін білім беру қызметіне жаңаша қарауды, білім беру жүйесінде ғылым мен тәжірибе жинақталған бай педагогикалық, психологиялық, әдістемелік мұраны зерттеп,талдауды және ғылым мен техникалық жетістіктерін кеңінен енгізуді талап етеді.Бұл білім саласындағы жан-жақты ізденістің өркен жайып, үлкен шығармашылық ізденіске ұласу бағытын көрсетеді.Қазіргі кезде ғылыми әдебиеттерде 200-ден астам оқыту технологияларының қолданылып жүргендігі белгілі.Мысал ретінде еліміздің оқу орындарында М.М.Жанпейісованың модульдік оқыту технологиясы, Н.А.Оразахынованың «Сатылай кешенді талдау технологиясы», Ж.А.Қараевтың оқыту технологиясы қолданылуда.

Соңғы жылдары оқу үдерісінде жаңа технологияларды қолдануда қарқынды дамуда.Жаңа педагогикалық технология оқушылардың сабақ барысындағы белсенділігін арттыруға тікелей әсер етеді. Осы орайда, «интерактивті әдіс» маңызды болып табылады. «Интер» ағылшын тілінде «бірлескен әрекет» деген мағынаны береді.Интерактивті оқыту өзара әрекеттесуге негізделіп құрылған белсенді оқыту. Яғни, оқушы білімді дайын күйінде мұғалім түсіндірмесінен алмай, өзінің өмірлік тәжірибесіне сүйену арқылы танымдық жаңалық ашуы шығармашылық тапсырмаларды орындау негізінде әр түрлі өнімдер жасауы тиіс.Соңында оқушының дүниетанымы кеңііп, өзіндік пікірі мен көзқарасы қалыптасуы керек. Неліктен «Интерактивті » деп аталатынын түсіндірсек. Біздің республикамыз дамудың демократиялық жолын таңдауына байланысты, бүгінгі таңда қоғамды шешім қабылдауға тартудың маңызы арта түсті.Осы бағытта оқушылардың белсенділігін арттыруға мүмкіндік беретін әдістемелік тәсілдер интерактивті деп аталады.Бұл әдістерді қолдану оңай емес, оның өзіндік қиындықтары жеткілікті.

Оқытуда тұлғаның белсенділігін арттыру – психология, педагогика ғылымы саласындағы өзекті мәселердің бірі.Педагогтар білім алушылардың білім алуға деген ниетін жоқтығын, оқуға құлықсыздығын, білімге деген қызығушылығының жоқ екенін байқап, оны болдырмас үшін оқытудың тиімді түрлерін ізденіп, түрлі модельдер жасап,

оқытудың жаңа амал-тәсілдерін іздестіруде. Мысал ретінде, компьютерлік жүйені, түрлі психологиялық тәсілдерді қолдануын жатқызуға болады.

Тұлғаның оқудағы белсенділік деңгейінің өрістеуінде оның логикалық дамуы ескерілуі керек. Сонымен қатар, тұлғаның жеке басының өзіне ғана тән ерекшеліктерімен қатар, оқуға деген ынтасы айтарлықтай мәнге ие болады.

Оқытуға қойылатын мақсатқа жетудегі басты фактор тұлғаның белсенділігін арттыру, тұлғаның жалпы дамуы, кәсібилікке дайындығы, ақыл-ой жұмысына бейімділігі, оқыту принциптеріне байланысты білімнің мазмұнын, формасын, әдістерін меңгерумен және оқытудың стратегиялық бағдарларына үйлесімділігін арттырып, олардың белсенділігін дамытып, берілетін ақпараттың көлемін арттырумен қатар, бақылауды жетілдіруді маңызды болып табылады. Интерактивті оқытудың мақсаты: Тұлғаның жеке өмірлік тәжірибесіне сүйене отырып, оның бойындағы білім, білік, дағды және құндылық жүйесін қалыптастыру, білімін жетілдіру. Ал, міндеттері: оқушылардың топпен жұмыс жасау кезінде өзара әрекет жасауына жағдай жасайтын және әрбір оқушының оқушылармен белсенді байланыста болып, мұғаліммен бірлесе отырып, компьютермен жұмыс жасап, оқу-танымдық нәтижеге жету болып табылады.

Интерактивті әдістерді қолданудың ережелері:

1. Сабақ өтетін бөлменің талапқа сай болуы. Яғни, оқушылардың жұп болып немесе топ болып жұмыс жасаған кезде еркін жүріп-тұруға ыңғайлы болуы. Компьютермен, көрнекіліктермен, тақтамен жұмыс жасағанда ыңғайлы болуы.

2. Оқушылардың саны көп болмағаны дұрыс. Өйткені әрбір баланың пікірін тыңдап, оның өз ойын дәлелдеп шығуға мүмкіндік беру қажет.

3. Оқушыларды топқа бөлуде мұқият қарау.

4. Оқушыларды психологиялық жағынан дайындау. Жетістіктерін жиі мадақтап, қолпаштап отыру. Егерде баланың жауабы дұрыс болмағанда, оған қолдау көрсету. Оған «тағыда ойланып көр, сенің қолыңнан келеді», -деп мотивация беру керек. Оның айтқан жауабынан маңызды сөз тауып оны түсіндіру керек.

5. Тапсырмаға оқушылардың барлығын жұмылдыру керек. Өйткені, бұл әдістің маңызы осында, бірлесіп жұмыс жасау.

Интерактивті оқытудың мәнісі – сыныптағы барлық оқушы таным үрдісімен қамтылады, олар өздерінің білетін және ойлайтын нәрселері арқылы түсінуге және қарсы әсер етуге мүмкіндік алады. Таным үрдісінде, оқу материалын игеруде, оқушылардың біріккен әрекеттері мынаны білдіреді: әр оқушыны өзіне тән еңбегін сіңіреді, білім, идея, әрекет ету тәсілдерімен алмасу үздіксіз жүреді. Интерактивті әдіс қолдану кезінде мыналар ескерілуі керек.

- Оқушылардың құқықтарымен еркіндіктерінің сақталуы;

- Педагогикалық қолдау көрсету;

- Оқушының өзін көрсете алуына мүмкіндік жасау;

Интерактивті тәсіл, яғни сабақты пысықтап, қорытындылауға бірден-бір көмегін тигізетін тәсілдердің бірі болып табылады. Сабақ барысында интерактивті әдістерді пайдалануда мынадай шарттар орындалуы тиіс:

1. Мұғалім оқытуды ұжымның қздеріне тән ерекшеліктеріне байланысты есептеп, олардың дайындық деңгейіне сай ұйымдастыру керек.

2. Мұғалім оқушылардың топпен жасалатын жұмыстарының мәнін, ережесін түсініп топпен жұмыс жасауға дайын екендіктеріне толық сенімді болу керек.

3. Мұғалім қолданылатын әдістерінің нәтижесін болжай отырып, біртіндеп кезең-кезең бойынша қолданылуын алдын-ала көре білуі тиіс.

4. Мұғалімнің бұл әдістің мақсаты мен міндеттерінің маңызды көңіл аударарлық рөлін естен шығармай, әдісті қандай мақсатта таңдағанын көз алдына анық елестете алуы керек.

Соңғы уақытта шетел тілін оқытуда жаңа технологиялар кеңінен қолданылуда. Әсіресе, интерактивті әдістердің тиімділігі артып келеді. Мектепте интерактивті әдістер арқылы оқытудың басты мақсаты-оқушылардың білімін жетілдіру үшін қолайлы орта орнату. Яғни, өзара қарым-қатынас арқылы өз пікірлерін ортаға салу, өзін еркін сезіну, басқалардың көзқарасымен санасу, сұрақ-жауап арқылы білімін бекіту, сонымен қатар тілдік білімін бекітуге мүмкіндік жасалады. Интерактивті әдіс барлық оқушылардың пікірлерін бірдей ескереді, онда айтылған барлық пікірлер маңызды болып табылады. Ағылшын тілі сабағын оқытуда жиі қолданылатын пікір талас, дөңгелек үстел, рөлдік ойындар, диалог құру және т.б. әдістер жоғары белсенділікті дамыту әдістерінің қатарына жатады. Бұл әдістерді қолдану барысында үйретушіде, үйренуші де қарым-қатынасқа түседі. Сонымен қатар интерактивті әдіс арқылы студенттер өз білімін өздері бағалайды да оларға алған білім, білік дағдылары бойынша бағаланады. Әсіресе, өзін-өзі бағалау, топтық өзара бақылау кезеңдері, жұптық өзара бақылау сабақты бекітуге біршама көмегін тигізеді. Мысалы ретінде, студенттердің болмаса оқушылардың өздік бағалауы:

1. Менің бүгінгі тақырыпқа дайындығым: төмен, орташа, жоғары.
2. Жаңа тақырыпты меңгеруім: төмен, орташа, жоғары.
3. Бүгінгі сабаққа араласуым: төмен, орташа, жоғары.

Бұл бақылау, бағыттау оқушылардың бойында мына қасиеттерді қалыптастырады: еңбексүйгіштік, өз біліміне сенімділігі, еріктілігі, қабілеттілігі, жауапкершілікті сезінуі, адамдық, жолдастық қасиеттер, өзінше түйін жасауы, сөйлеу мәдениеті және т.б.

Жалпы шетел тілі сабағында қолданылып жүрген рөлдік ойындар, іскерлік ойындар, пікір талас, оқушылардың баяндамалары мен диалог, тренинг, дөңгелек үстел, ұжымдық танымдық оқу, иммитация әдістері осы жоғары белсенділікті дамыту әдісінің интерактивті әдіс белгілері болып табылады.

Интерактивті оқытудың бірнеше жетістіктерін атап өтуге болады. Олар:

- тыңдау дағдыларын қалыптастырады;
- ақпаратты терең меңгеруге мүмкіндік береді;
- ойлау үрдісін белсендендіреді;
- қарым-қатынасқа түсуге, сол арқылы әлеуметтік тәжірибе жинақтауға мүмкіндік береді.

Қорыта айтқанда, интерактивті әдіс арқылы оқушыларды белсенді болады, олардың пәнге деген қызығушылығын артады. Сонымен қатар, оқу материалын, оқыту әдістері мен тәсілдерін жетілдіру сияқты негізгі педагогикалық мәселелерді жүзеге асырады. Бұл әдіс оқушылардың тіл үйренуге деген ынтасын арттырады деген қорытындыға келдік.

Әдебиет:

1. Білім беру бағдарламасы 2011-2020 ж.ж. арналған.
2. Баймұхамедова С. «Жаңа ақпараттық технологиялар». Оқу құралы. Алматы, 2003ж.
3. Жанпейісова М.М. «Модульдік оқыту технологиясы-оқушыны дамыту құралы ретінде»-Алматы, 2002ж.
4. Мұхаметжанова С.Т., Жартынова Ж.Ә. «Интерактивті жабдыктармен жұмыс жасаудың әдіс-тәсілдері», Алматы, 2007ж.

РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У СТУДЕНТОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Баймагамбетова А., Иманов А.К.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

Проблема развития лидерских качеств у студентов – важная психолого-педагогическая проблема, значимость которой обусловлена тем, что стране нужны лидеры нового формата: открытые к взаимодействию и сотрудничеству, мобильные, творческие, широко образованные.

В процессе решения указанной проблемы возникла необходимость обобщить научный материал по данной проблеме, накопленный в исследованиях, осуществленных в философском, психологическом, педагогическом и историческом направлениях. Интерес к философии и практике лидерства в современном мире имеет под собой серьезные основания. Вокруг понятия лидерства и проблемы его развития шли и, видимо, еще долго будут идти споры. Это связано и с многозначностью, полифоничностью самого явления, и с разнообразием подходов к его природе.

В современном русском языке явление носит название «лидерство», в корне которого лежит слово «лидер», происходящее от западно-германского «laithjan», постепенно превратившееся в английский язык в глагол tolead со значением «вести», а в XIII в. – в существительное a leader, имеющее значение: «тот, кто ведет», то есть направляет движение, показывает путь, помогает или заставляет идти с собой и за собой.

Лидерство, как свидетельствует история, способно как благоприятным, так и разрушительным образом влиять на человечество, поэтому феномен не может быть проигнорирован ни одним государством: его изучение стратегически важно. Ни меньшую значимость феномен имеет и в отношении отдельной личности: в природе человека лежит стремление к победе, самовыражению, влиянию на окружающих. Еще Адлер говорил, что недостаток взаимодействия, способности проявить себя, выдвинуть собственные интересы ведут в результате к возникновению чувства собственной несостоятельности и недовольства жизнью, являющиеся корнем всех невротических или неадаптивных (maladaptive) жизненных стилей, то также подчеркивает необходимость изучения данного явления.

Именно поэтому попытки познать лидерство начались еще в древние времена. Самыми первыми документальными фактами изучения лидерства являются труды древних философов. У Платона мы находим характеристику идеального государя, власть которого включает в себя «как разумение, так и рассудительность». По мнению Конфуция, благородный правитель имеет много положительных качеств: «в доброте не расточителен; принуждая к труду, не вызывает гнева; в желании не алчен; в величии не горд; вызывая почтение, не жесток. Лао-цзы считал, что лучший вождь – это тот, которого «народ не замечает», на втором месте – тот, которого «народ обожает», на третьем месте – тот, которого «народ боится» и на последнем тот, кого «ненавидят».

Как известно, время, политические взгляды оказывают непосредственное воздействие на восприятие исследуемого предмета. Поэтому и не могло лидерство рассматриваться тогда изолированно от правителей государств. Вплоть до относительно недавнего времени оно еще долгое время считалось их привилегией. Самое первое определение лидерства было дано в 14 веке политиком, историком,

философом Никколо Макиавелли. По его мнению, политический лидер – это государь, сплачивающий и представляющий все общество и использующий любые средства для поддержания общественного порядка и сохранения своего господства. Благодаря трудам Никколо Макиавелли, определяющим природу, функции и инструменты лидерства, оно обретает широкое распространение.

Только с 19 века лидерство начинает исследоваться, фокусируясь не только на использовании власти и полномочий. Внимание ученых было переключено на изучение отдельных черт характера лидеров и их стилей поведения. В целом для всех работ этого периода характерно то, что эта проблема рассматривалась умозрительно: исследователи лишь высказывали свои мнения, аргументировали которые историческими или литературными примерами.

И только XX век положил начало экспериментальному изучению лидерства. К концу века в исследовании проблемы уже происходят важные изменения, отразившие демократические и экономические преобразования в обществе. Это связано со снятием негласного запрета на некоторые темы и понятия, а именно исследований политических лидеров, этнических различий лидеров и т.п. Появились новые объекты для рассмотрения – предприниматели, депутаты и их избиратели и т.д.

В настоящее время вследствие объективных причин возникает необходимость появления новой отрасли науки, названной аркологией (от греческого «archos» – правитель, «logos» – учение). Целью которой являются создание системы факторов, определяющих лидерство, изучение его специфики в различных группах. Основным предметом аркологии являются факторы, влияющие на становление лидера. Слово «лидер» появилось в естественном языке задолго до возникновения научных представлений о лидерстве. Б.Т. Есполовым также рассмотрено лидерство в политической сфере. Им определены концептуальные парадигмы и типы «политического лидерства»; раскрыты научно-теоретические и методические основы политического лидерства как фактора стабильного общественно-политического развития Республики Казахстан; выявлена и научно обоснована сущность категории «политическое лидерство» и дано авторское толкование понятия «политическое лидерство»; аргументированы необходимость и закономерность казахстанской модели политического лидерства для молодого суверенного государства в контексте укрепления демократической политической системы.

Формированию лидерства у будущих специалистов посвящена диссертационная работа Козыбаковой Г.М. Ею были уточнены понятия «лидер», «лидерство», выявлена совокупность лидерских качеств, характеризующих этот феномен; были выявлены особенности формирования лидерских качеств у студентов; разработана модель готовности будущего специалиста к лидерству; раскрыты педагогические условия эффективного формирования лидерских качеств у будущих специалистов, под лидерскими качествами она понимает лидерскую способность и считает, что их развитием нужно управлять, т.е. для этого необходимо целенаправленное развитие. Анализ исследований, проведенных казахстанскими учеными, дает основание сделать следующие выводы:

- количественно увеличилось количество работ по проблеме лидерства;
- появились различные отрасли изучения лидерства: политическое, организационное, учебное и т.д.;
- появляется междисциплинарность в разработке лидерства;
- разрабатывается возрастной аспект лидерства.

Из вышеизложенного можно сделать вывод о том, что проблема лидерства рассматривалась в разных странах и культурах. Данные исследования являются необходимыми для понимания общей картины и проектирования модели

сопровождения лидерских качеств у студентов педагогических специальностей в рамках нашей исследовательской работы. В теории менеджмента и управления (в том числе в сфере образования) существует не один подход к проблеме лидерства:

1. Подход с позиции личных качеств. Согласно личностной теории лидерства, лучшие из руководителей обладают определенным набором общих для всех личных качеств. Развивая эту мысль, можно утверждать, что, если бы эти качества могли быть выявлены, люди могли бы научиться воспитывать их в себе и тем самым становиться эффективными руководителями. Некоторые из этих изученных черт - это уровень интеллекта и знания, впечатляющая внешность, честность, здравый смысл, инициативность, социальное и экономическое образование и высокая степень уверенности в себе. Однако изучение личных качеств продолжает давать противоречивые результаты. Лидеры, как правило, отличаются интеллектом, стремлением к знаниям, надежностью, ответственностью, активностью, социальным участием и социально-экономическим статусом. Но в разных ситуациях эффективные руководители обнаруживали разные личные качества. Учеными был сделан вывод, что человек не становится руководителем только благодаря тому, что он обладает некоторым набором личных свойств.

2. Поведенческий подход. Поведенческий подход создал основу для классификации стилей руководства или стилей поведения. Это стало серьезным вкладом и полезным инструментом понимания сложностей лидерства. Этот подход к изучению лидерства сосредоточил свое внимание на поведении руководителя. Согласно поведенческому подходу, эффективность определяется не личными качествами руководителя, а скорее его манерой поведения по отношению к подчиненным.

3. Ситуационный подход. Ни подход с позиций личных качеств, ни поведенческий подход не смогли выявить логического соотношения между личными качествами или поведением руководителя, с одной стороны, и эффективностью, с другой. Это не означает, что личные качества и поведение не имеют значения для руководства. Наоборот, они являются существенными компонентами успеха. Однако более поздние исследования показали, что в эффективности руководства решающую роль могут сыграть дополнительные факторы. Эти ситуационные факторы включают потребности и личные качества подчиненных, характер задания, требования и воздействия среды, а также имеющуюся у руководителя информацию. Таким образом, рассматривая лидера как активного организатора и координатора деятельности, мы соглашались с мнением многих авторов о его ведущей роли в организации взаимодействия людей, повышении их работоспособности и командообразования. Модель преобразующего или реформаторского лидерства предполагает наличие у лидера и подчиненных определенного поведения, пригодного, по мнению разработчиков модели, для творческого решения проблемы в кризисной ситуации.

Модель имеет ряд отличительных моментов. Во-первых, признается необходимым для лидера влиять на подчиненных через привлечение их к участию в управлении, быть самому частью группы организации, а не «стоять над ней», с энтузиазмом поддерживать совместные усилия. От подчиненных требуется не слепое следование за лидером, а критическая оценка предоставляемых возможностей и осознанный подход к своим действиям, уменьшение влияния эмоций и увеличение значимости и рациональности в поведении. Во-вторых, поскольку атмосфера доверия развивает сильную взаимозависимость между лидером и подчиненными, то возникает серьезная опасность того, что руководитель окружит себя соглашателями, либо же наоборот, руководитель пойдет на поводу у подчиненных. Эти два традиционных подхода не пригодны для лидера-преобразователя. В теории менеджмента и

управления (в том числе в сфере образования) существует не один подход к проблеме лидерства:

– Согласно личностной теории лидерства, лучшие из руководителей обладают определенным набором общих для всех личных качеств.

– Поведенческий подход создал основу для классификации стилей руководства или стилей поведения. Это стало серьезным вкладом и полезным инструментом понимания сложностей лидерства.

– Ситуационный подход. Ни подход с позиций личных качеств, ни поведенческий подход не смогли выявить логического соотношения между личными качествами или поведением руководителя, с одной стороны, и эффективностью, с другой. Это не означает, что личные качества и поведение не имеют значения для руководства. Наоборот, они являются существенными компонентами успеха. Однако более поздние исследования показали, что в эффективности руководства решающую роль могут сыграть дополнительные факторы. Эти ситуационные факторы включают потребности и личные качества подчиненных, характер задания, требования и воздействия среды, а также имеющуюся у руководителя информацию. Таким образом, рассматривая лидера как активного организатора и координатора деятельности, мы соглашаемся с мнением многих авторов о его ведущей роли в организации взаимодействия людей, повышении их работоспособности и срабатываемости. В психологии и педагогике выделены качества, которые, являются ключевыми и наиболее полно определяют лидерство. Для этого был сформирован ряд критериев, которым должны соответствовать эти качества. Во-первых, качество лидера должно быть разделяемо большим числом исследователей, то есть быть достаточно референтным. Во-вторых, качество должно быть ключевым или хотя бы значимым. Без этого качества не мог бы обойтись ни один из общепризнанных лидеров прошлого и современности. В-третьих, качество должно иметь оформленную внутреннюю структуру, чтобы была возможность указать способы его развития, разложив на составные части. Таким образом, исходя из этих критериев, выделилось 12 основных лидерских качеств. Для удобства работы с лидерскими качествами они были разделены на три группы: системные навыки, коммуникативные навыки и внутренние качества. Поскольку не достаточно просто поставить себе цель стать лидером или усовершенствовать свои лидерские навыки, необходимо перейти к действию, т.е. к развитию. Стоит помнить, что основополагающим, вбирающим в себя все остальные качества лидера является лидер как личность, обладающая всеми навыками, возможностями и ресурсами для достижения наивысшего результата.

Литература:

1. Зубанова Л.Б. Сущность лидерства и возможность формирования его потенциала//Педагогическая наука и образование. 2007. №2. С.53-57
2. Карделл Ф. Психотерапия и лидерство. СПб.: Речь, 2000. 234 с.
3. Карлофф Б., Седерберг С. Вызов лидеров / Пер. со шведского. М.: Дело, 1996. 352 с.
4. Карпов А.В. Психология принятия управленческих решений. М.: Юристъ, 1998. 435 с.
5. Кенджем Д. П. Использование лидером власти личного авторитета или власти законных полномочий// Психологический журнал. 1996. № 7. С.49.
6. Кипнис М. Тренинг лидерства. М.: Ось-89, 2004. 144 с.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВЫЯВЛЕНИЯ ЛИДЕРОВ У ОБУЧАЕМЫХ**Баймагамбетова А.М., Иманов А.К.***(СКГУ им. М. Козыбаева)*

Целью нашего эксперимента является выявить лидеров в ученическом коллективе. В исследовании принимали участие 33 ученика класса. Мы разделили учащихся на две группы: экспериментальную (15) и контрольную (18). На первом этапе эксперимента мы провели диагностику на выявление лидерских качеств каждого испытуемого. Для этого мы использовали общепринятые методики «Метод социометрических измерений», многофакторный опросник Кеттелла, тест «Личностный дифференциал». С помощью социометрического теста, предназначенного для диагностики эмоциональных симпатий между членами группы, мы провели измерение степени сплоченности – разобщенности в группе, выявили соотносительный авторитет членов групп по признакам симпатии – антипатии (лидеры, звезды, отвергнутые). Бланк ответов по данной методике представлен в приложении 1.

Следующей методикой, которую мы использовали для выявления лидерских качеств у испытуемых был многофакторный опросник Кеттелла. Выдающейся заслугой Рэймонда Кэттелла является разработка многофакторного личностного опросника 16PF(Sixteen Personality Factor Questionnaire). Впервые опросник был опубликован в 1950 г. Предназначен опросник для измерения 15 факторов и интеллекта(16 личностных черт). Каждый из этих факторов получил двойное название, характеризующее степень его выраженности – сильную и слабую.

Вопрос о том, какое количество факторов необходимо и достаточно для адекватного психологического описания личности, остаётся открытым. Некоторые исследователи считают, что для полной психологической характеристики личности вполне достаточно рассмотреть всего три фактора (Г. Айзенк), другие утверждают, что необходимо оценить 5 независимых черт (Р. МакКрае), третьи, – что не достаточно и 20 черт (Р. Мейли). Для своей работы мы выбрали тест-опросник 16PF, т.к. он, на наш взгляд, даёт более полную характеристику личности. Кроме того, он очень прост в обработке.

Для более точного определения качеств, характерных для лидера была предпринята попытка взять для сравнения личность отвергаемого человека в нашем классе. Но при анализе ответов было выявлено, что ответы отвергаемого не соответствуют действительности, т. е. желаемое выдаётся за действительное, и это подтверждает теорию Карделла о существовании качеств – «разъединителей», которые резко отрицательно сказываются на формировании такого качества, как лидерство.

В конце данного этапа мы использовали тест «Личностный дифференциал». Методика личностного дифференциала (ЛД) разработана на базе современного русского языка и отражает сформировавшиеся в нашей культуре представления о структуре личности. Методика ЛД адаптирована сотрудниками института им. В. М. Бехтерева. Целью ее разработки являлось создание компактного инструмента изучения определенных свойств личности, ее самосознания, межличностных отношений, который мог бы быть применен в социально-психологической практике.

Целью использования данного теста мы поставили изучение внутренней факторной структуры своеобразной «модели личности», существующей в культуре и развивающейся у каждого человека в результате усвоения социального и языкового

опыта. Из толкового словаря русского языка Ожегова были отобраны 120 слов, обозначающих черты личности. Из этого исходного набора отобраны черты, в наибольшей степени характеризующие полюса 3-х классических факторов семантического дифференциала:

1. Оценки
2. Силы
3. Активности.

Из полученного видно, что для лидера в нашем классе характерна повышенная волевая сторона личности, а две другие характеристики не играют роли для получения статуса лидера. Всё это свидетельствует только о субъективной точке зрения испытуемого, но и эти результаты подтверждают значимость высоких эмоционально-волевых качеств, характерных для лидера нашего класса.

В результате оценки основных социометрических характеристик членов изучаемого коллектива (социометрического статуса, эмоциональной экспансивности, индексов объема, интенсивности и концентрации взаимодействия), а также анализа обобщенной концентрической социограммы, подчеркивающей иерархичность структуры взаимоотношений в группе, были сделаны выводы относительно неформального лидерства в коллективе.

Степень влияния как положительных, так и отрицательных лидеров также различна. Среди положительных лидеров явно выделяются №№ 7 и 8. Эти члены группы имеют близкий к максимальному объем взаимодействия (0,94), что свидетельствует о их связи практически со всеми членами группы. Они способны сосредотачивать на себе основные потоки психологической информации. При этом показатели отношения группы к лидерам как к объекту коммуникации и отношения последних к коллективу как субъекту коммуникации являются наивысшими среди членов группы. Также следует отметить, что позиция, которую группа приписывает лидерам №№ 7 и 8 равнозначна позиции, которую они желают занять (индекс социометрического статуса равен индексу эмоциональной экспансивности).

Отрицательных лидеров также можно разделить по степени влияния на коллектив. Влияние лидера №5 не так велико, как лидеров №№15 и 16, которые тесно взаимодействуют между собой и представляют единую группу, что и ведет к увеличению их влияния на коллектив в целом.

Что касается связи положительных и отрицательных лидеров, то положительное взаимодействие, хоть и достаточно слабое, имеет место только между отрицательными лидерами и лидером №8. У лидера №11 такой связи практически нет. Лидеры №№ 7 и 13 очень слабо, но отрицательно взаимодействуют практически со всеми отрицательными лидерами.

В коллективе 4 человека имеют положительный индекс влияния на группу (№№ 4, 9, 10, 2). При этом №№ 4, 10 являются влияющими на группу независимо от других, в отличие от №№ 2 и 9, статус которых в группе возрастает за счет тесной связи с лидерами №№ 8 и 13 соответственно.

Шесть человек в группе практически не оказывают влияния на коллектив в целом (№№ 1, 3, 6, 12, 14, 17): их связь с окружающими непостоянна и слаба. Двое из этих 6 человек – студенты, редко посещающие занятия. Возможно, этим объясняется их низкая степень влияния на коллектив. Однако о какой-либо закономерности в данном случае говорить не стоит. Наименьшее влияние на группу из всех ее членов оказывают учащиеся №№ 12, 17. Тем не менее, эти люди имеют хоть и очень слабую, но положительную связь с группой.

Используя результаты социометрического анализа учебной группы, нами была предпринята попытка организовать деятельность членов изучаемого коллектива с

учетом их социально-психологических особенностей и структуры неформального лидерства при разработке комплекса занятий для развития лидерских качеств у старших школьников.

Разработка комплекса занятий по развитию лидерских качеств

Целью формирующего этапа нашего исследования мы определили разработку комплекса занятий по развитию лидерских качеств. Занятия проводятся по 30-ти часовой программе, методом погружения (три дня по 10 часов) в экспериментальной группе. Наша опытно-экспериментальная работа строилась и строится в рамках рефлексивно – деятельностного подхода.

Условно можно выделить этапы этой работы, задаваемые нашим актуальным пониманием развития лидерского потенциала подростков, с постепенным нарастанием игровой составляющей подготовки лидеров.

Каждое упражнение педагогически инструментировалось в направлении мотивообразования лидерской позиции участников. Подчеркивалось значение того или иного умения для работы лидера, упражнение повторялось до закрепления, варьировалось в зависимости от успешности его выполнения каждым участником тренинга.

Первое упражнение («Эмпатия») своеобразный задел групповой работы

Его цель: не только тренинг эмпатии (проникновения вчувствования в переживания, состояние другого человека), но и создание атмосферы доверия к ведущим, открытости.

Один из ведущих предлагает участникам "вчувствоваться", понять другого ведущего. Через несколько минут участникам предлагается высказать свое мнение что за человек ведущий? Какой у него характер? Что он любит? Его влечения? (в свободной форме, все, что хочется сказать). Все высказывания фиксируются и потом анализируются. Ведущий, которого "эмпатировали", активно включается в работу и помогает анализировать происшедшее, что нарушает привычный порядок вещей. По эффекту Клапарда это приводит к осознанию автоматизированных процессов.

Второе упражнение ("Коммуникация") проводится после блока информации "Три стороны общения". Слушатели уже знают, что общение имеет три стороны: коммуникативную, интерактивную и перцептивную. Упражнение моделирует коммуникативную сторону общения.

Три-четыре участника удаляются из аудитории. Ведущий, используя картинки, рассказывает о своем путешествии в Болгарию. Вводная для участников: как можно подробнее от своего лица пересказать следующему участнику ("Как будто это было с Вами"). При этом пользоваться картинками нельзя. Все пересказы фиксируются с помощью видеоаппаратуры. Последующий анализ позволяет выйти на схему "Коммуникация", дать анализ трудностей процесса коммуникации, особенностей коммуникационных процессов и понимания других людей.

В третьем упражнении ("Спич на 1,5 минуты") используется методика "трех зеркал". Каждому участнику дается задание: в течение 1,5 минуты произнести нечто с целью вызвать симпатии в группе. Упражнение записывается с помощью видеоаппаратуры и затем анализируется. Первым анализ ведет "автор", затем группа и, наконец, ведущие ("три зеркала"). По ходу анализа рассматриваются особенности перцептивных процессов, успехи и трудности участников (что помогает и мешает в общении), строится совместными усилиями схема "Гений общения".

Завершается день работой с опросными методиками на тревожность, общительность и мотивацию.

Второй день начинается упражнением "Цветовая перцепция" (модифицированная методика А.Н. Лутошкина, эмоционально-символическая аналогия).

Выявляется не только настроение каждого члена группы, но и мнение каждого о настроении членов группы, что позволяет тренировать процессы перцепции.

Упражнение "Артистизм" позволяет отработать элементы невербальной передачи и приема информации.

Остальные упражнения и опросные методики позволяют выявить лидерский потенциал участников и отработать элементы лидерской деятельности.

Данный уровень подготовки позволяет педагогу стимулировать лидерство по всем критериям: мотивационному (показатели интеграция интересов группы, расширение коммуникативных контактов); статусному (показатель эмоциональный статус лидера); интерактивному (показатели влияние на ведомых, решение конфликтов, эмоционально-волевое воздействие, психологический такт); деятельностному (показатель – организация взаимодействия).

По окончании тренинга и анализа материала создавались сводные группы из участников, проявивших способности к лидерской деятельности. Для них подбирались практическая деятельность, позволяющая реализовать полученные знания и умения, в которой они смогли бы проявить и подтвердить свой лидерский потенциал.

Материал, полученный участниками тренинга, сведен в разработанный В.В.Рогачевым и нами опорный конспект Следующая ступень (уровень) подготовки лидеров интрагрупповой уровень. Его целью является подготовка лидеров к работе в группе, формированию коллектива, оптимизации психологического климата.

В организаторской деятельности процесс развития лидерского потенциала строится поэтапно от фронтальных форм, через дифференциацию к индивидуализации. Задачей педагога на каждом этапе является обеспечение включенности лидера в организаторскую деятельность, позволяющую в данный конкретный момент наиболее полно раскрыться его лидерским возможностям, знаниям, умениям и, одновременно, реализовать "зону ближайшего развития" его лидерского потенциала. Педагог прорабатывает ситуации, стимулирующие лидерство и лидеров, и обеспечивает "...включение их в ситуации, в которых они могут проявить свои организаторские способности". Наш опыт показывает, что построенная многоуровневая (многоступенчатая) система подготовки лидеров эффективно обеспечивает лидерскую готовность по перцептивному и деловому критериям, а обеспечение психолого-педагогической готовности напрямую связано с проявлением лидерства в группах учащихся. Рассматривая формирование психолого-педагогической готовности лидера как функцию педагогического стимулирования лидерства, мы отмечаем, что она не является единственным условием формирования лидеров. Как уже отмечалось, внутренняя готовность лидера может быть блокирована отсутствием ситуации, позволяющей реализовать эту готовность. Создание педагогами ситуации (внешней и внутренней), стимулирующей проявление лидерского потенциала воспитанников, своеобразное "поле лидерства", понимаемое нами как особое интегральное свойство ситуации воспитанника, создаваемое педагогом для развития его лидерского потенциала.

Конструирование поля лидерства предполагает: - построение оптимального стиля взаимоотношений в группе, с группой и с лидером; -организацию, конструирование ситуации жизнедеятельности группы, способствующих максимальному проявлению лидерского потенциала у максимального числа учащихся; -создание в группе обстановки сотрудничества, сотворчества (В.И. Андреев), позиция педагога "рядом и впереди" (И.П. Иванов); -использование вариантов и элементов методик коллективных творческих дел и деловых игр. К параметрам поля лидерства относятся: композиция группы, межличностные отношения в группе, стиль взаимоотношений педагогов и воспитанников, характер деятельности и общения, чувство причастности личности к

происходящему и ответственности за деятельность, направленность деятельности, статус личности в группе в различных видах деятельности. В работе мы использовали как уже апробированные методы и приемы создания поля лидерства, так и разработанные нами и с нашим участием. Важнейшими компонентами поля лидерства являются: стиль отношений, складывающийся в группе, морально-психологический климат, в котором проходит жизнедеятельность воспитанников; конструирование ситуаций, способствующих максимальному проявлению лидерского потенциала у максимально большого числа воспитанников.

Таким образом, деловая игра является весьма эффективным способом конструирования поля лидерства. В последнее время различные виды деловых игр (ролевые, инновационные, имитационные, моделирующие и др.) получили широкое распространение. Их чаще всего рассматривают как одно из эффективных средств преодоления недостатков традиционного обучения, как первостепенное дидактическое нововведение, при этом весьма слабо используется воспитательный потенциал деловых игр. Построение игрового пространства позволяло реализовать идею нашего эксперимента создавалось поле лидерства, мотивирующее участников, имеющих лидерский потенциал, к его реализации. Условия игры позволяли актуализировать лидерские возможности и лидерскую готовность всем желающим. Эксперимент показал, что деловая игра как форма работы педагога через создание поля стимулирует лидерство в группах учащихся. Для участника педагогически прорабатывается ситуация, позволяющая проявить и реализовать собственную готовность к принятию роли лидера, «работающая» на все критерии лидерства (мотивационный, статусный, интерактивный и деятельностный).

Литература:

1. Кретов Б.И. Типология лидерства // Социально-гуманитарные знания. 2000. №3. С.73-78.
2. Крупская Н.К. Педагогические сочинения : В 6-ти томах. М., 1981.
3. Кричевский Р.Л., Рыжак М.М. Психология руководства и лидерства в спортивном коллективе. М.: МГУ, 1985. 221 с.
4. Крючков В.С. Твои друзья на планете Земля . М.: Молодая гвардия, 1991.254
5. Кудряшова Е.В. Лидер и лидерство: исследования лидерства в современной западной общественно-политической мысли. Архангельск. 1996. с. 215.
6. Кузьмин И. Психотехнологии и эффективный менеджмент. М.: Технологическая школа бизнеса, 1992. 189с.
7. Кузякин А.П. Что такое лидер и лидерство? // Образование. 2000. №4. С.89-99.

УДК 691.33

МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Баймурзина А.А.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

Мультимедийные технологии в будущем образования являются темой, которая доминирует в новейшей литературе образования и информационных технологий. Высшее образование пока не продемонстрировало высокую степень энтузиазма в отношении мультимедиа, но это не обязательно означает, что мультимедиа мало что может предложить в этом секторе. Чтобы продвинуть использование мультимедийной

технологии, учителя в высшем образовании должны быть убеждены в ее актуальности и практичности. Мультимедиа как образовательный ресурс XXI века. Конечно, мультимедийные ресурсы все чаще используются в образовании. В этом секторе быстро расширяется как ассортимент продукции, так и ее применение. Более медленное принятие новой технологии в сфере после школьного образования связано не столько с ее ограничениями, сколько с культурой высшего образования и обстоятельствами внедрения мультимедиа в эту специализированную среду [1, с.77].

Менее 5% преподавателей колледжей и университетов используют компьютерные технологии для помощи в преподавании в классе или обогащения обучения студентов, многие преподаватели считают, что цифровые технологии-гаджеты не способны обеспечить образовательные услуги, а только мешающими в обучении. Чтобы продвигать использование мультимедийных технологий, учителя в высшем образовании должны быть убеждены в их актуальности и практичности. Кроме того, аргументы, доказательства, обучение и средства для мультимедийных инструкций должны быть представлены на форумах, которые доступны и удобны, нужно выкладывать больше доступной информации, и к тому же бесплатной [2, с. 50].

Последние технологические достижения делают возможным полную интеграцию звука и мультимедийных технологий в учебное программное обеспечение. Звуки могут привлекать внимание учеников, уменьшать отвлекающие стимулы и делать обучение более увлекательным. Кроме того, они могут помочь учащимся концентрировать, разрабатывать и систематизировать детали, выделяя взаимосвязи между новыми частями информации и устанавливая связи с уже существующими знаниями.

Современное изучение языков для учащихся уровня среднего и выше, предлагает современный учебный процесс, в котором используются все преимущества медиа-технологий и Всемирной паутины [3, с.34].

Возьмем пример приложение «Основы обучению программированию», расширенный вариант, эта комбинация примеров, демонстративных программ, тестов, предназначена для использования в аудитории, визуальными и интерактивными материалами, чтобы предоставить студентам разнообразные возможности обучения, подходящие для различных языков программирования. Программа предусматривает интенсивную практику всех навыков: развитие логики, умение строить алгоритм решения задач, изучение сторонних примеров и создание аналогов,, понимание структуры задачи и наоборот – чтение готовой программы и составление условий ее реализации.

Обучение программированию, начальные основы языков программирования и углубленное изучение. Уделяя особое внимание различным общим темам, таким как решение графов, с построением наилучших маршрутов, а также темам, имеющим отношение к современным реалиям в математике и физике, решение задач, по формулам и вывод алгоритмов для математического анализа, также графическое построение фигур из тригонометрии, с практическим нахождением параметров и примерами. Специальные веб-сайты богаты интерактивными учебными пособиями, ссылками на интересные сайты, которые служат занимательными и информативными примерами реальных задач в разных областях жизни.

Благодаря такому разнообразию материалов и возможности постоянного обновления через веб-сайт учителя ученики найдут информацию бесконечно адаптируемой и отлично подходящей для самостоятельного обучения и различных академических условий [4, с. 105].

Некоторые студенты могут лучше учиться с мультимедиа, чем в любом другом формате. Возможности этой среды для студентов с предпочтениями стиля слуха или

визуального обучения беспрецедентны. Многие авторы описывают отношение мультимедиа к трем целям обучения:

- Когнитивные цели. Используется для обучения распознаванию или различению применяемых зрительных и звуковых стимулов.
- Психомоторные цели. Отличный инструмент для воссоздания условий реального мира.
- Аффективные цели. Интерактивные мультимедиа очень полезны в аффективной области. Сила детального изображения ситуаций и интерактивного участия учащегося повышает его полезность для целей аффективной области [5, с.38].

Развивать навыки, необходимые в мире, в котором средства массовой информации и общественные коммуникации имеют решающее значение для многих областей занятости.

Мультимедиа предоставляют инструменты для понимания и исследования отношений между практикой и теорией в множестве форм современных СМИ и учебных материалов, это и политические, социальные и экономические источники, которые могут формировать медиаиндустрию и практику.

Электронное обучение все чаще используется в качестве эффективного и действенного учебного пособия во многих областях образования, часто в дополнение к более традиционным практическим методам. В целом, качество представления и контента может быть неоднородным как внутри учреждений, так и между учреждениями. Приложения электронного обучения включают в себя возможность включения видео, аудиофайлов, изображений и анимации, которые могут вместить слуховые, визуальные и кинестетические стили обучения. Электронное обучение может обеспечить гибкий и быстро доступный путь к обучению.

Дополнительные общие преимущества электронного обучения включают продвижение социального обучения с помощью синхронных современных форматов общения (например, мгновенных сообщений, чатов, видеоконференций), а также асинхронного общения (например, электронной почты и форумов). Среда электронного обучения потенциально может минимизировать иерархии (то есть между супервизором и участником) и уменьшить профессиональные границы, тем самым позволяя участникам работать как единое целое. Гибкость доставки также позволяет провайдерам получать доступ к конкретному контенту и отслеживать отдельных участников, прогресс в сборе данных. Тренинг по электронному обучению позволяет участникам просматривать материалы и концепции многократно без временных ограничений, предоставляя возможность для самооценок и обратной связи с инструкторами для общего повышения квалификации.

Навыки традиционно приобретаются через 3 последовательных этапа - когнитивный, ассоциативный и автономный этап. На этапе познания студент изучает теорию и концепции. Во время ассоциативной стадии студент практикует навыки, а на автономной стадии навыки выполняются без осознанного мышления. Когнитивная стадия и часть ассоциативной стадии могут быть предоставлены с помощью электронного обучения. Тем не менее, цели ассоциативного этапа достигаются с помощью традиционных методов обучения включая чтение, лекции, использование видео и практическое обучение, часто с неодушевленными моделями. Практический тренинг по семинару предоставляет участникам возможность практиковать и оттачивать навыки, поддерживая автономную фазу обучения. Важно отметить, что подготовка не может состоять только из начальной подготовки; вместо этого необходимо продолжать обучение, чтобы быть в курсе появляющихся и усовершенствованных технологий, процедур. Электронное обучение имеет особые преимущества в области высшего обучения; позволяет настраивать и быстро обновлять

курсы и может предоставлять непрерывный справочный инструмент, доступный для удобства студентам. Введение учебных материалов перед практическими курсами предоставляет участникам справочную информацию, позволяя им более полно участвовать в практических семинарах. Эта функция может привести к более активному взаимодействию с преподавательским составом, что приведет к более эффективному обучению и лучшему удержанию материала. Несмотря на экспоненциальный рост прикладных технологий электронного обучения за счет разработки онлайн-курсов по нескольким дисциплинам, существует несколько опубликованных отчетов, в которых содержатся рекомендации по базовому дизайну курса электронного обучения. В идеале, каждый курс электронного обучения должен быть проверен путем сравнения с традиционными презентациями материала для лекций, чтобы определить его эффективность на практике. Однако это сравнение невозможно провести до разработки и внедрения электронного курса, что требует значительных затрат усилий и времени. Еще одной проблемой в области может быть принятие прикладного электронного обучения в целом и продвижение его неотъемлемых преимуществ, без учета недостатков для конкретной дисциплины. Это относится к учету цели - изучить отношение участников к этой методике преподавания, оценить модули для оценки потенциальных преимуществ и определить, может ли этот курс послужить полезной моделью для будущих курсов электронного обучения. Во время лекций в классе для студентов не происходили живые взаимодействия с учителями на местах.

Медиа дают возможность развивать свои познания от основных идей и теорий, которые формируют структуру построения и мысль, до интуитивных механизмов, которые организуют жизнь, будут участвовать и обсуждать идеи. Студенты столкнутся с различными подходами к изучению и зададут вопросы, как и где они действуют и применяются, получают реальное представление о быстро меняющемся мире общения, следить за растущим использованием цифровых медиа как традиционными, будет возможность изучить влияние глобализации на средства массовой информации и место средств массовой информации в формировании и выражении социальной идентичности. Подведем итоги исследования – новые разработки в области электронного обучения и все более совершенные технологии обучения оказали значительное влияние на университеты, которые приветствовали внедрение мультимедийных технологий в качестве основы для своих образовательных миссий и с этой целью призвали всех выпускников изучать компьютер. В то же время ученые все больше озабочены процессами изменения учебных программ в отношении мультимедийных технологий в высшем образовании, а также проведением лекций. Это дает большое преимущество для студентов, изучающих предмет благодаря мультимедийным технологиям. Расширение кругозора и способ получения, представления знаний в своих дальнейших работах и жизни. Современные результаты показывают, что необходимо учитывать потенциальные недостатки мультимедийных технологий для обучения в разных областях науки и признать, что качество и подготовка преподавателей, так же важно. Возникают вопросы о том, как наилучшим образом включить преподавателей и эффективные мультимедийные технологии в учебную среду высшего образования, а также затронуть основную школу, в данный момент ведутся множество подготовительных работ и нововведений.

Литература:

1. Хо, В. С. (2009). Роль мультимедийных технологий в музыкальных программах высшего образования Гонконга. Видения исследований в области музыкального образования. 13. Информация взята с <http://www-usr.rider.edu/~vrme/>.

2. Использование социальных сетей в высших учебных заведениях - эмпирический Исследование на основе болгарского опыта обучения Сильвия Парушева // Журнал. Том 7, выпуск 1, страницы 171-181 / TEM71-21, февраль 2018. 171
3. Ketelhut DJ, Niemi SM. 2007. Новые технологии в образовании и обучении: приложения для сообщества лабораторных животных. ILAR J 48: 163–169 [PubMed]
4. Osguthorpe RT, Graham CR. 2003. Смешанная среда обучения: определения и направления. Quart Rev Distance Educ 4: 227–233
5. Повар Д.А., Дупрас Д.М. 2004. Практическое руководство по разработке эффективного обучения через Интернет. J Gen Intern Med 19: 698–707 Пресс // Цифровая книга <https://www.ozon.ru/context/detail/id/1395>

ӘОЖ 373.2

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ҚАРАПАЙЫМ МАТЕМАТИКАЛЫҚ ТҮСІНІКТЕРІН ДАМУДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫНДАРДЫҢ МАҢЫЗЫ

Барат А.Е., Бектібаева А.С., Каюмова Ш.М., Касенова М.Т.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Қазақстан Республикасының білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасының мазмұнында – білім берудің жалпы мақсаты – оқушының үйлесімді дамуы мен қалыптасуына, өз өмірін адамгершілік тұрғысынан сараптай алуға мүмкіндігі бар, әлеуметтік ортаға бейімді жеке тұлғаны бала болмысын сомдау мен тәрбиені толық беруді қамтамасыз етуін іске асырумен негізделеді. Сондықтан тәрбиешілердің аса маңызды міндеті – талабы таудай жеке тұлғаны тәрбиелеп шығару. Осы талаптарды негізге ала отырып, мұғалімдер мен тәрбиешілер білімді игерту жолында бар мүмкіндікті тиімді пайдалануы керек. Мектепке дейін білім беру орталықтарында қызмет ететін мамандар өткізілетін әр сабақты қызықты өткізе отырып, жас ұрпақтың бойына білім нәрін сіндіре білуі тиіс. Осы мақсаттарды жүзеге асыра білетін дамудың негізгі кілті – сабақта ойын түрлерін пайдалану болып табылады.

Қазіргі кезде еліміздегі білім берудің мазмұнын жаңарту мәселесіне көңіл бөлініп, әлемдік білім кеңістігіне ықпалдастыруға бастау алатын жаңа мазмұндағы тұжырымдамалар мен заңдар, халықтың рухани, әлеуметтік дамуына, тілі мен тарихы, мәдениетінің өркендеуіне қолайлы мүмкіндіктер туындап отырғаны белгілі. Қоғамның ақпарат көлемінің барған сайын өсуі – білім беру мазмұнын жаңартуды, оқытудың оңтайлы тәсілдері мен жаңаша оқыту технологиясын енгізуді дәстүрлі оқыту үрдісін жаңа жағдайға бейімдеп жинақталған тәжірибенің негізінде білім беру сапасын көтеруді талап етеді. Мұндай маңызыды міндетті шешу оқу үрдісіндегі оқушылардың оқу–танымдық іс–әрекетін жетілдіруге, оқытуды тиімді ұйымдастыруға, шығармашылық пен жұмыс істеу бағытына, жаңашылдыққа байланысты. Демек, қазіргі қоғамға жан–жақты білімді, жоғары мәдениетті, өзгермелі жағдайда өз іс–әрекетін шығармашылықпен ұйымдастыра алатын жеке тұлға дайындау қажет [1]. М.Жұмабаев өзінің «Педагогика» атты кітабында «Баланың қиялы ойнау нәтижесі арқылы жарыққа шығады. Тұрмыста нені көрсе соны істейді. Ойынның баланың жан–жақты дамып жетілуі үшін маңызы да, рөлі де зор» - деген болатын [2]. М.В. Потоцкий: «Оқу процесінде әдістерді қолдану білігі мен түсінуге қарағанда деректерлі жаттау басым. Өз бетімен ойлау мүлдем жеткіліксіз дамытылады. Алынған білім тез ұмытылады» - деп осыдан 30 жыл бұрын айтқан. Содан бері мектепке дейінгі ұйымдарда математиканы

оқыту деңгейі жетілдіруді талап етуде [3]. Мария Монтессори адамзаттың ақыл ойын «математикалық» деп, ал логикалық қабілеттері мен деңгейлері жоғары адамдарды «интеллектуалды адамдар» деп атайды. Математикалық тәрбие мен білімсіз дүниені танып білу мүмкін емес, барлығы осы математикадан бастау алады деп есептеген. Математика аса дарынды адамдар ғана игеретін ауыр құбылыс емес. Оны үйрену кімнің де болса қолынан келеді, әрине, баланың да, өйткені математика өмірмен тікелей байланысты. 2 – 3 жастағы бала күнделікті өмірде дағдылану барысында санай білу үдерсін белгілі дәрежеде игереді. Мәселен, «көшеде кетіп бара жатып, бір машина кетіп бара жатыр, әне екіншісіде кетті» - деп анасы мен кетіп бара жатқан бала айта алады немесе, қарапайым бағдаршамға қарап тұрып, оның үш көзі бар екенін айта алады. Бала сұрақ қойғанда және оған міндетті түрде жауап алғанды жақсы көреді, үнемі сұрақтар қою арқылы баланың ой –өрісі дамиды. Қарапайым математикалық түсініктерді қалыптастыру балаларды мектепке дайындаудың бір бөлігі болып табылады. Бұл процесс мектеп жасына дейінгі балалардың ақыл ойын дамыту міндеттерін шешуде тәрбиелеу мен білім беруді жүзеге асыруға бағытталады. Оның негізгі айырмашылығы дамытушы бағыт ұстауы, күнделікті тұрмыста, ойында, еңбек әрекетінде баланың тілін, ақыл ойын дамытуды көздейді. Ақыл ойды тәрбиелеуде және ой өрісті дамытуда математика маңызды рөл атқарады. Мектепке дейінгі балалық шақтың барлық кезеңдерінде ұйымдастырылған оқу іс – әрекеттеріне арналған ойын әдістеріне үлкен мән беріледі. Оқытудың әдістері мен тәсілдері ережеге сәйкес қолданылады, әр түрлі үйлестіруде оқытудың көп бейнелі әдістері мен тәсілдерін пайдалану, оларды шебер үйлестіру керек, сонда сабақтар балаларға пайдалы әрі қызықты болады. Мектеп жасына дейінгі балалардың зейіні тұрақсыз болады. Оларды біркелкі жұмыс тез жалықтырады. Сондықтан олардың зейінін үнемі қажетті бағытқа аудару үшін ойын түрінде жүргізу қажет, өйткені ұйымдастырылған оқу іс–әрекетінде алған білімді ойынмен тиянақтау білімнің беріктігіне негіз бола алады. Ойын барысында балалар дүниені тани бастайды, өзінің күш ігерін жұмсап, сезімін білдіруге мүмкіндік алады, адамдармен араласуға үйренеді.

Балаларды мектепке дайындауда математиканы оқыту тек сандық және кеңістік, уақыт жайлы түсінік қалыптастырып қана қоймайды, сонымен бірге олардың ойлау үдерісін дамытуға (талдау, құрастыру, ой салу, бөліп шығару) ықпал етеді. Арнайы ұйымдастырылған оқу іс–әрекетінде баланың танымдық қызығушылығымен бірге жалпы даму қамтамасыз етіледі, яғни оқытудың дамытушылық қызметі жүзеге асырылып, баланың тұлға ретінде қалыптасуына мүмкіндік ашылады.

Мектепке дейінгі жастағы балаларға қарапайым математикалық түсініктерді қалыптастыруда әрбір ұйымдастырылған оқу іс - әрекетінің тақырыбына сәйкес ойын әдіс–тәсіліне үлкен мән беріледі, сонда ғана оқу іс–әрекеті балаларға пайдалы, қызықты бола түседі. Соның ішінде дидактикалық ойындардың оқу іс–әрекетінен тыс уақытта ұйымдастыру, баланың математикалық түсінігін кеңейтіп, тереңдетіп, ойын бекітеді. Дидактикалық ойындар негізінен оқыту барысында жан–жақты, бағыт – бағдар беріп отырады. Яғни балалардың ой өрісін дамытуға маңызды рөл атқарады.

Дидактикалық ойындар балалардың ойын әрекетіне тән құрылымы элементтерінің бірі: ой–ниет, мазмұн, ойын әрекеттері, ереже, нәтиже бар. Дидактикалық міндеттің болуы ойынның оқыту сипатын, оның мазмұны балалардың танымдылық әрекетін дамытуға бағытталғанын атап көрсетеді. Дидактикалық ойындардың зор маңызы балалардың дербестігін және ойлау мен сөйлеу белсендігін дамытады. Дидактикалық ойындар мен сабақтардың сипаты балаларға қажетті мәліметтердің белгілі бір бағдарламасының, сондай-ақ оларда қалыптасуға тиіс дағдылар мен қасиеттердің қажеттілігін көрсетеді. Дидактикалық ойындар–оқу жүйесінде ұйымдастырылатын, баланың танымдық, шығармашылық, зейінін көтеру,

ойлау көкжиегін көтеру мақсатында қолданатын ойындар топтарын айтамыз. Дидактикалық ойындар – білім беру мен тәрбиелеудің маңызды құрылымды бөлшегі болғандықтан, балалар сабақ барысында алған білімдерін бекітіп немесе үйрету үшін емес, сол алған білімдерін өмірлік жағдайда қолдануға үйрететін ойындар жүйесін айтамыз.

Педагогтар мен психологтардың зерттеулеріне сүйенсек, дидактикалық ойындар төмендегідей бағыттардан тұрады. Олар:

1. Ұлттық бағыттағы ойындар;
2. сөздік бағыттағы ойындар;
3. логикалық ойындар;
4. ұжымдық бағыттағы ойындар;
5. рөлді-сюжеттік бағыттағы ойындар;
6. заттық бағыттағы ойындар;
7. қимыл-қозғалыс бағыттағы ойындар;
8. шығармашылық бағыттағы ойындар;
9. құрылыс бағыттағы ойындар.

Мектеп жасына дейінгі балалардың қарапайым математикалық түсініктерін дамытуда қолданылатын дидактикалық ойындардың бағыттарына өз талдауымызды жасадық.

Р/с	Бағыт	Ойын түрлері	Ойын барысы
1.	Ұлттық бағыт	«Қазақ халқының ұлттық киіз үйінің құрылысын ата және орналастыр» «Егіншілік-ауыл шаруашылыққа қажетті құрал-саймандарды ата»	Ойын барысы: балаларға киіз үй құрылысын ретімен атауға, киіз үй шаттық шеңберін орындауға үйрету, тоқпақ жолдарын іс-қимыл келтіріп орындау. Киіз үйді құрастыру, карточкаларды топтастыру. Ойын барысы: балаларға құрал-саймандардың атауын айтуға олардың пайдасы, қолдану әдісі, іс-қимылмен олармен жұмыс істеу шараларын келтіру не ітсеп жатқандарын баяндап айту. Егіншілікке, шөп шабуға арналған құралдарды жеке топтастыру 1. <i>Ағаш кесуге, шабуға, шегелеуге, шеге жұлға арналған құралдарды топтастыру;</i> 2. <i>жер қазуға, шөп оруға арналған құралдарды бір бөлек топтастыру</i>
2.	Сөздік бағыт	«Қай қолымда көп?»	Ойын барысы: Топ екі топқа бөлінеді, оның әрқайсысы алма-кезек тәрбиешінің столына өз топ басшысын жібіреді. Стол басына келген бала қолын артына ұстайды. Алдымен тәрбиеші, одан соң балалардың бірі оның қолына кубик, түйме, шарик секілді

		«Екі шеңбер»	әртүрлі ұсақ нәрселерді ұстатады, бірақ олар бір қолда көп, екіншісінде аз болуы тиіс. Бала алдымен көз мөлшерімен нәрсенің қай қолында көп екенін анықтауы, одан кейін нәрселерді бірінің артына бірін қойып, қайсысының қатарында көп, қай қатарда аз екенін салыстыруы тиіс. Ойын барысы: балалар екі шеңберге тұрады. Сыртқы (үлкен) және ішкі (3–4 адамнан). Үлкен шеңбердегі балалар тұрады, ал ішкісіндегілер көшбасшы тәрбиешімен бірге жүріп, былай дейді: « Біз шеңбер бойымен жүреміз, өзімізбен бірге аламыз – тәтті...». Үлкен шеңбердегі балалар тез арада қандай да бір тәтті затты ойлау қажет. Мысалы, қант. Қай бала бірінші атаса ішкі шеңберге кіреді. Ойын жалғасын табу үшін жұмсақ, сұйық, ащы, қатты сынды сөздерді де пайдалануға болады. Үлкен шеңберде қалып қойған соңғы бала кез-келген тапсырма орындайды(жаза ретінде)
3.	Логикалық бағыт	«Бет орамалға лайық жамауларды табу» «Кім зейінді?»	Ойын барысы: балаларға бет орамалдардың үлгісін таратып береді. Алдарындағы пішіндердің ішінен әр орамалға лайық жамауды табуды ұсынады. Ойын барысы: белгілі геометриялық пішіндерден әртүрлі нәрселер құрастыру. Тәрбиеші төмендегі бейнелерді геометриялық пішіндерден алып бейнелер құрайды. Жылдам болған бала мадақталады
4.	Рөлді-сюжеттік бағыт	«Қонақжай»	Ойын барысы: Тәрбиеші: Балалар сендер өз қалауларың бойынша бөлінесіңдер? Санжар – ата, Даяна – әже, Мирас – әке, Анель–ана, Диас, Алина Тілеужан– балалары. Балалар өздері киініп әркім өз жұмысына кіріседі. Атасы киініп теледидар қарайды. Әкесі газет қиды. Ал әжесі жіп иіріп отыр.

			Анасы тамақ дайындап жатыр. Балалары бірі сабақ оқып отыр, бірі ойнап, бірі анасына көмектесіп жатыр. Диас атасымен әңгімелесіп: - Ата теледидардан не көрсетіп жатыр екен. - Балам, теледидардан бұдан былай ертелі кеш «Балапан» бағдарламасы болады екен. Онда тек балаларға арналған керекті хабарларды береді екен, кинолар, жарнамалар, ертегілер, өлеңдер, сайыстар көрсетіледі. Әжесіне көмек көрсетіп отырған Анель: - Әже мына жүнді қайдан алдың? Неге иіріп жатырсың? – деп сұрайды. - Жүнді қойды қырқып аламыз, жүнді жуып тазалап, былай түтеміз, - деп өзі көрсетеді. - Түткен жүнді иіріп сендерге қолғап, шұлық тоқып беремін. Алина бала анасына көмектесіп, картоп тазаласып жатыр. Анасы екеуі турайды, ыдысқа салып қуырады. Одан кейін ыдыстарды үстел басына қоя бастайды. Бәрі жиналып үстел басына тамақ ішеді. Үстел басында әңгімелерін жалғастырады. Тамақ ішіп болған соң «рахмет» айтып балалар ойындарын әрі қарай жалғастырады. Рөлдерді де бөлісіп алады. Ойын соңында кімнің қалай ойнағандары жайлы қорытындылайды
5.	Заттық бағыт	«Не істеу керек, табамыз»	Ойын барысы: баланың қолында екі жалауша бар, егер тәрбиеші сылдырмақты қатты сылдырлатса, онда бала жалаушаларды жоғары көтереді және бұлғайды. Егер сылдырмақ ақырын сылдырласа, онда жалаушаларды төмен түсіреді. Мұнда баланың дұрыс тұруын және қозғалыстарының дәл орындалуын қадағалау маңызды. Бала жаттығуды жеңіл орындау үшін, сылдырмақтың қатты және

			ақырын дыбысталуын кемінде 4 рет алмастыру қажет.
6.	Қимыл–қозғалыс бағыты	«Доп лақтыру»	Ойын барысы: Тәрбиеші допты жоғары лақтырып, немесе еденге ұрып балаларға санату, сонша немесе біреуі (екеуі) артық (кем) ойын барысында неше болса сонша, содан (артық), “кем” деген ... өзінің допты еденге ұруының балалар шапалағымен сәйкес келуін қадағалау, қол шапалақтатуы, әлде қарындашпен тықылдату керек
7.	Шығармашылық бағыт	«Ауа, су және жарық »	Ойын барысы: берілген суреттегі сурет пен сөздерді байланыстыра отырып, сөйлем құрастыру. Балалардың ойлау және сөйлеу қабілетін дамыту. Ертеде, осыдан көп жыл бұрын құстар шөлдеп, қаталапты, ағаштар құрап қалыпты, гүлдер солады. Шөлдеген құстар желден көмек сұрайды. Көмектесуге уәде беруге жел күнде келеді. Күн көлдердің, көлшіктердің суын қыздыра бастады.су ташылары уға айналып, аспанға көтеріледі. Ол жерде тамшылар бір–бірімен қосылып, бұлтқа айналады. Жерге жаңбыр жауды. Жер рақаттана демалды. Жаңбыр суына шөлі қанған өсімдіктер мен құстар қуанды

Қорытынды: Жалпы мектепке дейінгі балаларға қарапайым математикалық түсініктерді қалыптастыруда осы дидактикалық ойындарды қолдану арқылы шығармашылық, танымдық, есте сақтау қабілеттерін дамыта аламыз. Дидактикалық ойындарды ойнау арқылы өзінің іштегі эмоциясын сыртқа шығарып білдіре алады. В.А. Сухомлинскийдің сөзімен айтар болсақ, «Ойынсыз ақыл ойдың қалыпты дамуы жоқ» және болуы да мүмкін емес. Ойын дүниеге қарай ашылған үлкен жарық терезе іспетті, ол арқылы баланың рухани сезімі жасампаз өмірімен ұштасып, өзін қоршаған дүние туралы түсінік алады. Ойын дегеніміз–ұшқын, білімге құмарлық пен еліктеудің маздап жанар оты.

Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы.
2. Садықов Т.С.Қазіргі дидактика: оқу құралы. / Т.С.Садықов, А.Е. Әбілқасымова. – А: Ғылым, 2007ж..
3. Әбілқасымова А.Е.Математиканы оқытудың теориясы мен әдістемесі - А: Білім, 2005 ж.
4. Әбілдаева А.Қ. Қарапайым математикалық түсініктерді қалыптастыру: әдістемелік құрал/А.Қ. Әбілдаева, Е.Қ. Қабылова, Л.И. Орлова. – А: Алматыкітап, 2005ж.
5. Жайлауова М. /Дидактикалық ойындар және оларды пайдалану// Бастауыш мектеп. – А, 2004ж.–№5. – Б. 53–61.

ПРОФИЛАКТИКА КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ФАКТОРОВ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА

Белоусова Е.А., Буркова Ю.С.
(КГУ «Первая гимназия»)

«С глубокой древности наш народ считал здоровье главным богатством человека. Следуя этому древнему завету, государство делает все возможное для того, чтобы укрепить духовное и физическое здоровье граждан. Только здоровая нация может называться конкурентноспособной»
Н. А. Назарбаев

Современное развитие общества значительно ознаменовалось стремительным развитием современных технологий. Интернет, электронная почта, гаджеты основательно закрепились в нашей жизни. На задний план смещается живое общение между людьми, следовательно, возникает сокращение воспитательных функций в образовании и семьях, так как интернет выступает в роли основного источника информации для ребенка. Происходит замещение живого общения на виртуальное. Уходит на второй план общение детей с родителями. Именно поэтому, необходимо акцентировать внимание на современную проблему, такую как компьютерная зависимость, которая оказывает существенное влияние не только на проблемы социализации ребенка, но и на психологическое, а впоследствии и физическое здоровье. Цель данной статьи, заключается в изучении особенностей компьютерной зависимости и основных факторов успешной социализации ребёнка. Необходимо умело переключать внимание современных детей, находить подход и содействовать правильной направленности развития личности ребенка, то есть успешно социализироваться. Компьютерная зависимость – это пристрастие к занятиям, связанным с использованием компьютера, приводящее к резкому сокращению всех остальных видов деятельности, ограничению общения с другими людьми. Обычно компьютерная зависимость становится явной проблемой у детей в возрасте, начиная с 9-10 лет. Но принять необходимые меры по предотвращению её развития важно именно в дошкольном и младшем школьном возрасте, пока ещё интерес к компьютеру не стал для ребёнка большой проблемой. Хотя, даже в дошкольном возрасте дети могут развить зависимость от компьютера, играя в игровые приставки и планшеты часами. К сожалению, реальность такова, что это происходит довольно часто [2, С. 56].

Поэтому, родителям важно очень хорошо разбираться в этом вопросе и понимать, что делать, как вести себя, как устанавливать правила и ограничения, как строить общение с ребёнком, чтобы не допустить развития компьютерной зависимости.

Компьютерную зависимость можно условно разделить на два вида – интернет-зависимость и игровую. В большинстве случаев именно игровая зависимость более распространена в раннем возрасте, а интернет зависимость — в более старшем. Перед родителями встает дилемма: если полностью запрещать ребенку пользоваться компьютером, он вряд ли будет чувствовать себя комфортно среди других детей, будет чувствовать себя «не таким, как все». Но если позволять ребёнку играть постоянно, без правил и ограничений, надеясь, что «само пройдет», то интерес к компьютеру может перерасти в серьезную болезнь.

В своем Послании народу Казахстана Нурсултан Назарбаев особо подчеркнул: «Дети – наиболее уязвимая и самая незащищенная часть нашего общества, и они не должны быть бесправными». Семья - важнейший институт социализации личности, воспитания здорового образа жизни. Именно в семье получают первый опыт взаимодействия с обществом. На протяжении какого-то времени семья вообще является единственным местом получения такого опыта. Семью можно рассматривать в качестве модели и формы базового жизненного тренинга личности.

Социализация - это процесс становления социального «Я». Она охватывает все формы приобщения индивида к культуре, обучения и воспитания, с помощью которых индивид приобретает социальную природу [6, С. 241]. По данным официальной статистике, интернет-зависимость сегодня во всем мире, признаны около 10% пользователей, эти данные ученые Курского государственного университета подтвердили в своих исследованиях 2017 года. Исследования проводились в форме опроса и анкет [3, С. 20]. Респондентам в возрасте с 11-16 лет, нами был задан вопрос, с вариантами ответов: «Проснувшись утром, первым делом...»

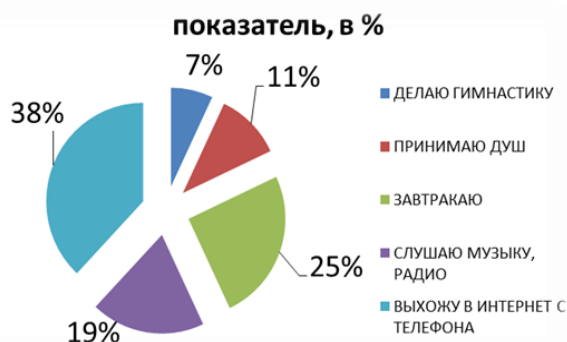


Рисунок 1. Зависимость от мобильного Интернета

По результатам данного вопроса можно сделать вывод, что зависимость от мобильного интернета, очевидна. Эти данные свидетельствуют, о том, что необходимо пересмотреть особенности учебно-воспитательного процесса, разработать систему мероприятий, направленных на укрепление положительного влияния социальных сетей, интернета, изучение интересов и профилактику зависимостей, как с точки зрения понимания родителей, так и с точки зрения понимания данной проблемы педагога, а следовательно и тактично направить ребенка на понимания проблемы. Необходимо акцентировать внимания на появления первичных признаков зависимости.

Признаки компьютерной зависимости:

- Ребенок теряет интерес к другим занятиям.
- Все свое свободное время ребёнок стремится провести за компьютером или ТВ.
- Общение с другими детьми начинает сводиться только к компьютерным играм.
- Происходит постепенная утрата контакта с родителями.
- Ребенок все меньше стремится к общению с другими, общение становится поверхностным.
- Ребенок начинает обманывать, стремится любыми способами заполучить желаемое.
- Ребенок скрывает, сколько на самом деле времени провёл за компьютером или телевизором.

- На любые ограничения, связанные с компьютером, ТВ, планшетом или телефоном реагирует нервно, сильно переживает, злится, грубит, может плакать.
- Теряет контроль над временем за проведенным экраном.
- Ребёнок уже с утра начинает просить мультики или компьютер.
- Ребёнок приходит со школы и первым делом садиться и включает компьютер.

Если Вы замечаете какие-то из этих признаков у вашего ребёнка, нужно обязательно обратить на это внимание и принять меры как можно быстрее. А лучше всего не ждать появления всех этих признаков и симптомов у ребёнка, а заранее изучить всё, что связано с темой компьютерной и экранной зависимости, чтобы помочь ребёнку развить здоровое отношение к компьютеру[4, С. 26].

Общие рекомендации по профилактике компьютерной зависимости (учащимся, родителям, педагогам): Направления работы:

- Решение проблемы гармонизации взаимоотношений.
- Обеспечение социально-психологических условий для повышения уровня психологической грамотности по данной проблеме.
- Переоценка установок (взгляда) - интернет и современные гаджеты как средства приносящее, положительный эффект в процессе социализации.
- Рекомендуем:
- В план социально-психологических, воспитательных служб внести мероприятия направленные на гармонизацию взаимоотношений, профилактику компьютерной зависимости, просветительская работа с родителями и детьми по данной проблеме.
- Духовно-нравственное воспитание начинается с самого рождения. Помнить родителям, что ключ к сердцу ребенка лежит через игру - взаимодействия. В процессе игры вы сможете передать ему необходимые навыки и знания, понятия о жизненных правилах и ценностях.
- Акцентировать внимания родителей, учащихся, педагогов на предмет «Самопознание», направленный на духовно-нравственное воспитание личности.
- Педагогам необходимо создавать условия для приобщения учащихся и их родителей к духовным ценностям, совместным общешкольным мероприятиям способствовать к их осознанию.
- Проведение педагогами лекций, круглых столов, цикла: «Роль компьютерных игр», организация бесед на тему «Профилактика компьютерной зависимости», «Мои интересы и увлечения», классные часы на тему: «Интернет за и против».
- Проведение тренингов на данную тематику.
- Нами разработана программа, которая включает в себя беседы, практические занятия с элементами тренинга, с целью развитие информационной культуры и профилактики компьютерной зависимости, выработка навыков самопрофилактики.

Задачи программы:

1. Изучить аспекты влияния (положительное, отрицательное) интернет на личность школьника.
2. Сформировать культуру взаимодействия, живое общение между людьми.
3. Сформировать у ребёнка адекватное отношение к компьютеру.
4. Формирование установок на здоровый образ жизни, посредством изучения интересов и увлечений. Необходимо делать акцент на том, что интернет выступает как средство общения, обмен информацией, выполняет познавательную функцию, то есть несет положительное влияние, но вместе с тем, данное практическое занятие позволяет

увидеть негативное (отрицательные моменты в отношении компьютерной увлеченности), ознакомит со способами избавления от компьютерной зависимости, а так же позволит разобраться в источниках ее возникновения и узнать советы, разработанные самими ребятами по ее профилактике.

Занятие с элементами тренинга чаще всего включают в себя следующие этапы:

- Упражнение, направленное на улучшения настроения и закрепление положительных эмоций;

- Просмотр видеоролика позволяющий увидеть проблему, активизировать свое внимание на особенности живого общения, акцентирования внимания на пользу интернет гаджетов;

- Творческая деятельность, примером может послужить выполнение коллажа, разработку формулы успеха, создание синквейна, где ребята раскрывают свой внутренний мир, учатся взаимодействовать друг с другом, обращаются к своим способностям;

- Упражнения, направленные на развитие позитивного мышления, например аффирмация. Аффирмации – это формулы самовнушения, которые помогают человеку настроить свое сознание на позитивную волну. С их помощью можно ускорить процесс исполнения желаний. Упражнение «Найди в плохом хорошее» позволяет развить уметь находить положительное там, где его не ждешь, научиться уходить от негативных ситуаций.

- Упражнение «Спасательный круг» предполагает определение зоны наибольшего риска на организм человека, на здоровье (психологическое, физическое) человека увлеченного компьютером и социальными сетями. Итогом данного упражнения считается, что учащиеся пытаются найти выход самостоятельно из сложившейся ситуации (компьютерная зависимость). Разработка рекомендаций, так же может выполняться творчески (выполнением коллажа).

- Рефлексия может проводиться в разных формах: с помощью стикеров, на которых записывают основную мысль, вывод занятия и оформляют на «Дерево успеха»; «Портфель»- где каждый кладет словестный вывод, того что он взял из практического занятия, «ПЛЮС - МИНУС - ИНТЕРЕСНО». В графу «П» - «плюс»- записывается все, что понравилось на уроке (информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей). В графу «М» - «минус»- записывается все, точно не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной. В графу «И» - «интересно» - учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы еще хотелось им узнать по данной проблеме.

В рамках данной программы проводятся акции по укреплению здорового образа жизни, а так же «Неделя психологии», которая способствует устойчивости психологического здоровья ребенка. Итогами практического занятия можно считать осознанность и актуальность данной проблемы самими учащимися, иными словами переход к пониманию, и оценке значимости в отношении себя и современных интернет гаджетов. Происходит видимая переоценка ценностных ориентаций, учащиеся становятся более открытыми, отзывчивыми, наблюдают реальную картину, работают над самоконтролем (времяпровождение), научаются видеть окружающий мир, людей, которые их окружают, задумываются над тем, что интернет это лишь одна из форм общения и получения дополнительной информации. Данная программа включает в себя ряд мероприятий: коррекционно-развивающую работу просветительского характера для родителей: нами проводятся родительские собрания практического характера, беседы, круглые столы, где родители могут получить ответы,

на возникающие вопросы. Выдаются памятки и рекомендации. Продуктивностью результатов проведенной работы с родителями, можно считать положительные отзывы родителей, что мы не оставляем их самостоятельно решать проблемы, а свою деятельность строим на принципе триединства «Ребенок-Родитель-Учитель». Такого рода встречи с родителями позволяет увидеть основную суть проблемы.

Рекомендации родителям по профилактике компьютерной зависимости детей:

1. Будьте внимательны: вовремя заметить и предупредить появление и развитие компьютерной зависимости легче, нежели потом с ней бороться.
2. Учитывайте личный пример в использовании возможностей компьютера.
3. Используйте его в качестве помощника в совместном с ребёнком досуговом творчестве, попутно прививая навыки культуры общения с современной техникой.
4. Культивируйте чувства семейной, коллективной общности. Одиночество - повод и основание для ухода в виртуальный мир.
5. Познакомьте ребёнка с временными нормами (7-12 лет – 30 минут в день; 12-14 лет – 1 час; 14-17 лет – 1,5 часа).
6. Приобщайте к домашним обязанностям.
7. Играйте в настольные игры и другие игры с детьми, приобщайте к играм своего детства.
8. Контролируйте круг общения ребёнка, приглашайте его друзей в дом.
9. Важно приучать ребенка мастерить, рисовать, лепить – в общем, делать что-нибудь своими руками. Но только нужно проявить упорство, вовлекая его в новую деятельность, ведь проблемные дети боятся неудач и предпочитают заранее отказаться от всего того, что кажется им чересчур сложным.
10. Учите ребенка уделять больше времени семье, родителям. Учите не держать в себе сомнение, раздражение, делитесь с ним, интересуйтесь жизнью ребенка.

Таким образом, современная система образования, ее модернизация, диктует и пропагандирует, использование современных технологий, необходимо учитывать вышеуказанный анализ, который способствует формированию у ребенка жизнестойкости и сопротивляемости к данной зависимости, что в дальнейшем могло бы обеспечить успешную социализацию и развитие ребенка.

Литература:

1. «Казахстанский путь - 2050: единая цель, единые интересы, единое будущее». Послание Президента республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана от 17 января 2014 года.
2. Войскунский А.Е. Актуальные проблемы зависимости от Интернета. А. Е. Войскунский. - //Психологический журнал, 2004. - № 1. - С. 90-100.
3. Егоров А. Ю. Особенности личности подростков с интернет-зависимостью. - //Вопросы психологического здоровья детей и подростков, 2005. - №2. - С. 20-27.
4. Краснова С. В. Как справиться с компьютерной зависимостью. – М.: Эксмо, 2008.
5. Якушина Е. В. Подростки в Интернете: специфика информационного взаимодействия. - // Педагогика, 2001. - №4.- С.55-61.
6. Головин С.Ю. Словарь практического психолога [электронный ресурс]. Режим доступа - URL: <http://vocabulary.ru/dictionary/25/word/cenost>

БАЛАБАҚШАДАҒЫ БАЛА ТІЛІН ДАМУДА ЖҮРГІЗІЛЕТІН ТЕХНОЛОГИЯЛАР

Биім Қ. А., Маханбетова А. Ж.
(М. Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Мектепке дейінгі ұйымдардағы бала тілін дамытудағы жаңалықтардың бірі - мамандардың меңгерген жаңа үрдістегі технологияларын қолдана отырып, тіл мүкістігі бар балаларға пайдасын тигізетін жаңа мақсаттарға жету, сонымен қатар нәтижелі іс – әрекетке бастама жасау. Мектепке дейінгі бала тілін дамытудағы технологиялардың басты мақсаты:

- Мектепке дейінгі жастағы балалармен жұмыс жүргізудің заманауи көзқарастарын қалыптастыру;

- Мектепке дейінгі жастағы ұйымдардың түзете – дамытуды қолдану дағдыларын дамыту;

- Мектепке дейінгі жастағы ұйымдардағы бала тілінің даму ерекшеліктерін ескере отырып, өзара әрекет ету қабілеттерін жетілдіру.

- Мектепке дейінгі бала тілін дамытудағы технологиялардың басты міндеті:

- Мектепке дейінгі мекемелердегі түзете – дамыту базаларын қайта құру және жетілдіру;

- Мектепке дейінгі мекемелердегі жаңа технологияларды қолдану арқылы нәтижеге жету.

- Мектепке дейінгі мекемелердегі тәрбиеленушілердің тіл даму ерекшеліктеріне қарай технологияларды қолдану және қоршаған орта мен әрекеттестік үлгісін орнату. Заманауи денсаулық сақтау технологиялары Мақсаты – бала денсаулығын нығайту мен қатар ынталандыру, белсендіру.

Релаксация - балалармен логопедтік жұмыста қолданылуы қажет маңызды тәсілдердің бірі. Релаксация өте пайдалы әдіс болып табылады, өйткені оны меңгеру өте оңай – бұл үшін арнайы білім және тіпті табиғи сый қажет емес. Релаксация әдістерін алдын ала меңгеру керек, қиын сәтте тітіркену мен психикалық шаршауға қарсы тұруға болады. Логопед жұмыс барысында релаксацияны қолданатын болса, балалар өз – өздеріне сезім ойларын білдіру барысында сенімділік, сергектік, еркіндік алады. Сонымен қатар, бұл тәсілді қолдану арқылы бұлшықеттерді босаңсытуға арналған тыныс алуға арналған жаттығуларды қоса өткізуге болады. "Ормандағы жаңбыр" ойыны (релаксация, эмпатия сезімін дамыту). Балалар бір – бірінен соң бірі ағашқа айналып шеңбер құрады. Ересек адам мәтінді оқиды, балалар іс-қимыл жасайды. "Орманда күн жарқырап, барлық ағаштар оған өз бұтақтарын созды. Әр жапырақтың жылынуы үшін жоғары-жоғары созылады (балалар шұлыққа көтеріледі, қолдарын жоғары көтереді, саусақпен орайды). Бірақ қатты жел соғып, ағаштарды әр жаққа қарай сүйрете бастады. Бірақ ағаштардың түбірі мықты, тұрақты және тік (аяқтарды жерге қатты тірейді). Жел жаңбырлы түстер әкеледі, ағаштар жаңбырдың алғашқы жұмсақ тамшысын сезінді (балалар саусақтардың жеңіл қимылдарымен алда тұрған жолдастардың арқасына тигізеді). Жаңбыр қатты жауа түсті (балалар саусақтарымен жаңбырды күшейте түседі). Ағаштар бір-біріне өкініп, өз бұтақтарымен қатты соққыдан қорғана бастайды (балалар жолдастарының арқасымен алақанмен сипайды). Бір кезде күн пайда болды. Ағаштар қуанады. Саусақ гимнастикасы немесе саусақ ойындары –баланың сөйлеуіне оңтайлы әсер етіп қана қоймай, сонымен қатар

қалыпты ойлау процестерін дамытады. Адам миының дамуына саусақ жаттығыларының әсері біздің заманымызға дейінгі II ғасырда Қытай елінде анықталған. Саусақ арқылы өткізілетін жаттығулар мен ойындар бала тілін дамытуда маңызды рөл атқарады. Саусақтардың қозғалысы арқылы адам миының орталық жүйке жүйесіне сигналдар жету арқылы ми қызметі реттеледі. Қарапайым ойын ережелері

1. Ойында барлық саусақтарды қозғалту қажет (әсіресе атауын білуі тиіс).

2. Қозғалыстың үш түрін ауыстырыңыз:

сығу;

созылу;

босаңсу.

Саусақтарды қалай белсендіруге болады

1. Газет, қағаз парақтарын беріңіз-жарық болсын (тек аузына салып жібермеуін қадағалау керек).

2. Үлкен түймелерді берік жіппен бастаңыз – оны ауыстырыңыз.

3. қатты моншақтар, заттар, пирамидалар беріңіз.

4. Пластмассадан жасалған ойыншықтарды қолдану қажет.

Саусақ ойынының атаулары: моншақ, саусақтар сәлемдеседі, қоян, яғни үй жануарларына қатысты және де т. б.

Арт – терапия түрлері

Изотерапия - бейнелеу өнері арқылы терапиялық әсер ету: сурет салу, модельдеу, сәндік-қолданбалы өнер және т.б;

Имаготерапия – драмалық суреттер арқылы әсер ету, қуыршақ терапиясы, театрландыру.

Музыка терапия - музыкалық қабылдау арқылы әсер ету;

Ертегі терапия - ертегілер, әңгімелер, аңыздар арқылы әсер ету;

Кинезитерапия - би қозғалыстары арқылы әсер ету;

Құм терапия - баланы дамыту тәсілі ретінде құм арқылы әсер ету (құммен ойнау)

Балалардың шығармашылық - танымдық қабілетін дамытудағы ТРИЗ технологиялары

ТРИЗ – жаңашылдық үлгідегі тапсырмалардың шешімін табу теориясы. ТРИЗ технологияларының негізгі мақсаты – мектеп жасына дейінгі балалардың тілін дамытудағы сөйлеу ерекшеліктерін дамыту, шығармашылық қабілеттерін дамыту және жетілдіру жолында қолданылады. Ойын технологиясы – баланың жас ерекшелігіне және еркіндігіне қарай ұйымдастырылатын тиімді жұмыс түрі. Ойынның негізгі ерекшелігі – ойындағы балалар үнсіз болмайды, тіпті жалғыз өзі ойнаған кездің өзінде бала сөйлеу үстінде болады. Ойын түрлері: Дидактикалық ойыны–баланың белсенділігін іске асыратын принциптер мен ережелердің болуымен сипатталатын ойын түрі. Мектеп жасына дейінгі бала үшін оқу, білімнің түк қызығы жоқ, себебі бала қызықпайды ал, ойын арқылы баланы қызықтыруға, пайдалы нәрселерді меңгертуге, есте сақтауын, тілдік қарым – қатынасын дамытуға болады. Дидактикалық ойындар дидактикалық материалдар арқылы жүргізіледі. Ойын түрлері: не артық?, қайсысы қайда тіршілік етеді?, қарап ал да есіңе сақта, жалпы атауын ата, сөйлемді жалғастыр, жер, су, ауа, біздің көңіл – күйіміз, қарама -қарсы сөздер, нан қалай жасалады?, дастарқан мәзірі және де т. б.

Шығармашылық ойыны–бұл ойын түрі балаға қоршаған ортамен, айналадағы дүниені танып білуге, табиғат құбылыстары мен тылсым күштерін сезіне білу кезінде айрықша орын алады. Ойын атаулары: қайсы ненің даусы?, не екенін тап?, суреттерді дұрыс құрастыр?, суреттің жұбын тап?, көкөністер ойыны және де т. б.

Сюжеттік – рөлдік ойыны – бұл ойын арқылы балалар жан – жақты болуға дағдылана бастайды, пікір алмасу, әңгімелесу процестері орын алады. Балалардың жас

ерекшеліктеріне қарай ұйымдастырылады. Бұл ойынның ерекшелігі – балаларға адамгершіліктәрбиені дәріптейді.

Қимылды ойындар – бұл ойын түрі баланың іс – әрекеттік және қимылдық дене қозғалыстарын қамтамасыз етуші үзіліссіз жаттығу және қызықты ойындар желісінен құралады. Бұл ойынды ойнау арқылы балалар эмоциясын, ойындағы өзіне тиесілі сөздерді айту арқылы сөйлеу процесін меңгереді және тәрбиеші немесе логопедтің көмегімен дұрыстай алады. Қимылдық ойындардың тақырыптары: «поезд», «құстардың ұшып келуі», «қарғалар», «қояндар» және т. б. Логопедиялық ойындар – бұл ойын түрі логопед маманның көмегімен жүзеге асырылатын маман мен мектепке дейінгі балалар арасындағы ұйымдастырылған ойын түрі. Ойын тақырыптары: «дұрыс айт», «телефон», «қол не үшін қажет», «гуси» және т. б. Логоритмика – физиотерапия, кинезотерапиямен қатар қолданылатын бұл терапия түрі баланың қалыпты қозғалыста әрекет етуіне жағдай жасайтын терапиялық элементтің бір түрі. 3 компоненттен тұрады: музыка, қозғалыс, сөйлеу. Логоритмикалық сабақтың жоспары:

№	Жұмыс түрі	Мақсаты	Уақыты
1	Кіріспе (басталуы)	Қызығушылықты ояту, көтеріңкі көңіл – күйді тудыру, Марштың музыкасына ырғақты серуендеу, секіру. Музыка ырғағына қарай қозғалыс дағдыларын қайталау	2 минут
2	Музыка тыңдау	Музыкалық фрагменттердің жанрлық түрлерін анықтау.	3 минут
3	Қозғалысы бар ән	Ән мен әннің сөзінің және музыка ырғағының арасындағы үйлестіру дағдысын қалыптастыру. Саусақтар мен қолдардың белсенділігін дамыту.	3 минут
4	Саусақ ертегісі	Саусақтар қозғалысын белсендіру.	2 минут
5	Түзету әні	Әріптердә айта алмау «Ж» айтуды автоматтандыру	3 минут
6	Музыка және ырғақты топтық ойын	Қозғалыс үстінде жанрлық ерекшелікті ескеру.	3 минут
7	Тыныс алу гимнастикасы	«Ж», «З» тағы басқа әріптерді айтуды дағдыландыру	2 минут
8	Қорытынды	Жүргізілген жұмыстың міндетін айқындау	2 минут

Модельдеу

- Анықтамалық суреттер (белгілі бір атау, мағынаны беретін суреттер).
- Сызбалар (іс – әрекет, зат бейне атаулары сурет ретінде көрсетілген нұсқамалар).
- Мнемокесте (балалардың есте сақтау қабілеттерін жеңілдететін, үстел үсті балалардың есте сақтау қабілеттерін кеңейтетін тәсілдер жүйесі).

Синквейн – балабақшадағы бала тілін дамытудағы жаңа технологиялардың бірі.

Синквейн - бұл белгілі бір ережелерге сәйкес құрылған 5 сызықсыз кітабы:

- 1 жол - тақырып бір сөзбен,
- 2 жол - тақырыпты сипаттау - екі сөзбен,
- 3 жол - әрекеттер - үш сөзбен,
- 4 жол - төрт сөздер,
- 5 жол - көңіл-күйді білдіретін бір сөз.

Принциптері:

Тіл

Таза, дұрыс.

Оқимыз, қайталаймыз, қорытындылаймыз.

Біз тілді жақсы дамытамыз.

Сау!!!

ЛЕГО конструкциялары - Бүгінгі күні «ЛЕГО» конструкциялары көптеген мектепке дейінгі білім беру мекемелерінде белсенді қолданылады, олардың көпшілігінде арнайы бөлмесі бар. Оқытушының білім беру және педагогикалық іс-әрекеттегі оқу үрдісінің міндетті элементі - бұл конструкторды пайдаланудың нақты стратегиясы.

«ЛЕГО» дат тілінен аударғанда «ақылды ойын» дегенді білдіреді. Лего-құрастыру. Бұл конструкторлардың басым көпшілігі балаларға түрлі формалармен, заттармен, нысандармен және құбылыстармен көрнекі түрде танысуға мүмкіндік береді.

«ЛЕГО» - бұл жаңалық ашу, саяхат, әрқашан жаңа идея!

- Қиял мен қиялдың дамуы.

- Кеңістіктік, бейнелік ойлауды қалыптастыру.

- Зейін, есте сақтау, сөйлеу дамыту.

-Танымдық, көркемдік-эстетикалық қабілеттерін дамыту.

-Өз ойын жүзеге асыру.

«ЛЕГО»-конструкторлары қандай пайда береді?

- Өз қызметін жоспарлай және ұйымдастыра білу.

- Коммуникация дағдылары.

- Құрдастарымен және басқа да ересек адамдармен қарым-қатынас жасау.

- Шығармашылық және тәуелсіз ойлау.

- Ойдан шығару іскерлігі.

- Қоршаған ортаны білу және түсіну.

- Шоғырлану және табандылық.

Қорытындылай келе, балалардың денсаулығын сақтау және нығайту мектепке дейінгі мекемелердің басты міндеті болып табылады. Мектепке дейінгі білім беру тұжырымдамасында денсаулықты сақтау және көтермелеу мәселелерін шешу жетекші орын алады. Ол баланың физикалық және психикалық денсаулығын қамтамасыз ететін жағдайларды жасаудың маңыздылығына баса назар аударады. Елдегі экологиялық және әлеуметтік шиеленістердің салдарынан, өркениет ауруларының теңдессіз өсуі жағдайында, сау болу үшін оны сақтау мен нығайту өнерін игеру қажет. Баланың денсаулығын қалыптастыру бойынша негізгі дағдылары қалыптасқанда, бұл дұрыс әдеттерді қалыптастыру үшін ең қолайлы уақыт, бұл мектепке дейінгі балаларды жетілдіру және денсаулықты сақтау әдістеріне үйретумен ұштастыра отырып, оң нәтижелерге әкеледі. Бұдан басқа, осы жаста баланың отбасымен және тәрбиешімен мектеп кезеңіне қарағанда тығыз байланысы байқалады, бұл тек балаға ғана емес, оның отбасы мүшелеріне де тиімді әсер етуге көмектеседі.

Әдебиет:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход. Школа здоровья. 2000.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007.
3. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения. / Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. – М., 2002.
4. Сухарев А.Г. “Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России”

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бондарь К., Жукова Т.В.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

В ежегодном Послании Президента Н.А. Назарбаева народу Казахстана от 17 января 2018 года «Казахстанский путь - 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» подчеркнуто, что «процесс воспитания и обучения ребенка – это взгляд человечества в будущее. В будущем нашей стране нужны творческие, способные неординарно и нестандартно мыслящие люди. При этом особое внимание должно быть уделено системе школьного образования как первой ступени непрерывного обучения, стимулирующего развитие детей младшего школьного возраста, обеспечив их эффективными программами для развития творческих и интеллектуальных способностей. Надо помнить, что именно на этом этапе закладываются основы отношения детей к обучению, произвольному труду и окружающему миру» [1]. Развитие творческой личности ребенка – современное требование общества к системе образования, в которой все звенья ориентирована на процесс формирования и развития творческих умений младших школьников. На сегодняшний день формирование и развитие творческих умений детей младшего школьного возраста представляют собой один из важнейших вопросов, решаемых в культурно-досуговой деятельности. Так как именно они помогают раскрыться ребёнку в полной мере, создавать нечто новое, необычное – будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности [2, с 16]. Если посмотреть на современное состояние образования творческих умений младших школьников, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности, когда быстрым темпом внедряется новый образовательный стандарт, то можно увидеть, что оно характеризуется качественными изменениями в области содержания, которое направлено именно на развитие творческого мышления в культурно-досуговой деятельности. Эффективность работы культурно-досуговых учреждений в данном направлении определяется тем, в какой мере этот процесс обеспечивает развитие творческих умений каждого ребенка, формирует творческую личность школьника, готовит его к творческой познавательной и общественно-трудовой деятельности. Главной целью школы, как социального института, в современных условиях, является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, обще учебных умений, навыков самообразования и, конечно, творческих способностей. Для того чтобы богатый творческий потенциал детей мог актуализироваться, нужно создать определенные условия, прежде всего, ввести ребенка в настоящую творческую деятельность. Творческие умения - далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих возможностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Очень часто в обыденном сознании творческие умения отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку и т.п. Что такое творческие умения на самом деле? Очевидно, что рассматриваемое нами понятие тесным образом связано с понятием «творчество», «творческая деятельность». Противоречивы суждения ученых по поводу того, что

считать творчеством. В повседневной жизни творчеством обычно называют: во-первых, деятельность в области искусства, во-вторых, конструирование, созидание, реализацию новых проектов, в-третьих, научное познание, созидание разума, в-четвертых, мышление в его высшей форме, выходящее за пределы требуемого для решения возникшей задачи уже известными способами, проявляющееся как воображение, являющееся условием мастерства и инициативы. Советский психолог В.Д. Шадриков полагает, что «субъективная ценность продуктов художественного – творчества имеет место тогда, когда продукт творчества нов не сам по себе, объективно, а нов для человека, его впервые создавшего. Таковы по большей части продукты детского творчества в области рисования, лепки, сочинения стихов и песенок» [3,с 14].

Новизна, возникающая в результате творческой деятельности, может иметь как объективный, так и субъективный характер. Объективная ценность признается за такими продуктами творчества, в которых вскрываются ещё неизвестные закономерности окружающей действительности, устанавливаются и объясняются связи между явлениями, считавшимися не связанными между собою. Субъективная ценность продуктов творчества имеет место тогда, когда продукт творчества нов не сам по себе, а нов для человека, его впервые создавшего. Таковы по большей части продукты детского творчества в области рисования, лепки, сочинения стихов и песенок. В современных исследованиях европейских ученых «творчество» определяется описательно и выступает как сочетание интеллектуальных и личностных факторов. Так как элемент творчества может присутствовать в любом виде человеческой деятельности, то справедливо говорить не только о художественных творческих умениях, но и о хореографических творческих умениях. Следовательно, творческие умения младших школьников представляют собой сплав многих качеств. И вопрос о компонентах творческого потенциала человека остается до сих пор открытым, хотя в настоящий момент существует несколько гипотез, касающихся этой проблемы. Проблеме творчества и творческих умений посвящены работы таких известных ученых, как Б.Г.Ананьев [4], А.Н.Леонтьев [5], Дж. Гилфорд [6], Ю. Кузнецов [7], Р. Немов [8] и др. В настоящее время казахстанскими учеными выдвинут ряд интересных идей по проблеме развития творческих способностей школьников. «Большинство теоретических исследований направлено на обоснование закономерностей формирования творческих способностей либо в специально организуемых учебных заведениях, либо средствами «творческих» специальностей – музыка, архитектура и т.п.» [9, с.67]. Творческие умения младших школьников нередко освящались в трудах психологов: Л.С. Выготского [10], Е.В Субботского [11] и других. В своих работах исследователи отмечали, что в творческой деятельности важную роль играют такие факторы, как особенности темперамента, возможность быстро усваивать и порождать идеи. В отечественной психологии твердо сформировалось положение о том, что творческие возможности - это психические качества, которые необходимы для той или иной человеческой деятельности и которые в этой деятельности формируются. Многие психологи связывают творческие умения, прежде всего с особенностями мышления. В частности, известный американский психолог Дж. Гилфорд, занимавшийся проблемами человеческого интеллекта, установил, что «творческим личностям свойственно так называемое дивергентное мышление» [6, с 80]. Люди, обладающие таким типом мышления, при решении какой-либо проблемы не концентрируют все свои усилия на нахождение единственно правильного решения, а начинают искать решения по всем возможным направлениям с тем, чтобы рассмотреть как можно больше вариантов. Такие люди склонны образовывать новые комбинации из элементов, которые большинство людей знают и используют только определенным образом, или

формировать связи между двумя элементами, не имеющими на первый взгляд ничего общего. Дивергентный способ мышления лежит в основе творческого мышления, которое характеризуется следующими основными возможностями:

1. Быстрота – умение высказывать максимальное количество идей (в данном случае важно не их качество, а их количество).

2. Гибкость – умение высказывать широкое многообразие идей.

3. Оригинальность – умение порождать новые нестандартные идеи (это может проявляться в ответах, решениях, несовпадающих с общепринятыми).

4. Законченность – умение совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид. Психолог И.В.Львов считает «творчество - не всплеск эмоций, оно неотделимо от знаний и умений, эмоции сопровождают творчество, одухотворяют деятельность человека, повышают тонус его протекания, работы человека-творца, придают ему силы, но пробуждают творческий акт лишь строгие, проверенные знания и умения [12, с 20].

С точки зрения философии, творчество представляет собой «умственную и практическую деятельность, результатом которой является создание оригинальных, неповторимых ценностей, выявление новых фактов, особенностей, закономерностей, а также методов исследования и превращения материального мира или духовной культуры; если же он новый только для его автора, то новизна субъективна и не имеет общественного значения» [13, с 43]. Известный исследователь проблемы творчества А.Н. Лук, изучая биографии выдающихся ученых, изобретателей, художников и музыкантов выделяет следующие творческие умения:

1. Умение видеть проблему там, где её не видят другие.

2. Умение сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие в информационном отношении символы.

3. Умение применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой.

4. Умение воспринимать действительность целиком, не дробя её на части.

5. Умение легко ассоциировать отдалённые понятия.

6. Умение памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту.

7. Гибкость мышления.

8. Умение выбирать одну из альтернатив решения проблемы до её проверки.

9. Умение включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний.

10. Умение видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией. Лёгкость генерирования идей.

11. Творческое воображение.

12. Умение доработки деталей, к совершенствованию первоначального замысла [14, с 65].

Основная цель педагога - воспитание свободной, активно действующей личности младшего школьника через приобщение к ценностям культуры, развитие творческого потенциала каждого ребенка. В этом случае культурно-досуговая деятельность детей предстанет как планируемый и специально организованный процесс, направленный на повышение культурного уровня ребенка. Вместе с тем культура проведения свободного времени является результатом стараний самой личности, ее желания превратить досуг в средство приобретения не только новых впечатлений, но и знаний, умений, возможностей. М.Б. Зацепина считает, что «культурно-досуговая деятельность рассматривается как приоритетное направление освоения ребенком многонациональной культуры страны, ее содержание наиболее полно раскрывается в процессе развлечений, праздника, самостоятельной творческой работы с

художественным материалом. Однако сам по себе досуг не является показателем ценностей. Главное заключается в характере его использования, степени его социальной насыщенности. Досуг формирует в характере ребенка такие качества, как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др». [15,с 54]

Культурно-досуговую деятельность можно классифицировать: по форме (коллективная и индивидуальная), по способам осуществления (художественная - музыка, рисование, танцы; творческая; техническое творчество - моделирование; коллекционирование), по эмоциональной напряженности (увлеченность, ощущение радости и удовлетворения потребности; всегда осуществляется в свободное время или в период после высокого уровня усталости, как отдых в период интенсивной работы), по физиологической направленности (способствует восстановлению физических сил) [16, с 30]. Грамотная организация досуговой занятости детей рассматривается сегодня как альтернатива антисоциальному поведению. В силу своих возрастных психологических умений дети готовы воспринимать все новое и непознанное, не задумываясь о последствиях. Когда нет положительной альтернативы, то свободное время может быстро заполниться вредными привычками. Именно поэтому основной задачей учреждений культуры должна стать организация культурно-досуговой занятости детей с учетом их досуговых предпочтений. Таким образом, культурно-досуговая деятельность является не только приоритетным направлением организации деятельности ребенка, способствующей социализации младшего школьника, но и важной сферой развития творческих умений.

Литература:

1. Послание Президента Республики Казахстан – Лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь - 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» от 17 января 2014 года/[Электронный ресурс]. URL: <http://www.akorda.kz>
2. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников // Начальная школа. –1998. - № 4. - с. 80
3. Шадриков В.Д. Развитие способностей.// Начальная школа.- 2004. - № 5. с.6-12.
4. Ананьев Б.Г. Воспитание наблюдательности школьников. Л., 1940.
5. Леонтьев А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. - М.: Педагогика, 2004. – 256 с
6. Гильфорд Джой Пол Советская энциклопедия, 1969 - 1978
7. Кузнецова Л.В. Гармоничное развитие личности младшего школьника: книга для учителя. - М.: Просвещение, 2005. – 224 с.
8. Немов Р.С. Психология: учебник. – М.: Высшее образование, 2007. – 639 с
9. Кошербаева Г.Н., Бейсембаева А.А. Развитие творческих способностей учащихся в условиях обновленного содержания образования / Вестник КазНПУ, Алматы, - 2018 – 100 с.
10. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 2004. –387 с.
11. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. М.: Просвещение, 2008. 207 с.
12. Львов М. Р. Развитие творческой деятельности учащихся на уроках русского языка // Начальная школа - 1993.- № 1.- с. 21-26.
13. Савенков А.И. Психология творчества и современное образование // Научно-практ. журнал Одаренный ребенок .- 2007.- № 3.- С.6 - 33.
14. Лук А.Н. Проблемы научного творчества / Сер. Наукведение за рубежом. - М., ИПИОН АН СССР, 1983. – 240 с.
15. Зацепина, М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников: учеб.-метод. пособие / М.Б. Зацепина. - М.: Педагогическое общество России, 2004. - 144 с.
16. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности. - Тамбов: ТГУ им. Державина, 2002. - 284с.

О ПРОФЕССИОНАЛИЗМЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА

Бубин А.А., Стукаленко Н.М.

(КГУ им. Ш. Уалиханова, г.Кокшетау)

Иманов А.К.

(СКГУ им. М.Козыбаева, г. Петропавловск)

Очень важным направлением работы по развитию физической культуры и спорта является подготовка спортсменов международного класса. Одной из основных целей подготовки спортсменов международного класса является проведение централизованного учебно - тренировочного процесса в сборных национальных командах республики. Необходимо предусмотреть создание унифицированных комплексных центров такой подготовки, которые должны включать в себя полный цикл объектов, необходимых для тренировочного процесса, включая создание современного легкоатлетического ядра, плавательного бассейна, спортивных специализированных залов, тренажерного зала с оборудованием, системы рекреационного оборудования. При этом спортивные сооружения должны отвечать требованиям как нормального процесса общефизической подготовки, так и специфике определенного вида спорта. Необходимо определить и создать республиканские спортивные центры в отдельных городах, где подготовка спортсменов концентрировалась бы на локальном уровне. Подготовка спортсменов высокого класса предусматривает: создание материально-технической базы для спорта высших достижений, оснащение ее современным инвентарем и оборудованием; создание спортивных клубов по игровым видам спорта; участие сборных национальных команд республики в международных соревнованиях, включая чемпионаты мира и другие международные спортивные мероприятия [1].

Для устойчивого, планомерного развития спорта на прогнозируемой основе, с учетом новейших достижений научной и технологической мысли необходимо создать научно-исследовательский центр, оснащенный современным оборудованием, в котором бы были сосредоточены исследования в области массовой физической культуры и спорта. Научно-методическое обеспечение предусматривает: создание научно-исследовательского института по проблемам массовой физической культуры и спорта высших достижений; проведение научных исследований по совершенствованию системы оздоровления и физического воспитания населения; оптимизацию системы подготовки спортивного резерва и спортсменов международного класса; методическое обеспечение учебно-тренировочного процесса; психологическую подготовку спортсменов; профилактику спортивного травматизма, лечение и восстановление, медицинское обеспечение учебно-тренировочного процесса; создание врачебно - физкультурных диспансеров; организацию сети центров здоровья [2].

Для успешного решения вышеперечисленных проблем развития массовой физической культуры и спорта необходимо обеспечить отрасль тренерско-преподавательскими кадрами с учетом введения новых специальностей, а также совершенствовать систему подготовки и переподготовки работников физической культуры и спорта. В настоящее время казахстанский спорт ощущает недостаток в высококвалифицированных тренерах. Современный спорт особенно подвержен различным новациям и требует особого внимания к подготовке специалистов,

владеющих новейшими методиками работы со спортсменами. В связи с этим необходимо организовать обучение ведущих тренеров республики в специальных спортивных центрах, способных на должном уровне формировать, а в последствии и развивать их компетентность; обеспечить подготовку и переподготовку специалистов в области физической культуры и спорта с учетом требований времени.

В целях дальнейшего совершенствования спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы с различными группами населения, активизации работы по подготовке спортивного резерва спортсменов международного класса необходимо обеспечить подготовку специалистов в вузах страны по программам, отвечающим тенденциям развития мирового спорта и новейшим методикам подготовки спортсменов, создать республиканский и региональные центры повышения квалификации работников отрасли; обеспечить прохождение курсов переподготовки тренерских кадров в зарубежных вузах и спортивных клубах; проведение семинаров по повышению квалификации тренерско-преподавательского состава с привлечением ведущих международных специалистов, семинаров работников спортивных школ, школ-интернатов для одаренных в спорте детей, центров подготовки олимпийского резерва; привлечь к работе в сборных командах республики высококвалифицированных специалистов, имеющих опыт воспитания спортсменов международного уровня и владеющих передовыми технологиями. Решение этих проблем возможно только при наличии подготовленного состава компетентных тренеров-преподавателей.

Литература:

1. Алпысов К.Ш. Теория и практика физической культуры. 2013. – 120 с.
2. Кадыров Р.М. Основы деятельности в спорте.-Алматы, 2012.- 182 с.

ӘОЖ 376.

АҚЫЛ-ЕСІ КЕМ БАЛАЛАРДАҒЫ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРОЦЕСС

Бүтінбай А., Маркова Л.Н.
(*М. Қозыбаев атындағы СҚМУ*)

Ұлт болашағы – дені сау ұрпақта. Әрбір ата-ананың отбасын құрғаннан кейінгі арманы - болашаққа дені сау ұрпақ қалдыру. Сол ұрпақтарына өнегелі тәрбие беріп, қоғамға бейімдеу. Бірақ қазіргі таңда көп балалар денсаулығында ақауы бар болып дүниеге келуде. Солардың ішінде ақыл-есі кем және мүмкіндігі шектеулі балалар саны басымырақ. Әрине ақыл-есі кем баланың отбасында дүниеге келуі ата-ана үшін ауыр болмаса жеңіл соқпайды. Міне, осы балалардың да өз дәрежесінде білім алып, қоғамға бейімделуіне құқығы бар. Ақыл-есі кем балалар мен мүмкіндігі шектеулі балаларды оқыту мен тәрбиелеу арнайы мекемелердің, түзету мектеп-интернаттарының, сауықтыру орталықтарының алдында тұрған үлкен міндет болып табылады. Сондықтан мемлекет қазіргі таңда даму мүмкіндігі шектеулі жандарға(соның ішінде ақыл-есі кем, психикалық тежелуі бар балалар, аутист, даму мүмкіндігі шектеулі балалар)айрықша назар аударып, қамқорлық көрсетіп отыр. Бұл қамқорлықтың бәрі Елбасының халыққа жолдауында, ҚР Білім туралы заңында, «Кемтар балаларды әлеуметтік-медициналықпедагогикалық түзеу арқылы қолдану туралы» т.б. заңдарында айтылып, дамуында кемістігі бар балаларға көмек көрсетудің тиімді жүйесі, оларды оқыту,

тәрбиелеу, еңбекке баулу және кәсіби даярлығын шешуде, бала мүгедектігінің алдын алуға бағытталған көптеген көкейкесті мәселелер жан-жақты және толық түрде мүгедек балаларды қарастырған болатын. Білім туралы заңында көрсетілгендей «Мемлекет даму мүмкіндігі шектеулі азаматтардың білім алуына, дамуындағы ауытқуды түзетуге және әлеуметтік жағдай жасауды қамтамасыз етеді» делінген.

Ақыл-ой кемістігі – бұл диффуздық сипатқа ие бас ми қыртысының органикалық зақымдалуымен шартталған таным іс-әрекетінің тұрақты қайтымсыз бұзылысы. Қалыпты қалыптасқан мидың зақымдалуы нәтижесінде пайда болған ақыл-ой кемістігін (3 жастан кейін) деменция деп атайды. Бас миының жарақаттарынан, әртүрлі орталық жүйке жүйесі ауруларының нәтижесінде қалыптасқан психикалық қызметтердің жойылуына және ерте қалыптасқан дағдылардың жоғалуына әкеледі. Ақыл-ой кемістігінің пайда болу себептеріне баланың ана құрсағында жатқан кезінен-ақ медициналық құрылғылар арқылы арнайы мамандар көз жеткізе алады. Баланың науқас болып дүниеге келуі негізгі 3 фактор бойынша сипатталады: - эндогенді фактор, бұл кезеңде баланың ана ішінде жатқандағы медициналық көмекті уақытында алмағандықтан, дәрігерлердің нұсқауынсыз артық дәрі-дәрмек қолданғандықтан, ата-ананың зиянды заттарды (темекі, спирттік ішімдіктер, наша және тағы басқа) қолданылуы, ата-анасының жұқпалы инфекциялық аурулармен ауруы, ата-анасының ауруы ген арқылы балаға берілуі, анасының дұрыс жағдайда күтінбеуі әсерінен фактор пайда болады.

Экзогенді фактор, бұл кезеңде сыртқы күштердің әсерінен, физикалық және химиялық жарақаттар алуы әсерінен, баланы жарық дүниеге алып келуі кезінде дәрігердің дұрыс қабылдамауы, түрлі деңгейдегі жарақаттардың болуы әсерінен фактор пайда болады.

Органикалық фактор, бұл кезеңде баланың ақыл есі кем болуының себебі тікелей миға байланысты болып келеді. Ми жарақаттары, мидың аурулары (гидроцефалия, микроцефалия, энцефалит, ми ісіктері, менингит, ми құрт және тағы басқа) әсерінен пайда болады. Ақыл-ойы кемістіктің 3 дәрежесі бар:

Дебилдік дәрежесі(миақы, қауқарсыздық) ақыл-ойы кемістігінің бұл дәрежесінде баланың интеллектуалды дамуы кеш дамиды. Бұл дәрежедегі балалар кеш дамиды, яғни бастарын ұстауы, отыруы, жүруі кеш дамып, мешеуліктің белгілері жастайынан белгілі болады. Жүруі мен сөйлеуі кеш дамығандықтан сөздік қорлары өте аз болады. Бұл мүлде сөйлемейді деген сөз емес, жылдар өте келе, егер ақыл-ой кемістігінің жеңіл түрі болса және күрделі болмаса яғни асқынбаса уақыт өте келе көп нәрсеге бейімделіп кетеді. Бірақ уақыт керек бұл дәрежедегі балалар өз жасынан 5-6 жасқа кейін дамиды. Ересек дебилдер 8-12 жастағы балалар сияқы болады. Сөздік қорлары дамығаннан кейін бұл балалар мектепте оқып, білім ала алады. Бірақ ұғыну процесі кеш дамиды. Әсіресе математика сабағы қиын болады. Өз беттерінше математикалық амалдарды игере алмайды. Дебилдер тек жеңіл қарапайым еңбектермен ғана шұғылдана алады.Терең ойлауға қабілетсіз болғандықтан маңызды істі жалпыдан айыра алмайды. Олар өз-өздеріне қызмет көрсете алады, тіпті интеллектуалды ойлауды қажет етпейтін қарапайым мамандықтарды оқып бітіре алады. Кейбір дебилдік дәрежесі бар адамдар отбасында құра алады, бірақ бұл дәреже ұрпақтан-ұрпаққа беріледі.

Имбецил дәрежесі(милау). Бұл дәрежедегі балаларға сипаттама беретін болсақ: ақыл-ойы кемістіктің орташа түрі, ересек имбецилдердің дамуы 3-7 жастағы балалармен сәйкес келеді, барлық имбецилдердің психикалық дамуы өте баяу, селқос, жәй қозғалады. Білім алуға жарамсыз, өз беттерімен еңбек ете алмайды. Тек өздеріне ғана қызмет жасай алады.Сөздік қорлары өте аз, жай сөздерді түсінеді, баяу сөйлейді. Бұл дәрежедегі балаларда сөздік қоры небәрі 200-300 сөз. Имбецилдердің түсінігіне

логикалық ойлау, тұжырым жасау мүлде тән емес. Имбецил балалардың ортаға бейімделуі үйреншікті жағдай болғанымен, олар бірінші әрекеттен екіншіге әрең ауысады, еркін әрекеттенуге қабілетсіз, ынталары өте аз, мүлде ынтасыз десекте болады. Олар үй шаруасында ең оңай жұмыстармен: үй жинау, кір жуу, ыдыс жуу сияқты жеңіл жұмыстармен шұғылданады. Осы дәрежедегі балаларға мемлекет тарапынан көмек көрсетілуде. Ата-анасына арнайы жәрдемақы қарастырылған.

Идиотия (мәңгүрт, нақұрыс) ақыл-ойы кемістігінің ең ауыр түрі болып табылады. Идиотияның ауыр және жеңіл түрлері болады. Бұл дәрежедегі кемақылдың иелері туралы айтатын болсақ: психикалық дамуы 3 жасар балалардың қалпында сақталған. Икемсіз, қорғансыз, көрсетілген көмектерді қабылдай алмайды, үнемі күтім мен бақылауда болады. Өз беттерінше ешнәрсе жасай алмайды. Идиотия дәрежесіндегі балалар қоғамға, қоршаған ортаға, адаммен сөйлесуге бейімделе алмайды. Бұл дәрежедегі балалар ыстықты суықтан, жейтінді жемейтіннен ажырата алмайды. Оларда мұндай түсінік мүлде қалыптаспайды, төмен, жоғары, биіктік деген түсініктерді білмейді. Сол себепті бұл балалар ылғида жарақат алып жүреді. Есте сақтау қабілеттері өте нашар деңгейде тіпті өз ата-анасының есімдерін ұмытып қалады. Оқуға қабілетсіз, тіпті икемдері де болмайды. Ауыр түрінде сөйлеу қабілеті мүлде дамымайды, өз беттерінше шыны ұстап шай ішуге де қабілетсіз, кейбіреуі тамақты шайнай алмайды. Сондықтан бұл балаларды арнайы куту орталықтарына тапсырған жөн. Арнайы орталықтарда мемлекеттің қамтамасыз етуімен яғни, жәрдемақы арқылы әлеуметтік бейімделеді. Мүмкіндігі шектеулі және ақыл-ойы кемістігі бар балаларды оқыту үшін барлық жағдай жасалған.

Жалпы ақыл-есі кем балалардағы педагогикалық процестерге тоқталатын болсақ: қазақтың Ұлы жазушысы М.Әуезов «Білім – бақтың жібермейтін қазығы. Білімсіз бақ – әлдекімнің азығы» деп айтса, француз жазушысы Фуллер Тори Эдвин «Ештеңе туралы сұрамайтын адам ештеңе үйренбейді» - деп жазған. Ақыл-есі кем және мүмкіндігі шектеулі балаларды оқыту және тәрбиелеу білім беру жүйесінің бір бөлігі болып табылады. Бұл орайда Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2011-2020 жылдарға арналған бағдарламасын іске асыру барысында көптеген мамандар қызмет жасауда. Осы бағдарлама аясында ақыл-есі кем және мүмкіндігі шектеулі балалардың да білім алуына барлық жағдай жасауды көрсетіп отыр.

Елбасы Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев айтқандай «Қазір күш сынастыратын заман емес, біліммен сынасатын заман» - деген. Еліміз әлемнің білім кеңістігіне кіру мақсатында мемлекет тарапынан көптеген шараларды енгізуде. Қазіргі таңда білім саласында өз шешімін таппай жатқан мәселелер жеткілікті. Инклюзивті білім берудегі дамыту бағыттары 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік дамыту бағдарламасында шешімін тапты.

Инклюзивті оқыту дегеніміз - мүмкіндігі шектеулі және ақыл-ойы кемістігі бар балалардың қалыпты балалармен қатар білім алуы. Нақты тоқталып, анықтап, айтатын болсақ бұл термин қазіргі кезде көбіне «Сапалы білім барлығы үшін» деген түсінігімен қолданылады. Инклюзивті оқыту - оқушылардың білім дәрежесінің тең құқықта екенін айқындайды және топпен бірігіп іс-әрекет жасауға мүмкіндік береді. Адамдармен қарым-қатынас жасауға қажетті қабілеттілікті дамытуға оны тәжірибе барысында қолдануды үйретеді. Инклюзивті білім беру балалардың оқу үрдісіндегі қажеттіліктерін қанағаттандырып, оқыту мен сабақ берудің жаңа бағытын өндеуге талпынады. Егер инклюзивті оқытудың оқыту мен сабақ беруге енгізілген өзгерістері тиімді болса, онда ерекше қажеттіліктері бар балалардың жағдайы да өзгереді. Инклюзивті білім беруді ашқан мектептерде оқыған балалар адам құқығы туралы біліп оқуға да мүмкіндіктері болады. Инклюзивті оқыту балаларды жалпы білім беру үрдісіне толық енгізу және әлеуметтік бейімделуге, нәсіліне, шығу тегіне, дініне

қарамай балаларды айыратын кедергілерді жоюға ата-аналарын белсенділікке шақыруға балалардың түзеу-педагогикалық және әлеуметтік қажеттіліктерін арнайы қолдау, қоршаған ортаның балаларды жас ерекшеліктеріне бейімделуіне жағдай қалыптастыру, яғни жалпы білім беру сапасы сақталған тиімді саясат.

Мүмкіндігі шектеулі балалармен ақыл-ойы кем балаларды қоғамға бейімдеп оқытуда да арнайы педагогтардың орны ерекше. «Баланың психикалық даму деңгейі төмен болған сайын, мұғалімнің білім деңгейі жоғарылай түсуі қажет» - деп атақты неміс педагог – дефектологы П.Шүман жиырмасыншы ғасырдың басында жазған еді.

Инклюзивті білім беруді қолға алудың және оны іске асырудың барысында арнайы педагогтармен педагогтар бірігіп жұмыстар атқаруда. Өз дәрежелеріне байланысты білім алуға қабілетті балалардың білім деңгейлерін жақсарту үшін көп ізденісті талап етуде. Жоспар бойынша 2020 жылға дейін білім саласында ақыл-ойы қалыпты дамитын балалар мен мүмкіндігі шектеулі балалардың білім деңгейін қалыптастыру қолға алынған. Сол мақсатта барлық білім саласындағы педагог мамандардың ұсынысы бойынша арнайы білім алушы балаларға жағдай жасау керектігін нақты атап көрсеткен. Бұл шешім елімізде 2015 жылдан бері қабылданып іске асырылуда. Қоғамда ақыл-ойы кем балалармен мүмкіндігі шектеулі балалардың өз орны бар екенін, өз дәрежелерінде білім алуға құқылы екенін көрсетеді. Қазақы болмысқа салып «ой, мына бала анандай, мына бала мынандай» демей барлығына бір көзбен қарауға бейімдеу.

Қазақстанда арнайы білім беру саласына ерте кезден-ақ көңіл аударған. Арнайы педагогика дамығаннан соң өзіндік салаларға бөліне бастады. Кемістігі бар балалармен жұмыс жасау үшін оларды топтарға бөледі:

Олигопренопедагогика. Ақыл-ой кемістігі бар балалар

Тифлопедагогика. Көрмеу қабілеті нашар дамыған немесе мүлдем көрмейтін,

Сурдопедагогика. Нашар еститін немесе мүлде саңырау болып туылған, сөйлей алмайтын

Логопедия. Тілінде мүкістігі бар балалар деп қарастырған.

Педагогиканың салаларына байланысты ақыл-есі кем, көрмейтін, естімейтін, сөйлей алмайтын немесе тіл мүкістігі бар балалардың білім алуына жағдай жасалған. Әрине әрбір ата-ана үшін баласының денсаулығы аландатарлық жағдай, және балаларының білім алғанын қалайды. Ақыл-ойы кемістігінің түрлеріне байланысты білім алуға ең жеңіл түрі Дебилдік дәрежедегі балалар ғана қабілетті. Бұл балаларға білім беретін арнайы мамандар – Олигопренопедагогтар. Ауыр дәрежесіндегі балалар мүлде білім алуға қабілетсіз, түйсіктің дұрыс дамымауына байланысты. Қазақстанда қазіргі таңда арнайы білім беруге байланысты арнайы түзету мектеп-интернаттары көптеп ашылуда. Мектеп-интернаттардың ашылуына байланысты білім беру жүйесі де қалыптасып келеді. Арнайы мектепте білім алатын балалар қалыпты мектептегі балалар сияқты мектеп-ішілік мерекелерге қатысып, арнайы үйірмелерге қатысады және 4 тоқсандық ауысымда білім алады.

1. Қыркүйек - Қараша айларында.

2. Қараша - Желтоқсан айларында.

3. Қаңтар - Наурыз айларында.

4. Сәуір – Мамыр айларында.

Жаздық демалыста арнайы түзету мектеп-интернатының директорының рұқсатымен атааналарына тапсырылады. Мектепті аяқтағаннан кейін денсаулықтарының жарамдылығына байланысты кәсіптік(аспаздық, тігіншілік, ұсталық және тағы басқа мамандықтарға) колледждерге түсе алады.

Енді, көру қабілеті нашар немесе нашар көретін балалардың білім алуына тоқталатын болсақ: олар Француз тифлопедагогы Луи Брайльдің арнайы жүйесімен

білім алады. Брайль ол жүйені Париж қаласында 1809 жылы 4 қаңтарда ойлап тапқан. Жалпы нашар көретін және соқыр балалардың арнайы мектепте білім алуына барлық жағдайлар жасалған. Еліміздің даму мүмкіндігі шектеулі балаларға білім беру саласын дамытуда арнайы мамандарды оқытып жетілдіруде. Бұл мектептің түлектері мектепті аяқтағаннан кейін өз мектептеріне мұғалім болып келеді. Кейбірі өз дәрежелеріне байланысты жұмыстар жасауға қабілетті. Естімейтін және сөйлемейтін балалардың білім алуы жайлы айтатын болсақ: Бұл балалармен жұмыс жасайтын және білім беретін мамандар – Сурдопедагогтар. Бұл балалардың білім алуы үшін мемлекет тарапынан әлеуметтік көмектер көрсетіледі. Арнайы жәрдемақымен қарастырылған. Арнайы мектепті аяқтағаннан кейін өз білімдерін жалғастырады.

Мүмкіндігі шектеулі және ақыл-ойында кемістігі бар балаларды оқыту мен тәрбиелеуге тек мектеп ұжымы ғана жауапты емес. Л.С. Выготский дамуында ауытқушылығы бар баланың тұлғалық ерекшелігі оның отбасындағы жағдайына байланысты екенін атап өтеді. Отбасындағы тәрбиенің кері әсері баланың психикалық дамуының тежелуіне, тәртібінің және тұлғалық ерекшелігінің дамуына әсерін тигізеді. Осыған байланысты мүмкіндігі шектеулі бала тәрбиелеп отырған отбасына арнайы мамандардың, мемлекеттің және қоғамның көмегі коррекциялық көмектің негізі болып табылады. Ата-ананың баласына беретін тәрбиесі бірінші орында тұрады. Мүмкіндігі шектеулі және ақыл-ойында кемістігі бар балаларды сауықтыруға арналған арнайы мекемелерде көптеп ашылуда. Мемлекеттің қамқорлығымен мүмкіндігі шектеулі және ақыл-ойы кем балаларды емдік – сауықтыру орталықтарына жылына бір рет жіберу қарастырылған. Сауықтыру орталықтарында балаларға барлық жағдай жасалынған. Медициналық, педагогикалық-әлеуметтік көмектерде қарастырылған. Еліміздегі барлақ сауықтыру орталықтары табиғат аясында орналасқан. Балалар дем алумен қатар емдік сауықтырулар қабылдайды. «Жұмыла көтерген жүк жеңіл» - дейді қазақта. Бәріміз бірігіп ақыл-есі кем, ауытқуы бар балаларға деген көз-қарасаымыз оң болса, біздің де септігіміз тиеді.

Жыл сайынғы Елбасы жолдауында басты тақырыптардың бірі – жастар. Жастарды тілге тиек ете отырып, еліміздің болашағы жастар екенін және жастарымыздың білімге құштар болуына шақырады. Жолдаулардың әрбірінде Елбасы мүмкіндігі шектеулі балалармен ақыл-ойы кемістігі бар балаларды қоғамға бейімдеу бастамасына негіз салып отыр. Сол бастамалың іске асу нәтижесінде инклюзивті білім беру қолға алынуда. Өз уақытында бұл инклюзивті білім берудің үш тілділік жүйеде болуы әбден мүмкін. Себебі, еліміздің «Мәңгілік ел» болуы тек білімді жастардың қолында екені айқын. Әр адам жеке тұлға болғандықтан өз қабілетінше білім алып қоғамға бейімделуге құқығы бар

Әдебиет:

1. Выготский Л.С. Баланың жас ерекшеліктері және кемтар бала психологиясы туралы таңдамалы еңбектер. – Алматы, 1999[198-2066]
2. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школы. – М.,1992.[56-596]
3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школы. – М., Педагогика, 1994.[123-1256]
4. Грошенков И.А. Коррекционно-развивающая направленность обучения рисованию во вспомогательной школе. – М., 1990[45-566]

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ ПСИХИАТРИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Моисеев П.Ю., Никитина Н.В.

КГП на ПХВ «Центр психического здоровья»)

Волчкова Н.В.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

С первых дней независимости в Республике Казахстан большое внимание уделяется здоровью народа. В послании народу Казахстана 20018 г., Лидер нации, Президент Казахстана Нурсултан Абишевич Назарбаев, говорил о том, что «Здоровье нации - главный приоритет государства». [1]. Главным приоритетом государства всегда являлась охрана здоровья человека. Право на охрану здоровья человека гарантирует статья 29 Конституции Республики Казахстан [2]. Профессиональная деятельность занимает особое место в жизни каждого человека: она является смыслом жизни, в ней фокусируются все наши помыслы и цели [3]. В процессе выполнения профессиональной деятельности происходит формирование личностных качеств, необходимых для той или иной специальности, то есть становление человека как специалиста [4]. Формирование профессиональных качеств, необходимых для осуществления деятельности специалиста – долгий и кропотливый труд, зависящий от огромного количества факторов. Оно протекает в течение всей профессиональной жизни человека: начинается с момента выбора профессии, идет в период обучения и продолжается до прекращения выполнения человеком своих профессиональных обязанностей. Этот процесс зависит от изменчивости самой профессии в течение жизни (появление новых методов, технологий), требований общества к ней [5]. Таким образом, любая профессиональная деятельность накладывает свой психологический отпечаток на личность человека, по-своему «деформируя» ее [6]. Такая «деформация» может стать предпосылкой как для формирования профессионала высокого класса, так и для развития профессиональных деструкций. Профессиональные деструкции – это постепенно накопившиеся изменения сложившейся структуры деятельности и личности, негативно сказывающиеся на продуктивности труда и взаимодействии с другими участниками этого процесса, а также на развитии самой личности. Преодоление профессиональных деструкций сопровождается психической напряженностью, психологическим дискомфортом, кризисными явлениями. Одним из проявлений профессиональных деструкций личности является феномен эмоционального выгорания [7].

Под синдромом эмоционального выгорания в данном исследовании мы понимаем процесс постепенной утраты эмоциональной, когнитивной и физической энергии, проявляющейся в симптомах эмоционального, умственного истощения, физического утомления, личностной отстраненности и снижения удовлетворенности исполнением профессиональной деятельности. Нами он рассматривается как результат неудачного разрешенного стресса на рабочем месте. В рамках совместной деятельности Северо-Казахстанского государственного университета и «Центра психического здоровья», было проведено исследование, направленное на изучение особенностей эмоционального выгорания медицинских работников психиатрического профиля.

Актуальность исследования обусловлена реформами в системе здравоохранения Республики Казахстан, переходом медицинских учреждений к многопрофильным и

цифровым технологиям в обслуживании пациентов, изменением факторов профессиональной деятельности, ростом психоэмоциональной нагрузки на медицинских работников. Цель исследования изучить и описать особенности эмоционального выгорания медицинских работников психиатрического профиля.

Теоретическая значимость работы анализ литературы по проблематике исследования показал, что проблема эмоционального выгорания медицинских работников в отечественной науке изучена не достаточно, кроме того, подобного рода исследования на данной выборке проводятся впервые. Более того, в организациях здравоохранения региона отсутствует практический опыт проведения работы по профилактике эмоционального выгорания сотрудников. Практическая значимость исследования состоит в том, что медики, являясь представителями «помогающих профессий» и оказывая ежедневную помощь другим людям, не всегда способны самостоятельно решить собственные психологические проблемы. Полученные нами результаты могут быть использованы практическими психологами в своей работе с клиентами из области здравоохранения.

В качестве испытуемых выступили 62 человека, медицинские работники - врачи, средний медицинский персонал (участковые медицинские сестры) в возрасте 24 – 69 лет, сотрудники Коммунального государственного предприятия на правах хозяйственного ведения «Центр психического здоровья» Коммунального государственного учреждения «Управление здравоохранения акимата СКО». Сведения о возрасте, стаже работы и образовании респондентов приведены в таблицах №1 - №3

Таблица 1. Данные о возрасте респондентов

	25-35 лет	36-45 лет	46-55 лет
Медицинские работники	22	18	22

Таким образом, мы видим, что врачи, в отличие от медицинских сестер, представлены в выборке исследования в более зрелом возрасте, что отражает общую тенденцию в возрасте специалистов медицинского профиля в Казахстане.

Таблица 2. Данные о стаже работы

	5-10	11-20	16-40
Медицинские работники	37	8	17

Существенные различия так же наблюдаются в общем трудовом стаже по специальности. Только один из докторов имеет стаж профессиональной деятельности менее десяти лет. У 80% врачей-психиатров он превышает 30 лет. Прямо противоположная картина наблюдается у участковых медицинских сестер. Большинство респондентов из числа среднего медперсонала имеют стаж работы менее 10 лет.

Таблица 3. Данные об образовании

	Высшее	Среднее - специальное	Среднее
Медицинские работники	8	52	2

Из Таблицы 3 можно увидеть, что 100% опрошенных врачей имеют высшее образование, соответственно все участковые медицинские сестры имеют профильное среднее-специальное образование. Анализ и интерпретация результатов исследования

Таблица 1. Показатели диагностики эмоционального выгорания медицинских работников по результату (МАХ - 30)

№	Результат	1	2	3	4	Пол.	ЦПЗ
1	Переживание психотравмирующих обстоятельств	6,3	18	8,6	5,3	13,5	10,3
2	Неудовлетворенность собой	4,2	9	4,6	4,2	6,9	5
3	Загнанность в клетку	4,8	8,1	6,4	4,2	5,6	5,8
4	Тревога и депрессия	7,5	12,2	17,8	5,1	12,1	10,9
5	Неадекватное избирательное эмоциональное реагирование	10,5	16,1	19,4	13,2	19,2	15,7
6	Эмоционально-нравственная дезориентация	11,1	7,2	11,2	15	12,1	11,3
7	Расширение сферы экономии эмоций	9	15,8	14,6	11,9	11,9	12,6
8	Редукция профессиональных обязанностей	12,9	17	17	15,7	16,6	15,8
9	Эмоциональный дефицит	7	7,7	22,4	5,6	10,4	10,6
10	Эмоциональная отстраненность	11	10,4	9,6	8,7	10,7	10,1
11	Личностная отстраненность	8,3	11,8	15	3,6	11,9	10,1
12	Психосоматические и психовегетативные нарушения	8,7	12,2	11,4	5,8	13,6	10,3

Анализ результатов диагностики эмоционального выгорания у медицинских работников показал, что у сотрудников подразделений учреждения эмоциональное выгорание проявляется и переживается не равномерно. В наибольшей степени оно проявляется у сотрудников третьего (5 показателей) и второго отделений (4 фактора), в меньшей степени эмоциональному выгоранию подвержены работающие в поликлинике и втором отделении (по 2 фактора). По данным пилотажного исследования сотрудники первого отделения практически не подвержены профессиональной деформации под влиянием эмоционального выгорания. Среди факторов, оказывающих наибольшее влияние на медицинских работников следует выделить «редукцию профессиональных обязанностей» (в 4 подразделениях) и «неадекватное эмоциональное реагирование» (2, 3 отделения и поликлиника). Мы предполагаем, что данные результаты возможны в связи со спецификой контингента пациентов и профессиональной деятельности, но считаем, что для подтверждения предположений необходимо проведение дополнительных исследований.

Таблица 2. Показатели диагностики эмоционального выгорания медицинских работников по факторам (МАХ – 120)

Фактор	1	2	3	4	Пол.	ЦПЗ
Напряжение	22,8	47,3	37,4	18,8	38,1	32
Резистенция	43,5	56,1	62,2	55,8	59,8	55,4
Истощение	35	42,1	58,4	23,7	46,6	41,1

И для старшего и для среднего медицинского персонала учреждения наиболее характерным фактором эмоционального выгорания является «Резистенция», что выражается в том, что: при осознании наличия тревожного напряжения, человек стремится избегать действия эмоциональных факторов с помощью ограничения эмоционального реагирования: неадекватного избирательного эмоционального реагирования, эмоционально-нравственная дезориентации, расширения сферы экономии эмоций, редукции профессиональных обязанностей.

Кроме того, персонал третьего отделения имеет более высокие показатели по фактору «Истощение». Эта фаза характеризуется падением общего энергетического тонуса и ослаблением нервной системы: эмоциональным дефицитом, эмоциональной отстранённостью, личностной отстранённостью (деперсонализацией), психосоматическими и вегетативными проявлениями.

Таблица 3. Показатели диагностики эмоционального выгорания медицинских работников по общему результату (МАХ – 360)

Показатель	1	2	3	4	Пол.	ЦПЗ
Общий результат	101,3	145,5	158	98,3	144,5	128,5

По общему показателю степени эмоционального выгорания мы видим, что врачи-психиатры, не смотря на то, что имеют значительно большие средние показатели возраста и стажа работы в меньшей степени испытывают негативное влияние факторов профессиональной деятельности. Чем средний медицинский персонал.

В целом, исходя из полученных результатов, мы можем сделать вывод, что уровень эмоционального выгорания медицинских работников поликлинического отделения «Центра психического здоровья» не является критическим, но может оказать негативное влияние на адекватность эмоционального реагирования при оказании медицинских услуг, отношении к выполнению профессиональных обязанностей, уровень соматического здоровья. Уровень эмоционального выгорания участковых медицинских сестер превышает показатели врачей – психиатров по степени и количеству факторов, что вызывает необходимость проведения мероприятий по профилактике эмоционального выгорания у среднего медицинского персонала данного учреждения здравоохранения.

Литература:

1. Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана, 5 октября 2018// Астана: Акорда http://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-nazarbaeva-narodu-kazahstana-10-yanvary-2018-g
2. Конституция Республики Казахстан (с изменениями и дополнениями по состоянию на 10. 03. 2017 г.) http://www.akorda.kz/ru/official_documents/strategies_and_programs
3. Семенова Н.В., Вальцин А.С., Авдеев Д.Б., Кузюкова А.В., Мартынова Т.С. Эмоциональное выгорание у медицинских работников // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 2
4. Орёл В. Е. Исследование феномена эмоционального выгорания в отечественной и зарубежной психологии. Проблемы общей и организационной психологии. Ярославль, 1999. С. 76-97.
5. Ронгинская Т.И. Синдром эмоционального выгорания в социальных профессиях// Психологический журнал, 2002. Т. 23. №3. С. 85-95
6. Скугаревская М.М. Синдром эмоционального выгорания // Медицинские новости. 2002. №7. С. 3-9.
7. Таткина Е.Г. Синдром эмоционального выгорания медицинских работников, как объект психологического исследования // Вестник ТГПУ. 2009. Выпуск 11(89)
8. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. - СПб.: Питер, 2005. - 336 с.9. Ларин Н.А. К вопросу современного исследования эмоционального выгорания: "наука молодых" (EruditioJuvenium), 2015. - С. 116-120.

9. Лукина В.С. Вопросы профессионального выгорания и увлеченности работой в зарубежной и отечественной психологии //Общество и цивилизация: Тенденции и перспективы развития в XXI веке. - 2015. - Т. 3. - С. 4-

УДК 372.362

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ФОРМЫ НА УРОКАХ ПОЗНАНИЯ МИРА

Вчерашняя Ю., Рудер В.П.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

Переход от индустриального общества XX века к информационному XXI века, а также прогрессивные тенденции развития глобализации и, как следствие, социально-экономические, научно-технические, политико-правовые, культурно-информационные, национально-этнические, профессионально-кадровые интеграции мирового сообщества предъявляют иные, качественно новые требования к образованию в целом, что приводит к возникновению конкурентоспособных специалистов в той или иной области деятельности человека. Усложнение общественных отношений и их непрерывное развитие требуют комплексной и в то же время узконаправленной профориентации специалиста, а также осваивание все новых и новых бурно развивающихся знаний.[1]

В данный момент возрос интерес к природе и экологическому воспитанию. Человек – часть природы, который не может существовать вне ее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Научившись жить в полном согласии с природой, человечество сможет лучше понять ее тайны, сохранить удивительное творение природы – жизнь на земле. Все это побуждает к интенсивному поиску способов осмысления ценностей природы, средств развития экологического мышления у человечества. Школьники, объединяют вокруг себя многих взрослых: родителей, родственников, учителей, экологическая культура которых может развиваться и совершенствоваться в рамках практической реализации экологического воспитания детей.

В рамках программы начальных классов экологическим воспитанием занимается учитель начальных классов на уроках познания мира. Экологическая культура на уроках познания мира является неотъемлемой частью общей культуры человека и включает различные виды деятельности, а также сложившиеся в результате этой деятельности, экологическое сознание человека, в котором различают внутреннюю экологическую культуру (интересы, потребности, установки, эмоции, переживания, чувства) и внешнюю (поведение, поступки, взаимодействие)[2].

Основываясь на деятельностном подходе, в структуре экологической культуры школьника на уроках познания мира выделяют компоненты: сохранение окружающей природы, экологическое мышление, ценностные ориентации, экологические умения и знания [3]. Школьный возраст – оптимальный этап в развитие экологической культуры личности ученика. В данный возрастной период ребенок выделяет себя из окружающего мира, развивается эмоционально-ценностное отношение к миру, формируется нравственно-экологическая позиция, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Благодаря этому представляется возможность формирования природоохранных знаний у

школьника, норм и правил взаимодействия с окружающей средой, воспитание сопереживания к природе, активности в решении природоохранных проблем.

В период активных преобразований в педагогике, поиска путей гуманизации воспитательно-образовательной работы и построения новых моделей взаимодействия учитель и ученик, внимание ученых и практиков обращено к игровой деятельности. Исследование психолога Леонтьева А.Н. показали, что развитие и воспитание ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности, учатся любить и беречь природу. Игра – это средство познания ребенком действительности [4]. Об этом же говорил Эльконин Д.Б. Он подчеркивал, что игра – это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития [5]. В своем исследовании Ушинский К.Д. продолжает развивать эту тему, утверждая, что именно в игре ребенок «живет» и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни [6]. В игре ребенок учиться подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, учится строить свои отношения с природой. Игра для ребенка – это серьезное занятие. «Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения» – К.Д. Ушинский [7]. Именно поэтому педагоги-практики разработали принципы, содержание и методы экологического воспитания детей, позволяющие повысить обучающий эффект образования, что по сути является дидактической игрой. Именно игры способствуют их самоутверждению, развитию настойчивости, стремление к успеху и различные мотивационные качества. Поэтому условия обучения на начальной ступени школы во многом определяют успешность дальнейшего образования личности, а также продуктивность интеллектуального труда будущего специалиста. Ребенок в начальной школе усваивает специальные психофизические и психические действия, которые должны обслуживать письмо, арифметические действия, чтение, физкультуру, рисование, ручной труд и другие виды учебной деятельности. На основе которых при благоприятных условиях обучения и достаточном уровне умственного развития ребенка возникают предпосылки к теоретическому сознанию и мышлению.

Психолог В.В. Давыдов отмечает, что правильно поставленная игра позволяет многому научить школьника, а именно для участия в игре на уроке не требуется репетиций, так как игра это спонтанное направление правил, поэтому всегда остается актуальной в учебном процессе, тем самым повышая интерес учащихся к раскрытию нового материала [8]. Методика организации дидактической игры включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (от одного до нескольких дней);
- основной (непосредственное проведение игры);
- заключительный (итог, который учащиеся подводят в конце деловой игры).

Игра должна активизировать каждого участника, заставлять их действовать как в жизни, уметь подчинять интересы отдельных участников общей цели игры, дать объективную оценку личного вклада каждого в достижении игровой цели, добиться общего результата деятельности игрового коллектива [9]. Основная цель применения элементов игры: повышение уровня культуры. Так, элементы дидактических игр внедрялись в этапы учебных занятий, фрагменты которых представлены ниже. Предлагаю фрагмент урока познания мира в 1 классе, где используются различные игры

Тема: Окружающий мир.

Цель: Опираясь на жизненный опыт учащихся (знания о небе, земле, деревьях, птицах, животных ит. д.), сформировать понятие о природе, как об окружающем мире, дать первоначальное представление об окружающем мире, учить детей задавать вопросы об окружающем мире; учить группировать предметы.

Развивать мышление детей, умение анализировать увиденное, делать выводы на основе сравнения, пополнить словарный запас детей.

Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Оборудование: иллюстрации предметов живой и неживой природы, иллюстрации природных и антропогенных пейзажей.

Тип урока: изучение нового

Ход урока:

2.Целеполагание

Актуализация знаний

1.Работа с иллюстрациями.

- Посмотрите на картины и скажите, видели ли вы такие пейзажи в своей жизни? Расскажите об этом.

Просмотр слайдов: картины природы, городов

Изучение нового материала

2. .Рассказ учителя.

- Окружающий мир – это тела и явления природы и предметы, сделанные руками человека, т.е. все, что нас окружает.

- Природой можно назвать всё то, что окружает нас на всей земле. Это небо, солнце, звёзды, луна, воздух, и горы, и равнины, и лес, и реки, и моря, и озёра, и животные и растения.

- Вся природа делится на две большие части: живая и неживая.

3. Игра «Живое и неживое»

Задание: разделить все предметы на две группы: предметы живой природы и предметы неживой природы.

Проверка и исправление ошибок.

4. Игра «лаборатория»

Задание для группы

1 группа

1) Объясните, почему необходима вода?

2) Есть ли в Казахстане воды, которые обладают целебными свойствами?

2 группа

Для чего необходимы растения?

Знаете ли вы растения с целебными свойствами?

3 группа

Что такое природа?

для чего нужно беречь природу?

5.Игра “Вокруг света на воздушном шаре”

Условия игры:

1 группа –изучает природу летом;

2 группа – изучает природу осенью;

3 группа– изучает природу зимой;

4 группа – изучает природу весной.

Затем каждая группа в роли учителя рассказывает свой материал и отвечает на вопросы других групп.

6. Игра «Третий лишний».

На игровом поле помещено 3 понятия необходимо, вычеркнуть, лишнее...

Например:

Лягушка, кенгуру, машина.

Ягуар, лев, корова.

Олень, лошадь, тигр.

Береза, осина, дом.

Тем самым, игра является одним из средств формирования познавательного интереса и как средство воспитания охраны природы, так как ученик находится в центре проблемы, которую должен сам решить, воспитывая в себе чувство ответственности и переживания за экологическое состояние природы. Поэтому экологическое воспитание должно осуществляться с раннего детства, начиная с семьи и заканчивая всевозможными организациями и учреждениями, в частности и школы. А именно начиная воспитывать ребенка с раннего школьного возраста, где идет познание ребенком окружающей действительности, осознание важности его взаимоотношения с природой, осознание целостности, возможность увидеть необычайную красоту и именно гармоничное взаимодействие человека и природы дает начало новой жизни и определение его места в мире. Экологическое воспитание осуществляется через познание ребенком окружающей действительности, и кто как не родители, затем педагогические работники могут научить ребенка к бережному отношению к природе, научить понимать значимость того что нас окружает.

Литература:

1. Бахир В.К. Развивающее обучение // Начальная школа. - 2004.-№ 5.-С.26-30.
2. Гильмиярова С.Г. Взаимосвязь экологического образования и эстетического воспитания в системе дополнительного образования. / С.Г. Гильмиярова // Вестник. – 2012. - № 2. – С. 15 – 16.
3. Зверев И.Д. Компоненты экологического образования. – М.: «Академия», 2000. – 155 с.
4. Леонтьев А.Н. Психология человека и технический прогресс. – М.: Просвещение, - 1962. – 256 с.
5. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте. // Вопросы психологии. – 1971. - №4. – С. 14.
6. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. – М: Просвещение, 1974. – 256 с.
7. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. – М.: Просвещение, 1981. – 567 с.
8. Е. И. Удальцова, "Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников", Минск, 1976 г.

УДК 373.2.01

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

Галеева Г., Рудер В.П.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

В ежегодном Послании Президента Н.А. Назарбаева народу Казахстана от 17 января 2014 года «Казахстанский путь - 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» подчеркнуто, что «процесс воспитания и обучения ребенка - это взгляд человечества в будущее. В будущем нашей стране нужны творческие, способные неординарно и нестандартно мыслящие люди». При этом особое внимание должно быть уделено системе дошкольного образования как первой ступени непрерывного обучения, стимулирующего развитие детей дошкольного возраста, обеспечив их

эффективными программами для развития творческих и интеллектуальных способностей. Надо помнить, что именно на этом этапе закладываются основы отношения детей к обучению, произвольному труду и окружающему миру [1]. Творческое развитие личности ребенка – это современное требование общества к системе образования. Система образования в Казахстане ориентирована на этот процесс.

По мнению советского педагога Ветлугиной Н.А., художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста играет важную роль в формировании и совершенствовании творческого потенциала, в развитии нравственных качеств и хорошего вкуса и с этим невозможно не согласиться. «Получить в детстве начало - эстетического воспитания – значит, на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству», говорила она [2]. Благодаря художественно-эстетическому воспитанию дети учатся видеть, понимать и чувствовать прекрасное в общественной жизни, в природе и искусстве. «Эстетическое воспитание - процесс формирования и развития эстетического эмоционально-чувственного и ценностного сознания личности и соответствующей ему деятельности под влиянием искусства и многообразных эстетических объектов и явлений реальности. Один из универсальных аспектов культуры личности» [3]. «Художественное воспитание есть процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, любовь к искусству, умение понимать его, наслаждаться им и способность по возможности творить в искусстве. Начинается оно с раннего детства» [4]. В документах и современных образовательных программах дошкольного воспитания и обучения отражается содержание художественно-эстетического воспитания. Например, в «Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения» обозначен раздел художественная литература, в нем говорится что, уже с группы раннего возраста дети учатся слушать и понимать сказки, стихи, потешки, эмоционально реагировать на них, описывать поступки героев, доступные детям явления природы и т.д. Также в «Государственном общеобразовательном стандарте дошкольного воспитания и обучения» выделена художественно-эстетическая компетентность. «Ожидаемый результат по данной компетентности от 3 до 5 лет – умение наблюдать, выделяя свойства предметов и явлений действительности; владение основами знаний о музыке и музыкантах, об изобразительном искусстве и художниках, театре, народном искусстве, способность к эстетическому восприятию окружающего мира. В 5-6 лет - проявление осознанного и активного эстетического отношения к миру, художественно-творческих способностей, готовность к эстетическому восприятию окружающей действительности»[5].

«Согласно возрастным особенностям, развитию дошкольников в художественно-эстетическом плане активно способствуют все виды продуктивной деятельности: изобразительная, музыкальная, художественно-речевая, игровая и др. Соответственно, в процессе работы с произведениями искусства и над созданием собственных художественных образов у детей формируются эстетические интересы, потребности, воспитывается эстетический вкус, развиваются соответствующие способности»[6]. Большую роль в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста играет фольклор. «Фольклор детский - область народной культуры, своеобразный инструмент социализации ребёнка»[7]. Произведения фольклора дают большие возможности для познавательного развития, развития эстетических и нравственных чувств. Детский фольклор очень разнообразен и богат. В него входят героические эпосы, сказки, многочисленные произведения малых жанров: колыбельные песенки, пестушки, потешки, игровые припевы, чистоговорки, приговорки, загадки, народные

сказки и др. Рассмотрим некоторые из средств фольклора. Загадки - содержат определенное описание предмета или явления. С помощью загадки у детей развивается мышление, воображение, речевые навыки, фантазия. В последующем ребенок учится сам составлять загадки, таким образом, у него развивается фантазия, творческое воображение. «Пословицы - содержат определенную мораль. Через пословицы ребенок познает и приобщается к мудростям жизни. Поняв смысл пословицы, ребенок уже совершенно умело сможет применять их в жизни. Например, пословица «Любишь кататься - люби и саночки возить». В ней говорится о том, что после отдыха нужно и потрудиться. Ее можно применить относительно детей поиграл – убери игрушки, поспал – заправь кровать, также относительно взрослых поел – помой посуду, убери со стола и т.д.»[8]. Игровые припевы - применяются в начале или в конце игры. Иногда они содержат условия игры, они имеют определенный ритм, в их основе может лежать счет. С помощью таких припевов дети учатся выполнять действия в определенной последовательности, соблюдать порядок и правила игры. В игре «Золотые ворота» используется такой припев: «Золотые ворота, пропустите вы меня, я сама (я и сам) пройду и всех ребят проведу. Скоро день кончается, ворота закрываются»[9]. В этой игре дети выполняют те действия, которые произносят в припеве. Детский фольклор универсален в своем применении. Его можно использовать в режимных моментах (умывание, прием пищи, сон, одевание и др.) Например воспитатель может использовать ниже приведенный пример потешки для умывания:

«Закатаем рукава,
Открываем кран - вода.
Моем глазки, моем щечки,
Моем уши и **ладошки!**
Посмотрите, крошки,
На свои **ладошки.**
Ах, какие **ладошки!**
Чистые **ладошки!**»[10]

Также фольклор имеет богатую базу для драматизаций, художественной деятельности, развития речи. В работе с детьми можно использовать разные виды театрализованной деятельности (театр ложек, настольный, кукольный театр, шапочный театр и др.). «Одним из универсальных средств фольклора являются народные сказки. С помощью них у детей появляются понятия о добре и зле, о героизме и трусости, о хитрости и глупости. Часто в сказках встречаются животные, их описание, их качества»[11]. С помощью таких сказок развивается эстетический потенциал у детей. Дети с интересом слушают сказки разных народов мира: уйгурские сказки, польские, русские, болгарские, латышские, казахские сказки и т.д. Как пример на занятиях можно использовать вьетнамскую сказку «Как заяц выручил слона».

«Заяц спросил у слона, почему у него грустный вид.— Я проиграл спор тигру, — ответил слон, — и завтра он меня должен съесть.— Не печальтесь, я вас выручу, дядюшка слон. Завтра приходите сюда. Наутро заяц сказал слону, чтобы тот встал на колени, вскочил на его спину и стал ждать тигра. Как только мелькнула тигриная тень, заяц начал что-то жевать и кричать на весь лес:— Ха-ха! Я уже досыта наелся слоновьим мясом, а теперь мне захотелось съесть тигра! Где добыть этого зверя? Тигр перепугался и удрал» [12].

В этой сказке дети увидят добро, как заяц выручил слона, применив небольшую хитрость. Данная сказка учит помогать, выручать в трудных ситуациях людей, которые нуждаются в помощи. Часто в сказках встречаются песенки. Они всегда выразительны, интересны, вызывают положительные эмоции у детей. Например, во всем известных

сказках «Колобок», «Волк и семеро козлят» встречаются песенки, которые с легкостью запоминаются детям и вызывают эмоциональный отклик у них.

Дети должны не только слушать сказки, стишки, потешки и т.д., но попытаться понять их, воспроизводить их сами, через фольклор они учатся сопоставлять реальность и вымысел, сходства произведений фольклора с реальной жизнью. Именно благодаря фольклору дети замечают маленькие радости жизни, красоту этого мира, послушав сказки о животных, дети будут рады увидеть их в жизни, из песенок или стихов дети узнают о явлениях природы, о ее красоте и увидев в жизни, например как появляются подснежники вспомнят слова из тех самых произведений фольклора и поймут как правы были авторы говоря о красоте этого мира. Для воспитателя фольклор необходим в повседневной работе с детьми. Дошкольники легче усваивают материал или выполняют какие-либо задания лучше, если действия сопоставлять со стишками, потешками. Использование фольклора педагогом в режимных моментах и на занятиях способствует художественно-эстетическому развитию детей.

Литература:

1. Послание Президента РК Н.Назарбаева народу Казахстана. 17 января 2014 г.
2. Гавриляк Надежда Ивановна - Статья «Литературные гостиные - средство эстетического воспитания учащихся» kopilkaurokov.ru 2016год
3. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. - М., 2002. С. 327-328
4. В.Н. Шацкая, Общие вопросы эстетического воспитания в школе, 1987.-184с.
5. Государственный общеобразовательный стандарт дошкольного воспитания и обучения РК 2016г
6. Чичканова Т. А. Продуктивная художественная деятельность детей дошкольного и младшего школьного возраста/Молодойученый.-2016.-№5.6.-С.112–115.
7. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. - М., 2002. С. 307-309
8. Кусукина Л. А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами фольклора // Молодой ученый. — 2016. — №13.3. — С. 47-50.
9. Ирина Борисовна Шляпкина. Стих «Золотые ворота» stihi.ru 2004г
10. Русская народная потешка
11. Кусукина Л. А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами фольклора // Молодой ученый. — 2016. — №13.3. — С. 47-50.
12. Вьетнамская народная сказка «Как заяц выручил слона»

УДК 691.33

SCRUM ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Гарапшин И.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

Применение Scrum в образовании породило новый термин EduScrum (education). EduScrum — это адаптация методологии Scrum для образования. Основная идея обучения в eduScrum заключается в осознанном усвоении нового материала обучающимися через их тесное взаимодействие с другими участниками учебного процесса, а также в изучении ими своих собственных возможностей. В рамках eduScrum технологии обучающимся дается свобода самим формировать образовательный процесс внутри обозначенных границ и целей обучения. Учитель же «определяет» задания, направляет учебные группы, контролирует и дает совет. Такой подход к обучению позволяет обучающимся нести ответственность за свои действия, что приводит к повышению качества знаний и к сокращению времени обучения. А это,

в свою очередь, способствует их личностному развитию – растет уверенность в себе и других. Концепция eduScrum, как и концепция Scrum, подразумевает формирование команд, назначения определенных ролей, этапов, артефактов и следование определенным правилам. Каждый элемент концепции служит определенной цели и является неотъемлемым условием успешной реализации eduScrum [3]. EduScrum, как и Scrum, основывается на идее эмпиризма. Эмпирический подход предполагает, что знание рождается из непосредственного опыта, а также из принятия решений на основе уже имеющихся знаний. EduScrum подразумевает пошаговый подход для наилучшего установления достижимости целей и контроля над рисками. Для реализации идеи эмпирического контроля процесса необходимо соблюдение трех основных принципов: прозрачности, проверки и адаптации.

Принцип прозрачности: учебный процесс должен быть понятен всем его участникам. Поэтому еще до начала обучения с помощью данной технологии необходимо провести установочную встречу для обучающихся и их родителей.

Принцип проверки: участники eduScrum должны регулярно проверять артефакты и прогресс относительно целей обучения, чтобы вовремя выявить нежелательные отклонения.

Принцип адаптации: если кто-то из обучающихся или педагог обнаруживает, что какой-то элемент процесса может привести к недопустимым отклонениям либо к неприемлемому результату, необходим пересмотр плана или подхода. Причем корректировать необходимо как можно скорее, чтобы минимизировать отклонения и их влияние на дальнейшую работу.

Участниками учебного процесса в рамках данной технологии являются: владелец продукта, команды обучающихся, скрам-мастер, родители обучающихся.

В роли владельца продукта выступает учитель. Он управляет процессом eduScrum, а также процессом персонального и командного развития. Владелец продукта ответственен за измеримые результаты обучения: результаты тестов, перевод в следующий класс, итоговые четвертные или годовые оценки. По сути, он поручается за результаты обучения перед всеми заинтересованными сторонами (ученики, родители, руководство школы, государство). Также в его обязанность входит определить, что должно быть изучено, расставить приоритеты в содержании учебного предмета.

Владелец продукта – единственный человек, который отвечает за управление скрам-картой темы. Управление скрам-картой темы состоит из:

1. Изначального объяснения ученикам, что такое eduScrum (делается один раз, занимает 2 часа).
2. Определения учебной цели спринта.
3. Определения и объяснения критериев оценивания. Важно предельно четко разъяснить, по каким критериям будет оцениваться достижение учебной цели. Только в этом случае команды смогут работать автономно (над экспериментами, документами, презентациями и т. д.).
4. Поддержки команд учеников: после определения учебной цели и критериев соответствия, владелец продукта может поддерживать команды непосредственным обучением, предоставлением различных учебных материалов или ответами на возникающие вопросы. Учитель должен поощрять сотрудничество между командами, так как ученические команды могут многому научиться на опыте успехов и неудач других команд.
5. Обеспечения участия всех учеников в процессе.

Также в его обязанности входит подготовка скрам-мастера для каждой темы.

Команда обучающихся – группа из 4–5 человек, которые работают совместно, чтобы к концу спринта достичь цели, поставленной владельцем продукта. Существует определенный набор тезисов, связанных с определением понятия «команда» на языке Scrum:

1. Команды должны быть самоорганизующимися, т.е. никто (включая владельца продукта) не говорит как нужно достигать учебной цели.
2. Участники команды должны обладать разными навыками. Работа в такой команде также способствует развитию обучающихся.
3. Ответственность за выполненную работу участники команды несут вместе.
4. Команда обучающихся самостоятельно отслеживает свой прогресс и качество работы в соответствии с требованиями владельца продукта.

В каждой команде выбирается скрам-мастер, его задача помогать команде выстраивать свою работу оптимальным образом, при этом он не является ее руководителем! Также обязанностью скрам-мастера является поддержание скрам доски, она должна отражать актуальную на данный момент информацию о работе

Для того чтобы рабочий процесс имел постоянный, регулярный и предсказуемый характер, авторы разделили его на определенные этапы. Спринт является связующим звеном всех этапов. Спринт – это часть учебного материала, позволяющая достичь определенных результатов за ограниченный промежуток времени. Спринтом может быть серия уроков, проект и т. Д

Начало своего спринта берет с сессии планирования и формирования команд, где команды обучающихся самостоятельно определяют, что конкретно они будут делать в течение этого периода. Затем перед каждым уроком происходит «Standup» (собрание на ходу) – это пятиминутные собрания учеников для «синхронизации» действий и разработки плана работы до момента следующей подобной встречи. Собрания на ходу происходят в начале каждого урока. Они могут включать в себя проверку сделанной с момента прошлого собрания работы и планирование горизонта работ до момента следующего собрания. Собрания на ходу улучшают коммуникации, помогают вовремя выявить и преодолеть препятствия, мотивируют на быстрое принятие решений и углубляют понимание темы.

Скрам – мастер напоминает о проведении данного собрания и следит за его продолжительностью. Завершающим этапом спринта является его обзор и ретроспективное собрание. Во время обзора спринта происходит финальная оценка результата, на которой обучающиеся показывают, чему они научились. Затем во время ретроспективного собрания у обучающихся появляется возможность проверить свои знания. Обычно при планировании спринта стараются проводить ретроспективное собрание сразу же после обзора спринта.

На этапе ретроспективного собрания идет глубокая рефлексия собственной деятельности и деятельности команды, обучающиеся стараются ответить на вопросы:

- Что прошло хорошо?
- Что могло бы или должно делаться лучше?
- Чего нам больше делать не следует?
- Какие действия мы перенесем в следующий спринт?

Хотелось бы отметить, что состав ученических команд на протяжении всего спринта остается неизменным, также как и объем задач.

Благодаря scrum-технологии учащиеся развивают навык критического мышления, учатся решать проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, анализировать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, принимать участие в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Литература:

1. Кон Майк. Agile. Оценка и планирование проектов / Майк Кон. – Альпина Паблишер, 2018. – 418 с
2. Сазерленд Д. Scrum. Революционный метод управления проектами / Д. Сазерленд. – Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 272 с.
3. Стеллман Э. Постигая Agile. Ценности, принципы, методологии / Э. Стеллман, Д. Грин. – Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 448 с.
4. Шохова З. Путь scrum-мастера. #ScrumMasterWay/3. Шохова. - Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 224 с.

УДК 372.36

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАбельНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

Гейн О., Рудер В.П.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

Дошкольное обучение и воспитание является первой ступенью развития ребенка. В последние годы уделяется большое внимание повышению уровня подготовки детей в дошкольном учреждении. В Послании Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева говорится: «Необходимо кардинально повысить качество дошкольного образования. Основы мышления, умственные и творческие способности, новые навыки формируются в самом раннем детстве. Акценты в образовании смещаются в сторону модели 4К: развития креативности, критического мышления, коммуникабельности и умения работать в команде». [1] Перед педагогами стоит серьезная задача воплотить модель 4К в жизнь. В данной статье мы подробнее остановимся на одном аспекте модели, а именно, развитие коммуникабельности у дошкольников. В настоящее время коммуникабельность является одним из наиболее востребованных качеств в обществе и на рынке труда. Это умение человека легко устанавливать контакты с другими людьми, а также налаживать эмоциональную связь. Ребенку легче будет адаптироваться в детском саду, при переходе в школу. Коммуникабельность формируется в процессе совместной деятельности и взаимодействия детей посредством общения. Психолог, доктор педагогических наук М.И.Лисина считает, что «развитие общения дошкольников со сверстником, как и с взрослым, предстает как процесс качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности» [2, с. 59]. Посвятив многие годы изучению генезиса общения детей, она выделила 4 этапа его развития:

1 этап характеризуется отсутствием у детей самостоятельной потребности во взаимодействии со сверстниками. Этап охватывает первый год жизни ребенка. Взаимодействие детей со сверстниками побуждаются на первом этапе влечением к энергичности и свежим эмоциям.

2 этапу характерно первичное возникновение потребности ребенка в общении со сверстниками. Контакты со сверстником приносят не только впечатления, но и обещают результаты совместной деятельности.

3 этап, который охватывает 3 и 4 годы жизни детей, характеризуется закреплением коммуникативных навыков 2 этапа.

С четырех лет до семи включительно длится четвертый этап развития общения детей со сверстниками. Начало данного этапа происходит тогда, когда взрослый остается авторитетом для ребенка, но сверстник является наиболее интересным собеседником. [3]

Общение дошкольников друг с другом создает избирательные связи между ними. Психолог, доктор педагогических наук и профессор Е. О. Смирнова считает, что умение слушать и понимать приходит к ребенку через общение со взрослым, в процессе общения со сверстниками дошкольники учатся самовыражению. [4] В основном общение со сверстниками в дошкольном возрасте происходит в процессе игры. В эти моменты дети расслабляются, так как внимание сосредоточено не конкретно на них, а на персонажах игры. Дошкольники чувствуют себя более расковано, учитывают желания друг друга. С годами игры усложняются и отпредметных переходят к сюжетно-ролевым играм. Сюжетно-ролевая игра имеет большое значение для развития коммуникативных навыков. Так как для начала дети должны выбрать сюжет игры, принять роли предлагаемые игрой, понимать правила, которые диктует игра. Например, играя в сюжетно-ролевую игру «На корабле», дети выбирают капитана и матросов. Капитан является главным на корабле, матросы должны слушать его указания и выполнять поручения. Особенность сюжетно-ролевой игры – воображаемая ситуация. Становясь капитаном, ребенок чувствует храбрость, ответственность за остальных. Проигрывая сюжет игры, дошкольник приобретает опыт взаимодействия и взаимопонимания с ровесниками. Н. Я. Михайленко в своей работе «Концепция становления сюжетной игры в дошкольном возрасте» предлагает принципы организации сюжетной игры. По мнению автора, для того чтобы организовать сюжетную игру, необходимо в полной мере понимать особенности игры, ее значение для развития ребенка, а также учитывать возрастные изменения дошкольника. В своем принципе Н. Я. Михайленко говорит: «Для того чтобы дети овладевали игровыми действиями, воспитатель должен играть вместе с ним». [5, с. 9] Я с этим полностью согласна. Ребенок должен понять, что в игре нет оценивания. Тогда дошкольник не будет бояться ошибиться, не будет скован и ущемлен. Педагогу необходимо играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но построение игры должно усложняться на каждом возрастном этапе. Изначально взрослый должен помогать малышу играть, поясняя свои действия. Со временем дети начнут комментировать свои действия в игре, тем самым создавая дальнейший сюжет самостоятельно. Таким образом, мы плавно перейдем к третьему принципу организации сюжетной игры. С раннего детства нужно учить детей не только осуществлять игровое действие, но и пояснять его смысл участникам игры. Соблюдая эти принципы, ребенок сможет самостоятельно действовать в игре, впоследствии перенося игровой опыт в жизнь.

Педагог в игровых действиях опирается на сюжет, вводит новых персонажей, следит за соблюдением социальных норм при взаимодействии детей. Например, в игре «Больница» ребенок-врач не должен навредить здоровью пациента или в игре «Магазин» детям необходимо оплачивать покупку, а не забирать ее. Эти игры позволяют детям оказаться во взрослом мире, тем самым активизируя и тренируя их коммуникабельность. «В ролевой игре дети отражают окружающее их многообразие. Отражаемая в детских играх действительность становится сюжетом ролевой игры. Чем шире сфера действительности, с которой сталкиваются дети, тем шире и разнообразнее сюжеты игр. Но, несмотря на то, что существуют сюжеты, общие для детей всех дошкольных возрастов, они разыгрываются по-разному: игра становится более разнообразной у старших».[6, с. 97] Д. Б. Эльконин, анализируя сюжетно-ролевую игру, показал важность роли. Принятие роли ребенком означает надобность действовать не по его желанию, а по возможностям роли, подчиняясь при этом нормам и правилам поведения. Получая различные роли, дошкольник видит, чем обусловлена необходимость соблюдения социальных норм. Сегодня он – полицейский, а завтра –

пират. Когда ребенок поймет, он начнет абсолютно осознанно соблюдать правила в своей реальной жизни.

В сюжетно-ролевых играх отражается фантазия дошкольника, его характер. В игре со сверстниками дошкольники приходят к такому сюжету, который будет интересен для всех. Если ребенку неинтересен сюжет игры, то принимать роль не станет. Спецификой роли является то, что она не имеет места быть вне игрового действия. Игровое действие – это способ воплощения роли. Обобщение игровых действий приводит к глубокому отражению взаимодействия взрослых между собой. Но если игровые действия более конкретны, то игра отражает предметное содержание деятельности, а не отношения людей. Н. К. Крупская, внесшая большой вклад в развитие дошкольного образования, говорила: «Самые любимые, самые нужные детям игры – это те, где дети сами ставят цель игры...Процесс игры заключается в осуществлении этой цели: ребенок строит планы, выбирает средства осуществления...Тут важен сам процесс построения плана».[7, С. 87] Мало кто задумывался, но игре нужно учить. Обучение детей играть процесс нелегкий. Важно научить детей действовать самостоятельно, а не неотрывно руководить. Если педагог каждый день будет распределять роли, конкретно называть предметные действия каждому ребенку, то вскоре свобода игры потеряется. Дети начнут выполнять заученные действия и развития у этой игры не будет. Со стороны такая игра выглядит наиболее слаженной, но пользу приносит минимальную. Н. Я. Михайленко и Н. А. Короткова объясняют такую «заученность» следствием появившегося в 20-е годы «идеалом» сюжетно-ролевой игры. Дошкольники в игре должны закреплять знания, получаемые на занятиях. В игру необходимо включить всех детей. Но дети все разные и кто-то может не хотеть играть по заданной установке. Поэтому педагог определяет сюжет и роли игры. [5] Данный «идеал» имел место быть в 20-х годах, когда ребенок получал основной пласт информации от педагога. Но в настоящее время дошкольник окружен большим количеством развивающих книг, телепередач, интернетом, общением со взрослыми и детьми вне детского сада. Дети, владеющие знаниями и разными способами построения игры, используют сложные, различные по теме сюжеты.

Уже в 3 года ребенок может принять роль на себя, но одних знаний о жизни взрослых недостаточно. Чтобы в полной мере принять игровую роль, дошкольнику нужно уметь строить ролевой диалог с партнером, реагировать на изменения сюжета в связи с репликами партнера. Становление ролевого поведения начинается с парных, хорошо знакомых детям ролей, с использованием игрушек. Например, «родители – дети». Родителей играют дошкольники, а игрушки – их дети. Появляются ролевые реплики, обращенные к игрушкам. Разворачивается самостоятельная игра, так как опыт общения и взаимодействия разный, но ситуации знакомы детям. Постепенно педагог начинает строить прямое взаимодействие детей. Один ребенок занимает главное место, а воспитатель – дополнительное. Отыграв свою роль, к примеру, покупателя, воспитатель предлагает другому ребенку занять его место. Присоединяться к игре детей стоит ненавязчиво, чтобы никто не чувствовал себя некомфортно. В совместных играх педагог делает уклон на развитие общения и коммуникабельности детей. К 5 годам дошкольник может сам включаться в игру сверстников. Воспитатель на этом этапе уже становится более пассивным в игре, позволяя детям действовать независимо. [5] «К концу дошкольного возраста воображение становится сравнительно независимым от деятельности во внешнем плане, на базе которой оно формировалось. Примерно в этот же период в воображении появляются элементы творчества. Данные особенности воображения старшего дошкольника очень важны для подготовки к школьному обучению, в котором ребенку понадобится действовать с образами объектов, с

которыми он еще не встречался в своем опыте, на основе накопленных понятий» - говорит доктор психологических наук Т. А. Репина, опубликовавшая более 150 научных трудов, [8, с. 274–275]. Таким образом, у ребенка развивается коммуникабельность и умение действовать в любой незнакомой ситуации.

В заключении можно сказать, что в игре воспитывается умение слушать и слышать собеседника, приходит осознание того, что люди должны действовать вместе, чтобы достичь результата. Благодаря игре дети учатся вступать в контакт с другими людьми, не боятся быть услышанными, учатся решать конфликтные ситуации самостоятельно. Сюжетно-ролевая игра является одним из наиболее результативных средств развития коммуникабельности у дошкольников. Главное, что процесс развития коммуникабельности детей происходит незаметно, чем чаще будет организовываться сюжетно-ролевая игра, тем комфортнее детям будет находиться в обществе.

Литература:

1. Рост благосостояния Казахстанцев: повышение доходов и качества жизни: Послание Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева народу Казахстана. – 05.10.2018
2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта деятельности. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. 160 с.
3. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка./Под редакцией Рузской А.Г. — М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. —384 с.
4. Авдеева Н.Н., Силвестру А.И., Смирнова Е.О. Развитие представлений о самом себе у ребенка от рождения до 7 лет // Воспитание, обучение и психологическое развитие. - М., 2002. -431с.
5. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. -М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. -96 с.
6. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Владос, 1999.-360с.
7. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников/Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. - Минск, 1997.-122с
8. Репина Т. А. Развитие воображения//Психология детей дошкольного возраста/Под ред. А. В. Запорожца и Д. Б. Эльконина. М., 1964. – 342 с.

УДК 37.013.42

КӨП БАЛАЛЫ ОТБАСЫМЕН ӘЛЕУМЕТТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ІС-ӘРЕКЕТТЕРДІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Дархан Ұ.А., А.Ж.Черниязова
(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Президентіміз Н.Ә. Назарбаев атап көрсеткендей, «Отбасында адам бойындағы асыл қасиеттер жарқырай көрініп, қалыптасады. Отанға деген ыстық сезім-жақындарына, туған- туыстарына деген сүйіспеншіліктен басталады» деген сөзі отбасының Отан үшін құндылығын ерекше айқындағандай

Отбасы- бұл ер мен әйелдің табиғи физиологиялық және басқа қажеттерін (рухани, этикалық, эстетикалық, т.б қажеттерін) өтеп, ұрпақ өсіру арқылы қоғамды қалпына келтіре дамытушы әлеуметтік топ болып табылады. Сонымен қатар, ортақ өмірге және өзара жауапкершілікке байланысты некеге немесе туыстыққа негізделген адамдардың бірлестіктері болып табылады.

Көп балалы отбасы дегеніміз - 16 жасқа толмаған төрт және одан да көп балалар (оның ішінде асырап алынған балалар, сондай-ақ өгей бала мен қыз бала) және жалпы білім беру мекемелерінде оқып жатқан 18 жасқа толмаған балалар жатады. Көп балалы отбасы- береке-бірліктің үйлескен жері. Адамзат тарихында есімі елге танылған

тұлғалардың көпшілігі көп балалы отбасында дүниеге келген. Көп балалы отбасы туралы түсінік және қоғамдағы оған деген көзқарас отбасы және оның функцияларының дамуымен, әйелдің отбасы мен қоғамдағы рөлінің өзгеруімен бірге белгілі бір эволюцияға ұшырап отырды. Мысалы, екінші дүниежүзілік соғыстан кейінгі жылдары Қазақстан мен КСРО-да дүниеге ұрпақ әкелу жасындағы ер адамдар санының күрт азаюынан туындаған елеулі демографиялық мәселелерге байланысты аналар мен балаларды қорғаудың және отбасын нығайтудың маңызды мақсаттары қатарында көп бала табуды көтермелейтін арнаулы жарлық қабылданды.

Қазақстанда егемендік пен тәуелсіздік алғаннан кейін, 20 ғасырдың 90-жылдарынан бастап көп балалы отбасыларға (қалада- 4баласы, ауылдық жерлерде- 6 баласы барларға), басқа да отбасыларына әр бала дүниеге келгенде бір жолғы жәрдемақы төленді, сондай-ақ тиісті жағдайларда 1,5 жастан 6 жасқа дейінгі балаларға ай сайынғы жәрдемақы тағайындалады. Жұмыс істейтін ана-әйелдерге зейнет жасына келуіне байланысты зейнетақы тағайындау кезінде басқа да жеңілдіктер беріледі, сондай-ақ, көп балалы аналар бала санына қарай «Алтын алқа», «Күміс алқа» т.б орден, медальдармен марапатталады. Қазақстанда көп балалы отбасылар, негізінен, қазақтар көп тұратын Оңтүстік облыстарда, сондай-ақ түркі ұлыстары немесе ислам дінін ұстанатын басқа да ұлыстар көбірек қоныстанған басқа да этнографиялық аудандардың ауылдық жерлерінде басым болып келеді. Жалпы биылғы 2019 жылы көп балалы отбасыларды қолдау мақсатында 365 млрд теңге қарастырылып отыр. Астанада “Нұр Отан” партиясының XVIII съезі өтті. Съезде барысында президент Н.Назарбаев көп балалы отбасыларындағы әр балаға 21 теңгеден жәрдемақы беруді тапсырды.

Биыл атаулы әлеуметтік көмек берілетін адам саны 830 мың қамтиды, ал оның 550 мыңы балалар. Іс-шараны іске асыру үшін қосымша 2019-2021 жылдарға 300 миллиард теңге бөлуді тапсырамын – деді Назарбаев. Сондай-ақ, президент әкімдерге көп балалы әр үйге баруды және жауапты мекемелерге жәрдемақы алуды жеңілдетуді тапсырды[1].

Көп балалы отбасымен жұмыс істеу кезінде әлеуметтік педагог келесі қағидаттарға сүйенеді:

1. Гуманизм принципі (адамның өзін өзі құнды тұлға ретінде тану, оның бостандыққа, бақытқа құқығы, өз қабілеттерін көрсету;
2. Тұлғалық-әрекеттік тәсіл (балаға субъектілік іс-әрекет ретінде көзқарас, оның барысында жеке тұлғаны әлеуметтендіру, отбасына өзін-өзі бағалау ретінде көзқарас. Сенімжәнеотбасынсақтаусезімінқорғау);
3. Мәдени-логикалық принцип (руханиқұндылықтар, әуестенужәне т. б. мәдениетконтекстіндегіжұмыс);
4. Өмірсүружәнетәрбиелеупринципі (балалардыңқұқықтарынұйымдастырудатәрбиелеуменжәнеқорғауменайналысатынәртүрліұйымдар мен тұлғалардыңкүш-жігерініңбүтіндігінкөздейді;
5. Дамытушылық қарым-қатынас принципі (адамды ол қандай жол мен қабылдау, серіктестік құқығындақарым-қатынас);
6. Баланың жеке тұлғасына және өзіне деген талап пен құрмет төзімділігінің ұштасу принципі.

Қорытындылай келе, қазіргі даму кезеңінде жалпы отбасы, соның ішінде көп балалы отбасы өте өзекті болып табылады [2].

Әлеуметтік-экономикалық жағдайдың өзгеруі, кірістердің азаяуы Қазақстанда қоғамды түбегейлі саралауға, халықтың белгілі бір бөлігін кедейлендіруге әкелді. Әлеуметтік-экономикалық проблемалардың күшеюі халықтың барлық топтарына және ең алдымен балаларға әсер етті. Солардың алдын алу үшін әлеуметтік педагогтың көп балалы отбасымен жұмысының негізгі бағыттарын қарастыра отырып, отбасы

әлеуметтік педагогының қызметінің негізгі өлшемдері отбасының психологиялық-педагогикалық мәдениетін арттыру және отбасы мен баланы әлеуметтік-педагогикалық қорғауы айқын көрінеді. Әлеуметтік педагогтың жұмысына талдау жасағаннан кейін, әлеуметтік педагогтың осы санаттағы отбасыларымен жұмысының тиімділігін арттыру бойынша практикалық ұсыныстар жасалды. Әлеуметтік педагогқа арналған практикалық ұсыныстарды әзірлеу екі бағыт бойынша жүзеге асырылды:

1. Отбасымен жұмыс істеуді оңтайландыру.
2. Девиантты балалармен әлеуметтік-педагогикалық жұмыстың тиімділігін арттыру[3].

Осы тұста Қазақ мектеп гимназиясына жүргізген тәжірибелік эксперименттің нәтижесін айта кетейін. Көп балалы отбасымен әлеуметтік-педагогикалық қызметтің ерекшеліктерін зерттеу Жалпы орта мектебінің базасында Петропавл қаласында орналасқан № 19 Қазақ мектеп гимназиясының, әлеуметтік педагогы Аблина Әлия Қаратаевнамен бірге жүргізілді.

Осы тұста мектептің әлеуметтік педагогымен құжаттарды зерттеу, бақылау және әңгімелесу барсында мектепте көп балалар бар отбасылар саны 125 балабар екенін көрсетті. Біз Қазақ мектеп гимназиясының 6-сыныптағы көп балалы отбасының ата-аналарына "отбасындағы өзара қарым-қатынас туралы" (М. В. Шакурова) сауалнаманы ұсындық. Оның мақсаты жанжалдардың бар-жоғын және олардың себептерін, жанжалдарды шешу тәсілдерін анықтау болып табылады. Отбасы пікірі бойынша, балалар жанжалдың куәгері бола ма және олар бұған қалай жауап береді деген сұрақтар туындайды.

Ата – аналарға жүргізілген сауалнама балалардың тәрбиесіне қамқорлық негізінен: анасына – 18 жауап (56%); әкесіне – 8 Жауап (25%); әжелеріне, аталарына-6 Жауап (19%) жататынын көрсетті. Талдаудың мәліметтері бойынша, әкесі мен анасының балаларға қатысты тең құқықтары мен міндеттеріне қарамастан, олардың рөлдері өзгеше бөлінетінін көріп отырмыз. Балаларды тәрбиелеу жөніндегі қамқорлық негізінен анада жатыр. Бала отбасындағы өзара қарым-қатынасты анықтау және оның отбасының басқа мүшелерін қалай қабылдайтынын анықтау мақсатында Р. Бернс пен С. Кауфманның "отбасының кинетикалық суреті" тесті 7-сыныптарға өткізілді. Бұл тест зерттелетін баланың субъективті отбасы жағдайы туралы біраз ақпарат береді. Бұл тест сынағы екі бөліктен тұрады: өз отбасын сурет салу және сурет салғаннан кейін әңгімелесу. Тест орындау үшін балаға сурет салуға арналған стандартты қағаз парағы, қарындаш және өшіргіш беріледі. Сурет салу кезінде баланың барлық жинақталған сөздері жазылады, оның мимикасы, ішкі ойы, сондай-ақ сурет салу реті белгіленеді. Балалар суретті аяқтағаннан кейін әрбір баламен анықтау сипатындағы әңгімелесу жеке өткізіледі.

Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасының Президенті- Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың «Қазақстан- 2050» стратегиясы: қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауы.
2. М.В. Шакурова Әдістемесі мен технологиясы, әлеуметтік педагогпен жұмыс-Мәскеу: Мәскеу; «Академия» баспа орталығы 2004.
3. Холостова, Е. И. Әлеуметтік жұмыс-отбасымен. / Е. И. Холостова-Мәскеу: ИД "Дашков и К" 2008.

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРҒА ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІНІҢ БАРЫСЫНДА ЭКОЛОГИЯЛЫҚ ЖӘНЕ ЭСТЕТИКАЛЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУДІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Даукенова М.Т., Досан З.Н., Рахметула С.М., Касенова М.Т.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Бүгінгі білім беру саласының алдында тұрған міндет – жас ұрпаққа экологиялық тәрбие мен білім беру, балаларды қоршаған ортаны қорғауға, табиғи ресурстарымызды ұқыпты пайдалануға тәрбиелеу. Баланың айнала қоршаған ортаға қызығушылығын ескере отырып, экологияға деген сүйіспеншілікке, қорғаушылыққа тәрбиелеу керекпіз. Балаға табиғаттың күрделі екені, өлі және тірі бөліктен тұратынын, тірі табиғат өсімдіктер мен жануарлар әлемі деп бөлетінін, адам сол табиғаттың бөлшегі екенін ұғындыруымыз керек. Жалпы экология барлық оқыту, тәрбиелеу үрдісімен байланысты.

Адам баласы өмір сүру ортасы – табиғат әлемі. Сондықтан да ол оны біртұтастығының сақталуына, тазалығына үйлесімді болуына және ондағы биологиялық өзара қарым- қатынасы мен тепе – теңдігінің бұзылмауына мүдделі. Сонымен бірге адам баласы өзінің қайта жаңғырту белсенді әрекетімен қатар, ондағы табиғи процеске араласады, оларды бұзады, табиғат байлығын өз қажеттілігіне пайдаланады. Егерде оның бұл әрекеті қадағалаусыз болып, ол экологиялық заңдылықты ескермесе онда адам баласының өміріне қауіп төніп, табиғаттағы биологиялық тепе – теңдік орны толмас зардапқа әкелуі мүмкін. Сондықтан да экология бір жағдайды қоғамдық, ал екінші жағдайда аумақтық көлемдегі маңызды мәселе.

Еліміздің өркениетті елдер қатарына қосылу бағытындағы үлкен мәселелердің бірі – келешек ұрпақтың рухани дамуы. Бұл бағытта Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың ұлттық рухани дамудың кең көлемді мәселелерін ерекшелей келе «Егер біз мемлекет болғымыз келсе, өзіміздің мемлекетімізді ұзақ меңзеп тұрғымыз келсе, онда халық руханиятының бастауларын түсінгеніміз жөн» дегеніне сүйене отырып қазақ жастарын эстетикалық талғамы жоғары, мәдениетті, ізгілікті, сезімтал, өнер сүйгіш етіп қалыптастырудың маңызы ерекше. Адам баласы қай кезде болсын өнерді, оның түрлерін өзінің қабілетіне қарай қабылдап, оған бейімделе білген. Сондықтан да өнерді түсіну, одан ләззат алу үшін баланың бойындағы эстетикалық сезімін ояту шарт [1].

Қазақтың белгілі ғалымдарының бірі С.Ұзақбаева өзінің «Тамыры терең тәрбие» деген еңбегінде бүгінгі эстетикалық тәрбиеге терең үңілген. Онда эстетикалық тәрбиенің маңызы және міндеттерімен қатар балаларға эстетикалық тәрбие берудегі ұлттық өнердің рөлін баса көрсеткен. Әсіресе ұлттық өнердің қасиетін балабақшадағы балалардың бойына қалыптастырғанымыз жөн. Себебі ұлттық белгі осы эстетика арқылы айқындалады. С.Ұзақбаев айтқандай халықтың ауызекі поэтикалық шығармаларының, музыкалық шығармадағы, сәндік-қолданбалы өнердің эстетикалық көріністерін, т.б. сабақтан тыс іс-шара, кештерде қолдансақ, эстетикалық тәрбиені балаларға өз дәрежесінде беріп жүріміз деп айта аламыз [2].

«Эстетикалық тәрбие де тәрбиенің басқа салаларындай оқу, білім, тәрбиенің басқа түрлерімен тығыз байланыста, біртұтастықта қаралады. Эстетикалық тәрбие-болмыстағы және өнердегі сұлулықпен әсемдікті дұрыс қабылдау және эстетикалық түсінікті, сезім мен талғамды тәрбиелейтін, өнерде және өмірде сұлулықты жасау, оған

қатысу қабілетін қажетсінуін қалыптастыратын жалпы тәрбиелер саласының құрамдас бөлігі. Эстетика –өмірді сезім арқылы біліп танудың негізгі жолы»[3].

Экологиялық тәрбие- бұл адамдардың сезіміне, санасына көз-қарастарына әсер ету әдістері. Ол азаматтардың саналық деңгейінің артуына, табиғатқа қарым-қатынасының өзгеруіне, табиғат ресурстарына ұқыптылықпен , үнемшілдікпен қарауға, оның жай күйіне жаны ашып қарауға, табиғи ортада өзін өнегелі ұстауға әсер етеді.

Экологиялық тәрбие қоғамдық өмірдің барлық салаларын қамтып бірнеше деңгейлерде жүргізілуі керек. Жеке тұлғаның түзілуі негізінен отбасында жүреді. Сондықтан баланың қоғамдағы негізгі мінез–құлық нормаларымен қатар, экологиялық мәдениеттің де негіздерін үйрете бастауы керек. Қазіргі кездегі жағдайлардан кейбір парадокстарды байқауға болады. Ата-аналары мен балалары өздерінің зерттеулерінің нәтижелері бойынша, қоршаған ортаға ешқандай жамандық жасамай-ақ тіршілік ортасына белгілі-бір дәрежеде зиян тигізіп жатқанымызды байқауға болады: қайта қалпына келмейтін табиғи ресурстарды оңды- солды шашудамыз, суды, ауаны ластаудамыз, көптеген тұрмыстық қоқыстарды шығарып жатырмыз. Табиғатты қорғауды өз үйіңнен бастауға болады – бұл суды үнемдеп жұмсау оның ластануын төмендету, озон бұзатын заттары жоқ аэрозолдарды қолдану және т.б. Сөйтіп, экологиялық мәдениеттің басы отбасында түзеле бастайды. Одан кейінгі экологиялық тәрбиенің қалыптасуы қоғамның қатысуымен болуы керек.

Мектепке дейінгі мекемелерде экологиялық тәрбие берудің басты мақсаты: балалардың тірі табиғат туралы ұғымдарын кеңейте отырып, тірі организмдердің қоршаған ортамен байланысын, өмір сүру заңдылықтарын білу.

Балабақшадағы экологиялық тәрбиенің міндеттері:

- Экологиялық білімді тереңдету, кеңейту;
- өсімдіктер мен жан – жануарлар туралы түсініктерін кеңейту;
- табиғаттағы өзгерістерді байқау, салытыру, талдау;
- табиғаттағы тіршілік иелерінің байланыстарын білу;
- туған өлке табиғатын сүйю;
- экологиялық тәрбие негізінде танымдық, шығармашылық, белсенділік

дағдыларын арттыру.

Балабақшадағы экологиялық тәрбие берудің әдіс – тәсілдері:

1. Ұйымдастырылған оқу іс-әрекеті;
2. экскурсия сабақтар, экологиялық сабақтар;
3. мерекелік шаралар;
4. бос уақыттарда кітаптар оқып беру, көрсетіп әңгімелеу;
5. көрме, бұрыштар ұйымдастыру;
6. балабақша ауласын көгалдандыру, балалар еңбегі;
7. бақылау жасау, тәжірибелер жасау;
8. экологиялық ойындар ойнау;
9. экологиялық карта, экологиялық соқпақтар.

Эстетикалық тәрбие дегеніміз – өте кең ұғым. Эстетикалық тәрбие - қоршаған дүниенің, өнердің сұлулығын баланың көру және сол сұлулықты жасау қабілетін дамыту мақсатымен оның жеке басына ықпал етудің мақсатты түрде бағытталған жүйелі процесс. Оған табиғатқа, еңбекке, қоғам өміріне, тұрмысқа, өнерге эстетикалық қатынасты тәрбиелеу кіреді. Алайда, өнерді танып-білудің көп қырлы және өзіндік ерекшелігі мол екені соншалық, ол эстетикалық тәрбиенің жалпы жүйесінің ерекше бөлімі ретінде дараланады. Тәрбиеші баланы сұлулықты қабылдаудан, оған эмоциялық жауап қатудан оны түсінуге, эстетикалық ұғым, эстетикалық пікір, эстетикалық баға беру қасиетін қалыптастыруға жетелеп апаруға тиіс. Оларды рухани қазыналарға тарту, эстетикалық сезімдері мен мәдени қажетсінуді дамыту деп түсіну керек.

Мектепке дейінгі мекемеде эстетикалық тәрбиенің мақсаты – қоршаған ортадағы, табиғаттағы, қоғамдағы, болмыстағы сұлулықты көріп, сезіну, көркем эстетикалық мәдениетті қалыптастыру, оны жоспарлы және мақсатты түрде ұйымдастыру.

Мектепке дейінгі жастағы эстетикалық тәрбиенің міндеттері:

- Баланың эстетикалық қабылдауын жүйелі түрде дамыту;
- Балалардың эстетикалық түсінігі мен құштарлығын, сезімталдық қабілетін дамыту;
- Балалардың көркемдік талғамын тәрбиелеу;
- Эстетикалық құралдарды қолдана білу дағдысын қалыптастыру;
- Эстетикалық сезімді және эстетикалық қабылдауды тәрбиелеу.

Қоршаған ортамен табиғаттың мектеп жасына дейінгі балаларға эстетикалық тәрбие берудегі маңызы. Мектеп жасына дейінгі балаларға эстетикалық тәрбие берудегі құралы – табиғатпен таныстыру. Табиғаттағы жыл мезгілдерінің ауысуына байланысты қардың жаууы, күннің күркүреуі, ағаштардың бүршік жарып, гүлдердің түрлі-түске еніп гүлдеуі, құстардың жылы жаққа ұшып кетуі, қайта ұшып келуі т.б. – мұның бәрі баланың эстетикалық сезіміне әсер етіп, қоршаған ортаға қызығушылығын арттырады. Балалардың сезімін тәрбиелеуден табиғаттың рөлі жөнінде К.С. Станиславский: «Табиғаттың өзі теңдесі жоқ әсем дүние, сондықтан оған зер салып үңіле қараңыз. Алдымен гүлді немесе жапырақтарды, өрмекші торын немесе терезе әйнегіндегі аяз өрнегін алыңыз. Мұның бәрі- ол суретші,» - дейді.

Тәрбиеші балаларды табиғи құбылыстармен таныстыра отырып, таңертеңгі әсемдікті байқауға, күннің шығуы мен сәулесінің жер бетіне шашқан нұрын көре білуге, сылдырлап аққан су дыбысын орман шуылын құстардың сайраған үнін, жапырақтар мен шөптің сыбдырын естіп, түсіне білуге баулиды. Балаларды табиғата жұмыс істейтін адамдар еңбегімен таныстыра отырып, олардың қимылы мен еңбек барысындағы әсемдікке көңіл аудартады. Соның нәтижесінде балалардың еңбекке, табиғат сұлулығына деген эстетикалық сезімдері оянып, сол әсемдікті аялай білуге дағдылары қалыптасады. Экологиялық эстетика адам мен табиғат арасындағы үйлесім философиясын жүзеге асырады және келесі ұстанымдарға негізделеді:

- табиғи және әлеуметтік ортаның эстетикалық құндылықтары синтетикалық сипатқа ие: олар моральдық, экономикалық, саяси, ғылыми, әлеуметтік құндылықтардан ажыратылмайды;

- табиғатта әсемдікті қабылдау қоғамдық маңызды функция ретінде түсіндіріледі, өйткені біржақты және беймәлімдікке қарсы тұрады табиғатты пайдалануда, лайықты адамды және оның толыққанды өмір сүруі үшін қажетті ортаны ұйымдастыруға ықпал етеді;

- табиғат үйлесімі мен сұлулығы адам этикасының мәнін анықтайды адам бірлігі ретінде үйлесімді байланысқан қарама-қайшылықтар жүйелері және әлем;

- экологиялық-эстетикалық сана қоғам мен тұлғаның мәдени санасының бір түрі ретінде зерттеледі, өзінің мазмұнында адамға өзін қарсы қоюға мүмкіндік беретін жаңа адамгершілік нормаларын жинақтайды табиғатқа екі бөлек нысан ретінде, бірақ диалогтың, шығармашылықтың және онымен бірігудің күрделі өнерін меңгеру;

- қоршаған ортаның сұлулығы мен мәнерлілігіне сезімталдық, оның құндылығын тұлғалық-мағыналық интерпретациялау арқылы тұлғаның адамгершілік-эстетикалық негіздерін қалыптастырудағы өнердің ерекше рөлі, онымен адамның өзара қарым-қатынасын үйлестіру. Тұтас ұғыну жолы өнердегі өмір осы тұжырымдамада тұлғаның экологиялық тәрбиесінің идеяларымен үндес болып зерттеледі.

Қоршаған ортадағы баланың үйлесімді мінез-құлқын қалыптастыру процесі экологиялық-эстетикалық тәрбие үдерісінің маңызды құрамдас бөлігі болып табылатын ортада оның жағымды эмоциялық-сезімдік тәжірибесін байыту және үйлесімді музыкалық-ойын іс-әрекетінде әлемді бейнелі тану процесіндегі мінез-құлық.

Айналадағы дүниемен таныстыру сабақтарында балалар қазақ халқының тарихы мен мәдениеті жайында біраз мағлұматтар алады, халық өнерінің әсемдік әлемін таниды. Тәрбие баланы әсемдікке баулиды, жағымды эмоция туғызады, қабілеттерін дамытады. Балалардың қабілеттерін дамытуда, педагогтың жеке басы, мәдениеті, білімі, өз ісін жете меңгеруі үлкен рөл атқарады. Эстетикалық талғам балалардың өнерде, өмірде, тұрмыста шынайы әсемдіктен қанағат, рухани азық алуынан көрінеді, - деп Печко П.Л. өз жұмысында экологиялық-эстетикалық тәрбиені байланыстыра білді[7]. Жыл мезгілдерінің маусымдық өзгешеліктеріне орай балабақшада әртүрлі мерекелік шараларды ұйымдастыру –экологиялық мәдениетке жетудің даңғыл жолы. Мереке – балаларға ерекше көңіл-күй сыйлайды, шабыттандырады, өздерінің шығармашылық қабілеттерін көрсетуге мүмкіндік сыйлайды. Осындай мақсатта «Күз байлықтары», балабақшаішілік «Қош келдің, әз -Наурыз!», «Алақай ,жаз келді!» жазғы сауықтыру, «Қыс қызығы» қысқы сауықтыру, т.б. мерекелік шаралар ұйымдастырылып отырады.

Қорыта келгенде, мектепке дейінгі мекемелерде балаларға экологиялық және эстетикалық тәрбие берудің маңызы зор. Өйткені табиғаттың таңғажайып құбылыстарымен таныстыру, олар жайлы ақпараттарды ұғындыру арқылы жас жеткіншектерді жан-жақты тәрбиелеу, бұл баланың қабылдауына, зейінің артуына, тілінің дамуының басты құралы болып табылады.

Әдебиет:

1. Қалиева К., Меңілбаева Қ. Ұлағат// - А.:2017, – Б.19.
2. Мұсаева С. А., Жас ерекшелік педагогикасы/Т.Б. Бегалиев: Оқулық. – Астана, 2006, - 472 б.
3. Акедилова М.Қ., //Отбасы және балабақша, Қарағанды қ. – 2006, №3 Б. 15-17.
4. Әбенова С.Ш., Тәрбие теориясы мен әдістемесі: Оқу құралы. – А.:Дарын, 2004.- 152 б.
5. Қазақ энциклопедиясы.- Алматы, 1993. -12т. 464 б.
6. Жұмабекова Ф.Н.Мектепке дейінгі педагогика. – Астана: Фолиант, 2014. – 243б.
7. Печко П.Л., Эстетическое освоение природы в процессе формирования личности: автореферат дис...докт. филос. наук. – М.,1997. - №5 Б.– 23-25.
8. Куприна Н.Г., Білім және ғылым- 2005, №3 Б.- 33.

УДК 373.2.01.

ОРИГАМИ - НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Даутова Э., Рудер В.П.
(СКГУ им М. Козыбаева)

С самого раннего детства у детей проявляются творческие задатки в рисовании, пении и других видах деятельности. В детском саду дети могут полностью раскрыть свои способности. Конечно же, не стоит забывать и о том, что большую роль играют действия воспитателя, его методы и подходы, среда, в которой развивается ребенок и окружение. Творческое развитие является важным шагом на пути интеллектуального развития ребенка, что в свою очередь важно в дальнейшем обучении в школе.

Министерство образования выделяет ряд требований к содержанию образования. К Общеобразовательным учебным программам дошкольного воспитания и обучения, направленных на развитие физических, личностных, интеллектуальных качеств детей, формирование ключевых компетентностей, необходимых для обеспечения их

социальной успешности и конкурентоспособности на протяжении всей жизни. В Государственном общеобязательном стандарте дошкольного воспитания и обучения отводится место развитию у ребенка творческих способностей в изобразительной, художественно-речевой, музыкальной деятельности. Целью образовательной области «Творчество» ГОСО РК является формирование чувственно-эмоциональной сферы и эстетического вкуса ребенка, развитие культуры творческого мышления и воображения у детей дошкольного возраста[1]. А каким образом можно достичь этой цели, используя нетрадиционную технику оригами? В данной статье я предлагаю рассмотреть полезные свойства и влияние данной техники на творческое развитие ребенка.

Оригами - старинное японское искусство конструирования из бумаги разного рода изображений декоративного характера (путем ее перегибания, разрезания и комбинирования)[2].

Нетрадиционные техники позволяют детям экспериментировать, включать воображение. Данные техники более привлекательны и эффективны, нежели традиционные, так как используются разнообразные доступные материалы. При самостоятельном изготовлении поделок оригами дошкольники самовыражаются, создавая свою собственную уникальную фигурку из бумаги.

Изготавливая новые фигурки дети используют их в игре, так как игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. Опираясь на данный факт игровые моменты, включены в каждый режимный момент группы. Впервые понятие ведущий вид деятельности в своей книге «Игра и её роль в психическом развитии ребенка», ввел советский психолог Лев Семёнович Выготский [3]. По словам Л. С. Выготского, «игра — это переработка пережитых впечатлений, построение на их основе новой действительности, которая отвечает запросам и влечениям самого ребенка» [4].

В результате чего развивается фантазия, речь, дети больше взаимодействуют друг с другом в процессе игры, воображение, которое создает фундамент для формирования задатков креативной личности. Так как в настоящее время возможность мыслить нестандартно становится очень востребованной. Ребенок должен научиться решать различные проблемы и задачи, подходя к ним творчески и находить верное или же необычное решение. Создавать что-то новое и вырабатывать новые идеи. Дошкольное детство самый благоприятный период для развития креативности и творческого мышления, так как ребенок очень любопытный и открытый. Как считал американский психолог Абрахам Маслоу - «креативность - это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием среды» [5]. Креативность – это прогресс нашего времени. Новые идеи меняют мир, разрушая старые стандарты, которые мешают прогрессу. Кроме того, важным моментом в процессе выполнения оригами является то, что у ребенка работают обе руки. В свою очередь это согласует работу обоих полушарий мозга и способствует творческому и интеллектуальному развитию, развитию памяти, восприятия и внимания. Наряду с этим развивается мелкая моторика. В этом проявляется актуальность использования оригами. Как говорил Василий Александрович Сухомлинский — советский педагог-новатор – «Ум ребенка — на кончиках его пальцев» [6]. Как уже известно, на начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок и свидетельствует о его интеллектуальных способностях [7].

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной[8]. При изготовлении фигурок оригами дети полностью концентрируют свое внимание на выполняемой работе. Благодаря этому они отвлекаются от своих переживаний и тревог. Я считаю, что концентрация и

сосредоточение в дошкольном возрасте положительно скажется на обучении в школе. Ребенок будет более продуктивным и внимательным на уроках. Во время работы с оригами дети учатся ориентироваться в пространстве, знакомятся с различными математическими понятиями. Ф. Фребель – немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, создатель понятия «детский сад» заметил пользу оригами, для детей при определении геометрических фигур. Таким образом, он ввел оригами в программу обучения дошкольников математике, развития у них умений и навыков. Мы думаем, что к процессу работы при выполнении фигур оригами стоит привлекать родителей детей. Это занятие не оставит никого равнодушным и будет привлекательным не только для детей, но и для их родителей. Совместные работы не только сближают, но и создают определенную атмосферу. Во время такого времяпровождения у детей появится желание больше заниматься и совершенствовать свои навыки. Когда ребенок совсем маленький, в основе мотивации лежит похвала [9]. Дети всегда стремятся продемонстрировать свои достижения перед родителями, и поощрение будет лишь побуждать, и стимулировать их к дальнейшей работе. Если задаться вопросом, какие недостатки можно выделить в данной технике и есть ли они вообще, то можно прийти к выводу, что данная техника вполне может применяться в дошкольных учреждениях. Я думаю, что минусом данной техники является лишь большое количество затрачиваемого времени на обучение детей, так как детям дошкольного возраста не хватает терпения и усидчивости. Необходимо создать устойчивую связь между обучением и чувством удовольствия. Если обучение идет с трудом, если ребенку не хочется работать головой, то при таком настрое все попытки чему-то обучить не дадут результата [10]. Это высказывание более хорошо описывает то, каким образом необходимо подходить к работе. Главная задача воспитателя – пробудить в дошкольниках интерес к процессу выполнения, включить сюрпризные, соревновательные моменты, заинтриговать детей в начале занятия, используя различные методические приемы. Воспитателю ни в коем случае нельзя забывать о своевременной смене деятельности детей, предупреждать их утомляемость и мотивировать на дальнейшую работу. Обучение требует внимания к каждому ребенку, ведь в процессе изготовления, ребенок, впервые начавший осваивать эту технику, может сильно смять бумагу или даже порвать. Важен не только результат и продукт деятельности, но и сам процесс и то, чему ребенок учится и развивает в себе.

Подводя итоги можно сделать вывод, что процесс оставляет положительные эмоции и поднимает настроение детей. Оригами способствует развитию художественного воображения, эстетического вкуса и творческого мышления.

Литература:

1. ГОСО РК в редакции постановления правительства РК от 13.05.2016
2. Словарь иностранных слов.- Комлев Н.Г., 2006.
3. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Вопросы психологии № 6.-1966.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. — 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
5. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы / Пер. с англ. М.: Смысл, 1999. — 425 с
6. «Сто советов учителю» - В.А.Сухомлинский
7. «Развиваем мелкую моторику у малышей» — Ирина Ермакова. Издательство Литера, 2008, серия «Первые шаги».
8. Консультация для воспитателей: «Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста» - Учитель-логопед Гарайшина Л.И МБДОУ №4 « Красная шапочка», 2015г.
9. Оригами для мозгов. Японская система развития интеллекта ребенка. 8 игр и 5 привычек. Синохара Кикунори. Эксмо-Пресс, 2017. Переводчик: Рябова Е.А.
10. Оригами для мозгов. Японская система развития интеллекта ребенка. 8 игр и 5 привычек. Синохара Кикунори. Эксмо-Пресс, 2017. Переводчик: Рябова Е.А.

ОСОБЕННОСТИ САМОРАЗВИТИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Дюсембекова К., Волчкова Н.И.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

Существенные изменения в современном обществе, предполагает возрастание роли личности, ее активности, индивидуального видения, нестандартности в принятии решения, и, непрерывного саморазвития в недрах общества. Психологи стремятся понять сущность данной формы развития, раскрыть ее механизмы, выявить структуру акта саморазвития и порождающих его процессов. Однако к настоящему времени устойчивое целостное представление о саморазвитии личности не сложилось. Это стимулирует поиск таких объяснительных подходов, которые бы позволили понять саморазвитие как парадоксальный факт психической жизни, когда личность растет сама над собой, растет сама из себя, возвращает сама себя. В сложившейся проблемной ситуации, наряду с предлагаемыми в рамках субъектного, антропологического, гуманистического подходов идеями, привлекает внимание эвристический потенциал культурно-исторической парадигмы; он позволяет выдвинуть целый ряд оригинальных предположений относительно психологической природы саморазвития личности [1].

Саморазвитие человека начинается не с постигания большого количество знания, а с познания самого себя. Впитывая соответствующие знания, ребенок учиться познавать не только окружающий мир, но и себя, свои желания и намерения. Для взрослого сложна данная процедура, так как для него в большей степени важны материальные ценности, в настоящее время, имеют первостепенное значение.

В течение долгого периода саморазвитие воспринималось в психологической науке не в качестве предмета исследования, а в качестве объяснительной категории, выражающей принцип активности личности в развитии. За саморазвитием не был закреплен статус психологического феномена, части психологической реальности. За последнее десятилетие саморазвитие личности стало предметом систематических эмпирических исследований (А.А. Реан, А.А. Деркач, Ю.В. Мокерова, Е.Н. Ларина, Н.А. Низовских, С.А. Минюрова и др.), появились первые, посвященные саморазвитию, обобщающие теоретические работы (Г.А. Цукерман, В.Г. Маралов, Л.Н. Куликова, А.А. Деркач, М.А. Щукина) [1, с. 83].

В психологии одними из первых дали определение саморазвитию и обосновали его отличительные признаки В.И. Слободчиков и Е.И. Исаев. Понятие «саморазвитие» - это фундаментальная способность человека становиться и быть подлинным субъектом своей жизни, превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования [2]. Важной характеристикой саморазвития является уровень развития самосознания, способности к самопознанию. Развитая способность к самопознанию с ее механизмами (идентификация и рефлексия) органически включается в процесс самопостроения личности, определения перспектив, способов и средств саморазвития.

Процесс саморазвитие может протекать на всех этапах жизни человека. Но основным этапом, в котором данный процесс активно реализуется – юношеский период. Юношеский возраст (15,16 – 19,20 лет) – период повышенной чувствительности личности, которое обуславливается доминированием потребности менять себя, для того чтобы гармонизировать с новыми требованиями развития, так как в данном возрасте наблюдается повышение сензитивности личности к саморазвитию [3].

По мнению Э. Эриксона, данный возрастной период связан, с регулярным стремлением юноши к сохранению собственной идентичности. В то время как под идентичностью понимается осознание равенства личности самой себе и чувство, что другие признают это. Идентификация понимается в психологии как процесс формирования идентичности. Одной из главных мыслей Э. Эриксона является разделение процесса развития идентичности на фазы, и на каждой из таких фаз личность подвергается ряду психосоциальных кризисов. В период взросления происходит «нормативный кризис», он не является аномалией, но может способствовать развитию патологий и отклонений. Главной проблемой в данный период является формирование идентичности. Выработка статуса и поиск своего места в жизни, вот это является главной темой психологического саморазвития личности [4].

Самосознание в юношеском возрасте играет важную роль в саморазвитии. В психологии отдельным аспектом в концепции личности рассматривается самосознание и его составляющая Я-концепция. Существует две формы Я-концепции – реальная и идеальная. Реальная включает в себя представление человека о себе, которое основано на личностном представлении о самом себе, и собственной оценке. Вторая форма Я-концепция – это самооценка личности в соотношении с желаниями. Существует три показателя, в соответствии с которыми мы можем говорить о самопознании личности: широта активность установки на будущее, карьерно-профессиональная направленность личности и саморефлексия. По мнению Р. Бернса самовосприятие личности идет через точки зрения окружающих людей, чувство собственной ценности которое при этом возникает и формирует позитивную самооценку и следовательно, позитивную Я-концепцию [5]. Целью настоящего эмпирического исследования является изучение особенностей саморазвития у юношей и девушек (15-16 лет), выборка составила в количестве 30 человек. С целью диагностики уровня стремления к саморазвитию нами применялся тест Л.Н.Бережновой «Диагностика уровня саморазвития». Результаты обобщены и отражены в Таблице 1.

Таблица 1. Результаты диагностики уровня стремления саморазвития у старшеклассников (n=30)

Уровни стремления к саморазвитию	Количество человек, в %
Очень низкий	0
Низкий	0
Ниже среднего	27 (8 человек)
Средний	50 (15 человек)
Выше среднего	20 (6 человек)
Высокий	3 (1 человек)
Очень высокий	0

Анализ Таблицы 1 показал, что для большинства старшеклассников принимавших участие в эмпирическом исследовании характерен средний уровень стремления к саморазвитию (50%, что составляет 15 человек). Данным старшеклассникам свойственно присутствие как внешней, так и внутренней мотивации. Они способны к самоанализу и самооценке своих действий и поступков. Также им присуще состояния поиска новых способов решения ситуации. Однако, старшеклассники данного уровня обладают лишь поверхностными знаниями, что обосновано частичной потребностью в поиске недостающей информации.

В наименьшей степени, для данной выборки испытуемых проявился высокий уровень стремления к саморазвитию (3%, что составляет 1 человек). Для данного

обучающегося свойственно внутренняя мотивация в получении знаний и практических навыков, преобладание нравственных мотивов в познавательной, самостоятельной деятельности. В процессе собственной деятельности, данный испытуемый склонен к выявлению трудностей и стремлением к корректировке полученных результатов.

27 % испытуемым (что составляет 8 человек) характерен уровень стремления к саморазвитию – ниже среднего. Такие юноши и девушки характеризуются отсутствием стремлений к профессиональному совершенствованию, частичной заинтересованностью в получении новой информации. У них слабо выражено наличие поиска способов решения затруднений и трудностями в выборе правильного решения.

Для 20 % обучающихся (6 человек) присущ уровень стремления к саморазвитию – выше среднего. Данные юноши и девушки специфично отличаются преобладанием внешних мотивов (в сопровождении с внутренними), потребностью в профессиональных знаний, умений и навыков, самостоятельностью в добывании знаний. Таким образом, проведенное нами психологическое исследование, на изучение особенностей саморазвития у старшеклассников показало, что современным юношам и девушкам свойственен средний уровень стремления к саморазвитию. Полученные результаты можно использовать при психолого-педагогическом сопровождении личности старшеклассника.

Литература:

1. Щукина М. А. Проблема саморазвития личности в парадигме культурно-исторической психологии \ Психологическая наука и образование. – Россия, 2014. - № 4. - С. 81–92
2. Слабодчиков В. И., Исаев Е. И. Психология развития человека. – М.: 2010г. – 320с.
3. Немов Р. С. Психология: учеб. для студ. высш. Пед. учеб. заведений. – М.: гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2017г. – 420с.
4. Селевко Г.К. Освоение технологии саморазвития личности школьников: Как стать экспериментальной площадкой /Г.К. Селевко//Народное образование. – 2005.-№1.- С.181-185.
5. Осипов П.Н. Концепция стимулирования самовоспитания учащихся / П.Н. Осипов //Современные концепции воспитания. – Ярославль, 2000. - С. 170-177

УДК 372.41

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ КОММУНИКАТИВНО-ИГРОВЫХ МЕТОДОВ НА ОСНОВЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Егорова А., Рудер В.П.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

С 2015 года начальная школа стала «первооткрывателем» в системе обновленного обучения. Потому что с 2015года все первоклассники нашей страны начали учиться по новой обновленной программе, которая совсем не похожа на давно устоявшуюся и многими любимую систему обучения. Учитель постепенно приобретает новую роль на уроке, наставляет, направляет и наблюдает за учебным процессом, а ученики, в свою очередь, учатся самостоятельно добывать информацию, обрабатывать ее, доказывать и аргументировать свою точку зрения и предлагать готовый продукт. В связи с этим происходит активное обновление целей, методов и содержания образования. В «Концепции развития образования Республики Казахстан до 2020 года» отмечается «необходимость повышения мотивации учащихся к получению качественного

образования, функциональной грамотности, а также формирование личности, которая будет способна на основе полученных глубоких знаний, профессиональных навыков свободно ориентироваться, самореализовываться, саморазвиваться и самостоятельно принимать правильные, нравственно – ответственные решения в условиях быстроизменяющегося мира» [1]. Именно поэтому в создавшейся ситуации необходимо обратить внимание на развитие речи учащихся, а именно на их коммуникативную культуру для того, чтобы данное направление получило свое дальнейшее развитие.

Формирование коммуникативной культуры учащихся является одной из ключевых проблем современной школы. Воспитание и развитие детей необходимо продолжать совершенствовать с начальной ступени образования. Для того чтобы повысить коммуникативную компетенцию необходимо научить детей составлять связные устные высказывания. «Коммуникативная компетенция – это реальная готовность и способность к общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения, готовность к речевому взаимопониманию и взаимодействию. Реализация коммуникативной цели обучения подразумевает, что совершенствуется речевая деятельность во всех ее видах. Развитая речь упрощает усвоение учащимися школьных предметов, потому как всякая научная информация входит в сознание человека через речь» [2]. Именно речь связана с познанием окружающего мира, развитием сознания и личности ребенка, является важнейшим средством человеческого общения, поэтому развитие речи младших школьников, являются одной из важнейших задач которые решаются в образовательном процессе. В русском языке даются различные определения речи, например С.И Ожегов в толковом словаре русского языка выделяет несколько значений понятий «речь»:

- 1.это способность говорить (владеть речью, отчетливая речь);
- 2.разновидность, стиль языка (стихотворная речь, разговорная речь);
- 3.звучащий язык (русская речь, речь музыкальна);
- 4.публичное выступление (выступить с речью)» [3, с.625].

А в энциклопедическом словаре речь уже трактуется как «конкретное говорение, облаченное в звуковую или письменную форму и протекающее во времени» [4, с 355].

Речь не должна быть перегружена терминами и цитатами; ей вредит излишняя усложненность синтаксиса и запутанность предложений. Она должна быть коммуникативной и соответствующей в зависимости от ситуации, от цели высказывания, от условий обмена информацией. Это привело к тому, что на сегодняшний день понятие речевое развитие может быть изменено в связи с выдвиганием нового критерия оценки коммуникативной ценности высказывания, а именно его адекватности целям и ситуации общения. И сейчас следует обращать внимание не на речевое развитие детей, а на коммуникативное. Харченко О.О говорит о том, что «Коммуникативное развитие детей определяется умением решать различные по характеру коммуникативные задачи и предполагает становление в единстве понятийного мышления и речевых процессов, осуществляемых в ходе учебного и повседневного общения» [5, с.26]. Для коммуникативного развития детей на уроках рекомендуется использовать коммуникативно-игровые методы на основе мультимедийных материалов, т.к. они способствуют развитию речи учащихся.«Коммуникативно-игровой метод обучения, предполагает особую организацию и проведение урока, направленного на целостное включение в учебный процесс игр и игровых упражнений, что обеспечивает усвоение и познание учащимися предметным содержанием мира, запечатленного в новом для них языковом коде, а также нравственному и эмоциональному развитию личности ребенка. Успешно развивать речь можно лишь тогда, когда учитель включает в обучение привлекательные для учащихся упражнения. Применение игры способствует

коммуникативно-деятельному характеру обучения, психологической направленности уроков на развитие речемыслительной деятельности учащихся средствами изучаемого языка, оптимизации интеллектуальной активности учащихся в учебном процессе, комплексности обучения, интенсификации его и развитию групповых форм работы» [6, с.38]. Игра как гениальное человеческое проявление более детально рассматривается таких областях познания как психология и философия. В педагогике и методике преподавания играм младших школьников уделяют больше внимания такие авторы как: Ф.К. Блехер, А.С. Ибрагимова, Н.М. Коньшева, М.Т. Салихова и др. Это связано с тем, что педагоги рассматривают игру как важный метод обучения для детей именно младшего школьного возраста. Аспекты игровой деятельности в общеобразовательной школе рассматривались выдающиеся педагоги нашего времени С.В. Арутюняном, О.С. Газманом, В.М. Григорьевым, О.А. Дьячковой, Ф.И. Фрадкиной, Г.П. Щедровицким и др. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Во всем мире, неизмеримо расширяется предметно-информационная среда. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети в последнее время обрушивают на учащихся огромный объем информации. Актуальной задачей школы становится развитие самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Одной из форм обучения, развивающей подобные умения, является игра с использованием мультимедийных материалов, способствующая практическому использованию знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Применение на уроках мультимедийных презентаций открывает новые возможности образования, позволяет повысить эффективность процесса обучения и развития ребенка, постоянно поддерживает родителей в состоянии творческого поиска. Довольно большое количество педагогов считают что использование мультимедийных материалов в учебной и внеурочной деятельности школы выглядит очень естественным с точки зрения ребенка и является одним из эффективным способов повышения мотивации и индивидуализации его учения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. И с их точкой зрения просто невозможно не согласится. Именно обучающие мультимедийные материалы являются на сегодняшний день одним из средств развития речи школьников. Компьютер является одним из эффективных технических средств, при помощи которого можно существенно разнообразить и активизировать процесс обучения. Пример заданий с применением коммуникативно-игровых методов на основе мультимедийных материалов на уроках русского языка.

Игра «Рука друга»

Дети выходят парами: сильный ученик и ученик, допускавший ошибки. Им предлагаются слова на изучаемую орфограмму. Они объясняют написание. На слайдах показываются изображения этих слов для более образного представления: ночь, вещь, луч. Рожь, карандаш, обруч, мелочь, пляж.

Игра «Четвёртый лишний»

Задача данной игры состоит в том, чтобы в каждом ряду слов найти лишнее. На каждом слайде показывается ряд слов и одно из слово лишнее.

1 слайд: угрожающ, жгуч, блестящ, камыш.

- 2 слайд: мышь, крепыш, камыш, пейзаж.
3 слайд: молодежь, собираешь, вертишь, слушаешь
4 слайд: луж, задач, роц, забудешь.

Игра «кто быстрее?»

Задача данной игры: проводится соревнование среди рядов учащихся. Чей ряд быстрее допишет слова, тот и побеждает. Для каждого ряда показывается слайд, на котором написаны слова с пропусками.

- 1 слайд: Гро..., камы..., клюю..., ту..
2 слайд: заву..., сторо..., кирпи..., мат..
3 слайд: ерала..., дич..., тиш..., стри..
4 слайд: полноч..., мяки..., суш..., ме..

Проверять при помощи проверочных карточек.

Таким образом, использование игр как средства воспитания необходимо с целью стимулирования познавательного интереса школьников к учебному процессу и, как следствие этого, роста количественных и качественных показателей подготовленности учащихся, их успеваемости. Есть основание полагать, что при частом использовании различного рода игр они будут иметь еще большую эффективность, формируя устойчивый интерес учащихся к новому. При этом использование мультимедийных средств позволяет обеспечить наилучшую реализацию принципа наглядности, которому принадлежит ведущее место в образовательных технологиях начальной школы, по сравнению с другими техническими средствами обучения. Кроме того, средствам мультимедиа отводится задача обеспечения эффективной поддержки игровых форм урока, и повышения уровня развития речи младших школьников.

Литература:

1. Концепция развития образования Республики Казахстан до 2020 года.-Астана. - 2010.
2. Куница В.Н, Казаринова Н.В, Погорыша В.М Межличностное общение. СПб: Питер,2001
3. Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1990. – 940 с.
4. Образование и наука. Энциклопедический словарь/под ред. Ж.К. Туймебаева. - Алматы, 2008. - 448 с.
5. Харченко О.О. Ученик – авторы учебника: заочное общение//Начальная школа. - 2011. - №3. - с.26-33.
6. Орехова Н.В. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников с помощью мультимедиа // Начальная школа Казахстана. - №3. - 2010. - с.7-10

ӘӨЖ 372.3

**МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ЖАЛПЫ ТІЛ КЕМІСТІГІ БАР БАЛАЛАРҒА
ҚОЛДАНЫЛАТЫН ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫННЫҢ ӘСЕРІ**

Едіге Н.Ғ., Маханбетова А.Ж.
(*М.Қозыбаев атындағы СҚМУ*)

Қазақстан Республикасының білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасының мазмұнында – білім берудің жалпы мақсаты – оқушының үйлесімді дамуы мен қалыптасуына, өз өмірін адамгершілік тұрғысынан сараптай алуға мүмкіндігі бар, әлеуметтік ортаға бейімді жеке тұлғаны бала болмысын сомдау мен тәрбиені толық беруді қамтамасыз етуін іске асырумен негізделеді. Сондықтан тәрбиешілердің аса маңызды міндеті – талабы таудай жеке тұлғаны тәрбиелеп шығару. Осы талаптарды негізге ала отырып, мұғалімдер мен тәрбиешілер білімді игерту жолында бар мүмкіндікті тиімді пайдалануы керек. Мектепке дейін білім

беру орталықтарында қызмет ететін мамандар өткізілетін әр сабақты қызықты өткізе отырып, жас ұрпақтың бойына білім нәрін сіндіре білуі тиіс. Осы мақсаттарды жүзеге асыра білетін дамудың негізгі кілті – сабақта ойын түрлерін пайдалану болып табылады. М.Жұмабаев өзінің «Педагогика» атты кітабында «Баланың қиялы ойнау нәтижесі арқылы жарыққа шығады. Тұрмыста нені көрсе соны істейді. Ойынның баланың жан-жақты дамып жетілуі үшін маңызы да, рөлі де зор» - деген болатын.

Балалардың дүниетамы мен тілін дамытып, өмірге деген көзқарасын айқындауда ойынның алар орны туралы дана халқымыз ежелден-ақ білген, қазіргі кезде оны педагогикалық жүйеде үлкен сала ретінде қарастырылып келеді. Атақты педагог мамандар да ойынды керекті және маңызды іс-әрекет деп түсіндіреді. Ойын арқылы баланың зейіні дұрыс қалыпқа келеді, сөздік қоры молайып сөйлеуге деген ынтасы пайда болады, отбасымен қарым-қатынасы жақсара түседі, құрбы-құрдастарымен еркін тілдесе алады. Енді мен ойындардың ішіндегі дидактикалық ойынға тоқталатын боламын. Дидактикалық ойындар мен сабақтардың әдейі сипаты балаларға қажетті мәліметтердің белгілі бір бағдарламасының, сондай-ақ оларда қалыптасуға тиіс дағдылар мен қасиеттердің қажеттілігін көрсетеді. Дидактикалық ойындар – оқу жүйесінде ұйымдастырылатын, баланың танымдық, шығармашылық, зейінін көтеру, ойлау көкжиегін көтеру мақсатында қолданатын ойындар топтарын айтамыз. Дидактикалық ойындар – білім беру мен тәрбиелеудің маңызды құрылымды бөлшегі болғандықтан, балалар сабақ барысында алған білімдерін бекітіп немесе үйрету үшін емес, сол алған білімдерін өмірлік жағдайда қолдануға үйрететін ойындар жүйесін айтамыз. Педагогтар мен психологтардың зерттеулеріне сүйенсек, дидактикалық ойындар төмендегідей бағыттардан тұрады. Олар:

1. Ұлттық бағыттағы ойындар;
2. Сөздік бағыттағы ойындар;
3. Логикалық ойындар;
4. Ұжымдық бағыттағы ойындар;
5. Рөлді-сюжеттік бағыттағы ойындар;
6. Заттық бағыттағы ойындар;
7. Қимыл-қозғалыс бағыттағы ойындар;
8. Шығармашылық бағыттағы ойындар
9. Құрылыс бағыттағы ойындар;

Дидактикалық ойынның маңызы:

-Тәрбиеленушілердің дүниетамын, ой көкжиегін кеңейтеді, оны бекітіп, одан әрі нақтылай түседі;

-Дидактикалық ойынның кез-келген сатысы балаларды ойынның шартын түсініп, ойнай білуге үйретеді және сөздік қорын молайтады, ойлау қабілетін жақсартады;

-ойын ойнау арқылы балалардың адамгершілік қасиетке тәрбиелеу

Дидактикалық ойынның түрлері:

1) Заттық ойындар: бұл топқа ойыншықтар және түрлі ойын материалдары жатады;

2) Үстел үстінде ойналатын ойындар;

3) Сөздік ойындар

Дидактикалық ойынның мақсаты – балалардың сабаққа деген белсенділігін, қызығушылығын оята отырып, тақырыпты нақты меңгерту болып табылады.

Келесі кезекте мектепке дейінгі балалар ойнайтын дидактикалық ойындарға (оның ішіндегі заттық дидактикалық ойыншықтарға) тоқталатын боламын.

Дидактикалық ойыншықтардың функционалдық жас ерекшелігі бойынша бөлінуі:

(2 айдан 6 айға дейінгі балалар ойнайтын дидактикалық ойыншықтар)

Жарқын, жылтыр ойыншықтар. Баланың көру белсенділігін, жылтыр арқылы эмоционалды көру қабілетін арттырады. Аспалы сылдырмақ. Баланың көру қабілеті

арқылы зейінін тұрақтандырады, есту қабілетін жақсартады. Аспалы гирляндық ойыншықтар. Жанып-сөніп тұрған гирляндық ойыншықтарға қарау арқылы көру қабілеті жақсарады. Бір ойыншықтан екінші ойыншыққа қарау арқылы жақсысын ажыратады бастайды, салыстыру нәтижесінде қолын созу арқылы өзіне ұнаған ойыншықты көрсетеді.

(6 айдан 1 жасқа дейінгі балалар ойнайтын дидактикалық ойыншықтар)

Өртүрлі өлшемдегі шарлар (жеңіл және одан сәл ауыр шарлар) Салмағына, көлеміне байланысты шарларды ажырата бастайды.Доптар. Қол моторикасының дамуы, тез қозғалатын заттарға бақылау жасау қабілетін арттырады. Заттардың көлемін, серпімділік қасиетін ажырата алатын қабілетке ие болады. «Үлкен», «кіші» деген сөздермен таныс болады.Бір орында тұратын матрешкалар. Зат бөлшектерінің ара-қатынасын біледі, қол шеберлігі, қол қимылдарын үйлестіру, практикалық ойлау туралы түсініктерді дамытады.

(1 жас 1 жас 6 айға дейінгі балалар ойнайтын дидактикалық ойыншықтар)

Сақиналардан тұратын пирамидалар. Қол шеберлігін, мақсатты іс-қимылдарды дамытады. Қорап қимасының түрлі формадағы жапсырмалары. Әр түрлі формаларды салыстыра білуге үйретеді. Құммен ойнайтын жиынтық ойыншықтар (шелек, әр түрлі формадағы ойыншықтар, қалыптар, қалақтар). Ұсақ қол моторикасының дамуы, қимылдардың үйлесуі, іс-әрекеттердің нәтижелігі, сондай-ақ құрал-саймандарды ойын барысында пайдалану, практикалық ойлау элементтерін қалыптастырады.

(1 жас 6 айдан 2 жасқа дейінгі балалар ойнайтын дидактикалық ойыншықтар)

Үш құрама өлшемді пирамидалар. Өлшемдерді ажырату және салыстыру, іс-әрекеттің дәйектілігі туралы практикалық түсініктерді қалыптастыру, мақсатты, нәтижелі іс-әрекеттерді аяқтай білу, «үлкен», «аз», «кішкентай» деген сөздерді пайдалана алады.«От шашу» атты мөлдір және мөлдір емес түтікшелерден және түрлі түсті жіппен таяқшалардан тұратын ойын. Ойлауды дамытады, үш өлшемді кеңістікте заттармен дұрыс әрекет ете білуге, көз өлшегіш қасиетін дамиды, іс-әрекеті нақтылана түседі.Суға арналған ойын жиынтығы. Суға арналған құрал-жабдықтарды пайдалануды үйренеді, суға қатысты ережелерді есте сақтауға тырысады.

(2 жас 6 жасқа дейінгі балалар ойнайтын дидактикалық ойыншықтар)

Мозаика. Түстер туралы ұғымы қалыптасады және суреттер салуға ынтасы жоғарылайды.«Сандық» ойыны. Сандықтың ішіндегі тапсырмаларды балаларға үлестііп беру арқылы, тапсырмаларды орындауға үйрету. Тапсырмалардың ішіндегі мақал-мәтел, өлең, тақпақ айту, жаңылтпаш айту немесе жұмбақ шешу сияқты тапсырмалар болады.«Киімдер әлемі» ойыны. Балаларға берілген суреттерден ішіндегі киімдерді таңдап алып, аттарын атап шығады. Киімнің қандай түрге жататын ажыратып, оны қандай мерекелерде киетінін айтып өтеді. Ұлттық киімдерге арнайы тоқталып, олардың аттарын атайды. Ойындар:

1. «Телефон»

Мақсаты: бірінші ойыншы естіген сөзін екінші ойыншы дәл бірінші ойыншы айтқандай жеткізу керек. Ал екінші ойыншы дәл нақты сөзді ешқандай сөз қоспай келесі ойыншыға жеткізу керек. Шеңбер айналып бір-бірінің құлағына айтып шығады. Шеңберді айналып біткен соң барлық ойыншы естіген сөздерін айтып шығады. Телефон үзілген жердегі ойыншы айыбын өтейді.



2. «Көңілді гүл»

Мақсаты: Балаларға гүл түстерін атату. Сөз,сөйлем құрастыру арқылы баланың ойлау, есте сақтау қабілетін дамыту.



Әдемі гүл

Қызыл гүл

Керемет гүл

Гүл құлшырып өсті.

3. «Қай сурет артық?»

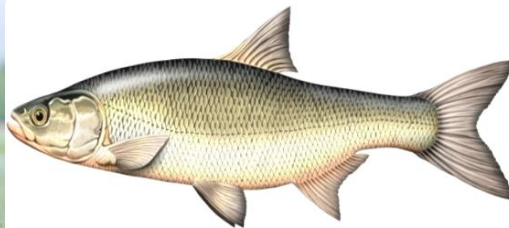
Мақсаты:Балаларды төменгі суретті беру арқылы, жан-жануарларды атын ататтыру, артық суретті табу. Бұл жануарлардың төлдерін (балапандарын) атау.



4. «Бұл аңдар қай жерде тіршілік етеді?»

Мақсаты:Төмендегі көрсетілген жан-жануарлардың аттарын атап, олардың қандай тамақтармен қоректенетінін және қай жерде тіршілік ететінін айту.





Қорытынды: Жалпы тіл кемістігі бар балаларға осы дидактикалық ойындарды қолдану арқылы шығармашылық, танымдық, есте сақтау, адамгершілікке, айналаны тануға, коммуникативті қарым-қатынастарын дамыта аламыз. Дидактикалық ойындарды ойнау арқылы өзінің іштегі эмоциясын сыртқа шығарып білдіре алады. Дидактикалық ойынның кез-келген топтарын жалпы тіл кемістігі бар балаларға сабақ үстінде немесе логопедиялық дайындықтарда жүргізуіге болады. Суреттермен ойын барысында суреттегі бейнелерді атау арқылы сөйлеуі жақсара бастайды. Ойын арқылы өз әрекетін назарға ала бастайды, белсенділігі арта түседі. Мінез-құлқының сипаттары айқындала бастайды. Дидактикалық ойын ойнау арқылы баланың грамматикалық, фонематикалық, морфологиялық жағынан жақсара бастайды.

Әдебиеттер:

1. Крапивина Л.М., Леонова М.А. Дидактические материалы по логопедии. М.: Школа-Пресс, 2009 г.
2. Соколова Н.В., Васильева С.А. Логопедические игры для дошкольников. М.: Школа-Пресс, 2011.
3. Повалеева М.А. Дидактический материал по логопедии Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2002.
4. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. Изд-во «Союз», 2001.

УДК 37.01

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Жаксимбетова М.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

В результате стихийного увлечения Интернетом мы имеем на сегодняшний день довольно широкую картину социальных психолого-педагогических девиаций в социализации современных подростков. Все более настоятельной является необходимость изучить его влияние на социализацию личности подростка.

В Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» от 31 января 2017 г., говорится о необходимости проведения работ по предупреждению пропаганд, в том числе в Интернете и социальных сетях [1, с.1]. Данная проблема появилась, так как в такой важный этап становления личности подростки большее количество свободного времени проводят в социальных сетях. Социализация человека происходит в процессе воспитания и под значительным влиянием среды. Среда современного человека, в которой происходит воспитание, существенно изменилась. Сейчас наиболее сильное влияние оказывает социальные сети. В настоящее время очень обострилась ситуация влияния социальных сетей на подрастающее поколение.

Социализация является процессом становления и развития личности, основанном на усвоении, принятии, понимании и осознании индивидом на протяжении всей жизни определённых образцов поведения, психологических механизмов, социальных норм и культурных ценностей [2, с. 376]. Термин «социализация» применяется для обозначения процесса, в ходе которого человек с определёнными биологическими задатками приобретает качества, необходимые ему для жизнедеятельности в обществе [3, с. 376]. Социализация - это процесс, который позволяет индивиду функционировать в обществе, процесс становления субъекта в обществе, как процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, социальных ролей [4, с. 256].

Подростковый возраст - переход от детства к взрослости, который имеет два тесно связанных друг с другом аспекта - становление взрослости ребенка и подготовка детей к взрослости [5, с. 336]. В этот период у подростка развиваются социальные качества, он осваивает новые роли и функции, подросток по-новому смотрит на себя, испытывает новые способы взаимодействия с другими, ищет новые пути утверждения своей независимости. По мнению А. В. Петровского в подростковом возрасте человек стремится к проявлению своей индивидуальности [6, с. 204]. Социализация может помочь разрешить противоречие, с которым сталкивается человек в этот период времени: с одной стороны, он идентифицирует себя с обществом, с другой стороны, он обособляется от общества, потому что стремится выявить в себе уникальные черты. Разрешить это противоречие может социализация. Проблемы изучения условий социализации и характера социализации подростков в современной педагогике широко рассматриваются. Одной из основных проблем становится влияние социальных сетей на социализацию подростков.

Социальные сети - это «сетевые услуги, которые позволяют частным лицам строить общественные или полуофициальные профили в пределах ограничений, наложенных системой, определять список других пользователей, с которыми они могут общаться и делиться информацией, просматривать и связывать их список контактов с другими, созданными пользователями внутри системы» [7, с. 8]. Социальные сети как фактор социализации личности, оказывают как отрицательное, так и положительное воздействие на развитие подрастающего поколения. Она влияет на процесс усвоения человеком социальных ролей, образцов поведения, культурных норм и ценностей. Социальные сети предполагают значительный диапазон коммуникативных возможностей, поэтому в них есть все необходимые ресурсы для преодоления коммуникативных фильтров и создания максимально благоприятного Я-образа в рамках персональной страницы. Социальная сеть служит не средством построения альтернативной (сетевой) идентичности, а способом виртуализации личности, своего рода её экзистенциальным расширением.

Коммуникация в социальных сетях оказывает воздействие не только на свободное время препровождения подростков, но и на процессы социализации в обществе и психологическую составляющую. Социальные сети глобальной сети Интернет заменили подросткам институты социализации - семью, среднее учебное заведение и в том числе сверстников и друзей. Факт того, что дети, которые только лишь встали на путь формирования личности уделяют большое количество времени социальным сетям, даёт возможность предположить о том, что в будущем почти все из них имеют все шансы не приобрести необходимых навыков общения. У них имеют все шансы сформироваться фобии во взаимодействии с реальными людьми, в перспективе эта данность способна трансформироваться в один из видов патологий.

Отрицательное влияние социальных сетей, на социализацию обучающихся может проявляться в следующем:

- снижение критического мышления, когнитивной сферы;
- ухудшение коммуникативных навыков, не способствующие развитию речи и словарного запаса;
- общение в социальных сетях снижает и упрощает уровень грамотности;
- повышение агрессивности у подростков;
- зависимость от виртуального мира;

Зависимость может влиять даже на физиологические потребности человека: на режим сна, время и качество приёма пищи и воды, человек может начать быстрее переутомляться, а также испытывать сильный стресс. Зависимость от виртуальных сетей формирует в первую очередь фактор анонимности, который позволяет почувствовать себя тем, кем хочет себя видеть человек, а не тем, кем он является в реальном мире. Это дает ощущение полной свободы. Формируется так называемое аддиктивное поведение, то есть стремление ухода от реальности посредством изменения своего тревожного психического состояния на более комфортное.

Использование социальных сетей, приводит к существенным функциональным и структурным изменениям в социальной и психологической сфере человека. Изменения касаются коммуникативной, познавательной и личностной сферы, трансформируя операциональное звено деятельности, пространственные и временные параметры взаимодействия, процессы целеполагания, потребностно-мотивационные регуляции деятельности [8,с.135]. И в первую очередь описанные выше изменения, связанные с появлением интернет технологий, затрагивают социализационные процессы современной молодёжи. Несмотря на то, социальные сети, оказывают отрицательное воздействие и влияние на психику, и здоровье подростков, несомненно, во многом они полезны и облегчают деятельность современного человека. Особенно остро проблема социализации в социальных сетях проявляется в подростковом возрасте, когда происходит активное формирование познавательных процессов и личностных качеств человека.

К позитивным чертам социальных сетей можно причислить:

- возможность моментально найти необходимую информацию;
- чтение постов увлекательных, популярных личностей, их комментирование, заострение внимания на вопросы и темы, которые не затрагивают либо скрывают от общественности СМИ;
- возможность неуверенному в себе подростку почувствовать себя востребованным;
- возможность самовыражаться, познакомить всех со своими талантами, увлечениями, достижениями.

Подросток проявляет интерес к тому, что прежде находили безрадостным и бесполезным, а все это вследствие того, что в социальных сетях созданы группы научной ориентированности: биология, математика, химия, политология, художественная литература, искусство и т.д. Это всего небольшая доля того, что демонстрируют нам подобные группы. Довольно внушительные объёмы информации для подростков, но все это без исключения меркнет в сопоставлении с группами, разработанными с целью удовлетворения эмоциональных нужд.

Социальные сети играют существенную роль в социализации подростков. Общение в социальных сетях сегодня является неотъемлемой частью социализации подростков. Несмотря на положительную роль социальных сетей в коммуникации и социализации подростков, возникает их зависимость, а также реальная угроза манипуляции сознанием подростков со стороны различных организаций, объединений.

Родителям и учителям необходимо помочь подростку найти альтернативу общения в социальных сетях. Необходимо привлекать подростков в организацию

соревнований, фестивалей, концертов и встреч с интересными людьми. Это позволит ребятам чувствовать себя частью общества.

Социальные сети созданы для того, чтобы помогать людям, и они будут нести благо, если все мы научимся контролировать себя в их использовании.

Литература:

1. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» от 31 января 2017 г.
2. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика. Основы курса: Учебник / Л.В. Мардахаев. - М.: Юрайт, 2014. - 376 с
3. Возрастная и педагогическая психология. - М.: Просвещение, 2015. - 256 с
4. Трудные судьбы подростков - кто виноват? М.:Юрид.лит.,1991.-336с.
5. Петровский А. В. Психология в России: XX век. М., 2000. С. 204.
6. Абрамова, Е.И. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в целях эффективной социализации детей / Е.И. Абрамова // НТИ. Сер.1. - 2010. - №1. - С.1-8.
7. Виштак, О.В. Мотивационные предпочтения абитуриентов и студентов [Текст] / О.В. Виштак // Социологические исследования. - 2003. - № 2. - С.135-138.

УДК 372.857

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ ПО ПРЕДМЕТУ «БИОЛОГИЯ» И ЕГО РОЛЬ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОЛИЯЗЫЧНЫХ КЛАССАХ ШКОЛЫ

Жанзахова С.Е., Мифодовская К.А., Кожевникова Л.Н.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Как показывают современные исследования, распространение полиязычия в мире-законно - мерный процесс, обусловленный коренными изменениями в экономике, политике, культуре и образовании. Целенаправленное, системное осмысление феномена многоязычного образования началось относительно недавно, если не считать поиски эффективных методов преподавания иностранных языков. Согласно концепции ЮНЕСКО понятие «полиязычное образование» предполагает использование в образовании, по меньшей мере, трех языков: родного, регионального или национального и международного языка. Применение этих языков является «важным фактором качества образования» [1].

В Казахстане идея триединства языков впервые озвучена Н. Назарбаевым ещё в 2004 г. В октябре 2006 г. на XII сессии Ассамблеи народа Казахстана Президент вновь отметил, что знание, как минимум, трех языков важно для будущего наших детей. А уже в 2007 г. в Послании народу Казахстана «Новый Казахстан в новом мире» Н. Назарбаев предложил начать поэтапную реализацию культурного проекта «Триединство языков», согласно которому необходимо развитие трех языков: казахского как государственного, русского как языка межнационального общения и английского как языка успешной интеграции в глобальную экономику: «Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками» [2]. Еще одним важным направлением в развитии современной образовательной системы является активное использование информационных и компьютерных технологий.

Появление компьютерных технологий дало возможность создать высококачественно новую образовательную среду в виде основы для развития и улучшения системы образования. Компьютерные технологии имеют важное значение на всех ступенях образовательной системы: в познавательной деятельности, в научных исследованиях и во всех отраслях знаний. Таким образом, инновации компьютерных технологий обеспечивают революционное развитие образовательного процесса, ведь они выполняют функции как объектов познания, так и инструментов. В связи с этим необходимо проводить исследования эффективности использования интерактивных опорных конспектов созданных при помощи компьютерных технологий.

Исследование по данному направлению было проведено на базе КГУ «Казахская школа - гимназия» по предмету «Биология» на факультативных занятиях в полиязычных классах. В ходе исследования использовалась совокупность методов, таких как: теоретические (анализ и синтез литературы, обобщение и систематизация научных положений по теме исследования) и экспериментальные методов (анкетирование, наблюдение, опытно-экспериментальная работа). Исследование проходило в три этапа:

Первый этап – *констатирующий*. Целью которого является выявление положительных и отрицательных сторон изучаемой проблемы; проведение первичного среза знаний; выбор контрольного и экспериментального классов. На этом этапе определялся коэффициент успеваемости обучающихся (далее K_y). K_y определялся тестированием учащихся 8-х классов Казахской школы-гимназии с целью установки классов для формирующего и контрольного этапов эксперимента. Коэффициент успеваемости определялся по количеству правильных ответов (далее КПО). Тест состоял из 10 вопросов закрытого типа. Учащимся необходимо было выбрать только один вариант ответа.

По итогам тестирования определяется коэффициент усвоения учебного материала (K_y) по формуле (1):

$$K_y = \frac{N_1}{N} \cdot 100\% \quad (1)$$

K_y – коэффициент успеваемости учащихся;

N – общее число заданных вопросов.

N_1 – число верных ответов;

Интервал значений K_y : 70 < K_y < 80 – оценка «3»; 80 < K_y < 90 – оценка «4»; 90 < K_y < 100 – оценка «5» [3].

Анализ тестирования показал, что K_y 8 «А» и 8 «Ә» класса выше, чем 8 «Б» и 8 «В» класса на 2,6% и 2,7%. По полученным результатам были определены контрольный и экспериментальный классы для формирующего и контрольного этапов эксперимента. В экспериментальном классе уроки проводились с использованием интерактивных опорных конспектов, а в контрольном классе – без их использования.

Второй этап – *формирующий*. Цель – создание интерактивных опорных конспектов.

Во время педагогического эксперимента были разработаны и применены на практике интерактивные опорные конспекты по следующим темам:

- 1) Bone structure.
- 2) Joints and movable joints.
- 3) Muscles.
- 4) Eye structure.
- 5) Hearing.
- 6) Endocrine glands.

Для примера предлагаем рассмотреть один из интерактивных опорных конспектов, разработанный в ходе формирующего этапа эксперимента по теме «Строение и функции дыхательной системы» (рисунок 1).



Рисунок 1 – Интерактивный плакат «Hearing»

Этот плакат можно использовать на втором уроке в разделе «Координация и регуляция». В нем компонентом анонса №1 является определение общего строения уха. Данный компонент учитель может использовать для того, чтобы учащиеся имели представление о внутреннем строении уха. Компонентами анонсов №2-№4 являются иллюстрации и описание общего строения наружного, среднего и внутреннего уха. В каждом компоненте имеются иллюстрации с обозначениями названий частей уха. Анонс компонента №5 открывает компонент, в котором перечислены термины на английском языке с переводами на казахский и русский языки. Этот компонент учитель может использовать для того, чтобы учащиеся могли развивать свою письменную и зрительную память. Нажатие на анонсы компонентов №6 и №7 дает возможность показать видеофрагменты на английском и казахском языках. Эти компоненты в виде видеофрагментов учитель может использовать для улучшения представлений и знаний по данной теме. Учащиеся намного лучше усвоят материал потому что после просмотра видеофрагмента на английском языке, они могут просмотреть тот же материал на родном языке. При нажатии на анонс компонента №8 открывается лабораторная работа, которая имеет три поданонса. Поданонсом №1 являются предлабораторные вопросы, методы и материалы, поданонсом №2 является ход работы и при нажатии на поданонс №3 открывается таблица, которую ученики должны заполнить после выполнения лабораторной работы. Анонсом компонента №9 является задание, которое ученики должны выполнить самостоятельно. С помощью следующего компонента №10 учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Для того чтобы закрыть любой из компонентов, нужно нажать кнопку «Закрыть» в правом нижнем углу открытого компонента.

Пример интерактивного опорного конспекта «Hearing» показывает возможности данного электронного наглядного пособия. Используя во время проведения уроков интерактивные опорные конспекты, нами было отмечено, что проведение уроков с наглядной компьютерной демонстрацией помогает ученикам лучше запомнить материал, более глубоко проникнуть в суть изучаемого вопроса, активизировать познавательную деятельность учащихся, развивать их творческие способности.

Третий этап – *контрольный*. Цель – внедрение в процесс обучения интерактивных опорных конспектов, проведение тестирований для определения коэффициента усвоения учащимися учебных знаний.

В ходе педагогического эксперимента на каждом уроке при изучении нового материала в экспериментальном классе применялись разработанные

нами интерактивные опорные конспекты, а в контрольном классе уроки велись без их использования. После изучения новой темы для первичной проверки знаний проводилось тестирование в контрольном и экспериментальном классах. По количеству допущенных ошибок в тестировании у каждого ученика вычислялся K_y и сравнивались средние значения коэффициента усвоения учебного материала в контрольном и экспериментальном классах, которые представлены в таблице 1.

№ урока	K_y классов	
	контрольный (8 «Б»), %	экспериментальный (8 «В»), %
	65	65,5
2	71,2	70
3	72,1	74,4
4	70,5	72,6
5	73,5	74,7
6	71,4	75,2

Таблица 1. Результаты контрольного этапа эксперимента

Как видно из таблицы 1 K_y экспериментального (8 «В») класса во время контрольного этапа эксперимента на протяжении 6 уроков оставался выше K_y контрольного класса (8 «Б»). В результате проведенных уроков с использованием электронных наглядных пособий по биологии в 8 классах можно сделать выводы о положительном влиянии их на уровень усвоения учебной информации.

Опираясь на все выше перечисленное и на результаты, полученные в ходе педагогического исследования по определению эффективности применения интерактивных опорных конспектов на факультативных уроках биологии при полиязычном обучении в 8 классе можно сделать следующие выводы:

- В ходе формирующего этапа эксперимента доказано, что программа Microsoft Office Power Point является наиболее подходящей программой для создания интерактивных опорных конспектов, потому что она многофункциональная, недорогая и простая в использовании.

- Так как педагогический эксперимент был проведен на факультативных занятиях, на которых посещение учеников не контролируется, полноценно оценить эффективность использования интерактивных опорных конспектов было затруднительно. Но, даже не смотря на некоторые минусы: нестабильное посещение учеников, большие затраты по времени со стороны учителя при создании интерактивных опорных конспектов – они являются удобными и практичными. Благодаря их использованию, ученики получают больше информации и меньше рассеивается внимание за счет того, что разные виды электронных наглядных пособий объединены в один интерактивный опорный конспект.

Литература

1. Образование в многоязычном мире: Установочный документ ЮНЕСКО. - Париж, 2003. - 38 с. - [ЭР]. Режим доступа: http://www.unesco.org/new/ru/media-services/single-view/news/multilingualism_a_key_to_inclusive_education/#.VNbyXufqCJU.
2. Назарбаев Н.А. Новый Казахстан в новом мире // Казахстанская правда. - 2007. - 1 марта. - № 33 (25278).

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ НА МАТЕРИАЛЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА

Жильцова О., Рудер В.П.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Развитие речи является важным аспектом в воспитании дошкольника. В современном обществе, где дети больше увлечены компьютерами, смартфонами, нежели живым общением, эта проблема становится все более актуальной. Играя в гаджеты, дети практически разучились говорить. Очень часто старшие дошкольники не могут составить предложение из 4-5 слов, на вопросы отвечают неполными, односложными ответами. Из-за отсутствия живого общения у детей перестает развиваться речь. Поэтому, в своей статье я решила затронуть эту тему.

Известные ученые Ф.А.Сохин, А.М. Бородич, О.С. Ушакова, Я.А. Коменский, Е.Н. Водовозова и многие другие говорили о том, что на развитие речи детей больше всего влияет употребление малых жанров фольклора. Как известно, фольклор – устное народное творчество, а малые жанры фольклора – это маленькие по объёму фольклорные произведения. Такие народные произведения входят в жизнь человека очень рано, задолго до овладения речью, например колыбельные песни. К малым фольклорным жанрам относятся: пословицы, поговорки, загадки, потешки, пестушки и т.д. [1]. Эти жанры фольклора можно использовать не только на занятиях по развитию речи, но и в течение всего дня. Их можно использовать при пробуждении детей, во время умывания, одевания

«Наша Маша маленька,

На ней шубка аленька,

Опушка бобровая,

Маша чернобровая» [2 с.2], гимнастики, игр, расчесывании «Расти, коса, до пояса,

Не вырони ни волоса,

Расти, косонька, до пят —

Все волосыньки в ряд.

Расти, коса, не путайся —

Маму, дочка, слушайся» [3 с.2] , во время обеда и т.д.

Каким же образом малые жанры фольклора влияют на развитие речи? Поговорки и пословицы – это один из видов устного народного творчества, который передает накопленный опыт прошлых поколений. С помощью пословиц и поговорок дошкольники учатся более четкому выражению своих мыслей, образному описанию предметов, более полной и яркой характеристике предмета или явления. Кроме изучения пословиц и поговорок на занятиях можно проводить различные игры и соревнования. Например, игра «Нарисуй пословицу», или соревнование «Кто больше пословиц знает?», «Продолжи пословицу».

Скороговорки и чистоговорки – словосочетания и предложения для отработки звуков, сочетаний звуков, букв. Благодаря скороговоркам у детей в первую очередь развивается артикуляционный аппарат, увеличивается словарный запас, формируется правильное произношение звуков и слов.

Потешки и пестушки – это малый фольклорный жанр. Потешки – это песенки и стишки, которые сопровождают первые игры ребенка с пальчиками, ручками и ножками. (Изображая пальцами правой руки рога, слегка щекочут ими ребёнка и припевают:

«Ручки-ручки – потягушки,
И ладошки – похлопушки.
Ножки-ножки – топотушки,
Побегушки,
Попрыгушки!
С добрым утром, ручки,
Ладошки
И ножки,
Щечки-цветочки —
Чмок!

Мы проснулись,
Мы проснулись.
Сладко-сладко потянулись,
Маме с папой улыбнулись!» [4 с.3]

Потешки можно использовать для того, чтобы дети эмоционально реагировали на природные явления. Например, когда светит солнце, можно обратить внимание детей:

«Вместе с солнышком встаем,
Вместе с птичками поем:
– С добрым утром!
– С ясным днем!

Вот как славно мы живем!» [5 с.3]

На прогулке можно использовать потешки при наблюдении за окружающей средой. Например:

«– Ваня, Ванечка!
Куда ходил?
– В лесочек!
– Что видел?
– Пенечек!
– Под пенечком что?
– Грибок!

Хвать – да в кузовок!» [6 с.5]

Пестушки – это песенки и стишки, которыми сопровождаются первые сознательные движения ребенка. (разбудив с утра ребенка, который за ночь устал от неподвижности родители произносили:

«Котик серенький присел
На печурочке
И тихохонько запел
Песенку дочурочке:
– Вот проснулся петушок,
Встала курочка.
Подымайся, мой дружок,
Встань, моя дочурочка!» [7 с.3]

С помощью потешек и пестушек у детей развивается мелкая моторика рук, что положительно влияет на развитие речи. Кроме обогащения словаря потешки и пестушки способствуют развитию речевого слуха ребенка.

При использовании пестушек и потешек часто употребляются слова, которые в современной речи отсутствуют: люлечка, лапти и т.д. Поэтому воспитателю необходимо во время рассказов этих произведений объяснять детям все непонятные для них слова.

Малые формы фольклора, несомненно, обогащают словарный запас детей. Когда дети слышат новые слова в виде поговорок, пословиц или потешек, они хотят их

повторить и как следствие – запомнить, так как в загадках, пословицах и т.д. слова звучат более интересно, напевно, красочно. При запоминании новых слов с помощью малых форм фольклора воспитатель должен обращать внимание на то, что дети не только заучивают новые слова, они должны понимать смысл этих слов и уметь применять эти слова в своей речи. Для этого воспитателю необходимо создать такую среду, где дети смогли бы применять эти слова. Это может быть игра, театрализованная постановка, конкурс и т.п. Таким образом, у детей словарный запас будет увеличиваться не только количественно, но и качественно.

Для того, чтобы детям легче было запоминать новые слова можно использовать различные игровые приемы. Например игра «Доскажи слово». В этой игре воспитатель читает начало пословицы, поговорку, потешку и т.п., а дети должны продолжить. Сначала они досказывают одно слово, затем два, три и так пока не запомнят полностью. Такую игру можно использовать и как соревновательный момент: кто быстрее доскажет слово. Можно использовать игру «Из какого произведения эта строчка». В данной игре воспитатель читает строчку из песенки, потешки, загадки, а дети должны отгадать, из какого произведения эта строчка.

Одним из важных аспектов в развитии речи дошкольников является интонация. Очень часто дети произносят предложения с повествовательной интонацией, будь то рассказ, вопрос, восхищение и т.д. С помощью малых фольклорных жанров можно развить интонацию не только повествовательную, но и вопросительную, и восклицательную. Для того, чтобы развивать интонацию у дошкольников воспитателю нужно читать произведения с присущей им интонацией, чтобы дети слышали как вопросительную, так и восклицательную речь. Существует несколько приемов для формирования интонации. Ермакова считает, что для формирования повествовательной интонации воспитателю необходимо:

1. Читать поговорки, пословицы, потешки, пестушки, загадки с повышением голоса в начале предложения и понижением голоса в конце предложения. Таким образом, дети будут знать, где предложение начинается и где заканчивается.
2. Закреплять интонацию с помощью ассоциаций - спуск с горы.
3. Показывать указкой движение вниз, при понижении голоса в конце предложения.

Для формирования восклицательной интонации необходимо:

1. Стремительное повышение голоса, а после небольшое понижение при чтении поговорок, пословиц, потешек, пестушек, загадок.
2. Закреплять интонацию с помощью ассоциаций - подъем на гору и дальнейшее движение по горе.
3. Показывать указкой движение вверх и горизонтально, при резком повышении голоса и затем небольшим понижении.

Для формирования вопросительной интонации необходимо:

1. При загадывании загадок, рассказывании потешек, пестушек если нет вопросительного слова, в конце предложения повышается голос, если есть вопросительное слово, то делается ударение на это слово.
2. Закреплять интонацию с помощью ассоциаций – подъем на гору.
3. Движение указки вверх, когда повышается голос или на вопросительном слове.

Кроме того, для закрепления необходимо использовать демонстрационный материал – карточки с изображениями знаков препинания, разучивание небольших четверостиший о знаках препинания. Можно попросить детей произнести пословицу или поговорку сначала с повествовательной интонацией, затем с вопросительной и восклицательной.[8]

Использовать малые фольклорные жанры можно не только на занятии или в группе, но и во время прогулки. Например, когда дети играют на улице воспитатель может в шутку сказать: «Я уже давно не видела Свету. Не украли ли ее?» Девочка подходит к воспитателю, говорит, что она здесь, ее никто не украл. Воспитатель спрашивает где же была Света и что делала. После того, как ребенок ответит, воспитатель говорит:

«Скок-поскок!
Молодой дроздок
По водичку пошел,
Молодичку нашел.
Молодиченька
Невеличенька —
Сама с вершок,
Голова с горшок.
Молодичка-молода
Поехала по дрова,
Зацепилась за пенек,
Простояла весь денек» [9 с.6]

После этих слов воспитатель отпускает ребенка. Но другим детям тоже становится интересно, все хотят услышать стишок и начинают прятаться, а затем рассказывать где они были и что делали. Таким образом, развивается речь детей, умение описывать предметы и действия.

Также на прогулке можно использовать считалочки. Например, играя в игру «Гуси и волк», с помощью считалочки дети могут выбрать «волка», играя в игру «у медведя во бору» дети выбирают «медведя» и т.д.

«Подогрела чайка чайник,
Пригласила восемь чаек:
«Приходите все на чай!»
Сколько чаек? Отвечай!» [10 с.21]

Запоминание новых слов и их использование с помощью считалочек легче для детей, т.к. дети используют их во время игр и они легко запоминаются.

На занятиях можно использовать различные дидактические игры: «узнай потешку/загадку/сказку и т.д.», где детям нужно по картинке отгадать, из какого произведения эти персонажи, события.

При использовании фольклора необходимо помнить, что материал должен быть подобран в соответствии с возрастными особенностями детей, должен иметь познавательный характер. Необходимо соблюдать принцип поэтапности в работе с детьми, то есть начинать обучение от самых простых и маленьких фольклорных форм до более сложных и больших по объему. Также нужно повторять загадки, потешки и т.д. на нескольких занятиях, для лучшего запоминания.

Во время прохождения практики в детском саду, я обратила внимание на то, что у детей в группе, где воспитатель использовала малые фольклорные жанры, речь более развита, чем у детей в группе, где воспитатель не использовала жанры фольклора.

Таким образом, влияние малых жанров фольклора является значимым в развитии речи дошкольников. С их помощью обогащается словарный запас детей, так как загадки, потешки, поговорки содержат большое количество знаний об окружающем мире, предметах, явлениях. Дошкольники учатся четко и ясно выражать свои мысли, эмоции, желания, описывают предметы более полно, действия или явления, дети знакомятся с синонимами и антонимами. При частом произношении пословиц, скороговорок, загадок у детей улучшается дикция, дети более четко произносят звуки,

сочетания труднопроизносимых звуков, происходит развитие фонематического слуха. Немаловажным является и то, что развивается образность речи у детей.

Литература:

1. Жуйкова Т. П. Малые формы детского русского народного фольклора как средства формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. - 2014. №15. -266с.
2. Дмитриева В.Г. Стихи, песенки, загадки, считалки, поговорки, потешки. Для детей от 0 до 3 лет - 2012. -29с.
3. Ермакова М.А. Развитие интонации у дошкольников с экспрессивной алалией // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – №

УДК 316.614

СТУДЕНТТЕРДІҢ ӘЛЕУМЕТТЕНУ ҮРДІСІНДЕГІ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ҚЫЗМЕТТІҢ РОЛІ

Ильясова А.А.

*(«СҚО әкімдігінің ДСБ» КММ «Солтүстік Қазақстан медицина колледжі»
ШЖҚ КМК)*

*«2019 жылды жастар жылы деп жариялап,
іс-шаралар өткізу керек, оған біздің тәжірибеміз бар.
Біздің жастарымызды, Қазақстанның болашағын
әр салада қолдауымыз керек»
Назарбаев Н.А.*

Елбасының үнемі жастарды қолдап, жастар саясатын дамытуды көздейтіні бекер емес. Жастар – қоғамның қозғаушы күші. Бүгінгі жастар – ертеңгі кәсіби білікті маман, болашақ отбасының тірегі. Әрбір жас қоғамда өз орнына ие болу үшін кез келген қоғамдық мәселеге бейжай қарамауы тиіс. Себебі патриоттық рух та, рухани ерік-жігер де ортамен араласудан туындайды. И.С. Кон: «Жастар – өздеріне тән жасерекшелігі, әлеуметтік жағдайы және басқа да әлеуметтік - психологиялық қасиеттер жиынтығы негізіндегі әлеуметтік - демографиялық топ болып табылады». Әрбір дүниеге келген адам қоғамның бір мүшесіне айналады және әлеуметтенуге тартылады, яғни тұлғаның қалыптасуы қоғамның талаптарын біртіндеп қабылдауынан, қоғамдық сана мен мінез - құлықтың қалыптасуынан тұрады және ол қоғаммен өзара қатынасты реттейді. Әлеуметтену үрдісі жанұяда, білім беру орындарында, қызметте жүзеге асады. Бір жағынан олардың ерекшеліктерін зерттеу, екінші жағынан білім беру ұйымы жағдайында студенттердің сәтті әлеуметтенуіне көмек жасау қажет. Әлеуметтену — жеке адамдарға қоғам мен оның құрылымдары тарапынан үнемі әсер ету процесі. Соның нәтижесінде адамдар белгілі бір білімдерді, құндылықтар мен нормаларды игеріп, нақты қоғамда, әлеуметтік топтар мен ұйымдарда өмір сүру тәжірибесін жинақтайды, әрі тұлғаға, сол қоғамның тең құқылы мүшесіне айналады.

Э.Дюркгейм, М.Вебер және Т.Парсонс әлеуметтенуді индивидтердің әлеуметтік нормалар, құндылықтар, стереотиптер мен іс-әрекет ережелерін меңгеру процесі деп тұжырымдайды. Әлеуметтендіруді бірінші және екінші деп бөледі. Бірінші әлеуметтендіру адамға өзін тікелей қоршаған ортаның, алғашқы әлеуметтік топтардың: отбасының, туған-туыстардың, достардың, оқу және еңбек ұжымдарының,

тәрбиешілердің, ұстаздардың, оқудағы, жұмыстағы тікелей басшылардың тікелей ықпал жасауымен байланысты. Тұлғаның алғаш қалыптасуы мен дамуында бірінші әлеуметтендірудің ролі зор. Екінші әлеуметтендіруді екінші қатардағы әлеуметтік топтар, құрылымдар мен ұйымдар тікелей және жалпы формада, көбінесе бір-екі бағытта жүзеге асырады. Мұндағы қатынастар көбінесе институционалдық сипат алады. Екінші әлеуметтендірудің агенттері мемлекет пен оның органдарының, кәсіпорындардың, жоғары оқу орындарының, мектептер мен балабақшалардың, бұқаралық ақпарат құралдарының және т.б. басшылары мен ресми өкілдері болып табылады. Екінші әлеуметтендіру жасы кемеліне келген, есейген шақта өте маңызды.

Адам өмірінің түрлі кезеңдерінде әлеуметтендірудің өзіндік мәнді ерекшеліктері болады. Осыған байланысты әлеуметтендіру процесі өз ерекшелігі бар бірнеше сатыдан тұрады: балалық, жасөспірім, есейген, қартайған шақ. Әлеуметтендіру процесі балалық және жастық шақта пәрменді, әрі қарқынды жүреді. Әлеуметтендірудің бастапқы сатысында балаларды ересектер әлеміндегі өмірге бейімдеу іске асырылады. Бұл жерде басты ролді әлеуметтендірудің бірінші агенттері саналатын ата-аналар атқарады. Осы сатыда ата-аналар мен балалар арасындағы өзара қарым-қатынас олардың бір-біріне деген жақындық, жауапкершілік, ыстық ықылас сезімімен сипатталады, бұл әлеуметтендірудің келесі сатысына шешуші ықпал жасайды.

Сонымен, әлеуметтендірудің жоғарыда қарастырылған барлық анықтамаларын талдай келе, студент тұлғасы әлеуметтенуінің анықтамасын былайша тұжырымдауға болады: студент тұлғасының әлеуметтенуі – тұлғаның әлеуметтік – мәдени кеңістік элементтері арасындағы байланыстар жүйесіне ұтымды ену арқылы әлеуметтік тәжірибені игеру нәтижесінде, осы кеңістік субъектілері қатынастарын өзгерте алу мүмкіндігіне ие болуы. Осыған орай, студенттердің әлеуметтенуі колледж дамуының перспективасын анықтайтын маңызды психологиялық-педагогикалық мәселелердің біріне жатады. Колледж әлеуметтік институт ретінде еңбек нарығында бәсекелестікке қабілетті және қоғамға қажетті мамандарды дайындауды қажет етеді.

Жастардың әлеуметтенуін қарастырғанда маңызды кезең болып, еңбек қызметін бастау немесе еңбекке кәсіби дайындалу кезеңі болып табылады. Осы кезеңде өзін-өзі дамыту, әлеуметтік таным мен құндылықтар ережесі қалыптасып, болашақ өміріндегі жеке тұлға болып қалыптасуына бағыт береді. Бұл кезеңде тәрбиелік рольдің, соның ішінде психологиялық қызметтің әсері үлкен орын алады.

Студенттердің әлеуметтенуі үрдісінде маңызды ролді тәрбие үрдісімен бірге жүретін психологиялық қызмет атқарады. Студенттің кәсіби қалыптасуын психологиялық қостау мәселесі Е.А.Климов, Т.В.Кудрявцева, Н.С.Пряжникова, Э.Ф.Зеер еңбектерінде кең қарастырылған. Медициналық колледж ішіндегі психологиялық қызметтің негізгі мақсаты – болашақ маманның сәтті қалыптасуы мен дамуы үшін психологиялық-педагогикалық жағымды жағдай тудыру. Әлеуметтік – психологиялық қызметтің жылдық жоспарында диагностикалық, коррекциялық, профилактикалық, кеңес беру жұмыс түрлері келесі бағыттар бойынша қамтылған:

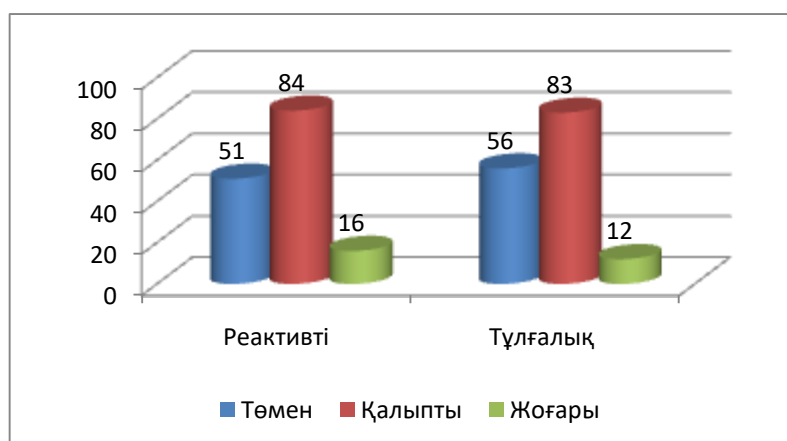
- Жаңа топтардың колледж жағдайына бейімделуі
- Кәсіби әлеуметтенуді психологиялық қостау
- «Қауіп тобы» студенттерін психологиялық қостау
- Психологиялық денсаулық және даму
- Дарынды студенттерді қолдау
- Сәтті оқу дағдысын дамыту

Білім беру үрдісінің тиімділігі және студенттердің адамгершілік, психикалық денсаулығының күйі жаңа ортаға жылдам бейімделуімен байланысты. Оқу іс-әрекетіндегі бейімделу игерумен, меңгеру әдістерімен, танымдық құндылықтарға бағдарланумен түсіндіріледі. Үйреншікті ортаны ауыстыру үрдісі оқудың нәтижесімен,

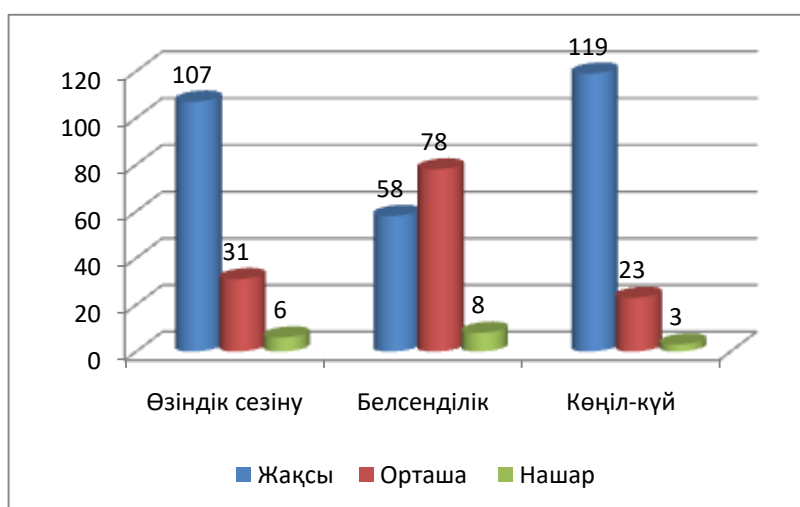
тұлғааралық қатынастармен қанағаттанбаушылықпен, топтағы үйреншікті мәртебесінен айрылуымен, болашақ мамандықты таңдаудағы үрейлікпен күрделенеді. Бұл өз кезегінде стресстік жағдайға әкеліп соқтырады және нерв жүйесінің жұқаруына, шаршауына және дезадаптацияға себеп болады. Дезадаптация ішкі бақылау жүйесінің өзгеруіне, психикалық ауытқулардың пайда болуына, мінез-құлықтың бұзылуына, агрессияның пайда болуына себеп болады.

Осы орайда оқу жылының басында бірінші курс студенттерімен танымдық мотивацияны және үрей, эмоционалды күй деңгейін анықтау мақсатында диагностикалық жұмыстар жүргізіліп, нәтижесі бойынша анықталған «қауіп тобымен» оқу жылы барысында топтық немесе жеке түзету жұмыстары, кеңес берулер жүргізіледі. Ч.Д.Спилбергер - Л.Ханиннің «Реактивті және тұлғалық үрей деңгейін анықтау әдістемесі» арқылы жүргізілген зерттеу жұмысына 151 респондент қатысты. Алынған нәтиже бойынша, реактивті үрей 51 студентте төмен, 84 студентте қалыпты, нормаға сай, 16 студентте жоғары, тұлғалық үрей 56 студентте төмен, 83 студентте қалыпты, 12 студентте жоғары екендігі анықталды.

ӨБК сауалнамасына 145 респондент қатысты. Зерттеу нәтижесі бойынша, өзін-өзі сезіну деңгейі 107 студентте жақсы, 31 студентте орташа, 6 студентте нашар, белсенділік деңгейі 58 студентте жақсы, 78 студентте орташа, 8 студентте нашар, көңіл-күй деңгейі 119 студентте жақсы, 23 студентте орташа, 3 студентте нашар.



Сурет 1. Мазасыздану күйін зерттеу нәтижелері



Сурет 2. Өзін-өзі сезіну, белсенділік, көңіл-күй деңгейін зерттеу нәтижелері

Колледжде әлеуметтік бейімделу екі түрге бөлінеді:

- Кәсіби бейімделу – оқу үрдісінің ұйымдастырылуына және сипатына, мазмұнына, жағдайына икемделу, оқу жұмысында өз бетінше әрекет жасау дағдыларын қалыптастыру; Оқу үрдісіне бейімделу 2 семестрдің аяғында және 3 семестрдің басында аяқталады.

- Әлеуметтік – психологиялық бейімделу – индивидтің топқа икемделуі, өзара қатынастарға түсу, өзіндік мінез-құлық стилін қалыптастыру.

Көптеген бірінші курс студенттері оқудың бірінші уақытында жаңа ортаға үйренуде үлкен қиыншылықтарды кездестіреді. Жаңа жағдай, жаңа ұжым, жаңа талаптар, ата-анадан алыстау, «еркіндікті», қаржыны қолдана білмеу, коммуникативті және т.б. мәселелер оқуда, оқытушылармен, топтас студенттермен қарым-қатынаста психологиялық қиындықтарды тудырады.

Студенттердің колледжде бейімделу бағыттылығының қалыптасу ерекшелігі қазіргі заман талабына сай жүзеге асырылуда. Студенттердің біртіндеп колледжде бейімделуін психологиялық қостау үрдісінде қолданылатын түрлі әдіс-тәсілдердің бірі - психологиялық тренингтер. Студенттердің кәсіби бағыттылығы қазіргі заман талаптарына сай оқу орындарындағы өзекті мәселелердің бірі болып табылады. Кәсіби бағыттылықтың қалыптасуы болашақ маманға сапалы білім беру мақсаттарын жүзеге асырудың бірден бір жолы. Кәсіби әлеуметтенуді психологиялық қостау бағытында өз тәжірибемде «Менің қызығушылықтарым», «Кәсіби іс-әрекетке студенттердің дайындығы» сауалнамасын, кәсіби мотивация құрылымы мен деңгейін анықтау тестін, Н.Пряжникованың кәсіби бағыттылық диагностикасы әдістемесін жүргізіп, талдау жасаймын. 2018-2019 оқу жылының басында жүргізілген сауалнама нәтижесі:

Сауалнамаға қатысушылардың (182) 73,7 % медициналық мамандықты өз қалауы бойынша, (48) 19,4% ата-анасының кеңесімен, (27) 10,9% оқудың аяқтағаннан кейін жұмысқа тұру мүмкіндігінің болуы, (6) 2,4% басқа таңдаудың болмауы, (0) достардың кеңесі бойынша таңдаған.

Колледждегі оқудың алғашқы айлары студенттердің (138) 55,8% мамандықты таңдауда дұрыс шешім қабылдағандына сенімділік тудырды, (5) 2,02% мамандық таңдауда көңілін қалдырды, (52) 17,1% таңдаған мамандығына қатынасы өзгерген жоқ.

Респонденттердің (205) 83% болашақ мамандығының ерекшелігін біледі, (29) 11,7% орташа деңгейде түсінеді, (5) 2% «білмеймін» деген жауапты таңдады.

Мұндай көрсеткіштер медициналық қызметкер мамандығын таңдаған бірінші курс студенттерінің үлкен бөлігі мамандықты өз қалауы бойынша таңдап, болашақ мамандықтарының ерекшелігін білетіндігі, колледждегі оқудың алғашқы айларында мамандықты дұрыс таңдағандықтарына көз жеткізуі олардың алдағы кәсіби әлеуметтену үрдісінде маңызды роль алады.

Кәсіби әлеуметтендіру бағдарламасы «Менің мамандығым», «Өмірлік перспектива», «Таңдалған мамандықтың сипаты және мед. қызметкердің тұлғалық ерекшеліктері. Профессиограмма» т.б. тақырыптар бойынша семинар, тренингтерден құралған. Студенттер әлеуметтік – мәдени топ ретінде анықталады, олардың ерекшеліктері тұлғаның қоғамдық мәртебесімен сипатталады: жаңа әлеуметтік мәртебесімен, тұлғаның әлеуметтік тәжірибені және кәсіби маңызды қасиеттерді игеруімен қамтамасыз етілетін, әлеуметтік рольдермен байланысты көптеген құқықтық және кәсіби міндеттердің шешілуімен байланысты.

Студенттік кезең – индивидтің қоғам мүшесі ретінде белсенді қалыптасуының кезеңі. Тұлға болашақ мамандығымен және осы кәсіби саласының ауқымындағы мамандықтармен танысады, қажетті кәсіби білімді игеріп, қажетті дағдыларды қалыптастырады, көптеген түрлі мәртебелік бағытындағы адамдармен өзарақатынасын ұйымдастыруға үйренеді. Осының негізінде студенттердің сана-сезімі қалыптасады,

олардың өзін-өзі тану, өзін-өзі қабылдау, өзін-өзі дамыту үрдістері тереңдетіледі және өзіндік бірегейлігі жүреді. Сонымен, студенттік жас кезеңі адамның әлеуметтік жетілуінің қолайлы кезеңі болып табылады.

Әдебиет:

1. Баймұқанов М.Т. Отбасымен әлеуметтік педагогикалық жұмыс. - Астана, 2005.
2. Битянова М.Р. Социальная психология. – М.:ЭКСМО-пресс, 2001.
3. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. - СПб.: Речь, 2004.
4. Мухина В.А. Возрастная психология. - М.: «Владос», 2004.
5. Рысбаев Е.Ж. Психология. – Алматы, 2013.

ӘОЖ 378.14

САБАҚ ОҚЫТУДА ЗАМАНАУИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ КӨРКЕМ МӘДЕНИЕТ НЕГІЗІНДЕ ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ

Исаева К.Р., Серікқызы М.

(Е.А. Бөкетов атындағы ҚарМУ)

Қазіргі заманда жастарға ақпараттық технологиямен байланысты әлемдік стандартқа сай мүдделі жаңа білім беру өте қажет, - деп елбасымыз айтқандай, ХХІ ғасыр – жаңа технология мен ақпараттандыру ғасыры. Өскелең елдің жарқын болашағы үшін ең алдымен сапалы білім қажет. Сондықтан Республикамызда білім берудің жаңа жүйесі жасалып, әлемдік білім беру кеңістігіне енуге бағыт алуда. Бұл педогогика теориясы мен оқу-тәрбие үдерісіндегі елеулі өзгерістерге байланысты болып отыр, яғни білім берудің жаңа мазмұны пайда болуда. Қазіргі білім беру саласындағы оқытудың озық технологияларын меңгермейінше сауатты, жан-жақты маман болу мүмкін емес. Жаңа технологияны меңгеру оқытудың оқушының интеллектуалдық, кәсіптік, адамгершілік, рухани, азаматтық және де басқа көптеген адами келбеттің қалыптасуына игі әсерін тигізеді, өзін-өзі дамытып, оқу-тәрбие үдерісін тиімді ұйымдастыруына көмектеседі. Болашақ педогог маман ретінде Н.Ә. Назарбаевтың «Қазіргі заманда жастарға ақпараттық технологиямен байланысты әлемдік стандартқа сай мүдделі жаңа білім беру өте қажет» деген сөзін басты ұстаным ретінде аламын. Келер күннің бүгінгіден де нұрлы болуына ықпал етіп, адамзат қоғамын алға апаратын күш тек білімді ғана екендігін уақыт көрсетіп отыр [1]. Қай елдің болмасын өсіп өркендеуі, өркениетті дүниеде өзіндік орын алуы, оның ұлттық білім жүйесінің деңгейіне, даму бағытына байланысты екенін ескерсек, білім мазмұнын жаңартумен қатар, оқытудың әдіс-тәсілдері мен әртүрлі құралдарын қолданудың тиімділігін арттыру аса қажет болып отыр.

Еліміздің «Қазақстан – 2030» стратегиялық бағдарламасында ең негізгілерінің бірі – жоғары интеллектуалды жастарды жан-жақтылыққа тәрбиелеу, олардың әлеуметтік деңгейлерінің көтерілуіне үлес қосу. Бүгінгі таңда жас ұрпаққа пәнді ұғындырудың бір жолы жаңа техноогия негіздері болып табылады. Сонымен бірге өскелең ұрпақтың ақпарат құралдарымен жұмыстана білуіне назар аударған жөн [2].

Нұрсұлтан Назарбаев «Болашақта еңбек етіп, өмір сүретіндер бүгінгі мектеп оқушылары, мұғалім оларды қалай тәрбиелесе Қазақстан сол деңгейде болады. Сондықтан ұстазға жүктелетін міндет ауыр»деген болатын. Қазіргі заман мұғалімінен тек өз пәнінің терең білгірі емес, тарихи танымдық, педогогикалық-психологиялық сауаттылық, саяси экономикалық білімділік және барлық жаңа ақпараттық

технологияларды меңгеруін талап етуде. Ол заман талабына сай білім беруде жаңалыққа жаны құмар, шығармашалықпен жұмыс істеп, оқу мен тәрбие ісіне еніп, оқытудың жаңа технологиясын шебер меңгерген жан болғанда ғана білігі мен білімі жоғары жетекші тұлға ретінде ұлағатты саналады.

Білім беру үрдісін ақпараттандыру-жаңа ақпараттың технологияларды пайдалану арқылы дамыта оқыту, дара тұлғаны бағыттап оқыту мақсаттарын жүзеге асыра отырып, оқу-тәрбие үрдісінің барлық деңгейлерінің тиімділігі мен сапасын арттыруды негіздейді.

Ақпараттық-коммуникациялық технология электрондық есептеуіш техникасымен жұмыс істеуге, оқу барысында компьютерді пайдалануға, модельдеуге, электрондық оқулықтарды, интерактивті тақтаны қолдануға, интернетте жұмыс істеуге, компьютерлік оқыту бағдарламаларына негізделген.

Қазіргі таңда білім жүйесінің барлық саласы компьютерленген сондай-ақ, ақпараттандыру тәсілінің тиімді жетістіктерінің бірі-интерактивті тақтаның қолданылуы көп мүмкіндікке жол ашуда. Интерактивті тақта мүмкіндігін пайдалана отырып өткізген сабақтар мұғалімнің оқу процесінде уақытын үнемдей отырып, оқушыларға көптеген ақпараттарды беруге көмектеседі. Интерактивті тақтаның керемет мүмкіндіктері оқушыларды таңғалдырады, шабыттандырады, қызықтырады. Оқушылар ойнап отырмыз деп ойлайды, шындығында олар қызығып, таңғалып, шабыттанып отырып білім алады деп ойлаймыз.

Соңғы кезде білім беруде АКТ пайдалану бағыттары табысты дамып келеді. Оқыту үрдісінде ақпараттық технологияның инновациялық құралдарын қолдануда оқытудың тек қана формасы мен әдісі өзгеріп қана қоймайды, сонымен бірге оқу үрдісін жаңаша басқару және қадағалау әдістерінің пайда болуына мүмкіндік туғызады.

Қазіргі қоғамды ақпараттандыру үдерісінің басым бағыттарының бірі білімді ақпараттандыру – білім беру сферасын әдістемелік және техникалық жабдықтармен қамтамасыз ету, оқыту мен тәрбие берудің психологиялық-педагогикалық мақсаттарына негізделген заманауи технологияларды оңтайлы пайдалану болып табылады. Бұл үдеріс төмендегі әрекеттерді іске асырады:

- білім беру жүйесін басқару механизмдерін автоматтандырылған ғылыми-педагогикалық қорларды, коммуникациялық желілерді пайдалану негізінде жетілдіру;
- қазіргі заманғы қоғамды ақпараттандыру шартында тұлғаны дамыту міндеттеріне сәйкес оқыту, тәрбиелеудің ұйымдастырылған формаларын әдістерін, сұрыптау стратегиялары мен әдістемесін жетілдіру;
- студенттердің интеллектуалдық дамуына, өз бетінше білім алу дағдыларын қалыптастыруға, ақпараттық-оқу, тәжірибелік-зерттеу әрекеттерін іске асыруға, ақпараттарды өңдеу бойынша өзіндік жұмыстардың әртүрлілігіне бағдарланған оқытудың әдістемелік жүйелерін құру;
- студенттердің білім деңгейін бағалау мен бақылауды айқындаушы компьютерлік тестілік бағдарлама жасау әдістемесін құру және қолдану.

Жоғары оқу орындарында ақпараттық-компьютерлік технологияларды пайдаланудың негізгі бағыттарын төмендегідей етіп бөлуге болады:

- практикалық, семинар және дәріс сабақтарында автоматтандырылған оқу жүйесін қолдану;
- студенттер мен оқытушылардың қашықтықтан қарым-қатынас жасауында, жоғары оқу орындарында білім беруде ақпараттық технологияларды пайдалану;
- білім беруде ақпараттық білім ортасын мамандыққа байланысты қолдану ерекшеліктерін пайдаланып оқыту;
- психологиялық-педагогикалық зерттеулерде ақпараттық білім ортасын қолдану

[3].

Компьютер және ақпараттық технологиялар арқылы жасалып жатқан оқыту процесі оқушының жаңаша ойлау қабілетін қалыптастырады. Бүгінгі таңдағы ақпараттық қоғам аймағындағы оқушылардың ойлау қабілетін қалыптастыратын және компьютерлік оқыту ісін дамытатын жалпы заңдылықтардан тарайтын педагогикалық технологиялардың тиімділігі жоғары болмақ.

Қазіргі заманның даму қарқыны мұғалімдер шығармашылығын жаңаша, ғылыми-зерттеу бағытында құруды талап етеді. Компьютер және ақпараттық технологиялар арқылы жасалып жатқан оқыту процесі оқушының жаңаша ойлау қабілетін қалыптастырып, оларды жүйелік байланыстар мен заңдылықтарды табуға итеріп, нәтижесінде – өздерінің кәсіби потенциалдарының қалыптасуына жол ашады. Бүгінгі таңдағы ақпараттық қоғам аймағындағы оқушылардың ойлау қабілетін қалыптастыратын және компьютерлік оқыту ісін дамытатын жалпы заңдылықтардан тарайтын педагогикалық технологиялардың тиімділігі жоғары деп есептеймін.

Білім беруді ақпараттандыру қоғамды ақпараттандыру процесінің басым бағыттарының бірі ретінде оқытушылардың тек кәсіби сапасы мен дайындық деңгейіне ғана емес, сонымен қатар, оқытуда ақпараттық технологияларды пайдаланудың ұйымдастырушылық және әдістемелік аспектілеріне де жаңа талаптар қояды.

Жедел дамып отырған ғылыми-техникалық прогресс қоғам өмірінің барлық салаларын ақпараттандырудың ғаламдық процесінің негізі. Заман ағымына қарай ақпараттық технологияларды қолдану айтарлықтай нәтижелер беруде. Жаңа ақпараттық технологияларын пайдалану соңғы уақытта білім беру жүйесінде маңызды бағыттардың бірі болып табылады. Білім беру жүйесін ақпараттандыру мен ақпараттық-коммуникациялық технологияны оқу-тәрбие үрдісінде пайдалану болашақ маманның өз мамандығына қызығушылығы мен мамандық сапасын арттырып, шығармашылық шабытын шыңдап, ғылыми көзқарасын қалыптастырып, еңбек нарығындағы бәсекеге қабілетті мамандар даярлауда қоғамның даму жолдарын анықтайды [4].

Қазақстан Республикасының Білім туралы Заңында: «Білім беру жүйесінің басты міндеттерінің бірі - білім беру бағдарламаларын меңгеру үшін жағдайлар жасау керек»-деп көрсетілген. Солардың бірі білім беруді ақпараттандыру барысында дидактикалық және оқыту құралы болып компьютер саналады. Қазіргі таңда, әрбір жеке тұлға үшін компьютерді және ақпараттық технологияларды игеру оқу мен жазу қабілеті сияқты әрбір адам үшін қажетті шартқа айналды.

Ақпараттық технологиялар білім беру үдерісінде ең тиімді оқыту құралдарының бірі болып табылады. Олай болса, ақпараттық технологияларды және олардың негізінде оқыту технологияларының қалай қалыптасатынын бақылайық. Сонымен қатар, оқыту технологиялары мен ақпараттық технологиялар арасындағы байланысты да анықтау маңызды [5].

Бүгінгі күні білім беру саласындағы ақпараттық технологияларды пайдалану бұл оқытушының білімі мен іскерлігінің және кәсіптік педагогикалық шеберлігінің элементі ретінде қарастыру қажет. Қоғамдық мәні бар барлық адамзат қызметінің түрлерінде шынайы қазіргі білімді толық пайдалануды қамтамасыз етуге бағытталған адамзат өркениетінің ортақ, кезек күттірмейтін XX ғасырдың 50-жылдарынан бастап, XXI ғасырдың басына дейінгі даму аралығын қоғамды ақпараттандыру деп атайды.

Оқыту технологиясы – бұл оқытудың негізгі қызметтерін орындайтын және педагогтың қатысуынсыз жүзеге асыратын екінші реттегі оқыту құралы. Ол дидактикалық мүмкіндіктерді кеңейте отырып, оқытуға мүлдем жаңа сапалы сипат береді және оқушының жеке қажеттіліктерін толығырақ қанағаттандыруға һәм жеке қабілеттерін дамытуға елеулі септігін тигізеді.

Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасында Білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасын бекіту туралы //Егемен Қазақстан. – 2011. – 3-5 б.
2. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы. – Алматы, 2010. – 6 б.
3. К.М.Беркінбаев, Б.Д.Сыдықов. Информатикалық пәндерді оқытудың педагогикалық технологиясы //Қазақстан мектебі. 2006, №11, – 33-35 б.
4. Серік М. Ақпараттық қоғам шартында студенттерді кәсіптік даярлаудың педагогикалық негіздері: ғыл. бас. – Астана, 2013. – 155 б.
5. Халықова К.З., Абдулкерімова Г.А. Педагогикалық информатика білім беруді ақпараттандыру. – Алматы, 2007. – 48 б.

УДК 314

ИНТЕРНАТ МЕКЕМЕСІНЕ ЖАҢА КЕЛГЕН ОҚУШЫЛАРДЫҢ БЕЙІМДЕЛУІ МӘСЕЛЕСІ

Калиева Г.Р., Дильдабаева А.А.

(«Әбу Досмұхамбетов атындағы облыстық дарынды балаларға мамандандырылған гимназия-интернаты» КММ)

Қазіргі таңда баланың жаңа ортаға бейімделу мәселесі педагогика, психология, әлеуметтану, медицина, биология ғылымдарының теориялық және қолданбалы зерттеулері бағыттарының біріне айналды, себебі жаңа ортаға жақсы бейімделген оқушының дені сау, тануға, оқуға және дамуға ұмтылысы қарқынды байқалады. Бала құқықтары туралы Конвенцияның 20-бабында «Отбасы ортасынан уақытша немесе өзінің ең қажетті мүддесі үшін қала алмаған бала мемлекет тарапынан көрсетілетін ерекше қорғау мен көмекті пайдалануға құқылы» дегендей интернат мекемесінің табалдырығын аттаған кез келген балаға қолайлы орта жасалып, барынша оң жағымды жағдайлар тудыру, бейімделудің сәтті өтуін қамтамасыз ету қажет. Жалпы бейімделу жағдайларын қарастырмас бұрын бұл сөздің түп-төркініне үңілсек, адаптация (латын тілінен аударғанда «adaptare» – бейімделу, «adaptatio» – бейімделгіштік) ұғымы XVIII ғасырдың екінші жартысында пайда болып, неміс физиологы Х.Ауберт бұл терминді тітіркендіргіштердің адекватты әрекетіне көру мен есту мүшелері сезгіштігінің бейімделу құбылыстарын сипаттауға және олардың жарықты сезу мүмкіндігін анықтау үшін қолданған екен. Кейінірек бұл термин жануарлардың айналадағы ортаға және өмір сүру орнына бейімделуін анықтау үшін қолданылып, адаптация мәселесі эволюциялық теория мен жалпы биология шеңберінде (Ж.Ламарктың, Ж.Сент-Иллердің, Г.Спенсердің, Ч.Дарвиннің зерттеулерінде) дамыды. Яғни жануарлардың айналадағы ортаға және өмір сүру орнына байланысты физикалық және қызметтік ұйымдасуы мен жүріс-тұрысы ескерілді. Адаптация үрдісінің нақты қызметі мен механизмдері туралы айтқанмен оның басты мәні өзгеріссіз қалады, яғни өмір сүру үшін тірі ағзалар айналадағы ортамен санасуы тиіс. Бұдан адаптация бұл айналадағы орта ерекшеліктері мен тірі ағзалар қажеттіліктерінің өзара қатынасы деген қорытындыға келуге болады. А.Ребер өз еңбегінде адаптацияны үш тұрғыдан (эксперименталды психология, әлеуметтік психология және биология тұрғысынан) қарастырды, соның ішінде әлеуметтік психологияда қолданылатын адаптацияның маңызын жоғары деп санап, оған «әлеуметтік және мәдени тұрғыдан адамның қатынас жүйесінің өзгеруі» деген анықтама берді. Адаптацияның үш түрі белгілі: 1) бұрыннан бері бар жағдайларға бейімделу арқылы: сыртқы факторлардың әсерінен өзін өзгертіп,

ортаға сіңісу, яғни орта мен жағдай талаптарына қатысты конформдылықта, көнбістікте көрінетін бейімделу; 2) ортаны өзгерту арқылы: бейімделудің мәні индивидтің қажеттіліктеріне сәйкес ортаны өзгертуде немесе модификацияда жатыр. Адаптацияның бұл түрі девиантты мінез-құлықта көрінеді, мәселелік жағдайларды шешудің жаңа әдіс-тәсілдерді ойлап табу арқылы жүзеге асады; 3) ортадан кету, өзін шеттету: жоғарыда айтылған екі бейімделу түрі іске аспағанда көрініс табады.

Бала бейімделуінің басты ерекшелігі – ол айналадағы ортаға бейімделіп қана қоймайды, сонымен қатар өз қажеттіліктеріне байланысты ортаны өзіне бейімдейді, ол ортаның да, өзінің де ойымен санасады, қолынан келмесе адаптацияның басқа жолдарын іздеуге мәжбүр болады, ол адамның дамуына жағдай жасайды.

Психологиялық адаптация (әлеуметтік адаптация сияқты) – адамның қоғам жағдайларына, оның нормаларына, заңдарына, қағидаларына бейімделуі, сонымен қатар тұлғалық бейімделу, яғни адамның психикалық күйі, басқа адамдармен қатынасы, оның белсенді әрекеті. Психологиялық бейімделгіштікті адамның жалпы бейімделу деңгейі ретінде анықтауға болады, ол әлеуметтік мәртебе мен өзін-өзі сезінуде, қанағаттануда немесе өзіне және өз өміріне қанағаттанбауда көрінеді. Адам үйлесімді және бейімделген немесе үйлесімсіз және бейімделмеген болуы мүмкін. Зерттеулер мен тәжірибе көрсеткендей, бейімделмеушілік әрқашан психосоматикалық сипатқа ие болып, 3 формада жүреді: невротикалық (невроздар), агрессивті, қарсылықты және капитулятивті, депрессивті (психологиялық аурулар мен мінез-құлықтың бұзылуы). Балалар бейімделу деңгейі бойынша ерекшеленеді, туа пайда болған бейімдеушіліктің негізі – инстинкттер, темперамент, дене конституциясы, эмоциялар, интеллект пен қабілеттердің туа пайда болған нышандары, сыртқы мәліметтер мен ағзаның физикалық күйі. Бейімделушіліктің деңгейі тәрбие, оқу, өмірдің салты мен жағдайлары әсерінен жоғарлайды немесе төмендейді. Тұлғаның психологиялық бейімделу үрдісі баланың белсенділігімен бейнеленеді, ол өмірді, ортаны өзгертуге бағытталғанадам әрекетінің мақсаттылығымен түсіндіріледі, әртүрлі құралдарды қолдану арқылы да, оған бағынышты бейімделу актілерімен іске асады. Сонымен, адамның белсенді, мақсатты бейімделу әрекетінде екі түрлі дәрежеде көрініс табатын және қатар жүретін тенденция көрінеді: адаптивті (бейімделгіш) және бейімдейтін, яғни индивидке ортаны өзгертетін бейімделу әрекеті. Баланың ортаға бейімделу үрдісінің нәтижесі тұлға бейімділігінің белгілі деңгейі болып табылады. Тұлға бейімділігі:

1) ішкі, бала интернатқа келгенде өмір сүретін ортасы өзгеріске түскен кезде мінез-құлықтың сыртқы формалары, әрекеті өзгеріп, ортаның сыртқы талаптарына өзін сәйкестендіре бастайды, баланың толық мазмұнды адаптациясы өтеді;

2) сыртқы, мінез-құлықтық, бейімделгіштік, бала іштей мазмұнды өзгеріске ұшырамай, өзін, өздіктігін сақтайды, тұлғаның қолданбалы адаптациясы өтеді;

3) аралас, бала ортаға, оның құндылықтары мен нормаларына іштей жарым-жартылай икемделсе, өз «Менін» сақтай отыра, жарым-жартылай мінез-құлықтық, қолданбалы түрде икемделеді.

Әлеуметтік-психологиялық бейімделу – жаңа әлеуметтік жағдайға ену кезіндегі баланың рөлді иеленуін білдіреді. Нәтижесіне қарай әлеуметтік-психологиялық бейімделу ол үшін жағымды не жағымсыз, ал орындалу механизміне байланысты – ерікті және мәжбүрлеген болады. Әлеуметтік-психологиялық бейімделу келесі кезеңдерден тұрады: а) танысу; б) рөлдік бағыттылық; в) өзіндік бекіту.

В.Кевин адамның өмір барысында өз жүріс-тұрысын реттейтіндігін баса айтады. Бұл қоршаған орта жағдайларына үздіксіз бейімделу және нақты осы кезде пайда болатын қажеттіліктерді қанағаттандыру үрдісі. Балаға оған қойылатын талаптарға және әртүрлі стресстерге бейімделуге тура келеді. Реттеу үрдісі өзіне сыртқы және ішкі

өзгерістерді біріктіреді. Ішкі адаптацияға тұлға эмоцияларындағы, сезімдеріндегі және мотивтеріндегі өзгерістер, сыртқы адаптацияға негізінде ішкі адаптация жататын байқалатын жүріс-тұрыс пен қылықтар енеді. Адамның өмір барысында жаңа бағдарлар мен сезімдер (әлеуметтік жағдайда: жаңа рөлді меңгеру немесе жаңа қатынастарға ие болу) пайда болатындықтан ол өзінің сыртқы жүріс-тұрысына өзгерістер енгізеді. Сыртқы адаптация ішкі «Мен-тұжырымдамасымен» немесе баланың өзіне қатысты бағыттылықты шақыртады. Әлеуметтік-психологиялық адаптацияның кез келген түрі баланың белгілі қабілеттер жиынтығын талап етеді. Тұлға адаптациясының сипаты мен деңгейі, көбінесе, баланың биологиялық, физиологиялық, психикалық қасиеттеріне және оның әлеуметтік дамуына тәуелді. Бірақ, басқа жағынан, әртүрлі салалы әлеуметтік қызметтер тарапынан жақсы ұйымдастырылған кәсіби әрекет балаға оның әлеуметтік адаптациясының әртүрлі кезеңдерінде көмек көрсетуді қамтамасыз етуге бағытталған.

Баланың бейімделу үрдісі оның әлеуметтенуімен, жүріс-тұрыс нормаларын меңгеруімен, «әлеуметтік ортаға кірігуімен» тікелей байланысты. Шын мәнінде, әлеуметтік адаптация әлеуметтенудің маңызды механизмі болып табылады. Егер әлеуметтену белгілі әлеуметтік жағдайлардағы тұлғаның біртіндеп қалыптасуын білдірсе, әлеуметтік-психологиялық адаптация өте аз уақыт аралығындағы тұлғаның немесе топтың жаңа әлеуметтік ортаны белсенді игеруін сипаттайды және әлеуметтік немесе территориялық ауысу нәтижесінде немесе әлеуметтік жағдайлардың өзгеруі кезінде пайда болады. Әлеуметтік-психологиялық адаптация үрдісі нақты тарихи сипатқа ие, ол тұлғаға әртүрлі әсер етеді немесе оны берілген уақыт аралығында белгілі әрекет ету механизмдерін таңдауға итермелейді. Әлеуметтік-психологиялық адаптация үрдісін үш деңгейде қарастырған жөн:

1) қоғам (интернат) – тұлғаның және әлеуметтік құрылымдардың қоғамның әлеуметтік-экономикалық, саяси және мәдени, рухани даму ерекшеліктеріне бейімделуі;

2) әлеуметтік топ (бөлмедегі балалар) – адам қызығушылықтарының белгілі әлеуметтік топқа (сынып, үйірмеге бірге баратын балалар, т.б.) бейімделуі;

3) индивидтің өзі (тұлғашылық) – ішкі позициядағы үйлесімділік пен бірқалыптылыққа қол жеткізуге ұмтылыс және оны басқа индивидуумдардың позициясынан бағалау.

Әлеуметтік-психологиялық адаптация әлеуметтік субъект санасы мен жүріс-тұрысы элементтерінің және сыртқы ортаның құндылықтық жүйесі арасындағы мақсатты өзара әрекет болып табылады, мәні – олардың арасында сәйкестік орнату және өзара қатынастарындағы қарама-қайшылықтарды жеңу. бұл жағдайда адаптация әлеуметтік институттар әрекеті мен үрдістерінің қоғамдық қатынасының бір түрі ретінде көрініс беріп, олардың дамуын ынталандырады және бағыттайды. Қоғамдық феномен ретіндегі адаптацияның басты мақсаты – әлеуметтік жүйенің дисфункциясын жеңу, әлеуметтік субъектілердің орта элементтерімен өзара байланысын үйлестіру.

Баланың жаңа ортаға әлеуметтік-психологиялық бейімделуі үш деңгейде өтеді:

1) Жоғары деңгей – бала ұжымдық өмірдің нормаларын саналайды, қабылдайды және орындайды, осыған сәйкес жеке және әлеуметтік баланс орын алады, құрбыларымен, ересектермен үйлесімді қарым-қатынас жасап, педагогикалық әсерлерге адекватты қарап, өз мінез-құлқын бақылайды, интернаттың қоғамдық өміріне белсене араласып, өз мәртебесі мен қатынастарына көңілі толады.

2) Орта деңгей – бала ұжымдық өмірдің нормаларына конформды, жеке немесе әлеуметтіктің біреуі басым, айналадағылармен тұрақсыз қатынас, педагогикалық әсерлерге қарама-қайшы қатынас, мінез-құлқын сыртқы бақылау, интернаттың

қоғамдық өміріне кезеңмен қатысу, өз мәртебесі мен қатынастарына толық қанағаттанбау.

3) Төмен деңгей – бала ұжымдық өмірдің нормаларын қабылдамайды, орындамайды, жеке мен әлеуметтік арасындағы дисбаланс, айналадағылармен кикілжіңге бейім, педагогикалық әсерлерге адекватты емес қатынас, мінез-құлық басқаруындағы қиындық, интернаттың қоғамдық өміріне қатысуда белсенді емес, өз мәртебесі мен қарым-қатынасына көңіл толмау.

Интернат мекемесіне жаңа түскен бала жоғарыда аталған үш деңгейді кезекпен басынан өткереді, бастапқы екі жұма уақытында тәрбиеленуші мекеменің ережелерін қабылдап, сыныптастарымен, бөлмедегі балалармен өзара қарым-қатынасы реттеледі. Айналадағыларға ашық, тәртіпті, өзін-өзі бағалауы адекватты, өз білімі мен күшіне сенімді бала жаңа ортаға тез үйренісіп, оқуда ілгері басып, жақсы адаптация деңгейін көрсетеді. Ал мінезі тұйық, қырсық және өзіншіл немесе бастамашылдыққа ие емес балалар латентті (жасырын) дезадаптация күйіне енеді. Бұл уақытша үдеріс тәрбиеленушінің ішкі поэзиясына байланысты, кей балаларды орта тәрбиелеп, ашылып, өзін басқа қырынан көрсете бастайды. Он саусақ бірдей еместей, интернатқа келген балалар да ортаға әрқалай бейімделеді, алдымен отбасының тәрбиесі, кейін баланың айналадағылармен қарым-қатынасы маңызды рөл ойнайды. Бірі бойындағы қарым-қатынасшылдығы, күшті ерік-жігері, адамгершілік қасиеттері арқасында көшбасшылық позицияны ұстанып, ортаға тез сіңісіп кетеді. Ал кейбірі үйін сағынып, сылбыр мінезге салынып, тұйықталып, жанына жан жуытпайды. Бұл кезеңде тәрбиешінің жасаған әрекеттері өте маңызды, оның интернатқа келген күнінен бастап әр балаға қамқорлық көрсетуі және сүйіспеншілікке бөлеуі үйдегідей атмосфераны тудырады. Тәрбиешінің күнделікті хал-жағдайларын сұрауы, құрбыларымен, ұстаздарымен қарым-қатынасты реттеуге көмектесуі, ата-анасымен тығыз қарым-қатынаста болуы – бала үшін қомақты қолдау. Әр баланың ерекшелігін ұғып, танып-білген тәрбиешілер тәрбиеленушілерді үйірмелерге өз икемдеріне, қабілет-қарымдарына қарай қатыстырып, уақытты қызықты да пайдалы өткізуіне септігін тигізеді. Интернаттың әр күнін өзгеше, қызықты етіп ұйымдастыру үшін кездесулер ұйымдастырылады, фильмдер көріп, талқылау жүргізіледі, балалармен серуендеуге шығып, әртүрлі сайыстар, тақырыптық іс-шаралар жоспарға сай өткізіледі.

Бейімделушіліктің деңгейі тәрбие, оқу, өмірдің салты мен жағдайлары әсерінен жоғарлайды немесе төмендейді. Сондықтан бейімделу үрдісі баланың белсенділігімен бейнеленетіндігі белгілі жәйт, ол өмірді, ортаны өзгертуге бағытталған әрекетінің мақсаттылығымен түсіндіріледі, интернаттағы әлеуметтік-психологиялық қызмет осы белсенділікті арттыруға, өзара жағымды қарым-қатынас қалыптастыруға, оңэмоционалды жағдайын жақсартуға бағытталады. Жеке әңгімелесу, сыныппен танысу тренингтері, ұжымды біріктіруге арналаған ойындар ойнау, өзін тануға бағытталған психологиялық диагностика, ортақ іске жұмылдыру, теріс мінез-құлықтың алдын алуға байланысты іс-шаралар балалардың интернаттың өмір салтына үйренуіне оң әсер етеді. Баланың бойындағы жоғары мазасыздану немесе шамадан тыс агрессияшыл болуы, оқудағы қиындықтар бейімделу үрдісін кешеуілдетіп, тұйықталуға, кикілжіңдерге әкелуі мүмкін. Сондықтан бұл санаттағы балалармен жеке жұмыс жүргізіледі, ол ішкі уәжді сәттілікке жетуге бағыттау, жаңа көзқарастар мен өзі айналысатын іс-әрекет туралы жаңа білімдер жинауға саяды, нәтижесінде тұлғаның өзіндік түзетілуі мен анықталуы жүреді. Мұнда субъектінің жаңа іс-әрекетімен, мақсат-міндеттерімен, қиыншылықтарымен, талаптарымен, «Мен» бейнесімен, рефлексиясымен, «Мен-тұжырымдамасымен», басқаларымен өзін салыстыруымен, бағалауымен байланысты тұлғаның өзіндік бағалауы да өзгеріске ұшырайды. Берілген негіздердің арқасында баланың өзін-өзі бекіту бағдары да өзгереді, қажетті білім, білік,

дағдыларды меңгеріледі. Осылардың бәрі баланың интернатқа әлеуметтік-психологиялық тұрғыдан бейімделуіне өзінің оң әсерін беріп, оның табысты өтуін анықтайды. Бейімделушіліктің маңызды құрам бөліктерінің бірі субъектінің талаптануы мен өзіндік бағалауының, оның мүмкіндіктері мен әлеуметтік ортасының шындығымен келісуі болып табылады. Әлеуметтік орта өзіне шын деңгей мен орта және субъект дамуының потенциалды мүмкіндіктерін қосады.

Нақты әлеуметтік ортада (интернатта) жекелену мен кірігу үрдісінде тұлға жекелігінің бөлінуі баланың ортаға бейімделу қабілеті мен әлеуметтік мәртебе алуы арқылы жүреді. Мақсат пен нәтиже арасындағы қарама-қайшылықтан қашу мүмкін емес, бірақ бұл – өмір сүру мен даму динамикасының қайнар көзі. Егер бала көздеген мақсатына жетпесе, осы бағытта ол әрі қарай белсенділік тудырады.

Интернатқа бейімделе алмау дамуына тұтастай жағдай жасай алмаса да оның қатерлі факторлары бола алатын келесі жағдайларды бөліп көрсету маңызды:

- өзіне қызмет көрсетудің жеткіліксіз дайындығы;
- нашар тәртіп, мінез-құлқында кері қасиеттердің пайда болуы;
- коммуникативті-эмоционалдық бұзылыстар;
- баланың соматикалық әлсіздігі, аурушандығы;
- жеке психикалық функциялар мен үрдістердің қалыптасуының бұзылуы.

Нашар бейімделетін балаларда ренжігіштік, адекватты емес өзіндік бағалау, сенімсіздік, тұлғааралық қатынаста жақтырмау, қырсықтық, эгоцентризм, жоғарыланған қозғыштық, шектен тыс белсенділік байқалады. Ересектермен қарым-қатынаста оларға келесі қасиеттер тән: қауіп-қатерге сезімтал, ұялшақ, көңіл-күйі нашар, табысқа дәмелену деңгейі төмен, табыссыздықты алдын ала болжап тұруға, тепе-теңдік күйінен тез шығуға, қатерлі әрекеттерді істеуге бейім. Бейімделе алмаушылықтың алдын алу үшін интернат мекемесінің педагогикалық қызметкерлері әр балаға назар аударып, қамқорлық пен жағымды қарым-қатынас орната білуі қажет. Сонымен қатар баланың даралығын және қабілет-қарымын ескеріп, қолпаштау, мақтау мен мадақтауға сараң болмай, әрбіреуіне сыйластықпен қарап, қиын жағдайда қол ұшын беруге дайын болу керек. Педагогтар баланың тануы мен дамуына қолайлы орта тудырып, өз күштері мен қабілеттеріне сенімдерін арттырып, кез келген бастамашылдықтарын қолдаған абзал, ұжымда әділдік пен шынайылықты жақтап, өзара сыйластықты үгіттеген маңызды.

Әдебиет:

1. Балл Г.А. Понятие адаптации и ее значение для психологии личности // Вопросы психологии. – 1989. - №1. - С. 34-37.
2. Дуйсенғалиев Д. Школьная дезадаптация // Воспитание школьника. – 2005. – №4. – С. 9-18.
3. Кумарина Г.В. Педагогические условия предупреждения адаптационных нарушений школьников // Народное образование. – 2009. - №7. – С. 163-168.
4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
5. Петровский А.В., Карпенко Л.А., Ярошевский М.Г. Краткий психологический словарь. – Ростов на-Дону: «Феникс», 1998.

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Каметкан К., Добровольская Л.В.
(СКГУ им.М.Козыбаева)

В настоящее время одной из задач казахстанской высшей школы является задача ее модернизации, способствующая повышению доступности, качества и эффективности образования. Достижению этих целей во многом способствует развитие академической мобильности ППС, магистрантов и студентов.

В настоящее время в Казахстане предпринимаются практические шаги по осуществлению эффективной академической мобильности. Руководствуясь опытом зарубежных стран, учитывая специфику казахстанского образования, во многих вузах разрабатываются международные образовательные программы и проекты, имеющие своей конечной целью подготовку высококвалифицированных специалистов, востребованных на современном рынке труда. Академическая мобильность – это перемещение обучающихся или преподавателей-исследователей на определенный академический период (включая прохождение учебной или производственной практики), как правило, семестр или учебный год, в другое высшее учебное заведение (внутри страны или за рубежом) для обучения или проведения исследований, с обязательным перезачетом в установленном порядке освоенных образовательных программ в виде кредитов в своем вузе. Различают внешнюю (международную) и внутреннюю (национальную) академическую мобильность. Под внешней академической мобильностью понимается обучение обучающихся в зарубежных вузах, а также работа преподавателей-исследователей в зарубежных образовательных или научных учреждениях. Под внутренней академической мобильностью понимается обучение студентов, а также работа преподавателей-исследователей в ведущих казахстанских вузах.

В последние годы академическая мобильность, по словам В.А.Галичина, признается одним из эффективных инструментов повышения качества человеческого капитала. С развитием глобализации стремительно растет обмен между странами в области науки и образования. Это способствует расширению и укреплению межнационального сотрудничества в данной сфере, усилению конкурентоспособности национальных систем образования [1]. В.А.Галичин считает, что мобильность необходима для личного развития, повышения уровня знаний и создания возможностей для трудоустройства людей. Она дает возможность аккумулировать новые знания, учиться у разных преподавателей и проверять себя, свои предложения и компетенции в новых ситуациях. Мобильность способствует изучению языков. Невозможно переоценить важность изучения иностранных языков как средства европейской интеграции и развития гражданственности, а также для функционирования единого рынка образовательных услуг [1].

Издавна множество иностранцев выписывалось в Россию для просвещения россиян, несколько тысяч россиян были отправлены за границу для изучения разных наук. В конце 1696 года был опубликован указ об отправке в другие государства для изучения различных наук 61 человека; с этого момента началась регулярная практика отправки юношества на учебу за границу. Из числа первых отправленных в количестве 61 человека, 39- ехали в Италию, 22 – в Голландию и Англию. Из них 23 отправленных, были княжеского рода [2].

Академическая мобильность отличается от традиционных зарубежных стажировок, прежде всего, тем, что, во-первых, студенты едут учиться за рубеж хоть и на ограниченные, но длительные сроки - от семестра до учебного года, и, во-вторых, во время таких стажировок они учатся полноценно, не только изучают язык и ознакомительно - отдельные дисциплины, а проходят полный семестровый или годичный курс, который им засчитывается по возвращении в базовый вуз. «Базовым вузом» мы называем тот вуз, куда студент поступал, и чей диплом он изначально хотел получить. А значит, у любого студента, удовлетворяющего критериям отбора, появляется возможность выехать на 1 семестр или 1 год по программе академической мобильности. О.О.Мартыненко определяет академическую мобильность, как возможность для студентов, прежде всего, преподавателей, административно-управленческого персонала вузов перемещаться из одного вуза в другой с целью обмена опытом, получения тех возможностей, которые почему-либо недоступны в своём вузе, преодоления национальной замкнутости и приобретений общеевропейской перспективы [3].

В программе академической мобильности, как правило, принимают участие студенты 2-3 курсов обучения, так как на первом курсе изучаются преимущественно общеобразовательные предметы, которые не требуют выезда. На последнем же курсе обучения требуется прохождение практики и написание дипломной работы, что делает невозможным участие в программе мобильности. Для того чтобы принять участие в программе, необходимо быть студентом очного отделения, иметь оценки «хорошо» и «отлично» и подать заявление на участие в конкурсном отборе студентов для программ академической мобильности. Кроме того, если Вы хотите выехать в одну из стран дальнего зарубежья, необходимо хорошее владение иностранным языком, как правило, английским [4].

Академическая мобильность осуществляется и в Северо-Казахстанский Государственный университет имени М.Козыбаева – в университете, где я обучаюсь. В СКГУ им. М. Козыбаева вопросы академической мобильности курирует отдел академической мобильности и полиязычного обучения, который способствует осуществлению, как и внутренней, так и внешней Академической мобильности обучающихся по образовательным программам бакалавриата и магистратуры.

В первом, нечетном семестре 2018-2019 учебного года мне довелось принять участие в программе обмена студентами. Обучаясь на третьем курсе, я на один учебный семестр стала студенткой Кокшетауского университета имени Абая Мырзахметова. Название моей специальности: Культурно – досуговая работа. Далеко не в каждом университете нашей страны готовят кадры по этой специальности.

В Кокшетауском университете им. Абая Мырзахметова подготовка кадров в сфере культурно-досуговой деятельности значительно отличается, нежели в СКГУ им. М. Козыбаева. Особое внимание уделяется изучению театрализации массовых представлений. Имеется специальная аудитория, оформленная в виде сцены театра, где и занимаются студенты специальности Культурно - досуговая работа. В СКГУ особое внимание уделяется изучению теории музыки, вокально – хоровому воспитанию и изучению игре на музыкальных инструментах. На своём опыте могу сказать, что участие в программе академической мобильности является одним из главных факторов обмена опыта с другими учебными заведениями страны и зарубежья. Возможность самореализации в других городах, изучение языков и культуры другого населения - это один из главных факторов самосовершенствования. Программа академической мобильности в Казахстане предоставляет широкий выбор различных учебных заведений для реализации обмена студентами и ожидаемые результаты в развитии академической мобильности в Казахстане к 2020 году предполагают:

1. К 2020 году 20% обучающихся от общего контингента казахстанских студентов будут мобильными, что приведет к сбалансированной мобильности в ЕПВО.

2. К 2020 году 5 % всех студентов, обучающихся в Казахстане получат предварительную квалификацию за пределами ЕПВО.

3. Сформирована методологическая, нормативно-правовая, научно-методическая база академической мобильности на основе совершенствования инструментов Болонского процесса.

4. Обеспечены гарантия качества, открытость и прозрачность высшего образования Казахстана.

5. Осуществляется непрерывный мониторинг академической мобильности, способствующий обмену качественной информацией индивидуальных, институциональных и социальных программ мобильности.

6. Вузы Казахстана интегрированы в Европейскую исследовательскую зону.

7. Снижены барьеры и препятствия мобильности, обусловленные субъективными факторами.

8. Сформирована казахстанская модель мобильности, ориентированная на импорт- экспорт образовательных услуг [5].

Таким образом, Академическая мобильность преподавателей и студентов учреждений высшего профессионального образования является сегодня одним из ключевых показателей качества обучения и профессиональной подготовки выпускников вузов. Кроме того, академическая мобильность – одно из основных условий интеграции казахстанского высшего профессионального образования в мировое образовательное пространство.

Литература:

1. Галичин, В. А. Академическая мобильность в условиях интернационализации образования [Текст] / В. А. Галичин. — М.: Университетская книга, 2009. — 460 с.
2. Костина Е.А Становление Академической мобильности в процессе реформ Российского образования. <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-akademicheskoy-mobilnosti-v-protsesse-reform-rossiyskogo-obrazovaniya>
3. Мартыненко, О. О., Жукова, Н. В. Проблемы развития академической мобильности и задачи вузов. URL: http://www.vvsu.ru/UserFiles/File/bp/publication/upravl_mobil.doc
4. Яновская О.А. Академическая мобильность как фактор интеграции в мировое образовательное пространство. <https://articlekz.com/article/9468>
5. Стратегия академической мобильности в Казахстане. <http://www.erasmusplus.kz/attachments/article/156/strategia-acad-mob-2020.doc>

УДК 316.3

ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Касымжанова Н.Р., Стукаленко Н.М.

(КГУ им. Ш. Уалиханова)

Иманов А.К.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Коренные преобразования, произошедшие в Республике Казахстан в последние десятилетия в различных сферах жизнедеятельности людей, привели не только к изменениям экономических и политических условий жизни общества, но и

социокультурной ситуации в целом. Результатом этих трансформаций явились изменения многих духовных, нравственных, ценностных ориентиров и установок, которые на протяжении не одного столетия обуславливали гармонизацию жизни и деятельности людей, всю систему взаимоотношений человека с окружающим его миром. Не случайно одной из актуальных проблем современности является проблема социокультурного развития личности, ее социализация.

Анализ многочисленных научных исследований показал, что в настоящее время в науке существует довольно большое количество теорий социализации, как в отечественной, так и в зарубежной литературе. Термин «социализация» начинает использоваться с конца XIX в., а именно, после того, как американский социолог Ф. Г. Гиддингс в своей книге «Теория социализации» (1887) употребил его в значении, близком к современному, – «развитие социальной природы» или характера индивида, подготовка человека к общественной жизни [1].

В настоящее же время термином «социализация» оперируют представители различных областей научного знания о человеке (философы, социологи, культурологи, педагоги, психологи и т. д.). Философия предлагает под социализацией понимать процесс усвоения человеком определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Социализация включает как социально контролируемые процессы целенаправленного воздействия на личность (воспитание), так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на ее формирование» [2]. С позиции философского знания, теория социализации призвана установить факторы, под влиянием которых происходит процесс становления тех или иных особенностей личности, а также раскрыть механизм этого процесса и его последствия.

Социологи определяют социализацию как процесс, в ходе которого человеческое существо с определенными биологическими задатками приобретает качества, необходимые ему для жизнедеятельности в обществе. Рассматривая проблему социализации личности, социологи говорят о процессе социализации как процессе инкультурации, в ходе которого культура общества передается детям. Так, В.Л. Абушенко, отмечает, что социализация представляет собой совокупность взаимосвязанных процессов усвоения и воспроизводства индивидом необходимого и достаточного для полноценного включения в общественную жизнь социокультурного опыта и фило-онтогенетического формирования, развития соответствующих свойств и качеств индивида, его становления как конкретно-исторического типа личности и субъекта социокультурных практик данного общества [3].

Рассматривая понятие «социализация» с культурологической точки зрения, Н.Н. Николаева отмечает, что «социализация» есть процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социокультурного опыта (социальных норм, ценностей, образцов поведения, ролей, установок, обычаев, культурной традиции, коллективных представлений и верований и т. д.) [4]. Согласно позиции автора, «социализация» есть соединение двух компонентов социокультурного развития воедино, слияние черт социального и культурного развития. С педагогических позиций к проблеме социализации личности обращался еще А. С. Макаренко [5]. Огромный практический опыт, представленный в трудах данного ученого, показывает, что в реальном процессе социализации устанавливается тесная и диалектичная связь общества и личности. Неотъемлемыми компонентами процесса социализации А. С. Макаренко определяет общество, личность и коллектив (некую социальную общность). Не оставлена без внимания проблема социализации и выдающимся российским педагогом, мыслителем В. А. Сухомлинским. В своей работе «Методика воспитания коллектива» ученый пишет: «Процесс социализации является одной из важнейших предпосылок

формирования той воспитательной силы коллектива, о которой в педагогической литературе нередко приходится читать как о чем-то таком, что будто бы дается в готовом виде: А правильное включение в жизнь общества, правильная социализация возможны лишь тогда, когда человек сознательно стремится к гармонии собственного «Я» с интересами других людей, не только умеет, но и старается поступиться своими желаниями в интересах общего блага» [6]. Большое внимание проблемам социализации личности уделяется в психологии. В психологических исследованиях, при рассмотрении проблемы социализации личности, акцент делается на таких понятиях, как социальная роль, социальное поведение, внутренние и внешние регуляции социального поведения, социальная ситуация развития, механизмы социального становления личности (механизмы социализации), этапы социализации и т. д. Обращаясь к психологическим исследованиям в области изучения социализации личности, следует отметить, что данная проблема рассматривалась и рассматривается как западными (Г. Тард, Э. Дюркгейм, Т. Парсонс, Ж. Пиаже, и др. [7-10]), так и российскими (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, И. С. Кон, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др. [11-15]) учеными. При этом российские психологи разработку социокультурных аспектов современного образования считают основным аспектом его методологии, т.к. социализация составляет ядро становления личности. Свой вклад в развитие теории социализации внесли казахстанские ученые, исследовавшие различные аспекты социализации личности: социализация личности школьника как субъекта целостного педагогического процесса (Н.Д. Хмель), профессиональная социализация молодежи (Б.А. Абдыкаримов, этническая социализация личности (К.Б. Жарикбаев), нравственно-правовая социализация (Л.А. Байсерке), организация и самоорганизация молодежи в процессе социализации (А.Н. Тесленко) [16-20].

Не случайно зарубежные и отечественные исследователи обращаются к рассмотрению сущностных характеристик данного процесса и формулировке понятия «социализация». Так, по мнению А. Ребера, «социализация» – это процесс, посредством которого индивид приобретает знания, ценности, социальные навыки и социальную чувствительность, которые позволяют ему интегрироваться в общество и вести себя там адаптивно [21]. С точки зрения данного исследователя, на первый план в процессе «социализации» выходит культурное развитие индивида, освоение им опыта общества, что, по мнению ученого, и является ключом к интеграции личности с обществом.

На наш взгляд, интересное определение понятия «социализация» предлагает А. А. Реан. «Социализация», с точки зрения ученого, это особый процесс включения ребенка в общество, процесс и результат усвоения, активного воспроизводства индивидом социального опыта. Ориентируясь на данное определение, можно говорить о том, что развитие, и социальное, и культурное, это два самостоятельных и очень важных процесса, интегрирующихся для достижения общей цели [22]. И. С. Кон, рассматривая проблему социализации личности, определяет данный процесс как «усвоение индивидом социального опыта, в ходе которого создается конкретная личность» [13]. По мнению ученого, «социализация» есть не что иное, как усвоение индивидом определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества.

Обобщенный подход к характеристике понятия «социализация» позволяет сделать вывод о том, что данный процесс есть не что иное, как постепенное расширение индивидом социального опыта, а также сфер его общения и деятельности. Также необходимо отметить, что социализация личности может осуществляться под влиянием целого спектра различных факторов. Не случайно предметом многих психолого-педагогических исследований выступают механизмы процесса социализации.

Литература:

1. Гиддингс Ф. Теория социализации. – М.: 1997. – 250 с.
2. Голованова Н.Ф. Социализация школьников как педагогическое явление. – М., 1998.
3. Абушенко В.Л. Методологические основы социологии. Социология как наука. М., 1992.
4. Николаева Н.Н. Социализация личности. – М., 1999.
5. Макаренко А. С. Педагогические сочинения. – М., 2006. – 165 с.
6. Сухомлинский В. А. Методика воспитания коллектива / В. А. Сухомлинский. – Киев: Рад. школа, 1969.
7. Тард Г. Общественное мнение и толпа. Пер. с фр. под ред. П. С. Когана. — М., 1902. - 201 с.
8. Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение; пер с фр. А. Б. Гофмана. – М.: Канон, 1995. – 352 с.
9. Парсонс Т. Социальные системы / Т. Парсонс. – ГЛОНСЕ, 1951.
10. Пиаже Ж. Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога. /Под ред. И.В. Дубровиной - М., 2002.
11. Ананьев Б. Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность. М.: Директ-Медиа, 2008.
12. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М., 1996. – 365 с.
13. Кон И. С. Социализация личности / И. С. Кон. – М., 2000. – 237 с.
14. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М., 1989.
15. Эльконин Д.Б. Детская психология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Издательский центр " Академия", 2004.
16. Хмель, Н.Д. Информация и управленческие отношения в педагогическом процессе общеобразовательной школы: учебное пособие / Н. Д. Хмель. - Алма-Ата: ГПИ, 1987. - 67 с.
17. Абдыкаримов Б. Теория и практика развития профессионально-технического образования: Автореф. дис. . док-ра пед. наук. Алматы, 1996. – 50 с.
18. Жарикбаев К.Б., Наурызбаев Ж.Ж. Основы этнопедагогики и этнопсихологии: Программа курса для учащихся и студентов учебных заведений культуры. Алматы, 1994. – 15 с.
19. Байсерке Л., Мусабекова Г. Пути выявления и учет эффективности воспитательного процесса по формированию нравственных отношений между воспитателями и воспитанниками детского дома // Поиск. - 2006. - № 3. - 256-257 с.
20. Тесленко А.Н. Педагогика и психология социализации личности: учебное пособие. – Астана: ЕАГИ, 2011. – 375 с.
21. Артур Ребер. Большой толковый психологический словарь - М., «Вече - Аст», 2000.
22. Реан А. А. Словарь по книге «психология человека от рождения до смерти» / А. А. Реан – М., 2002.

УДК796.093.643

НЕКОТОРЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ОРГАНИЗМА СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПОЛИАТЛОНОМ

Кекух А.А., Кангужина К.М.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

Полиатлон – это комплексное спортивное многоборье, предназначенное для детей, студенческой молодёжи, мужчин и женщин разного возраста (от 10-70 лет и старше). По признаку сезонности он подразделяется на 3 вида: летнее, зимнее и лыжероллерное многоборье.

Основу летнего многоборья составляет бег на короткие и средние дистанции, метание гранаты и плавание.

Зимнее и лыжероллерное многоборье включает в себя силовую гимнастику, бег на лыжах и бег на лыжероллерах. Стрельба из пневматической винтовки и пистолета входит во все 3 вида. Главная цель занятия многоборьем - укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и жизненно важных навыков.

Основными задачами многоборья являются:

- разностороннее физическое развитие детей и молодёжи;

- содействие в обучении учащихся и молодёжи прикладным умениям и навыкам;
- содействие в подготовке молодёжи к службе в Вооружённых силах;
- содействие в организации физически активного досуга населения;
- участие в тестировании физической подготовленности молодёжи [1].

Программы многоборья должны соответствовать социальному заказу государства, экономическим условиям, традициям и интересам населения.

24 июня 1996 года вышло постановление правительства Республики Казахстан «О президентских тестах и физической подготовленности населения»[2].

В целях реализации этого постановления в 1999 году по инициативе старшего преподавателя факультета физической культуры Наумова Александра Владимировича, была создана и открыта спортивная секция по Президентскому многоборью и Президентским тестам. В данный момент в секции занимается более 30 студентов разной квалификации, от мастера спорта международного класса до начинающих спортсменов. За 20 лет работы нашей секции было подготовлено: 2 мастера спорта международного класса: Жуманов Ильяс, серебряный призёр чемпионата мира и Козлова Виктория, чемпионка Мира по зимнему полиатлону; 18 мастеров спорта; 30 кандидатов в мастера спорта, и более 50 спортсменов разрядников. Некоторые студенты и студенты выпускники университета имеют разряды по нескольким видам.

Сборная команда СКГУ им.М.Козыбаева по Президентскому многоборью 7 раз становилась чемпионками зимней Универсиады Республики Казахстан, 4 раза - серебряными призёрами и 1 раз - бронзовыми. В 2017 году женская команда стала чемпионом Универсиады по летнему Президентскому многоборью. В состав команды вошли: Пригоженко Валентина, Рыбалко Татьяна, Кекух Ангелина, Максимова Ксения. Серебряными призёрами летней Универсиады-2017 стала команда юношей, в команду вошли: Сулейменов Сайран, Ляшенко Егор, Ташимов Нариман, Каиров Багдат. В мае 2019 года состоится летняя Универсиада студентов РК в городе Усть-Каменогорск, где мы собираемся выступить с достоинством и защитить честь нашего университета. Студенты группы спортивного педагогического совершенствования успешно участвуют в соревнованиях областного, республиканского и международного уровня по разным видам спорта (плавание, лыжи, биатлон, лёгкая атлетика, стрельба, спортивное ориентирование, зимнее и летнее Президентское многоборье и лыжероллерный полиатлон). Студенты, которые активно занимаются на протяжении всех 4 лет учёбы в нашей секции выходят из стен нашего вуза высококвалифицированными, и конкурентно-способными специалистами, отличными учителями физической культуры и тренерами, так как все виды школьной программы по физической культуре есть в Президентских тестах и в Президентском многоборье.

Начиная с 1999 г. и по сегодняшний день, в Университете нашу секцию по летнему, зимнему и лыжероллерному полиатлону и Президентским тестам возглавляет старший преподаватель кафедры «Теория и методика физического и военного воспитания» Наумов Александр Владимирович – мастер спорта по летнему, зимнему Президентскому многоборью и лыжероллерному полиатлону, двукратный серебряный призёр Кубка Мира по зимнему многоборью, рекордсмен Республики Казахстан по легкой атлетике, 34-кратный чемпион Казахстана по летнему, зимнему и лыжероллерному полиатлону. «Физическая культура и спорт должны стать особой заботой государства. Именно здоровый образ жизни является ключом к здоровью нации», отметил Первый Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев в Послании народу Казахстана [3].

Полиатлон - один из сложнейших видов спорта. На сегодня количество желающих заниматься этим спортом значительно выросло, но чтобы добиться по настоящему высоких результатов надо грамотно отнестись к начальной и дальнейшей

физической подготовке и функциональному состоянию жизненно важных систем организма, и в особенности кардио-респираторной системе, которая является индикатором общего состояния организма. В связи с этим, контроль за функциональным состоянием организма полиатлонистов на разных этапах их подготовки, является актуальной. Учитывая тот факт, что полиатлон – это комплексный вид спорта, включающий пять самых разных видов дисциплин, нами в данном исследовании акцентировалось внимание на изучение функционального состояния организма полиатлонистов в процессе плавательной подготовки, так как тренировочный процесс по данному виду спорта проводится независимо от времени года [4].

Научно-исследовательская работа по изучению функционального состояния организма спортсменов, занимающихся полиатлоном, проводилась в плавательном бассейне Северо-Казахстанского государственного университета имени Манаша Козыбаева с участием 10 спортсменов группы спортивного совершенствования по летнему и зимнему многоборью в возрасте 18-19 лет. Исследование проводилось в соответствии с расписанием в процессе учебно-тренировочных занятий по плаванию: три раза в неделю (понедельник - 18:00-20:00 ч, среда 16:00-18:00 ч, пятница - 18:00-20:00 ч.).

Определение показателей для оценки уровня функционального состояния организма спортсменов, проводилось на начало и окончание эксперимента. Для оценки функционального состояния организма полиатлонистов изучались следующие показатели кардио-респираторной системы:

1. Частота сердечных сокращений (ЧСС) - измерялась по традиционной методике (пальпаторный способ). Для получения достоверных данных испытуемый находился в состоянии относительного покоя в течение 3-5 минут, кроме тех ситуаций, когда показатель определялся при выполнении определенных физических нагрузок.

2. Жизненная ёмкость лёгких (ЖЕЛ) - основной показатель функционального состояния дыхательной системы. ЖЕЛ определяли с помощью сухого спирометра путем измерения максимально возможного количества выдыхаемого воздуха после максимального вдоха. Одним из основных показателей, характеризующих функциональное состояние сердечно-сосудистой системы (ССС) является показатель уровня ЧСС. Динамика ЧСС участников на начало эксперимента отражена в рисунке 1.

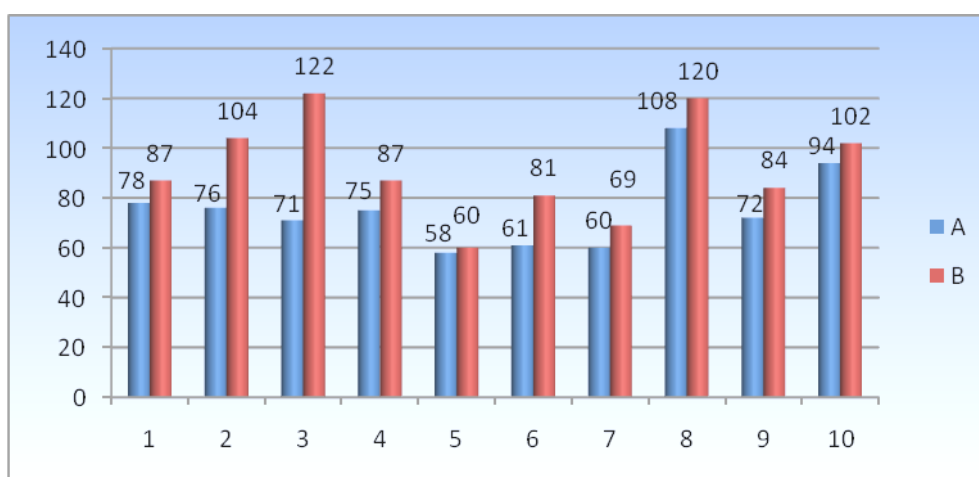


Рисунок 1. Динамика ЧСС участников на начало эксперимента: А – до нагрузки, В – после нагрузки.

Как видно на диаграмме, на начало эксперимента у второго и третьего участников после физической нагрузки отмечается высокая степень тахикардии, где учащение ЧСС у второго составило на 28 ударов/мин., и у третьего на 51 ударов/мин. больше по сравнению с величиной ЧСС в состоянии покоя. У остальных участников эксперимента динамика ЧСС на физическую нагрузку оказалась более стабильной (среднее изменение ЧСС в сторону учащения составило в среднем 10,5 ударов/мин.)

На окончание эксперимента величина ЧСС практически у всех участников имела тенденцию к уменьшению, как до, так и после выполнения физической нагрузки относительно её динамики на начало эксперимента (рисунок 2.).

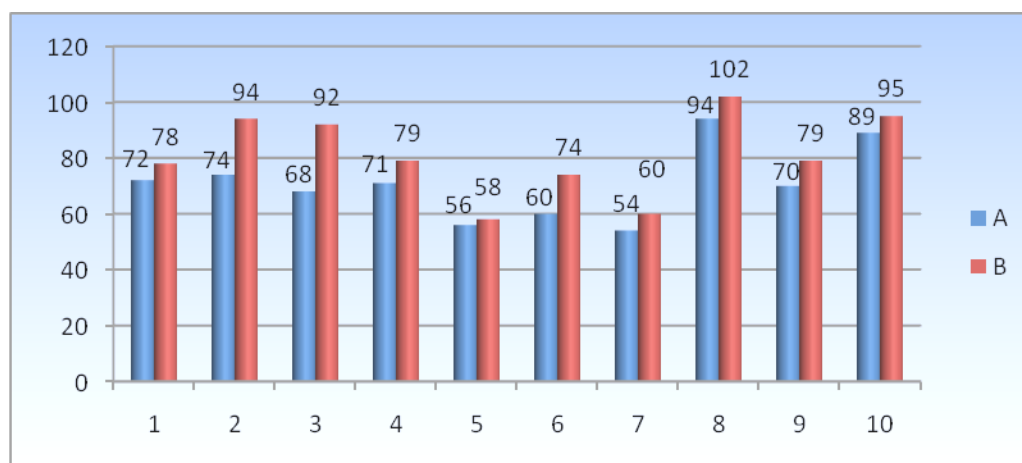


Рисунок 2. Динамика ЧСС участников на окончание эксперимента: А – до нагрузки, В – после нагрузки.

Как было отмечено выше, у второго и третьего участников после нагрузки тахикардия сохранилась, но в меньшей степени, чем в начале эксперимента: у второго участника разница в показателях ЧСС составила 20 ударов/мин. (на 8 ударов/мин. меньше, чем предыдущий показатель). Подобную картину можно проследить и у третьего участника эксперимента, у которого ЧСС после нагрузки увеличилась на 24 удара/мин., что более чем вдвое меньше по сравнению с показателями на начало эксперимента. У остальных участников эксперимента динамика ЧСС на физическую нагрузку осталась стабильной (среднее изменение ЧСС составило 73,7 ударов/мин.).

Жизненная емкость легких - максимальное количество воздуха, выдыхаемого после самого глубокого вдоха. Величина ЖЕЛ в норме зависит от пола и возраста человека, его телосложения, физического развития. ЖЕЛ - это один из важнейших показателей, позволяющих судить о подвижности легких и грудной клетки, то есть состояния аппарата внешнего дыхания [5].

Картина изменений ЖЕЛ полиатлонистов на начало эксперимента показана на рисунке 3.

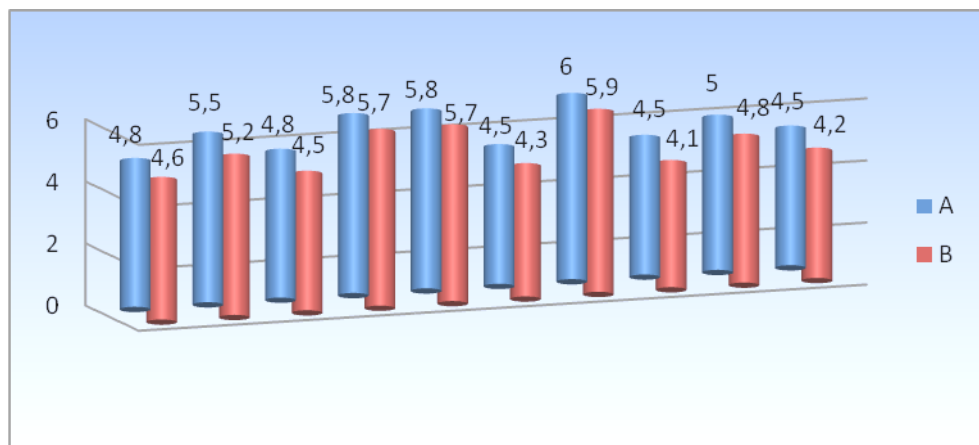


Рисунок 3. Динамика ЖЕЛ участников на начало эксперимента: А – до нагрузки, В – после нагрузки.

Как видно из рисунка 3 на начало эксперимента в покое уровень ЖЕЛ участников варьировал в пределах 4,5-6,0 л. После выполнения физической нагрузки практически у всех участников наблюдается снижение уровня ЖЕЛ в среднем на 200-400 мл.

Динамика ЖЕЛ спортсменов на окончание эксперимента отражена в рисунке 4. Как видно из рисунка показатели ЖЕЛ у всех участников эксперимента имеют достаточно отчетливую положительную динамику. Если до выполнения физической нагрузки величина ЖЕЛ в среднем составила 4,5-6,1 л., то после нагрузки она снизилась примерно на 100-200 мл, что почти в два раза меньше, чем в начале исследования.

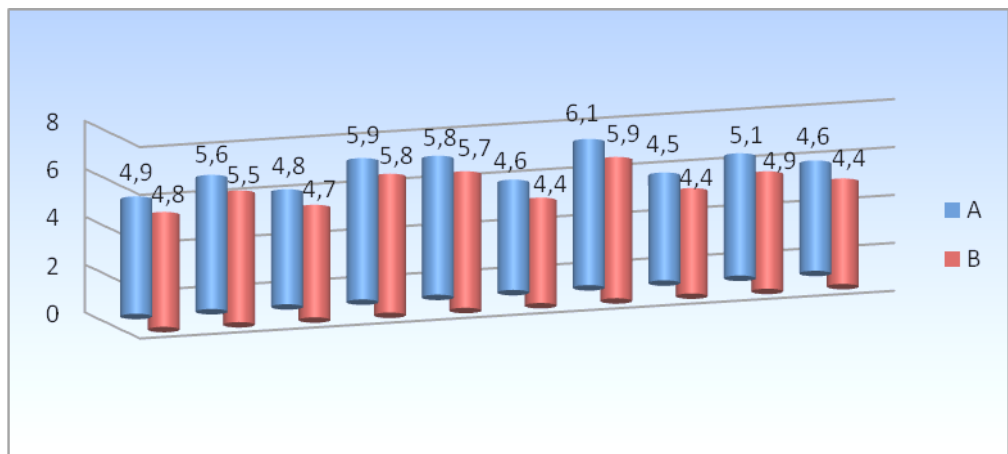


Рисунок 4. Динамика ЖЕЛ участников на окончание эксперимента: А – до нагрузки, В – после нагрузки.

Таким образом, в данной работе рассматривались некоторые показатели функционального состояния организма спортсменов, занимающихся полиатлоном. Показатели кардио-респираторной системы являются основными индикаторами, характеризующие функциональное состояние и резервные возможности организма [5]. На основе полученных данных нами были сделаны следующие выводы:

1. Систематические занятия полиатлоном способствуют улучшению функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательной систем, что

свидетельствует о положительном влиянии тренировочного процесса данным видом спорта.

2. Снижение ЧСС к окончанию экспериментальной работы характеризует экономизацию работы сердца, как в покое, так и после нагрузки, и подтверждает то, что систематические занятия полиатлоном обеспечивают его высокую производительность в процессе физической нагрузки.

3. Отмечены положительные сдвиги в показателях, характеризующих функциональное состояние внешнего дыхания, что подтверждается увеличением величины ЖЕЛ практически у всех испытуемых к окончанию эксперимента.

Литература:

1. Зимин В.Н. Особенности тренировки в полиатлоне. Методические основы тренировочного процесса в летнем полиатлоне: Учебное пособие. Кострома: КГУ. 2006. – 139 с.
2. Кореньков В.А., Бережной А.П. Правило соревнований по видам испытаний и по Президентскому многоборью. Астана, 2017. – 92 с.
3. Послание Президента Республики Казахстан - Лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства». 2012.
4. Чертов Н. В. Плавание. М.: Изд-во ВЛАДОС, 2009. -271 с.
5. Дубровский В.И. Спортивная медицина. М.: ВЛАДОС, 2002 г.–512 с.

УДК 373.2

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Кирьянкова Ю.В.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

В современной коррекционной педагогике одним из актуальных направлений является создание условий для формирования у детей способности к овладению речевыми навыками соответственно является актуальной задача повышения эффективности процесса коррекции нарушений речевого развития у детей. Дошкольное образование сегодня ориентирует педагогов на применение в воспитательно-образовательной практике наиболее эффективных педагогических технологий, направленных на овладение необходимыми знаниями, развитие логического мышления, речи детей, обучающих поиску решений в различных проблемных ситуациях. Речь — важнейшая функция психики. От того, насколько развита, богата и правильна речь ребенка, зависит, может ли он легко, открыто и свободно высказывать свои мысли, познавать мир и полноценно общаться с окружающими детьми и взрослыми [1].

В настоящее время существует множество различных способов и методик, направленных на развитие речи, как в раннем, так и в старшем дошкольном возрасте. Одной из них является песочная терапия. Песочная терапия — это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды — и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении. Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии.

Песочная терапия — это сравнительно новая, не всем известная методика, являющаяся одной из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Также

необходимо отметить и неоценимый труд в развитии песочной терапии российских педагогов — Санкт-Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме — Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. Игры с песком – это один из вариантов привычной деятельности ребенка. Именно поэтому возможно использование песочной терапии в развитии и обучении детей. Эта методика включает в себя множество заданий и игр, направленных на снятие общего эмоционального напряжения, двигательных стереотипов, судорожных движений, на повышение уровня концентрации внимания и усидчивости ребёнка. Песочная терапия помогает развитию речи, мелкой моторики, тактильных ощущений. Также она может применяться для развития сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности, ориентации в пространстве. Существует несколько видов игр и упражнений с применением песка: Обучающие игры (направлены на развитие тактильно — кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук). Важным в обучающих играх является то, что ребенок говорит о своих ощущениях, происходит развитие внимания, памяти, мышления, фонематического слуха. Познавательные игры (направлены на познание ребенком окружающего нас мира). Проективные игры (направлены на осуществление психологической и логопедической диагностики, а также коррекции и развития ребенка)[3] .

Использование песочной терапии на логопедических занятиях помогает в работе с любыми темами, например:

- способствуют расширению словарного запаса;
- коррекции звукопроизношения;
- помогают освоить навыки звуко-слового анализа и синтеза;
- позволяют развивать фонематический слух и восприятие;
- способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений;
- помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма;
- развивают тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- снимают мышечную напряжённость;
- совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку[4].

При применении песочной терапии нужно, чтобы набор предметов для игры был обширным и разнообразным, туда должны входить множество миниатюрных предметов и игрушек, приближенных к реальным предметам, людям и животному миру, персонажи мультфильмов и сказок. Принято выделять пять этапов организации игрового процесса с песком:

1. Демонстрация песочницы.
2. Демонстрация коллекции фигурок.
3. Знакомство с правилами игр на песке.
4. Формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.

5. Завершение занятия. При завершении работы в песочнице, дети убирают свои строения из песка, расставляют игрушки обратно на полки, разравнивают песок[1].

Результаты исследований учителей-логопедов дают положительные результаты по использованию песочной терапии. Так метод песочной терапии использовался учителем-логопедом Синдицкой И. М. в течение нескольких лет на базе дошкольного образовательного учреждения № 66 «Белочка» г.Смоленска показал, что же использование дает использование песочной терапии:

- у обучающихся значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;
- лучше усваивается изучаемый материал;

- обучающиеся чувствуют себя более успешными;
- на занятиях нет места монотонности и скуке

Также проведенный эксперимент Бессоновой А.Д. на базе образовательного учреждения дошкольной ступени с детьми подготовительной группы, целью которого стало выявление особенностей использования песочной терапии при автоматизации звука на логопедическом занятии, дал следующие результаты. Результатом эксперимента является, то, что у всех детей удалось автоматизировать звук [Ш] изолировано, в слогах и словах в течение одного месяца. При помощи песочной терапии это удалось сделать быстрее, чем при использовании традиционных методов автоматизации. Таким образом можно отметить, что игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия на развитие речи, особенно при наличии у ребенка речевых нарушений, в качестве вспомогательного средства так и самостоятельной методикой, позволяющим стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение. Так же песочницу можно использовать в качестве диагностического и развивающего средства.

Литература:

- 1 Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб., 2006.
- 2 Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. «Игры в сказкотерапии». — СПб.: Речь, 2006. — 208 с.
- 3 Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. — СПб, 1998.
- 4 Маам [электронный ресурс] –Пескотерапия как эффективный метод развития речи детей дошкольного возраста. Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/peskoterapija>

УДК 376.

СИСТЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Киселева О.С.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

Одним из приоритетов государственной образовательной политики является развитие системы инклюзивного образования. Отправной точкой в решении проблем, связанных с удовлетворением образовательных потребностей детей с особыми образовательными потребностями, стало обновление структуры и содержания школьного образования в соответствии с Государственной программой развития образования на 2011-2020 годы, где отдельным аспектом выделен раздел «Развитие системы инклюзивного образования». В нем предусмотрено увеличение доли детей с ООП, охваченным инклюзивным образованием в 2015 году до 25%, в 2020- до 50% [1].

Современная школа должна дифференцированно подходить к категории детей с особыми образовательными потребностями, т.е. не только создавать им условия, но и организовывать психолого-педагогическое сопровождение (далее ППС).

В теории и практике специальной педагогики достаточно хорошо разработан вопрос ППС детей, имеющих различные нарушения развития в условиях специальных школ. В связи с развитием инклюзивного образования актуальным становится проблема внедрения и адаптации практики ППС школьников с двигательными нарушениями, сложившейся в специальном образовании, в систему общего

образования. Мы предполагаем, что ППС способствует успешной социальной адаптации обучающихся с нарушением функций ОДА в условиях реализации практики инклюзивного образования. Для проверки выдвинутой гипотезы нами был определен комплекс взаимодополняющих методов, обеспечивающих достоверность и научную обоснованность результатов исследования:

1. Теоретический: анализ научной, психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования;
2. Эмпирический: изучение нормативных документов, педагогическое наблюдение, беседа, педагогический эксперимент; количественный и качественный анализ эмпирических данных;
3. Статистический и графический методы обработки данных исследования.

С 1999 года школа реализует пилотный проект совместного обучения здоровых детей и учащихся с нарушением ОДА.

Прежде всего, включение учеников данной категории в общеобразовательный процесс зависело от создания для них безбарьерной среды, вариативных условий обучения и воспитания с учетом их физических и психологических особенностей. Путем проб и ошибок, поиска наилучших вариантов, системной модернизации, которые продолжаются и сегодня, в школе созданы все условия для беспрепятственного передвижения ребят: встроены грузовой лифт для поднятия учащихся на второй этаж школы, оборудованы поручни, пристроен пандус, чтобы в любое время дети могли вместе со своими здоровыми сверстниками выходить на территорию учебного заведения.

Появление в нашей школе ребят с нарушением ОДА прибавило много забот и проблем. Надо сказать, что учителям школы, обслуживающему персоналу пришлось пересмотреть свое отношение к профессиональной деятельности, потому что многие из них с проблемами инвалидности детей так близко столкнулись впервые [2].

Прежде всего, это проблемы психологического характера, так как родителям и ребенку с ООП характерно искаженное представление об отношении к себе и окружающему миру в целом (чувство ущербности, низкая самооценка, неуверенность в себе, апатия, беспомощность, комплекс «жертвы и отверженности») [3].

Здесь возникает проблема, от которой невозможно уйти, и которую невозможно решить при помощи выработанных ранее способов включения таких детей в образовательный процесс. Поэтому мы пришли к выводу о необходимости создания ППС ребенка в рамках инклюзивного образования, чтобы скорректировать эмоциональное развитие наших обучающихся, помочь им адаптироваться в социуме. Целью службы сопровождения является оказание всесторонней помощи детям с нарушением ОДА в социальной адаптации, получении образования и укрепления здоровья, а также их самореализации. Поступившие в школу дети имели не только поражение двигательной системы, но и нарушения речи, зрения, слуха, эмоционально-волевой сферы и поведения. Физическая ослабленность сочеталась с высокой психической утомляемостью. В связи с этим коллектив объединил свои усилия на создание комфортного психологического климата. Для создания единого ученического коллектива педагогами школы проводилась большая разъяснительная работа по формированию у детей толерантного отношения друг к другу. Это были беседы, уроки доброты, ролевые игры, тренинги, в результате чего ученики школы безболезненно восприняли введение детей-инвалидов в свою среду.



Рисунок 1. Классный час «Дорога к себе и другим»

В рамках общеобразовательного учебного процесса учитель ежеурочно осуществляет дифференциацию видов работы для детей с нарушением ОДА и варьирует время, затраченное на учащихся в соответствии с их способностями и успеваемостью. В этом и есть суть личностно-ориентированного подхода. При этом детям с инвалидностью уделяется больше внимания, так как усвоение ими материала происходит медленнее. Однако на процесс обучения, как и на успеваемость других детей это не оказывает влияния. Если у учащегося имеются выраженные нарушения моторики (несформированность хватательной функции кисти, слабость мышц, расстройств мышечного тонуса, гиперкинезы, отсутствие возможностей последующего сокращения и расслабления мышц кисти и т.д.), то он может воспользоваться ноутбуком или планшетом.



Рисунок 2. Применение ИКТ на учебных занятиях

При поступлении детей с ООП в школу проводится психолого-медико-педагогический консилиум, на котором осуществляется совместная деятельность специалистов службы сопровождения. Специалистами определяются индивидуальные особенности ребенка, разрабатывается, утверждается и контролируется линия индивидуально ППС, даются рекомендации родителям и учителям [4].

Воспитательная работа на современном этапе не претерпела существенных изменений, продолжается в том же формате, как и до введения инклюзивного образования. В системе воспитательной работы школы не предусмотрено разделение на «здоровых» и «особых» детей. Все мероприятия организуются с непосредственным участием как здоровых ребят, так и учеников с ООП, которые в большинстве своем демонстрируют большое желание и готовность в них участвовать. Именно здесь удастся быстрее всего установить контакт между детьми, и различия между ними становятся практически незаметными.



Рисунок 3. Танец дружбы

Ученики с нарушением функций ОДА принимают активное участие во всех классных и общешкольных мероприятиях, и не только в роли зрителей. Они проявляют активность в интеллектуальных конкурсах, викторинах, КВН-ах, входят в ученическую лекторскую группу, которая работает в течение всего учебного года, выступая перед учащимися с интересными сообщениями на различные темы.

Особой популярностью в школе пользуется кукольный театр «Шанырак», являющийся частью сказкотерапии и способствует самовыражению учащихся с нарушением ОДА и их здоровых сверстников в качестве персонажей произведений. Вместе с руководителем кружка ученики с ООП показывают интересные спектакли на всех школьных мероприятиях.



Рисунок 4. Кукольный театр «Шанырак»

Наиболее неординарным является отношение детей с нарушениями ОДА к физкультуре и спорту. Необыкновенной популярностью в школе пользуются ставшие уже традиционными спортивные соревнования - «Эстафета дружбы». Во время этих состязаний команды, в каждой из которой есть и физически здоровые участники, и ребята с проблемами здоровья, соревнуются в быстроте, ловкости и смекалке.



Рисунок 5. «Эстафета дружбы»

Ежегодно в рамках месячника поддержки пожилых и инвалидов в школе проводятся открытые заседания клуба общения, на которые приглашаются ребята ученики, бывшие выпускники и взрослые инвалиды, достигшие успеха в жизни. Общение с Е.П. Тетюхиным, О.А. Сысолятиным, А. Ковыляевой, В.Г. Демьяновым, их рассказы о преодолении себя интересны и полезны всем детям. И наши ребята рассказывают о своих достижениях. И хотя они еще молоды, но уже многого достигли, несмотря на проблемы со здоровьем.



Рисунок 6. Клуб общения «С открытым сердцем и любовью»

В настоящее время выпускники с нарушением ОДА уже самостоятельно организуют подобные клубы общения, на которых ученики с дисфункцией ОДА являются главными участниками. При поддержке организации «АРДОС-Жүрек» проводятся круглые столы, а также различные игры.



Рисунок 7. Клуб общения

Учащиеся с нарушением функций ОДА являются активными участниками досуговой и творческой деятельности. Ярким примером служит созданная в 1999 году детская школьная организация под названием «Рука в руке». В основе деятельности лежат следующие принципы:

- каждый человек ценен, интересен и уникален, независимо от его социального статуса, физических возможностей и способностей;
- все мы такие разные, хотя мы все так похожи;
- дари своим друзьям с проблемами здоровья не жалость, а понимание.

В состав организации входят подростки с ООП и их здоровые ровесники. Главное направление деятельности - это реальная помощь и оказание поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья, создание условий для социализации, включение таких детей в конкретную, доступную им форму активности. Акциями являлись идеи и принципы милосердия, которые реализовывались в самом главном –

совместной деятельности. Здоровые ребята и их ровесники из интерната не только вместе учатся, но вместе организуют праздники, выступают на них, выпускают школьную газету «ДРАЙВ», участвуют в КВН-ах.

Сегодня мы с уверенностью и гордостью можем сказать, что инклюзивное образование – это реальность, в основе которой заложены права человека на жизнь, обучение, образование. Об этом говорят очевидные успехи. Анализ социализации выпускников показывает, что все выпускники с ООП продолжают обучение, 90% учащихся обучаются по грантам государства. На сегодняшний день КГУ «Средняя школа № 13» закончили 31 выпускник с нарушением функций ОДА, 29 из которых продолжили обучение в высших и средне - специальных учебных заведениях. Многие из них уже работают, а некоторые создали свои семьи. Получив различные специальности (юридические, педагогические, медицинские и т.д.), многие из них уделяют большое внимание для общественной деятельности, проводят различные конкурсы, семинары, а также участвуют в социальных проектах и имеют успехи в спорте. Их жизненное кредо: успех в жизни чаще всего зависит не от состояния твоего физического здоровья, а от состояния твоего духа, от упорства, от знаний, от отношения к людям и миру. Сравнительный анализ результатов показал, что командный подход учителей и специалистов в организации ППС учащихся с нарушением ОДА в условиях инклюзивного образования оказало существенное влияние на их личностный рост и готовность к жизненному самоопределению [5]. Полученные положительные результаты проведенной работы с учащимися с нарушением ОДА подтвердили правильность выдвинутой гипотезы.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что инклюзивное образование – это реальность, в основе которой заложены права человека на жизнь, обучение, образование. Практика показала, что дети с нарушением функций ОДА могут и должны учиться на равных правах со здоровыми детьми, что их социальная адаптация в условиях инклюзивного образования успешна.

Литература:

1. Государственная программа развития образования на 2011-2020 годы
2. Маслова Л.М. «Создание условий для гармоничного формирования личности особых детей в общеобразовательной школе» / материалы конференции «Тенденции развития инклюзивного образования: проблемы и перспективы, создание специальных социально-психологических и медико-педагогических условий для оказания помощи детям с ограниченными возможностями», 2009.
3. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.- 368 с.
4. Методические рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями. Утверждены приказом МОН РК № 524 от 12 декабря 2011 г.
5. Филиппова Л.А. Инклюзивное образование и особенности личностного роста учащихся с ограниченными возможностями // Открытая школа, № 10, 2014

**К ВОПРОСУ СОЗДАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ВОЗМОЖНОСТИ
ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ
ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

Киселева О.С. , Пустовалова Н.И

(СКГУ им. М. Козыбаева)

Сегодня в общественном сознании укрепляется мнение об инклюзии как наиболее прогрессивном подходе, позволяющем любому ребенку, независимо от типа и степени выраженности нарушения, обучаться вместе со своими нормативно развивающимися сверстниками. Внедрение инклюзивных подходов в школьную практику можно назвать одним из приоритетов государственной образовательной политики Республики Казахстан. Об этом свидетельствуют национальные законодательные инициативы. Законом Республики Казахстан «Об образовании» гарантированы равенство прав всех на получение качественного образования, доступность образования всех уровней для населения с учетом интеллектуального развития, психофизиологических и индивидуальных особенностей каждого лица[1]. Согласно Государственной программе развития образования на 2011-2020 гг. к 2020 г. планируется увеличение доли школ, создавших условия для инклюзивного образования от общего количества до 70%. При этом в 20 % школ будет создан «безбарьерный доступ» для детей с инвалидностью. Процент детей, охваченных инклюзивным образованием, от общего количества детей с ограниченными возможностями составит 50% [2]. Утверждены Национальный план действий на долгосрочную перспективу по обеспечению прав и улучшению качества жизни инвалидов в Республике Казахстан на 2012-2018 гг. [3], Комплекс мер по дальнейшему развитию системы инклюзивного образования в Республике Казахстан на 2015-2020 гг. (приказ Министра образования и науки РК от 19 декабря 2014 г. №534) [4]. Несмотря на это, существует ряд проблем, решение которых в значительной степени способствовало бы дальнейшему развитию инклюзивного образования.

За последнее время количество детей с нарушениями развития, интегрированных в общеобразовательные школы, существенно увеличилось. Значительное место среди них занимают учащиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата. На сегодняшний день использование инклюзивных подходов в обучении детей с нарушением опорно-двигательного аппарата становится заметной составляющей деятельности общеобразовательных школ Республики Казахстан. Среди них: КГУ «Средняя школа № 13» г. Петропавловска, КГУ «Средняя школа № 27» г. Караганды, «Гимназия № 65» г. Астаны и другие стажерские площадки инклюзивного образования. Однако в процессе совместного обучения здоровых детей и детей с нарушением опорно-двигательного аппарата особое значение приобретают проблемы создания специальных условий для их образования. Проведенное анкетирование среди учителей и родителей учеников КГУ «Средняя школа № 13» г. Петропавловска, показало, что 95 % из 111 опрошенных респондентов (27 учителей и 84 родителя) считают возможным совместное обучение детей с особыми образовательными потребностями и детей без ограниченных возможностей лишь при создании определенных условий, к которым они относят:

- Организация безбарьерной среды– 100%;

- дополнительное финансирование образовательных учреждений – 96%;
- психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ограниченными возможностями – 89%;
- дополнительная подготовка педагогов и тьютеров для работы с детьми с особыми образовательными потребностями – 100%. При этом из числа педагогов 84 % нуждаются в информационной, методической и психологической помощи;
- подготовка общественного мнения к интеграции детей с особыми образовательными потребностями – 86%.

Становится очевидным, что в настоящее время по-прежнему остаются нерешенным ряд условий для успешного осуществления инклюзивного образования для детей рассматриваемой категории. В связи с этим, целью нашего исследования является теоретическое обоснование, разработка и экспериментальная проверка модели образовательного процесса для обеспечения организационно-педагогических условий, способствующих эффективности процесса обучения детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в общеобразовательной школе.

По мнению Цыренова В.Ц., одним из первоначально важных условий успешной реализации совместного обучения детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и здоровых сверстников является создание адаптивной образовательной среды, которая заключается не только доступности архитектурной среды, но и в методическом и техническом обеспечении [5]. Установлено, что пандусы, лифты и широкие проходы имеют особенно важны как средства обеспечения доступности. Кроме того, при работе с таким контингентом учащихся необходимы специальные технические средства. Учитывая психофизические особенности учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата, учителю необходимо варьировать объем и формы выполнения письменных работ для избегания преждевременного переутомления и формирования учебных навыков, предоставлять возможность пользоваться различными гаджетами [6].

Второе условие – организация системы психолого-медико-педагогического сопровождения учеников с нарушением опорно-двигательного аппарата. Согласно исследованиям Н. Н. Малофеева, В. И. Ширинского, успешному формированию инклюзивной образовательной среды в образовательном учреждении служит четко организованная и хорошо отлаженная инфраструктура специализированной психолого-педагогической помощи учащимся данной категории, участие в образовательном процессе специалистов в сфере общей и специальной педагогики, педагогов-психологов, учителей-логопедов, социальных педагогов, медицинских работников [7].

Психолого-педагогическое сопровождение реализуется через индивидуальные и групповые формы работы специалистов школы с детьми, в том числе организацию дополнительных коррекционно-развивающих занятий [8].

Третьим условием является изменение организационных форм и методов обучения учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата. При этом имеет значение организация учебного пространства занятия. Чтобы учащийся с нарушением опорно-двигательного аппарата успевал за темпом работы класса и не переутомлялся, существует необходимость варьирования объема и форм выполнения письменных работ, изменения некоторых видов заданий и требований к ответам на вопросы, предоставляется возможность пользоваться различными гаджетами. Это объясняется тем, что данной категории учащихся характерна плохая координация движений и нарушение речи [9]. Для создания единого ученического коллектива педагогам школы необходимо проводить большую разъяснительную работу по формированию у детей толерантного отношения друг к другу.

В качестве четвертого организационно-педагогического условия выделяется научно-методическая поддержка педагогов, которая осуществляется через курсы

повышения квалификации по вопросам инклюзивного образования; прохождение стажировки на базе школ, реализующих совместное обучение детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и здоровых сверстников; индивидуальные и групповые консультации; творческие диалоговые площадки по отдельным образовательным направлениям; психолого-педагогические мастерские и другие образовательные формы [5,с.167]. Для работы с таким контингентом учащихся необходима профессиональная подготовка педагогов, повышение квалификации по вопросам воспитания и обучения учащихся с двигательной патологией. В последнее время при организации инклюзивного образования большой акцент делается на введение в штат специалиста индивидуального сопровождения, которым является тьютор. Тьютор является своего рода связующим звеном, обеспечивающий координацию взаимодействия между основными участниками инклюзивного процесса - самим ребенком, сверстниками, педагогом и родителями ребенка. Выполняя свою ключевую роль, тьютор целенаправленно работает над достижением основной цели: привести ребенка к максимально успешному развитию в инклюзивной среде, при этом не нарушая кардинальным образом привычный уклад самой среды [10]. В рамках инклюзивного образования большое значение приобретает пятое условие: целенаправленная работа с семьей как с социальным институтом семейного воспитания. Атмосфера, которая складывается в семье, понимание особенностей воспитания ребенка нарушением опорно-двигательного аппарата предопределяют успех социальной адаптации таких детей и освоение ими культурных норм общества [11].

Таким образом, инклюзивная образовательная среда в общеобразовательной школе для обеспечения возможности обучения учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата характеризуется системой ценностного отношения к обучению, воспитанию и их личностному развитию, совокупностью ресурсов (средств, внутренних и внешних условий) их жизнедеятельности в общеобразовательных учреждениях и направленностью на индивидуальные образовательные стратегии обучающихся. Она служит реализации права каждого ребенка на образование, соответствующее его потребностям и возможностям, вне зависимости от тяжести нарушения психофизического развития, способности к получению качественного образования. Мы полагаем, что такой комплекс организационно-педагогических условий обеспечит успешность реализации инклюзивного образования для учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Литература:

1. Закон РК «Об образовании». — [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30118747.
2. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы. — [ЭР]. Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/U1000>
3. Национальный план действий на долгосрочную перспективу по обеспечению прав и улучшению качества жизни инвалидов в Республике Казахстан на 2012 – 2018 годы (Постановление Правительства Республики Казахстан от 16 января 2012 г. № 6).
4. Комплекс мер по дальнейшему развитию системы инклюзивного образования в Республике Казахстан на 2015-2020 годы (приказ Министра образования и науки РК от 19 декабря 2014 г. №534). — [ЭР]. Режим доступа: http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=39711662#pos=0;0
5. Цыренов В.Ц. Организационно-педагогические условия реализации инклюзивного образования // Вестник калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. – 2014. - № 2. – С.163-169
6. Особенности развития инклюзивного образования: международный опыт и отечественная практика. Материалы международной научно-практической конференции. Национальная академия образования им. И. Алтынсарина. - Астана: НАО им. И. Алтынсарина, 2017. - 343 с.
7. Малофеев Н. Н., Шматко Н. Д. Базовые модели интегрированного обучения // Дефектология. 2008. - № 1. - С. 71–78

8. Методические рекомендации по организации интегрированного (инклюзивного) образования детей с ограниченными возможностями в развитии. Письмо МО и Н от 16 марта 2009 года № 4-02-4/450 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://special-edu.kz/index.php?do=static&page=nprbase>
9. Особенности развития инклюзивного образования: международный опыт и отечественная практика. Материалы международной научно-практической конференции. Национальная академия образования им. И. Алтынсарина. - Астана: НАО им. И. Алтынсарина, 2017. - 343 с.
10. Пустовалова Н.И., Киселева О.С. Особенности организации инклюзивного образования детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Пути роста и развития педагога: материалы I Международной панорамы педагогических идей. 07 ноября 2018 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2018. – С.89-92
11. Безменова Е.И. Организационно-педагогические условия сопровождения детей в условиях инклюзивного образования // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). - Челябинск: Два комсомольца, 2014. – vi, С.22-24

УДК 37.036.5

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ «САМОПОЗНАНИЯ»

Коркина Т. А.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

В современном мире во всех сферах общественной жизни востребованы творческие, креативные, активные, инициативные люди. Современный человек должен уметь анализировать, отвечать за принятые решения, вносить предложения, наблюдать. Творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях развития. Так как творческий человек может находить позитивное решение сложившихся ситуаций, придумывать что-то новое и вносить изменения, ведущие к правильному решению. Сегодня смысл образования заключается в возможности развития и проявления своих творческих способностей всех учащихся без исключения. Современная система образования ставит перед ребенком цель не только хорошо владеть знаниями в рамках школьной программы, но и быть активной и творческой личностью, способной ориентироваться в любой жизненной ситуации, решать любые, вставшие перед ним, проблемы. В Законе Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №319-III отмечено, что одной из задач системы образования является: «развитие творческих, духовных и физических возможностей личности, формирование прочных основ нравственности и здорового образа жизни, обогащение интеллекта путем создания условий для развития индивидуальности»[1,с.11]. Помощь в формировании такой личности является задачей современного педагога. Автор курса «Самопознание» С.А. Назарбаева считает, что все дети неповторимо талантливы и во всех заложен дар, и основная задача педагога – обнаружить его и раскрыть. Поэтому в педагогике развитию творческих способностей ребенка уделяется большое внимание.

В педагогике способность трактуется как индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного выполнения определенной деятельности. Включают в себя как отдельные знания, умения и навыки, так и готовность к обучению новым способам и приемам деятельности [2, с.317]. Творческие способности – это, прежде всего, способности человека принимать творческие, креативные решения, а также создавать принципиально новые идеи. Творческие способности не развиваются стихийно, а требуют специального организованного процесса обучения и воспитания, пересмотра содержания учебных программ, создания

педагогических условий для самовыражения в творческой деятельности. Восприятие мира ребенка и то, как он себя в нем ощущает, зависит от степени развития творческих способностей.

Задачу развития творческих способностей младших школьников может решать урок «Самопознание», который обеспечивают совершенствование личности ребенка, дает целостное представление о мире и месте в нем человека, способствуют не только развитию творческих задатков и склонностей, но и формируют готовность детей к дальнейшему саморазвитию, а также развивают нравственно-духовные качества ребенка. По предмету «Самопознание» не ставятся оценки за высказывания, за ответы на вопросы учащихся. Ученики могут свободно выражать свои мысли, способности, не боясь показать их окружающим. На уроке дети учатся общаться со сверстниками, а также учатся простым истинам, как стать Человеком. Помимо этого на уроке дети с помощью педагога показывают свои возможности, таланты, живую фантазию, живое воображение, умение мыслить критически, а также развивают творческие способности. Практически все задания, выполняемые учащимися на уроках «Самопознание», носят творческий характер и развивают творческие возможности. Для развития творческих способностей учеников учителем используются различные формы, методы и средства.

На уроке «Самопознание» для развития творческих способностей учащимся могут быть предложены следующие задания: ответить на письмо сверстника по определенной проблеме или вопросу, проиллюстрировать свое настроение на момент урока или на определенный промежуток времени, открыть формулу успеха современного человека, составить правила дружбы, поведения, общения, создать рецепт хорошего настроения на каждый день, разработать проект по теме урока, дать хорошие советы одноклассникам о правилах поведения и о ведении здорового образа жизни, выступить с обращением об уважительном отношении к окружающим людям, разыграть сценки, домыслить окончание истории, предложить несколько путей выхода из создавшейся ситуации, исследовать состояние окружающей среды своего города, района и предложить способ решения проблемы. Все эти задания применяются педагогом на этапе творческой и групповой работы урока «Самопознание». В процессе развития творческих способностей учащиеся пробуют себя в рисовании, изготовлении макетов, коллажей, сочинении стихов, песен, рассказов. Все эти задания помогают раскрыть творческий потенциал, выразить своё «Я» через деятельность. Творческая деятельность может быть индивидуальной, групповой или коллективной, каждый вид из которой рассматривается в соответствии с темой урока. Для учащихся младшего школьного возраста могут быть применены следующие творческие задания: составление коллажей, инсценировка ситуаций, подготовка творческих проектов, рисование, упражнения с дополнениями слов, работа по карточкам, работа с рисунками, продолжение рассказов, написание эссе. Выполняя данные упражнения, учащийся осмысливает полученные на уроке знания с точки зрения их важности в жизни человека, но самое главное, что ребенок может выражать в своём творческом воплощении отношение к миру, создавать его образ.

На этапе позитивной настройке урока «Самопознание» педагог дает возможность учащимся формировать образы, изображения, фигуры. В результате чего у учащихся развивается воображение. Данный этап направлен на формирование у учащихся нравственно-духовных ценностей, а также позитивного и творческого мышления.

Также на уроке «Самопознание» педагог использует метод критического мышления. Данный метод используется на этапах цитата урока и рассказывание истории и беседа. Дети учатся высказывать свою точку зрения, рассматривают ситуацию с разных сторон, предлагают свои способы решения ситуации и ставят себя

на место героев. Все эти методы, формы и средства особенно успешно можно применять для детей младшего школьного возраста.

Дети младшего школьного возраста очень любознательны, они готовы познавать окружающий мир. Младшие школьники большую часть своей активной деятельности осуществляют с помощью воображения. Действия младших школьников в большей степени связана с фантазией, благодаря чему дети с увлечением занимаются творческой деятельностью. Когда в процессе учебы учащиеся сталкиваются с необходимостью осознать абстрактный материал и им требуются аналогии, опоры при общем недостатке жизненного опыта, дети применяют воображение. Младшие школьники очень любят заниматься различными видами творчества. Это позволяет им в наиболее полной свободной форме раскрыть свою личность. Вся творческая деятельность младших школьников строится на активном воображении, творческом мышлении. Это обеспечивает ребенку новый, необычный взгляд на мир, а также способствует развитию мышления, памяти, обогащает его индивидуальный жизненный опыт, что в свою очередь способствует развитию воображения, творческого мышления. Педагоги, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Поэтому развитие творческих способностей для младших школьников имеет огромное значение [3, с. 47].

Таким образом, младший школьный возраст - период значительных изменений в жизни ребенка, он определяется моментом поступления в школу, это период примерно с 6-7 до 9-10 лет. В этот период происходит как физическое, так и психофизиологическое развитие ребенка, дети с интересом участвуют в творческой деятельности. И развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста зависит от педагога. Правильно созданные им условия для развития творческих способностей помогают их активному формированию, развивают образное мышление ребенка, его эмоциональную отзывчивость, исполнительские возможности, а также креативность. Задача педагога - организовать педагогический процесс таким образом, чтобы у учащегося, повышался интерес к знаниям, возрастала потребность в более полном и глубоком их усвоении, развивалась самостоятельность в работе, чтобы в процессе обучения учащиеся не только овладевали установленной системой научных знаний, получали и отрабатывали учебные умения и навыки, но и развивали свои познавательные способности, накапливали опыт творческой деятельности, развивали творческое воображение. Приобщая ребенка к участию в творческой деятельности, ему дается возможность проявить собственную жизненную позицию. По словам С. А. Назарбаевой: «Важно раскрыть в ребёнке его способности, чтобы он нашёл путь к себе, поверил в собственные силы, в своё предназначение! Чтобы доброта и любовь шли от сердца к сердцу, создавая в мире ауру Любви и Милосердия». Помочь ребенку стать творческим человеком может педагог. Творческий человек может успешно адаптироваться в обществе, противостоять негативным обстоятельствам, находить правильные выходы из сложившихся ситуаций, способен к самореализации своих возможностей и саморазвитию.

Литература:

1. Ст. 11 Закон Об образовании РК № 319-III от 27.07.2007 года
2. Рапацевич, Е. С. Современный словарь по педагогике / Е. С. Рапацевич. – М. : Современное слово, 2001. – 928с.
3. Мукина А.Н. Клубная деятельность как средство развития творческого мышления младших школьников. // Начальная школа. - М., 2008. - №5. - С.47.

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ПОДГОТОВКЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Костромина В., Добровольская Л.В.
(СКГУ им.М. Козыбаева)

В настоящее время на Западе термин «досуг» употребляется вместо термина «свободное время». Это во многом определяется происхождением данного научного понятия. Так, от латинского слова «licere», означавшего «быть дозволенным, разрешенным», происходят английское «leisure» (свобода в выборе действий) и французское «loisir» (свободное время) [1]. В толковом «Словаре живого великорусского языка» В.И. Даля читаем: «Досуг - свободное, незанятое время, гулянки, гулячая пора, простор от дела». Следовательно, уже в XIX веке слово «досуг» имело современное нам толкование. Об этом говорят и употребляемые в то время пословицы, приводимые В.И. Далем: «Был бы друг, будет и досуг», «Работе время, а досугу час» [2].

Культурно-досуговые программы являлись всегда очень важной частью общества. Но с каждым годом, разнообразие мероприятий сходили на ноль. Киселева Т.Г. считает немаловажным, что « в современной социально - культурной ситуации досуг предстает как общественно осознанная необходимость. Общество кровно заинтересовано в эффективном использовании свободного времени людей - в целях социально-экономического развития и духовного обновления всей нашей жизни » [3]. Таким образом, досуг - это часть социального времени личности, группы или общества в целом, которая используется для сохранения восстановления и развития физического и духовного здоровья человека , его интеллектуального совершенствования ». Важность организации досуга данной категории населения подтверждается тем, что наибольшими объемами досугового времени обладают дети и пенсионеры — весьма многочисленная категория населения. Это время дает им возможность удовлетворить потребность в общении и увлечениях, решении хозяйственных и бытовых вопросов , активном отдыхе и т.д. В данный период времени, молодежь пассивна, и между походом в театр или в музей, они выберут вариант остаться дома. В этом есть вина и молодых людей, и, конечно же, организаторов культурно-досуговых программ нашего города. Так как в основном сценарии какого-либо народного гуляния очень типичны и банальны. «Если раб не харкает кровью под палящим солнцем плантации, обливаясь слезами и потом, а, веселенький, валяется с сигарой под пальмой, то виноват в этом - плантатор». Уже двадцать восемь веков существует острейшая проблема превращения временного или постоянного безделья так называемой «черни» во что-нибудь позитивное и важное. Самое глупое безделье, которое все же удастся, таким образом, метаморфизировать, получает имя – досуг [4].

Заинтересовать молодежь очень сложно, и для этого приходится прикладывать немало усилий. Но ежемесячно жителей пытаются удивить фееричными конкурсными программами. Повсюду мы слышим уникальную рекламу, для того чтобы привлечь людей. Например, буквально недавно проходил 5 сезон вокального конкурса «1+1». Конкурсантов приходили поддержать не только родные и близкие, но любители вокального исполнительства. Любители и профессионалы своего дела радовали публику своим талантом. Каждый участник был уникален по-своему, кто-то удивил публику неповторимыми костюмами, а другие оригинальным театрализованным

представлением. Многие даже не знают о существовании подобных программ, но талантливых людей много не только в областном центре г. Петропавловск, но и за его пределами. В районных центрах много одаренных детей, которые горят желанием творить и учиться большому. Ведь благодаря таким детям и рождается настоящее искусство. Они, несмотря на все обстоятельства и условия готовы покорять сердца зрителей своим исполнительством. Стоит сопутствовать и осуществлять мечты молодого поколения, чтобы в дальнейшем мы гордились достижениями детей, в которых вложили частичку своей души и любви к искусству.

Также ежегодно в Северо-Казахстанском государственном университете им. М. Козыбаева проводятся выставка достижений инструментального исполнительства «Наследники Орфея и Коркыта» и Областной конкурс вольного исполнительства «Тан Шолпан». Организаторы конкурса поддерживают маленькие таланты, и делают все возможное для дальнейших достижений участников. Ведь даже самый незначительный конкурс сделает ребенка гораздо счастливее и увереннее в себе и в своих возможностях. Для детей очень важно общение со своими сверстниками, рассказать, чем увлекаются они, какие любят мультфильмы, или какой самый интересный урок в школе. Но как для ребенка, так и для взрослого важно проведение активного и познавательного досуга. И в первую очередь все зависит от родителей, зависит от того, насколько они прививали любовь к активной жизненной позиции. Водили на кружки по рисованию, танцам или спортивные секции. Ведь от этого зависит будущее всего человечества.

Для современного подростка актуальна тема социальной активности. Ведь сейчас двигает всем эпоха интернета, книги и журналы уходят на второй план. Юноши и девушки с большим увлечением знакомятся и заводят общение в интернете, чем знакомствам и прогулкам на свежем воздухе. Сейчас для молодых людей значимо высказывание собственного мнения, так как интернет ресурсы помогают подросткам стать уверенными в своих правах. Стоит отметить, что для молодежи очень важен интерес к деятельности, а если интерес пропадет, то это становится рутинной. И как же теперь поступать приемным комиссиям высших учебных заведений в привлечении активных студентов? Руководство университета делают для этого все возможное. Ежегодно уже стало традицией выезжать с профессиональными агитационными поездками по районным центрам нашей области. Это колоссальный опыт умения вести себя на сцене для студентов, особенно творческих специальностей. Повышается репутация и спрос на поступление в СКГУ им. М. Козыбаева, так как ежегодно число обучающихся увеличивается, не только из ближнего, но и из дальнего зарубежья. Тем самым у абитуриентов появляется огромное желание поступить в главный вуз области.

Стоит отметить, что за культурное времяпровождение студентов вне учебного процесса отвечают множество комитетов. Например, Комитет по Делах Молодежи, Студенческий ректорат, профсоюз и многие другие. В этом году студенческий клуб организует множество уникальных проектов. Такие как: «The Queen of NKSU» и «Жігіт Сұлтан», где жюри определяет самого наилучшего и талантливого студента Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева. Организаторы пробудили интерес студентов, поэтому зал был переполнен. Каждый переживал за своего сокурсника, друга или приятеля. Эмоции переполняли даже самых скептических молодых людей.

Благодаря подобным культурно - досуговым программам у студентов зарождается интерес для активной жизни, не только в стенах вуза, но и за его пределами. И если так будет думать каждый, то не стоит переживать за энергичную и инициативную жизнь молодежи. Каждому из нас стоит об этом задуматься хоть на минуту. Ведь жизнь у нас одна, и каждый желает оставить после себя значимую частичку этому миру. И с самого

нашего рождения родители думают, о том, кем мы станем. Как мы будем становиться, и расти только в лучшую сторону, достигать поставленных целей и быть лучше, чем они. Не стоит жить в четырех стенах и ждать подвоха в любой положительной ситуации. Надо делать себя краше, тем самым и изменится окружение. Жить станет легче и проще, если абсолютно каждый будет думать подобными мыслями. Люди потянутся в «свет», станут посещать театры и выставки, читать книги и любоваться закатом, ценить культурное времяпровождение взамен просмотра сериалов. Тем самым, гораздо увлекательней будет работа организаторов и режиссеров-постановщиков. Деятели искусства будут знать, что они востребованы для огромной публики. И жизнь заиграет новыми красками только, когда появится взаимная связь между зрителями и артистами. Появится спрос, а тем самым и желание сделать что-то невероятное и нестандартное для зрителя. Надо только поверить в себя и все изменится в лучшую сторону.

Литература:

1. Электронный ресурс: <http://horseplanet.ru/ag/181/1586/>
2. Электронный ресурс https://studwood.ru/510037/kulturologiya/teoreticheskie_osnovy_kulturno_dosugovyh_programm
3. Киселева Т.Г. Теория досуга за рубежом : Лекции по курсу Культурно -досуговой деятельности / Моск . гос . ин -т культуры .- М.: МГИК , 1992.
4. Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. СПб: Лань,2001.

УДК 372.362

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Кравченко И.М. Рудер В.П.
(СКГУ им.М.Козыбаева)

Формирование всесторонне развитого, культурного, патриотичного поколения - одна из задач общества, пути решения которой указаны Лидером Нации Н.А. Назарбаевым в национальном проекте «Интеллектуальная нация – 2020». Как отметил Президент Республики Казахстан: «Проект должен учитывать три потенциальных момента. Первый момент касается инновационного развития системы образования. Надо добиться того, чтобы молодежь умела не только получать, но и создавать новые знания. Самым ценным знанием сегодня становится креативное мышление, умение перерабатывать знания, рождать новые решения, технологии и инновации. Для этого нужны новые методики, новые формы преподавания, новые специалисты. Вторым ключевым моментом реализации проекта, по словам главы государства, должна стать информационная революция. В качестве третьего направления по реализации проекта можно отметить духовное воспитание молодежи» [1].

«Интеллектуальная нация формируется из личностей, отражающих уровень интеллекта и культуры. Интеллектуальная личность формируется в таких направлениях, как познавательное (культура познания, интеллект, знания, культура мышления, творческое, критическое мышление, совершенствование сознания, широта кругозора); нравственное направление (уважение, милосердие, справедливость); глобальное (гражданственность, патриотизм, активная жизненная позиция, организованность, права человека); мировоззренческое (научно-образовательное

мировоззрение, познавательная восприимчивость, осознание мира, размышления о мироздании)» [2].

Развитие творческой и разносторонней личности, раскрытие его потенциала, индивидуальности является целью современного образования. Педагог А.А. Волкова утверждает: «Воспитание творчества - разностороннее и сложное воздействие на ребенка. В творческой деятельности взрослых принимают участие ум (знания, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти же стороны личности мы должны воспитывать и у ребенка для того, чтобы успешнее развивать в нем творчество. Обогатить ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями - значит дать обильную пищу для творчества. Научить внимательно присматриваться, быть наблюдательными - значит сделать представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное»[3].

Перед педагогами стоит задача - поиск путей развития активизации познавательной деятельности, активности, инициативности и творческого подхода. Важную роль в познавательной деятельности школьника играет воображение. «Воображение - психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте»[4].

Младший школьный возраст характеризуется как воссоздающим, так и творческим воображением. Воссоздающее воображение - создание образа предмета по его описанию, а творческое воображение - создание новых образов, требующих отбора материала в соответствии с замыслом. Выдающийся ученый, мыслитель Л.С. Выготский писал: «Творческое воображение, хотя оно и является в известной степени воспроизводящим, как форма деятельности не сливается с памятью. Оно рассматривается как особая деятельность, представляющая своеобразный вид памяти» [5]. Творческое воображение младшего школьника развивается не сразу, а постепенно, по мере приобретения им реального жизненного опыта. Чем богаче этот опыт, чем больше он видел, слышал и узнал, чем больше впечатлений об окружающей действительности он накопил, тем более богатым материалом располагает его воображение, тем открывается наибольший простор для его фантазии и творчества.

Развитию творческого воображения способствуют следующие условия:

- использование нетрадиционных форм проведения уроков
- применение игровых методов
- самостоятельное выполнение работы
- использование наглядных материалов
- использование различных типов заданий

Без достаточно развитого воображения не может успешно протекать учебная работа школьника, поэтому возникает необходимость в создании всех этих необходимых условий на каждом уроке. Задача педагога - организовать педагогический процесс так, чтобы повышался интерес к знаниям, ученики были заинтересованы в наиболее глубоком усвоении этих знаний. Решением этой задачи может служить творческая деятельность учащихся. Рассмотрим задания, направленные на развитие творческого воображения на уроках естествознания.

Естествознание - новый учебный предмет, который содержит достаточно богатую методическую базу. Цель этого учебного предмета - сообщить учащимся новые данные о природе, сведения о добытых учеными закономерностях и фактах, выработать простейших навыки исследовательской работы. Авторы Н.А. Болтушенко, В.Н. Эворыгина, Р.Ш. Избарасова и О.А. Лауто учебника для 2 класса общеобразовательной школы предлагают следующие задания для развития творческого воображения:

•Опиши домашнего питомца. Задания данного типа развивают одновременно навыки рисования, чтения, наблюдательность и внимательность.

•Сделай модель термометра, телефона, модель часов, календарь.

•Создай фруктовую модель Солнечной системы. Способствуют умственному развитию ребенка, познавательному интересу к предмету, наглядно-действенному мышлению.

•Открой свою планету. Дай ей характеристику. Данное задание направлено на становление индивидуальности каждого ребёнка, пробуждение интереса детей к особенностям своей личности, желание к самовыражению, вызывает стремление к самоактуализации [6].

В учебник для 1 класса общеобразовательной школы по естествознанию, авторами которого являются С.Н. Кузнецова, Д.Н. Сапаков, И.Н. Васева содержится достаточное количество заданий, направленных на развитие творческого воображения учащихся. Например:

•Задания вида «Исследуй»: Исследуй комнатные растения, зарисуй результаты своих наблюдений и измерений.Как выполнить модель предметов из пластилина?

•Задания вида «Подумай»: Почему животным нужно передвигаться, а растениям - нет?

Назови предметы, имеющие форму шара [7].

Типы творческих заданий, которые можно использовать на уроках естествознания:

- путешествие
- решение географических задач
- составление образца территории
- социологический опрос
- свое задание
- чайнворды, кроссворды, ребусы, синквейны
- задачи на изобретение
- мозговой штурм
- урок – исследование

Все эти задания являются отличным дополнением к уроку или внеурочной деятельности, помогают развивать творческую составляющую мышления учащихся.

Таким образом, можно сказать, что воображение является одним из важнейших психических процессов, для развития которого наиболее благоприятным периодом является младший школьный возраст. Именно этот период характеризуется повышенной познавательной активностью, стремлением к новым знаниям. Поэтому педагогу необходимо создать все условия для интеллектуального продвижения и всестороннего развития личности, научить творческому видению. Решение задачи становления творческой личности во многом зависит от школы, от учителя, от методов, материала и заданий, которые он использует на уроках. Необходимо помогать развивать ребенку направленное, продуктивное воображение, всячески поощрять его творческие проявления. Поддерживая искру фантазии и творчества, мы поможем детям достичь наивысших результатов, получить свой оригинальный продукт творческой деятельности.

Литература:

1. Национальный проект «Интеллектуальная нация - 2020» - Астана.- 2008.
2. Интеллектуальная нация - залог инновационного развития/ С.Ж. Пралиев // Мысль.-2013.-№3.- С.2-6.
3. Волкова А. А. Дошкольное воспитание. 1933 №7-8

4. Психологический словарь, 1983, с.54.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте // Собр. соч. - Т.2. -М.: Педагогика, 1982.
6. Естествознание: Учебник для 2 класса общеобразовательной школы / Н.А. Болтушенко, В.Н. Эворыгина, Р.Ш. Избарасова и О.А. Лауто – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2017.
7. Естествознание: Учебник для 1 класса общеобразовательной школы / С.Н. Кузнецова, Д.Н. Сапаков, И.Н. Васева – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2016. - 96с.

УДК 691.33

ВЛИЯНИЕ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Куандыкова К.К.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев становления у ребенка речи. Произносительная сторона речи подразумевает под собой фонетическое оформление речи, а также совокупность речедвигательных навыков, с помощью которых оно определяется. Сюда входят навыки голосообразования, воспроизведения фонем и их сочетаний, речевое дыхание, логическое ударение и фразовая интонация, а также соблюдение орфоэпических норм [1]. Дети с нарушением произносительной стороны речи составляют особую категорию детей с особыми предпосылками к обучению грамоте. На сегодняшний день общепризнанным является то, что имеется тесная связь между проявлениями нарушения устной речи и нарушением письменной речи, а именно чтения и письма. Поэтому подготовку к усвоению грамоте детей с речевой патологией нужно проводить начиная с дошкольного возраста и при условии реализации специально разработанной методики. Готовность или неготовность ребенка к началу школьного обучения во многом определяется уровнем его речевого развития. Это связано с тем, что именно при помощи речи, устной и письменной, ему предстоит усваивать всю систему знаний. Для успешного усвоения школьного курса родного языка у ребенка должны быть сформированы такие компоненты речевой системы как: звукопроизношение, фонематические процессы, лексика и грамматика [3].

В исследованиях Д.Б. Эльконина, Г.П. Беляковой, Л.Е. Журовой, С.Н. Карповой и других показано, что успешность обучения грамоте во многом зависит именно от того, насколько для ребенка разделены звуковая и смысловая стороны слова. Осознание звуковой структуры слова - необходимая предпосылка обучения грамоте [2].

Нарушения речи, ограниченность речевого общения могут отрицательно влиять на формирование личности ребенка, вызывать специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствовать развитию отрицательных качеств характера (застенчивости, нерешительности, замкнутости, чувства неполноценности). Все это отрицательно сказывается на овладении грамотой, на успеваемости в целом, на овладении профессией. Эта тема актуальна тем, что в наше время становится всё больше и больше детей, у которых есть нарушения речи. И одной из основных проблем для них является процесс овладения грамотой. Очень важно проследить взаимосвязь двух этих процессов, чтобы успешно корректировать их нарушения.

Формирование правильной речи начинают у детей уже с 3-х летнего возраста. Но не все дошкольники могут самостоятельно освоить правильное произношение

отдельных звуков, а взрослые не всегда придают этому значение, полагая, что с возрастом эти недостатки сами собой исправятся, а в результате, проходит время и ребёнок идёт в школу. При отсутствии у родителей правильных представлений о речевой готовности к школьному обучению, дети часто приходят в школу с недостатками произношения звуков и у многих вовсе не развита устная речь.

Между нарушениями устной речи, письма и чтения существует тесная связь и взаимообусловленность. Если к моменту поступления в школу у ребенка есть проблемы с устной речью, в девяти случаях из десяти, у него будут трудности с письмом и чтением. Несформированность представлений о звуковом составе слова приводит не только к специфическим нарушениям письма и грамоты, но и к своеобразным нарушениям чтения. Полноценное речевое общение является необходимым условием существования нормальных социальных человеческих контактов и связей, а это, в свою очередь, расширяет кругозор ребенка. Овладение правильной речью (правильным звукопроизношением) в определенной степени регулирует поведение, помогает спланировать адекватное участие в коллективной деятельности. Таким образом, ребенок с нарушениями произносительной стороны речи не может в полной мере овладеть этими качествами. Преодоление и предупреждение речевых нарушений способствуют гармоническому разворачиванию творческих сил личности, устраняют препятствия для реализации общественной ее направленности, для приобретения знаний. Несмотря на работы таких авторов как: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Л.Н. Ефименкова, М.Ф. Фомичева, Р.Е. Левина, вопрос нарушения произносительной стороны речи у детей с общим недоразвитием речи в настоящее время остается недостаточно изученным

Недостаточное овладения произносительной стороной речи будет являться одним из факторов затруднения процесса готовности к обучению в школе у детей старшего дошкольного возраста. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы. К числу наиболее специфических ошибок в чтении (как и письме) можно отнести замену одних букв другими. В основном буквы заменяются тогда, когда соответствующие им звуки совсем не произносятся или произносятся неправильно. Иногда заменяются буквы, которые обозначают и правильно произносимые звуки. В этом случае ошибки могут иметь неустойчивый характер: при одних обстоятельствах буквы заменяются, при других — читаются правильно. Наряду с буквами заменяются целые слоги.

Чтение детей с нарушением произносительной стороны речи характеризуется также замедленным темпом, так как они часто «застревают» на чтении отдельных букв, отдельных частей слова или целого слова, чтобы правильно соотнести букву с соответствующим звуком и осмыслить читаемое.

В письменных работах детей с нарушением произносительной стороны речи, независимо от степени овладения ими соответствующим навыком, имеются специфические (в специальной литературе они часто называются дисграфическими) ошибки на замену и смешение согласных букв, соответствующих оппозиционным звукам, что является следствием недостаточного усвоения системы признаков, необходимых для различения звуков, сходных по акустике и артикуляции.

Ошибки на правописании у детей с нарушением произносительной стороны речи являются более распространенными и более стойкими, чем у учащихся с нормальным речевым развитием. Если ученик плохо различает мягкие и твердые согласные, то он испытывает затруднения в усвоении правописания слов с твердыми и мягкими согласными перед гласными; ошибки на правописание звонких и глухих согласных в середине и в конце слова объясняются тем, что ребенок слабо различает и противопоставляет эти согласные даже в тех случаях, когда звук стоит в сильной

позиции, т.е. перед гласной. Необходимо осуществлять тесную преемственную связь между формированием правильного произношения и обучением грамоте. Формирование правильного произношения звука подготавливает ребенка к усвоению соответствующей буквы. С другой стороны, овладение буквой обеспечивает новую, графическую опору для закрепления звука в речи. Всю систему логопедической работы по формированию правильного звукопроизношения можно условно разделить на два этапа: 1 этап - подготовительный. Основными его задачами являются:

а) развитие слухового внимания, памяти и фонематического восприятия;
б) устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов речевого аппарата.

2 этап - формирование произносительных умений и навыков.

Формирование и коррекция произносительной стороны речи является основной задачей специалиста в дошкольном учреждении. И очень важно, чтобы выпускник детского сада владел нормами звуковой культуры речи, ее произносительной стороной.

Литература:

1. Артемова, Е.Э. Формирование просодики у дошкольников с речевыми нарушениями: монография / Е.Э.Артемова. – М.: МГТУ им. М.А. Шолохова, 2008. – 123 с.
2. Астапов В.М. Определение готовности детей к школе/ В.М. Астапов. - М, 2000. - 31 с.З. Эльконин, Д.Б. Формирование умственного действия звукового анализа слов у детей дошкольного возраста // Доклады АПН РСФСР. Вып. 1. 2000. -107-110с.

ӘӨЖ 908

БІЛІМ ЖҮЙЕСІНДЕ ӨЛКЕТАНУДЫ ОҚЫТУДЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ

Кубенов М. А., Тайжанова М.М.

(М. Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Қазіргі уақыттағы білім беру қызметкерлерінің алдында тұрған басты мақсат – еліміздегі білім беруді халықаралық деңгейге көтеру және білім сапасын көтеру, жеке тұлғаны қалыптастыру, қоғам қажеттілігін өтеу, оны әлемдік білім кеңістігіне кіріктіру болмақ.Елбасының «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласында «Патриотизмнің ең жақсы үлгісі орта мектепте туған жердің тарихын оқудан көрініс тапса игі. Туған жердің әрбір сайы мен қырқасы, тауы мен өзені тарихтан сыр шертеді. Әрбір жер атауының төркіні туралы талай-талай аңыздар мен әңгімелер бар. Әрбір өлкенің халқына суықта пана, ыстықта сая болған, есімдері ел есінде сақталған біртуар перзенттері бар. Осының бәрін жас ұрпақ біліп өсуге тиіс. Екінші, басқа аймақтарға көшіп кетсе де туған жерлерін ұмытпай, оған қамқорлық жасағысы келген кәсіпкерлерді, шенеуніктерді, зиялы қауым өкілдері мен жастарды ұйымдастырып, қолдау керек. Бұл – қалыпты және шынайы патриоттық сезім, ол әркімде болуы мүмкін. Оған тыйым салмай, керісінше, ынталандыру керек» [1].

Жоғарғы және орта білім берудегі мақсаты: өз бетінше білім алу мен оны практикада қолдану қажеттілігімен дағдыларын қалыптастыруға, танымның ғылыми тәсілдеріне мақсатты және жүйелі түрде баулуға бағытталған. Елбасы «келер ұрпақ алдында зор жауапкершілік тұр, оны арқалап жүрген – ұстаздар. Себебі еліміздің болашағы көркейіп, өркениетті елдер қатарына қосылу бүгінгі ұрпақ бейнесімен өлшенеді» деген еді. Олай болса, өркениет өзегі – білім, ғылым, тәрбие десек, бұл

мәселеге де өз үлесімді қосуым керек деп ойлаймын. Шәкірт тәрбиесіне қажымай талмай еңбектеніп, Қазақстан атты мемлекеттің ертеңгі ұланын, азаматын тәрбиелеу басты мақсат екендігін түсіндім.

Қазіргі таңда мектеп табалдырығын аттаған әр бүлдіршін – ол ертеңгі қоғам мүшесі, болашақ иесі. Жас ұрпаққа саналы тәрбие, сапалы білім беру – бүгінгі күннің өзекті мәселесі екенін қоғамның қазіргі даму кезеңінде болып жатқан әлеуметтік-саяси және жаңа технологиялық өзгерістер, тәрбие мен білім беру жүйелерінің ісін жаңа сатыға көтеру үшін білім саласында жаңа, тиімді әдіс-тәсілдерді қолданудың қажеттілігі дәлелдеп отыр[2].



Географияда өлкетану сабағын әңгіме, баяндау, тек түсіндіру арқылы оқыту айтарлықтай нәтиже бермейді. Баланы таң қалдыруды ұмытпа: «Даналыққа ұмтылу таң қалудан басталады» дегендей, оқушылардың оқу материалын оқып-үйрену кезінде таным белсенділігі жоғары болатын сабақтар білім мен біліктілікті сапалы түрде меңгеруді қамтамасыз ете алады. Тиынақты білім беру, оқу үрдісін жандандыру түрлі әдіс-тәсілді таңдай білуге, қолда бар көрнекілікке, құрал-жабдыққа, т. б. көптеген себептерге байланысты. Көрнекілік сабақтың танымдық құндылығын арттырады.

Сондықтан бүгінгі таңда оқушыны қолдағы сурет пен үлестірме қағаздар қызықтыра қоймайды. Біріккен Ұлттар Ұйымының шешімімен «XXI ғасыр – ақпараттандыру ғасыры» болғандықтан, география кабинеті толықтай интерактивті тақта, компьютермен жабдықталса, оқушының сабаққа қызығушылығын артары сөзсіз.

Компьютерлік презентациялар қолдану сабақты көрнекті және жан-жақты етіп, жаңа сабақты жақсы игеруге көмектеседі. Бірақ осының бәрін іске асырып отыруға кабинеттің жабдықталмауынан үлкен кедергі келтіріп отыр. Электронды оқулықтар да бүгінгі таңда оқушының сабаққа ынтасын арттырушы құрал болып табылады. Кейбір сабақтарды қысқаша осы оқулықпен түсіндіріп өтсең де, келесі сабақта оқушының өзгеше дайындықпен келіп отырғанын байқауға болады. Күнделікті әр сабақты жаңа ақпараттық технологияларды пайдалана отырып өткізу арқылы, оқушылар бойынан төмендегі қабілеттерді дамытуға тез қол жеткізуге мүмкіндік туады:

1. білім, білік дағдыларын дамытуға қызығушылығын арттыру;
2. жауапкершілік пен міндеттерін қалыптастыру;
3. логикалық және ақпараттық ойлау қабілеттерін дамыту;
4. өз бетінше ізденуге үйрету және компьютерлік сауаттылыққа тәрбиелеу;
5. алған білімдерін өмірде қолдана білуге тәрбиелеу;

Географиялық білімнің маңызды көзі және өлкетануды оқытуда негізгі құрал - географиялық картаны оқып, үйрену, географиялық сипаттағы мағлұматтарды ала білу

дағдыларын дамыту, қалыптастыру болып табылады. Бүгінде мектепте географиялық карта жоқтың қасы. Ал география сабақтарын картасыз елестету мүмкін емес.

Картасыз өткен сабақта тек теориялық білім ғана алады, практикалық тұрғыда ол оның ешбірін жүзеге асыра алмайды. «Көзбен көріп, қолмен ұста» дегендей, әр сабақта картамен жұмыс оқушының карта бетіндегі географиялық нысандардың есте сақталуына ықпал етеді. Мүмкіндігіне қарай оқулықтармен қоса, атластар мен жұмыс дәптерлері да бірге берілсе, оқушының картамен, кескін картамен жұмыс жасауына үлкен жағдай туғызар еді.

Географиялық білімді игеру кезінде өлкетануды оқыту процесінде географиялық құралдар, аспаптар басты рөл атқарады.

Жас ұстаз үшін керекті көмек түрлері:

1. онлайн сабақтары жиі өткізу;
2. сабақтың тиімділігі мәселесі бойынша пәндік семинарлар;
3. география пәнінен қазақша оқу әдістемелік құралдар мен дидактикалық материалдар, есептер жинағы;
4. тәжірибе алмасу сабақтары;
5. білім мен біліктілік көтеру курстары.

География пәнінен қазақша оқу әдістемелік құралдардың аздығына, оқушы үшін дидактикалық материалдардың және жұмыс дәптерлерінің аздығынан байланысты практикалық жұмыс тапсырмаларын мұғалімнің өзі құрастыруға тура келеді. Тапсырмаларды құруда оқу-әдістемелік құралдарын, «География және табиғат» басылымдарын, электрондық оқулықтарды, Интернеттегі ақпараттарды, т.б. ақпарат көздерін пайдаланудамыз. Көмекші құралдар көп болған жағдайда, жас ұстаздың кәсіби шеберлігі мен шығармашылық қабілетін дамытуға мүмкіндік жасайды.

Кескін карталармен жұмыс істеу. Кескін карталар географияны оқыту процесінде үнемі пайдаланылады. Олар географиялық атауларды салу, географиялық конспект жасау. Бағдарлама бойынша кескін карталарға әр тақырып бойынша өтілетін географиялық объектілерді (тауларды, жанартауларды, жазықтарды, мемлекеттерді, астаналарды және т. б.) салады. Жергілікті жердің кескін картасымен жұмыс істеуді ұйымдастыру барысында ұқыптылықты талап ету қажет (қандай құрал-жабдық - сондай шебер) қағидасын ұстану қажет. Бірінші сабақтан бастап оқушыға кескін картаны дұрыс және ұқыпты толтыруды талап етеді.

Сондықтан, әрбір оқушыда кескін картамен жұмыс істеу үшін қажетті құралдар болуы тиіс:

1. орташа қатты қара қалам;
2. түрлі – түсті карандаш;
3. сызғыш және үшбұрышты сызғыш;
4. циркуль;
5. өшіргіш, кей жағдайда тушь, бояу, қалам;

Кескін картамен жұмыс істеуді мыналардан бастауға болады:

1. Оқулық, атлас, әдістемелік нұсқауларды дайындау.
2. Қажетті объектілерді дайын картадан, кескін картасынан табу.
3. Картада жазылған объектілерді (жағалау сызығының элементтерін, өзен, көл, канал, т.б.) табу.
4. Картада берілмеген объектілерді түсіру (пайдалы қазбалар, тасымалдаушы жолдар, өнеркәсіп орындары т. б.)

Кескін картасына жазғанда сызу сабағында үйренген шрифтті пайдалану керек, картаның беті жазуға толып кетпеуі тиіс, жазуды түсірудің де өзіндік талаптары бар. Мысалы өзенді жазғанда жазуды өзен ағысы бойымен қарағанда картаны бұрмай-ақ көретіндей етіп жазады, басталатын жерінен бастап жазады. Егерде өзен ұзын болса,

бірнеше рет қайталауға болады. Шығанақ, бұғаз, түбек, таулы қыраттар - олардың бағыттарына қарай жазылады. Пайдалы қазбаларды түсіргенде мектепке арналған атластан онша ауытқуға болмайды, оларды да параллель бойымен түсіреді, тығыз картоннан шаблонды сызғыш жасап алып түсірген өте ыңғайлы. Картаның легендасы (аңызы)[3].

Жергілікті жердің мәліметтеріне сүйініп, картограмма және картодиаграмма жасау. Картограмма – бұл кескін картасында территориялардың бөліктерін төртбұрыш, дөңгелек, тік тұрғызылған сызықтар арқылы түсіру. Сандық көрсеткіштер клеткалар арқылы көрсетіледі. Картодиаграмманы жасағанда мынадай жұмыстар қолданылады:

1. Алдымен алынатын аймақтың шекарасын біріктіреді.
2. Диаграммалық белгілерді масштабқа байланысты орналастырады (шекаралары аудандарына сәйкес келетіндей).
3. Кескінге диаграммалық белгілерді орналастырып тексеру.
4. Картодиаграмманы соңғы өрнектеу.

Кескін карталар көбінесе материалдың берілуінде анық және тез арада түсінуіне көмектеседі, аз уақыт кетеді. Белгілі бір елдің, жердің географиялық жағдайын салыстырады. Практикалық жұмыстардың жасалуына көмектеседі.

Білім беруді акпараттандыру жағдайында педагог мамандардың біліктілігін көтеру – бүгінгі күннің негізгі міндеттерінің біріне айналып отыр. Оқушы білімін дамыту үшін жаңа ұғым, жаңа үлгі, жаңа тәсілдер керек. Ал бүгінгі басты мәселеміз – білім сапасы десек, осы білім сапасын арттырудың тиімді жолы – білім беру жүйесінде түрлі технологияларды қолдану. Жаңа инновациялық технологияларды қолдану мен тәжірибелі ұстаздар білімін жас ұстаздарға үлгі етуде, біліктілік көтеру курстары мен тәжірибе алмасу сабақтарының, семинарлардың орны ерекше.

География пәнін оқытудағы қиыншылықтарды жою – білім сапасын арттыруға, оқушының қызығушылық, ізденушілік, зерттеушілік, ойлау қабілеттерін жетілдіре түсуіне жақсы әсерін тигізеді. Сонымен бірге, кейбір кедергілер мен қиыншылықтарға қарамай, саналы білім, сапалы тәрбие беруді жүзеге асыру үшін жас ұстаздар қауымы үнемі шығармашылық ізденісте, жаңа педагогикалық технологиялардың жетістіктерін пайдалана отырып, өздерінің кәсіби шеберлігін дамытуды кезек күттірмес мақсаты деп есептеуі керек.

Өлкетану – белгілі бір жердің, қаланың, елді мекеннің бір бөлігін оқып білу. Мұндай жұмыспен жергілікті тұрғындар айналысады, себебі бұл аймақ оқушылар мен мамандар үшін (тарихшылар, биологтар, геологтар, архитекторлар, этнографтар, экологтар) туған өлке болып саналады. Мектептегі өлкетану пәні білім беру мен тәрбиелеуді өмірмен байланыстыратын маңызды құрал болып табылады. Өз өлкесінің бұрынғы және қазіргі өмірін білу, өлкенің жаңаруына тікелей ат салысуымыз үшін қажет, өйткені туған өлке – шегі жоқ әлемнің бір бөлігі. Өлкетану отансүйгіштік сезімді – Отанға деген терең махаббатты тудырады. Мектептегі өлкетану, жалпы өлкетанудың бір бағыты болғандықтан, оқушының адамгершілік, интеллектуалдық, эстетикалық, еңбексүйгіштік, тұлғалық дамуының маңызды факторы болып табылады. Туған өлкенің өткенімен, қазіргі кезімен және жорамалды болашағымен, табиғи, экономикалық, тарихи, мәдени және басқа да ерекшеліктерімен танысу оқушының дүниетанымын қалыптастыруға жағдай жасайды. Бұл оқушының өзінің бір нақты ұлт өкілінің қатарына жататындығын түсінуіне және ол үшін мақтаныш сезімінің туындануына көмектеседі.

Нормативтік-құқықтық құжаттарға, вариативтілік ұстанымына сай, жалпы білім беретін мектепте білім беру мазмұнының аймақтық компонентін жетілдірудің мақсаты өз өлкесін, елді мекенін, қаласын не ауылын жақсы білетін және сүйетін, оның әдет-

ғұрыптарын сыйлайтын, табиғи, тарихи, мәдени ескерткіштерін қорғайтын, көпұлтты Қазақстанның отаншыл азаматын тәрбиелеу [4].

Оқушының білім алу көздеріне қарай оқыту әдістері былайша жіктеледі:

а) сөздік әдіс (білім негізінде ауызша сөйлесу немесе басылым сөзі жатады);

б) көрнекілік әдіс (көрнекіліктер, бақыланатын, зерттелетін нәрселер кұбылыстар);

в) практикалық әдіс (оқушылар практикалық жұмыстарды орындай отырып білім алады, біліктілігін арттырады);

Оқушылардың таным әрекеттері сипатына қарай ажыратылатын географияны оқыту әдістері: түсіндірмелі көрнекілік, репродуктивті, проблемалық баяндау, ішінара іздену және зерттеу. Әрбір әдістің міндеті оқытушы мен оқушылардың іс әрекеттері, географияны оқыту процесінде қолдану мүмкіндігі.

Оқытудың түсіндірмелі көрнекілік әдісі – оқушылардың білім алуын ұйымдастыру. Әдістің басты бағыты оқушының ақпаратты оқу құралдарын хабарлау арқылы игеруін ұйымдастыру және жақсы қабылдауын қамтамасыз ету. Мұндағы оқушының іс әрекеті берілген ақпаратты қабылдауға, оймен және есте сақтауға негізделген. Репродуктивті әдістің басты бағыты - алған білімді қолдану мен пайдалануды білу және дағдыны қалыптастыру. Оқушының әрекеті әртүрлі тапсырмаларды шешуде олардың белгілі бір жаттығуларды орындау амалдарына ие болуға, практикалық іс әрекетке алгоритімге сүйенуіне тура келеді. Проблемалық әдістің мақсаты – меңгеретін оқу материалдарына әр түрлі мәселелер мен әдістер және олардың шешімдерін ашып көрсету. Оқушының әрекеті дайын ғылыми нәтижені ойлау мен еске сақтаумен, қабылдаумен қатар шектелмейді, сондай дәлелдеудің логикасын бақылау, оқушының ойлау әрекетіндегі қозғалысты бақылауға да бағытталады.

Ішінара іздену әдісінің негізгі бағыты – оқушының үнемі дайындық үстіндегі мәселені өзіндік қою және мәселені шешуі. Оқушының әрекеті проблеманы қою және шешу жолын табуды меңгеру барысында оқушы белсенді қатысады [5].

Жалпы шығатын қорытынды, мектепте өлкетану жұмыстарын жүргізу, жинаған материалдарды география сабақтарында пайдалану өте маңызды. Қазақстанның барлық өңірлерінің өлке тарихы жазылған дайын оқу әдебиеттерінің жоқ екенін ескере отырып, «Өлкетану» сабағы оқушылардың өзіндік ғылыми негізді ізденістері мен шығармашылығына негізделуі қажет. Өлкетанудың мақсаты – сыныптан тыс немесе сабақта қосымша түрде жетілдіру, оқушылардың дамуына, ғылыми-қызығушылық көзқарасын, тарихи, байлықтарын білуге әлеуметтік-географиялық сұрақтарды меңгеруге (мәдени, ғылыми, білім, сауда қатынасы, халықтың шаруашылық әрекеті) жетелейді.

Әдебиет:

1. Электронный ресурс <https://egemen.kz>
2. Назарбаев Н.А. Қазақстанның әлеуметтік жаңғыртылуы: Жалпыға Ортақ Еңбек Қоғамына қарай 20 қадам. Бағдарламалық мақала //«Егемен Қазақстан», 2012 ж. 10 шілде.
3. Шағын жинақты мектеп мазмұнының аймақтық компонентін жетілдіру. Әдістемелік құрал. – Астана: Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2013. – 6-7 б.
4. Подробно о методах исследования: «Методы географических исследований» / Сб. статей. М., 1960; Н. Я. Ковальская. Методика экономико-географических исследований. Изд-во МГУ, 1963. – 234 с.
5. Орта мектепте «Өлкетану» курсының оқытудың әдістемелік негіздері. Әдістемелік құрал. – Астана: Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2013. – 44 б.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТАРШЕКЛАССНИКОВ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

Кузентаева М.К.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

На протяжении всего времени институт семьи был подвержен различным изменениям, это было связано в зависимости от политических, экономических и социальных ситуаций в стране. Так почти на протяжении всего прошлого века, а особенно его нескольких последних десятилетий социологами, психологами и педагогами наблюдаются неутешительные негативные тенденции: кризис семьи, и как следствие кризис семейных ценностей, рост числа разводов, снижение ценности брачно-семейных отношений, распространение их альтернативных форм, низкая рождаемость, стабильно сохраняющаяся недолговечность семьи.

Семья является одним из наиболее древних социальных институтов, в котором заложены организующее начало воспитательной деятельности общества. В семье отражается социальный характер окружающей среды и реализуется задачи формирования гражданских качеств личности. Она является предметом исследования социологов, этнографов, философов, психологов, педагогов. В государственных документах о семье и семейной политике подчеркивается примат семьи, семейного социума как главной сферы всей социальной политики общества. В соответствии с этим вся социальная политика государства осуществляется на основе принципа первичности личности и семьи по отношению к другим общественным институтам и структурам [1, с.26].

В ходе мероприятия, посвященного открытию Года молодежи, президентом Казахстана Н.А Назарбаевым было уделено особое внимание вопросу подготовки молодых людей к будущей семейной жизни. Глава государства сказал: «Нужно готовить молодых людей к новым социальным ролям в семейной жизни. Это следует начинать со старших классов средних школ. До сих пор стесняемся, не можем, когда во всем мире это давно делается, уже давно обучают, как жить в семье, как выходить замуж и как себя вести мужчинам с женщинами, женщинам - с мужчинами. Это надо внедрять со старших классов»[2]. Данная проблема существует уже долгие годы, но почему то именно сейчас о проблеме подготовки старшеклассников к семейной жизни стали говорить на государственном уровне, ставя огромную задачу перед обществом, в частности перед образовательными учреждениями.

Контингентом, обеспечивающим естественный рост численности населения является молодежь. Каждый молодой человек - гражданин Республики Казахстан - должен считать своим священным долгом своевременное создание семьи и рождение детей. Положение молодежи в обществе, а также перспективы ее развития представляют для общества большой интерес и практическое значение, прежде всего потому, что они определяют его будущее. Существенное место в этом вопросе занимают отношения школьников и молодежи в целом к браку и семье как основной ячейке общества. В настоящее время не смотря на то, что государственная социальная политика РК нацелена на сохранение традиционных семейных ценностей и всяческую помощь семье, проблема социально-педагогической неподготовленности старшеклассников к семейной жизни является одной из главных воспитательных проблем современной системы образования, что в будущем может привести к тому,

что вчерашние школьники став молодыми людьми, не готовы принять на себя роли супругов, родителей, и даже благодарных детей, что в свою очередь в итоге, и приводит к росту числа разводов, детских домов и домов престарелых.

Проблемы возникновения и развития семьи, семейно-брачных отношений, роли семьи в жизни общества и каждого индивида в отдельности на протяжении многих веков занимали лучшие умы человечества. Тем не менее, эти проблемы не являются сегодня досконально изученными: в них остается много спорных вопросов. Семья - продукт длительного исторического развития, форма совершенствования общественного регулирования отношений между полами. Некоторые из этих форм были свойственны отдельным племенам, другие имели более широкое распространение. Общим была их зависимость от определенного уровня социально-экономического развития общества.

В определении понятия «семья» в казахстанских источниках закладывается огромный смысл, так в философском словаре Р.Н. Нургалиева дается следующее определение понятия «семья»: «Семья - вид социального объединения, союз супругов и родственных связей, где сосуществуют мужчины и женщины, родители и дети, братья и сестры и другие кровные родственники, ведущие совместное хозяйство» [3, с.423]. Семья относится к особым, фундаментальным группам общества. Семья оказывает довольно заметное воздействие на общество. Она осуществляет рождение, воспитание, выращивание новых членов общества. В какой-то мере она является своеобразной моделью общества, всех социальных связей и отношений для молодого человека.

В ходе исследования, А.И. Исаевой были рассмотрены проблемы семейно-брачных отношений в Республике Казахстан. А.И. Исаева указывает: «В настоящее время в Республике Казахстан, как и в других республиках постсоветского пространства наблюдается определенное снижение уровня заключения браков, повышение возраста вступления в брак, увеличение числа разводов, падение рождаемости, рост числа внебрачных рождений. Так, например, по переписи 1999 г. 25,7% населения республики в возрасте 15 лет и старше не состояли в браке, а в 2009 г. - 32,3%. Это же относится к возрастанию удельного веса внебрачных рождений (в 1999 году - 51 959, в 2008 году - 75 380), что обусловлено не только фактической внебрачной детородной активностью, но и распространением незарегистрированных браков, которые стали довольно обыденным явлением в Казахстане» [4, с.37].

Наличие официально не зарегистрированных брачных союзов отражает сложные процессы семейных отношений, а также уменьшение степени административного контроля за общественной жизнью. Что представляет собой главную проблему, которая может встать перед молодыми людьми, связанная с отсутствием знаний о семейных взаимоотношениях, отношении к противоположному полу и семейной жизни в целом.

В связи с этим возникает необходимость в планомерной и целенаправленной социально-педагогической работе со старшеклассниками, главная цель которой - формирование готовности к браку и созданию семьи. Согласно социально-психологическим исследованиям ученых, человек, не создавший свою семью, недостаточно хорошо справляется со своими профессиональными обязанностями, более склонен к несправедливости, агрессии. В казахской литературе есть немало примеров, где прославляется образ родителей, детей. Со времен великого Абая стала рассматриваться роль семьи, просвещение семейных ценностей. Абай утверждал, что для полноценного развития ребенка в семье важны такие качества отца, как любовь к труду, к своему народу, к супруге, которая своей мягкостью и добротой воспитывает в детях прекрасные качества. Дом, в котором царит гармония этих чувств, подобен раю. Недаром в народе говорится: «Сын растет, глядя на отца, а дочь – на мать» [5, с.116].

Роль формирования подготовки детей к дальнейшей семье Абай видел, через воспитание семей.

На важность подготовки старшеклассников к семейной жизни указывали также классики отечественной педагогики А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский. Цель и задачи подготовки к семейной жизни они видели, прежде всего, в совершенствовании нравственной культуры старшеклассников, в воспитании ответственного отношения к материнству и отцовству. В настоящее время перед школой появилась одна из главных задач - создание педагогической системы, основанной на взаимодействии педагогического, ученического и родительского коллективов, как равноправных партнеров. В основу положено воспитания в молодых людях таких качеств, как нравственность, гуманность, симпатия, эмоциональная гибкость, эмоциональная стабильность, снисходительность, адаптивность, уважение к близким и родным, а также формирования понимания потребностей партнера, правильного отношения к семье и браку.

Оказание поддержки взрослому человеку на этапе обучения в школе является главной задачей и смыслом деятельности работы социального педагога. Социально-педагогическая подготовка старшеклассников к семейной жизни, ставит перед школой определенные цели, одними из них является:

- Познание старшеклассников самих себя, понятий о человеческих взаимоотношениях;
- Формирования у обучающихся представлений о семье, ее значении в жизни человека;
- Выработки у учащихся таких качеств как: умение понимать состояние и проблемы другого человека, умение быть терпеливым, прощать мелкие недостатки людей, умение устанавливать доброжелательные отношения с близкими людьми, что должно благоприятно влиять на их будущую семейную жизнь.

На пути подготовки старшеклассников, т.е. будущего нашей страны к семейной жизни, к принятию другого человека, пониманию внешних проявлений и внутренних состояний, к способности замечать переживания другого человека, умения оказать поддержку, в помощи преодоления трудности и опасности настоящей и будущей жизни, сознательному подходу и определению своего дальнейшего пути возникают проблемы для специалистов.

Роль социального педагога в таких условиях становится значима, в использовании им систематического и целенаправленного педагогического воздействия на формирование ценностного осознания семьи. В своей работе социальный педагог, работая со старшеклассниками, использует различные методы работы: беседы, лекции о взаимоотношениях между полами, о браке, семье, а также с целью профилактики венерических заболеваний, индивидуальные беседы, использование специальной литературы, обсуждение фильмов, спектаклей о любви, о семейных отношениях, медицинские консультации, методы внушения, убеждения, сопереживания и эмоционального заражения при работе с родителями [6, с.63].

В дальнейшем эта работа окажет помощь старшеклассникам в будущем быть готовым к построению семьи, способствует внутриличностному формированию, даст ощущение стабильности и защищенности, подготовит к новым социальным ролям подростка и осознанию ценностей будущей взрослой жизни. В целом роль социального педагога в работе с учащимися образовательной организации должна вести просветительскую деятельность, пропагандируя готовность к браку и семейной жизни не только как наличие желания влюбленных постоянно быть вместе, но и как принятие ответственности, серьезных обязательств.

В подростковом возрасте у парней и девушек складывается определенный образ противоположного пола, к которому человек стремится в своем выборе. Представления старшеклассников о семейной жизни не всегда можно принять, как правильный. Первоначально у подростков складывается только интерес к противоположному полу, так девочкам и мальчикам свойственно менять свою ориентацию, испытывать симпатию сразу к нескольким людям. Таким образом, особенности представления старшеклассников о семейной жизни строятся на представлениях нескольких основных моделях семейной жизни, это «традиционной», «супружеской», «социоцентрической» и «встречающейся». [7, с.403]. В этом процессе ориентирами представлений школьников о семье служат следующие социально-педагогические источники: семья родителей, семья знакомых или друзей, художественная и публицистическая литература, семья популярного человека, мнение друзей.

Одним из важнейших направлений социального педагога является воспитание школьников и их представлений о семейной жизни. Эту работу социальный педагог реализует используя формы, средства и методы. К формам работы по подготовке подростков к семейной жизни относятся:

- фрагменты уроков и отдельные уроки в рамках таких учебных предметов, как биология, литература, обществоведение, история;
- факультативные занятия: необходимы учебно-методические комплекты, отвечающие требованиям, которые предъявляются к какому-либо роду материалов, желательно, чтобы на выбор учащихся были предложены различные варианты предметов для факультативного изучения, разработанные разными авторами и авторскими коллективами;
- семинары для родителей тематика, содержание и организация таких семинаров должны отвечать их запросам;
- консультации, организуемые для учащихся и родителей в специальных центрах.

На уроке в школе можно привести множество прекрасных высказываний о любви, в которых поэты пытались ответить на вопрос, что такое любовь, описать это бесконечно глубокое и сильное чувство, раскрыть и понять сущность его. Разъяснить о том, что любовь действительно остается тайной и откровением для отдельного человека, и каждое поколение вновь и вновь, как и миллионы лет тому назад, будет ставить и решать проблемы взаимоотношений мужчины и женщины, откликаясь на призывный голос любви, объясняя зависимость создания семьи от любовного чувства.

Осуществляя воспитательную работу с подростками, социальный педагог использует средства, то есть наглядные пособия: книги, радио, телевидение, а также виды деятельности, в которые вовлекаются школьники, знакомство с правовой подготовкой к семейной жизни. С помощью средств работы, например просмотров фильмов и общения со сверстниками юноши и девушки постепенно усваивают определенные эталоны поведения, вырабатывают свой идеал противоположного пола. Все большее значение начинают приобретать внутренние качества человека, а не только внешность.

Выполняя правовую подготовку старшеклассников к семейной жизни, целью ставится ознакомление школьников с основными положениями семейного права, порядок заключения брака, его государственной регистрации, правовых последствий незарегистрированных браков. В этом процессе учащиеся усваивают права и обязанности супругов, личные правоотношения и имущественные отношения между ними, а также правоотношения между родителями и детьми, постигают суть таких государственных актов, как лишение материнских, родительских прав и усыновления, а также причины, правовые основы, социальные, экономические, психологические и педагогические последствия развода, алиментные обязательства разведенных.

Особое место в подготовке старшеклассников к семейной жизни принадлежит семье, где ребенок ежедневно знакомится с разнообразными образцами и формами поведения родителей в различных ситуациях. Важнейшими задачами семьи в подготовке подростков является воспитание женственности и мужественности, половое просвещение и сексуальное воспитание, формирование опыта настоящей любви, подготовка к выполнению многочисленных супружеских ролей в будущей собственной семье. Все известные педагоги, если они ставили цель помочь ребенку, обучали процессу воспитания родителей этих детей и считали, что без обоюдной помощи, без такой своеобразной двухсторонней атаки результаты хорошими не будут. Поэтому в идеале школа не только должна помогать родителям в воспитании детей, особенно трудных, школа должна учить родителей, т.к. меняется мир - меняются и дети, подрастающее поколение не имеет цели в жизни и не имеют ценностей. В этих условиях целенаправленная, разносторонняя подготовка старшеклассников к семейной жизни - настоятельная необходимость. Именно работа социального педагога, преподавателей и родителей может вырастить молодое поколение способное со всей ответственностью отнестись к формированию семьи. Семейные ценности необходимо формировать в самой семье, образовательных организациях и в трудовых коллективах. Но стоит учитывать, какой бы совершенной не была школьная воспитательная программа по формированию системы семейных ценностей и подготовке старшеклассников к семейной жизни, главным источником будущего семейного благополучия ребенка, примером и ответственным лицом за его социализацию остается семья ребенка.

Литература:

1. Шлейкова Н. Ю. Подготовка учащихся к семейной жизни: теория и практика: учеб.-метод. Пособие. Ульяновск: Симбирская книга, 2005. С 26
2. Электронный ресурс.- Режим доступа: https://www.kt.kz/rus/state/nazarbaev_predlozhit_eshte_v_shkole_nachatj_podgotovku_molodezhi_k_semejnoj_zhizni_1153668471.html
3. Нурғалиев Р.Н. Философський словарь. - Алматы: Ана-тілі, - с. 423.
4. Б.А. Абдыкаримов, Ж.Б. Байсеитова, А.К. Сатынская, Оспанов С.С. Проблемы девиаций среди несовершеннолетних Учебно-методическое пособие Астана 2008. с. 37
5. Мамырбекова А.С. Нравственный оптимизм Абая // Мысль. – 2007. – № 8. - с. 116
6. Демографический ежегодник Казахстана .Статистический сборник. - Астана: Агентство Республики Казахстан по статистике. 2008. - с. 63
7. Модель формирования семейных ценностей у детей и подростков: учебно-методическое пособие / под ред. Е.В. Вергизовой, Т.С. Воробейковой, О.В. Эрлиха. - СПб.: Свое издательство, 2014. –с. 403

ӘӨЖ 376.1

ЛОГОПЕД МАМАНЫНЫҢ АТА-АНАЛАРМЕН ЖҰМЫСЫ

Қырғызбай А.С. Маханбетова А.Ж.

(М. Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Отбасы баланың жеке қасиеттерінің негізін қалайтын алғашқы әлеуметтік қоғамдастық. Отбасында қарым-қатынастың алғашқы тәжірибесі пайда болады. Мұнда ол қоршаған әлемге сенім артып, адамдармен тығыз қарым-қатынаста болады және осы негізде қызығушылығын, когнитивтік және сөйлеу белсенділігін және басқа да жеке қасиеттерін көрсетеді. Мұның бәрі отбасымен жұмыс істеуді жоспарлау кезінде

ескерілуі керек. Отбасымен жұмыс жасаудағы балабақшадағы логопедтің қызметі: әр отбасын жақсырақ тану, ата-аналарды таныстыру, тікелей байланыс орнату. Мұнда ата-ана балалардың тәрбиесі мен дамуының барлық мәселелерін шешу үшін бірлескен күш-жігермен барлық қиындықтарды еңсеру үшін тығыз ынтымақтастықта болады. Бірақ бұл әрбір отбасын терең зерттеуді талап етеді. Отбасылық зерттеу толығымен жүргізіледі: логопед, педагог және психологпен.

Ата-аналармен жұмыс жасау кезінде ұжымдық жұмыс бірнеше формада ұсынылады. Ата-аналармен кездесулер 3 рет өткізіледі: оқу жылының басында, ортасында және соңында. Олар ата-аналарды біріктіруге көмектеседі, балабақшаға, олардың тобына көмек көрсетуге, балаларды тәрбиелеу процесіне белсене араласуға ұмтылады. Мамандар ата-аналардың кездесулеріне ерекше назар аудару керек. Әр кездесуді талдау керек. Кездесу барысында ата-аналар өздеріне ұсынылған бір немесе бірнеше жұмысқа қатысу маңызды. Ата-ана үшін қолайлы уақытта жиналыс өткізіледі. Кездесудің тақырыбы олармен танысып, оны бір-бірімен талқылау үшін алдын ала хабарланады. Логопедтің және топтың қамқоршыларының ата-аналарына мұғалімдердің тапсырмасы бойынша қарқынды, күнделікті жұмыс істеу керектігін түсіндіру өте маңызды. Егер ата-ана өздері жағдайды бағалай алмаса және баланы тәрбиелеудегі рөлінің маңыздылығын түсінбесе, онда мұғалімдер оларды түзету үдерісіндегі ең мүдделі, белсенді және тиімді қатысушылары болуына көмектесуі керек. Консультациялар өте анық болуы керек, тек ата-аналар үшін қажетті арнайы материалды ғана қамтуы қажет. Топқа қызығушылық танытқан ата-аналарға ұсынатын ең маңызды тақырыптар:

- «Артикуляциялық гимнастика»;
- «Ұсақ моториканы дамыту»;
- «Үй тапсырмасын орындау»;
- «Ойлауды дамыту»;
- «Үйдегі сөйлеу ойындары»;
- «Үйде дыбысты автоматтандыруды бақылау»;
- «Дыбыстық талдауын үйрету».

Екінші ата-ана жиналысы жылдың бірінші жарты жылдығында өткізіледі. Оның негізгі міндеті түзету жұмыстарының аралық нәтижелерін жүргізу болып табылады.

Ата-аналардың соңғы кездесуі мамыр айында өткізіледі. Оны дөңгелек стол бойынша өткізуге болады. Артикуляциялық гимнастика бойынша ұсыныстар.

1. Балаларда дамыған дағдылар бекітілу үшін күнделікті жаттығу гимнастикасын өткізу керек. 3-5 минутта жаттығуларды күніне 3-4 рет жасау жақсы. Балаларға бір уақытта 2-3-тен астам жаттығулар ұсынылмауы керек.

2. Әр жаттығу 5-7 рет орындалады.

3. Статикалық жаттығулар 10-15 секундта орындалады (артикуляциялық позицияны бір қалыпта ұстау).

4. Артикуляциялық гимнастикаға арналған жаттығуларды таңдаған кезде, белгілі бір дәйектілікті қадағалау керек, қарапайым жаттығулардан күрделі жаттығуларға өту керек. Оларды эмоциялық жағынан жақсы ойнау үшін.

5. Орындаған екі-үш жаттығуды қайталауға болады. Егер бала біршама жақсы жаттығу жасамаса, жаңа жаттығулар енгізбеңіз, ескі материалды жақсы ойластырған жөн.

6. Артикуляциялық гимнастика отыру кезінде орындалады.

7. Бала жаттығудың дұрыстығын дербес бақылап отыру үшін ересек адамның бет-әлпетін, сондай-ақ оның жүзін көруі керек. Сондықтан артикуляциялық гимнастика кезінде бала мен ересек қабырғадағы айна алдында тұруы керек. Сондай-ақ, бала кішкентай қол айна (шамамен 9х12 см) қолдануы керек.

8. Гимнастика ерін жаттығуларымен орындалады.

Осылайша, сіздерге артикуляциялық жаттығулардың мысалдарын ұсынамын. Артикуляциялық жаттығулар статикалық және динамикалық бөлінеді.

Статикалық жаттығулар - бала белгілі бір жаттығуды ерні, тілі арқылы орындайды. Бұл жаттығулар: «Қоршау», «Кубок», «Құймақ», «Инеше».

Динамикалық жаттығулар - бұл ерні, тілдің тиісті қозғалысы қажет жаттығулар. Бұл жаттығулар: «Сағат», «Сырғанақ», «Жылқы», «Біз тістерді тазалаймыз», «Дәмді тосап», «Футбол». Ұсақ моториканың пайдасы қандай? Ұсақ моторика - қолдың бұлшықеттерінің қозғалысы. Баланың ұсақ моторикасын дамыту өте маңызды. Адам миында сөйлеу және саусақ қозғалыстарына жауап беретін орталықтар өте тығыз орналасқан. Ұсақ моторика баланың дұрыс сөйлеуіне көп көмегін тигізеді. Бұдан басқа, болашақта баланың сурет салу, жазу, киіну және т.б. қажет болады.

Кішкентай кезден бастап қол мұқтаждығының моторикасын дамыту бойынша жұмысты бастау керек. Мектепке дейінгі жаста сіз қарапайым жаттығуларды орындауыңыз керек, поэзиялық мәтінмен бірге, өзін-өзі қызмет етудің негізгі дағдыларын дамытуды ұмытпаңыз: бекітілген және түймені шешу, аяқ киімдерді байлау.

1. Саусақ гимнастикасы. Әрбір саусақты бөлек үйрететін жаттығуларды қолдану ұсынылады. Қозғалыс кернеуі, релаксация және созылу т.б. Саусақ қозғалысын оңтайлы жүктемені орындау керек. Жігерсіз, ұқыпсыз оқыту ешқандай нәтиже бермейді. Сабақтардың тиімділігі, балалардың қызығушылығы саусақ гимнастикасының жаттығулары балаларға, ертегілерге, әңгімелерге, оқулықтарда, әзілдерде, кез келген сөйлеу материалдарында оқыған кезде жүзеге асырылады.

2. Дәнді, бисермен, түймелермен, кішкентай тастармен ойындар

3. Өте тиімді құм терапия.

4. Пластинаның, балшықтан және тұз қамырынан жасалған.

5. Қазір сатылымда әртүрлі ойын түрлері бар.

6. Сурет салу, бояу.

Ата-аналар қолдың жақсы моторикасын дамытудың маңыздылығы мен қажеттілігіне көз жеткізулері қажет. Өзге нәрселермен қатар үйде «ас үйінде ойнау» ұсынылады. Мысалы, ұсақ моториканы дамытуға арналған ойын жаттығуларының бірі:

«Анаға көмектесу». Сіз ас бөлмесіне көп уақыт жұмсайсыз. Сіз кешкі ас дайындайсыз. Бала сіздердің жаныңызда айналады. Оны бұршақты, күрішті, қарақұмық немесе майын іріктеп алуды ұсыну қажет. Балаларға мұндай заттардың барлығы маңызды екенін түсіндірген жөн.

Ата-аналарға кеңес

1. Әрбір іс жасағанда балаңызбен көбірек сөйлесіңіз. Серуен кезінде айналадағы көріністерді көрсетіп, балаңызға сұрақтар қойып, әңгімелесіңіз.

2. Балаңызға қызықты ертегі кітаптарды оқып беріңіз. Балалар кітаптар әлемінің ішінде әртүрлі және қызықты ертегілерге қызығады. Ертегілер сіздің балаңыздың сөзін дамытады. Кітаптағы әдемі суреттерді бірге көріп, суретті балаңызбен бірге талқылап, әңгімелесіңіз. Оны балаңызға көрсетіңіз. Бала - ана үшін сүйікті және баға жетпес. Балаңызбен көп уақытты бірге өткізуге тырысыңыз. Ананың сүйіспеншілігі мен қамқорлығы бала үшін маңызды болып саналады.

3. Баламен сөйлескенде асықпай, қалыпты темпте, интонациямен сөйлескен жөн.

4. Баланың сөйлеуі негізінен үлкендердің сөйлеуіне қарап қалыптасады. Сол себепті ата-ана өз сөйлеуіне көңіл бөліп қарағаны жөн.

5. Баланың анық сөйлей алмауы өз ортасымен араласуда қиындық тудырады.

6. Отбасы бала үшін - ең бірінші мектеп. Ата-аналар өз балалары үшін ана тілінің алғашқы ұстазы.

7. Баланың біреудің көмегінсіз дұрыс, нақты сөйлеуді үйрену кей жағдайда қиындық тудырады. Сол себепті баламен көп сөйлесіңіз.

8. Балаңызға ойдан шығарылған сөздерді мүлде үйретпеңіз. Мысалыға уа (су), мяу(мысық) және т.б. Осындай алмастырылған сөздермен сөйлеспеңіз. Заттарды өз атауымен толық айтыңыз. Әйтпесе, сіз өз баланыздың дұрыс сөйлеуін тежейсіз.

9. Сөздер мен сөйлемдерді нақты, анық айтып қолданыңыз. Сіздің сөйлеміңіз баланыздың сөйлемінен 2 – 3 сөзге ұзынырақ болуы қажет.

10. Бала сөйлегенде сөздер мен сөйлемдердің арасындағы байланысты байқап қараңыз.

11. Балаңыз былдырлап сөйлей бастаса алғашқы сөздерді айтуына назар аударыңыз. Егер баланың сөйлеу дамуы тежелсе, мамандарға жүгінгеніңіз абзал.

12. Қоршаған ортадағы дыбыстарға мән беріп, балаңызға сұрақ қойыңыз: «Тыңдашы балам, күшік қандай дыбыс шығаратынын, мынау сиырдың дауысы» т.б.

13. Бала сөйлегенде кейбір сөздерді ғана қолданған жағдайда, жаңашыл сөздерді көп қолданыңыз. 3-4 сөз тандап (адам мүшелері, өсімдіктер, үй жануарлары) және олардың атауын балаға атап, үйретіңіз. Үйренгенше қайталатып жаттатқызыңыз.

14. Бала білетін сөздерді қолданғаныңыз жөн. Түстерді, әрекеттерді. Балалар «шар» десе, кейін оны «қызыл шар», «Айжанның шары».

15. Ойын түрінде өткізген маңызды. Тілдің дұрыс қалыптасуын, тілінің толық дамуын белсендіреді.

16. Өнер суреттерін, альбомдарды, суреттерді репродукцияларды алу, оларды қарау, талқылау.

17. Балаңызға табиғат туралы әңгіме жасауға, демалыс күндерінде табиғатқа саяхат жасауға үйретіңіз, бұл әңгімелер мен ертегілерді жазу үшін жақсы ынталандыру болып табылады.

18. Дұрыс сөйлеуді қарастырайық.

19. Баланы жекелеген өлеңдерді, әңгімелерді, ертегілерді есте сақтауға ынталандыру.

20. Әр түсініксіз сөзді түсіндіру керек.

Қорытындылай келе, бала кезінен бастап, балалармен қарым-қатынас жасау керек, өз ойларын және тәжірибесін жақын адамдарымен бөлісу керек. Отбасында бұл қажеттілік әңгімелер арқылы орындалады.

Баламен бірге ересектердің әңгімесі ерекше маңызды, өйткені ол сөйлеуге және жалпы ақыл-ой дамуына әсер етеді. Ата-анасы көп сөйлеп, ойластырып сөйлейтін балалар тезірек дамып, жақсы сөйлейді. Жеке сөйлесулерге арналған тақырыптар әртүрлі. Балалармен сіз түсінікті, қол жетімді және жақын нәрселер туралы сөйлесуіңіз керек. Балаңызға өзіңіз туралы айтып беріңіз: Сіздің тегі, аты, әкесінің аты, мамандығыңыз, қайда жұмыс істеп жатқаныңыз, не істегеніңіз. Балаға бұл туралы айтыңыз. Аты-жөнін, әкесінің атын, әкесінің атын, жасын, туған күнін (күн, ай, маусым) атаңыз. Сіздің отбасыңыз туралы әңгімелеп беріңіз: сіңліңіздің, бауырыңыздың, әжеңіздің, атаның аты кім? отбасында қартайған, кіші, кімге керек. Баламен зообақта көрген жануарларды, олардың сыртқы көрінісін, әдеттерін, тамақтанатындарын талқылаңыз. Бала циркте, орманда не көрді? Баланың жазда қайда және қалай демалғаны. Көшеде, көліктегі жолда қалай әрекет ету керек. Балаңызбен ертегілер оқып, кітап оқыңыз. Күні балабақшаға қалай өткізгені туралы айтып беріңіз. Күнделікті істер туралы сөйлескенде, бала есте сақтауды, сөйлемдерді байланыстыруды үйренеді.

Әдебиет:

1. Логопедия: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов/Л.С. Волкова, Р. И. Лалаева, М. Мاستюкова и др.; Под ред. Л. С. Волковой. - М: Просвещение, 1989. -528 с.
2. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография. - М., 2000. - 314 с.
3. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 240 с.

ӘОЖ 373.3

МАТЕМАТИКА САБАҒЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОЙЛАУ ҚЫЗМЕТІН ЖАНДАНДЫРУ

Қайнар А.Б., Мұхаметжанова И.А.
(*М. Қозыбаев атындағы СҚМУ*)

Мектептегі оқу процесі, егер оқыту әдістері мен тәсілдері балалардың ақыл-ойы мен сезімдерін қанағаттандыратын, олардың қарқынды ақыл-ой дамуын қамтамасыз ететін болса ғана табысты болуы мүмкін. Сондықтан “қалай үйрету керек?” деген сұрақ бұрынғысынша бірінші дәрежелі болып қала береді және мұғалімдерден балалардың танымдық қабілеттерін дамытуға барынша тиімді назар аудару мақсатында оқыту әдістерін жетілдіруді талап етеді. Оқу үдерісін жетілдіру бағыттарының бірі балалардың жұмысын жандандыру болып табылады. Белсенді ойлау негізінде алынған білім мұғалімнің сөзіне қарағанда, балалардың неғұрлым тез меңгеріп, ұзағырақ сақталатыны белгілі. Сондықтан сынып жұмысы кезінде белсенді танымдық іс-әрекетті және әр сабақта оқушылардың дербестігін қоздыру және ұйымдастыру қажет:

1. Оқушылар білім санын немесе нақты мәліметтерді есте сақтап қана қоймай, ең алдымен, басты және екінші дәрежелі белгілерді салыстыру, байқалатын құбылыстардың негізгі белгілерін жинақтау негізінде зерттелетін материалды ұғынуы керек.

2. Балаларға өздері көріп, түсінетін нәрселерді айтпау және түсіндірмеу.

3. Сабақта оқушылардың назарын аударатындай жағдай жасау, өйткені К.Д. Ушинскийдің айтуынша, баланың жан дүниесіне кірудің жалғыз есігі ол – оның алған әсері.[1].

Оқу процесі әдетте жаңа материалды зерттеуден басталады. Мұғалімнің міндеті оқушылардың жаңа білімді саналы қабылдауын қамтамасыз ету. Алайда, жаңа дүниені қабылдау, балалар оған сәл болса да дайын болғанда сәтті жүзеге асырылады. Сондықтан, бағдарламаның қандай да бір бөлімін зерделеуге дейін бақылау, практикалық жаттығулар ұйымдастыру қажет, сол арқылы оқушылардың қорытуға және қорытынды жасауға берік базасын құра аламыз.

Мысалы, 3 сыныпта күрделі тақырыптар қатарына жататын «компоненттердің бірінің өзгеруіне байланысты іс-әрекет нәтижелерінің өзгеруі» тақырыбын өткен кезде, егер 1 және 2 сыныптарда алдын ала тақырып бойынша қорытындылар мен қорытындыларға келтірілсе, балалар ерекше қиындықтарды бастан өткермейді. Ол үшін ауызша, дербес жұмыстарға оқушылардан бақылау негізінде тиісті қорытынды жасауды талап ететін жаттығуларды жиі қосу қажет. 1 сыныпта тағы бір түрдегі өрнектерді салыстыру үшін назар аудару керек $4+2$ $3+2$ және келесі мәселелерді қою арқылы проблемалық жағдай туғызу. Осының арқасында балалардың ойы үздіксіз жұмыс істейді, олар өздерінің алдына қойылған сұрақтарға өз бетінше жауап іздейді:

бұл өрнектер немен ұқсас? Олар немен ерекшеленеді? Қай мысалда сомасы көп және неліктен? Осылайша, балалар қосындының шешімі қосылғыштардың бірі үлкен, ал екінші қосындылары бірдей болған жағдайда көп деген қорытындыға келеді.

Жаңа материалды түсіндіруге дайындық кезінде балаларды қызықтырып, олардың белсенді ойлау қызметін қоздыру қажет. Осы мақсатпен күшті оқушыларға жаңа тақырыпты түсіндіруге дейін бірнеше сабақ бұрын материалды бекіту үшін неғұрлым күрделі формада тапсырмалар беріледі, ал әлсіз оқушыларға тапсырмалар берілген карточкалар таратылады, олар оқушыларды жаңа тақырыпты қабылдауға дайындайды.

Соңғы уақытта мұғалімдер оқушылардың өз бетінше тапсырмаларды құрастыру жұмыстарының шығармашылық түрлеріне назар аударады. Осындай жаттығулардың ең тиімді түрлерінің бірі-түрлендіру жолымен жаңа тапсырмаларды құрастыру. Тапсырмаларды қайта құру оқушылардың белсенділігін арттырады, қызығушылықты дамытады, оқушылардың ойлау қабілетін және ой-өрісін дамытады. Көптеген жағдайларда қайта құру жаңа, өте қызықты міндеттерге әкеледі, оларды шешу үшін оқушылар тарапынан ақыл-ой мен тапқырлық танытуды талап етеді.

Мысалы:

- 1) оқушыларға сұрақ қою ұсынылады;
- 2) плакат бойынша есеп жасау;
- 3) тапсырманы қысқаша жазу бойынша тапсырманы құру;
- 4) тапсырманы шешу және жауап бойынша тапсырманың шартын жасау;
- 5) басты мәселе бойынша тапсырманың шартын жасау;
- 6) жіберілген сандық деректерді есепке қою;
- 7) сандық деректер бойынша көрсетілген әрекетке тапсырмалар жасау.

Мұндай жұмыстан кейін тікелей және кері міндеттерді шешуге кірісуге болады.

Тапсырмаларды сандық формуламен жазуды оқыту бойынша жұмыс оқушылардың белсенділігін арттырады. Ол үшін оқушыларды жақшалы және жақшасыз мысалдарда арифметикалық әрекеттерді орындау тәртібімен алдын ала таныстыру керек. Бұл қажет, өйткені алынған формулалардың көпшілігінде 1 және 2 сатының әрекеттері бар.

Мысалы, үй тапсырмаларын тексеруде оқушылар белсенді жұмыс істейді, егер олар орындалған жұмыстарды өзара тексерсе. Өз жолдастарының жұмысын тексере отырып, оқушы қатені байқап, оны жіберіп алмауға бар күшін салады. Оқушылардың белсенділігі артады, егер жолдастарына қосымша сұрақтар жасауға рұқсат етілген жағдайда. Жалпы сабақтың осы кезеңінде оқушылардың белсенділігі көбінесе мұғалімнің жұмыс стиліне байланысты. Егер мұғалім балаларды өз жолдастарының жауаптарын тыңдауға, олардың осы жауаптарын қадағалау әдетін қалыптастыруға, бірінші жауап бойынша байқалған қателікті түзетуге немесе жауапты толықтыруға әрдайым дайын болуға үйретсе, онда бұл оқушылардың ішкі белсенділігі жоғары деңгейде болуына жеткілікті.

Нөмірлеуді зерттеу барысында екі санды салыстыру өте орынды, мысалы 18 және 36. Бұл тапсырмаларды орындау үшін оқушы белгілі бір терминдер мен ұғымдардың қорын меңгеріп қана қоймай, оны салыстыру, сонымен қатар олардың арасындағы өзара байланысты орната білуі, байқаушылық танытуы, бақылаулардан алынған деректерді талдай білуі тиіс. Бұл материалды саналы түрде меңгеруге ғана емес, сонымен қатар балалардың ақыл-ой дамуына да ықпал етеді [2].

Балалардың өмірлік тәжірибесіне сүйенетін тапсырмалар, балалардың бұрын алған практикалық білім мен іскерліктерін белсендіруге бағытталған. Мысалы, 2 сыныпта мұғалім оқушыларды әртүрлі салыстыру міндеттерімен таныстыруы керек. Берілген екі жолақтың қайсысы ұзын, қайсысы қысқа екенін анықтай алмайтын оқушы сирек кездеседі, көбісі екіншісі біріншісінен қанша бөлікке ұзын екенін көрсете алады.

Алайда, бұл есептің арифметикалық шешімі белгілі болса, тек жекелеген оқушыларға ғана. Осы мақсатта жаңа материалды өз бетінше жұмыс істеуден бастау пайдалы. Балаларға ұзындығы әртүрлі екі жолақтан қағаз таратылады және олардың қайсысы ұзын және қанша екенін анықтау ұсынылады. Балалар бұл жұмысты іс жүзінде орындайды (бір жолақты екінші жолаққа салып) және жауап бір жолақтың екіншісінен ұзағырақ екенін анық көрсетеді. Мұғалім бір жолақтың ұзағырақ екенін және жауаптарында ол үшін үзуге немесе үлкен жолақтан оған тең жолақты бүгуге тура келетінін қалай білгенін айтып беруді ұсынады. Осыдан кейін оқушылардың алдына осындай сұрақ қою керек, мысалы, практикалық сұрақ-міндет. «Ұзындыққа секіру жарыстарында екі оқушының қайсысы көбірек қашықтыққа секіргенін қалай анықтау керек». Мұғалімнің басшылығымен секіру бір ғана белгіден жүргізілсе, сұраққа жауап беру үшін бірінші және екінші оқушының секіру ұштары арасындағы қашықтықты өлшеуге болады.

Жаңалықты жақсы меңгеруге қандай да бір математикалық білімнің іс жүзінде қолданылуы мүмкін екенін көрсету ықпал етеді. Мысалы:

13. 1 минут ішінде зауыт 10 тоңазытқышты, ал 4 минут ішінде қанша шығарды?

2. Кондитерлік фабрикада 1 мин. 20кг шоколад дайындайды, ал 5 минутта қанша шоколад дайындалады?

Қызығушылық әрдайым іздеу қуанышымен, білсем деген ізгі ниетпен, жаңа нәрселерді ашу мәртебесімен байланысты. Балаларды кесте бойынша тапсырмалар құрастыруда белсендіру үшін, мысалы, сынып оқушыларымен ательеге барып, матаның түрлі түрлерімен, олардың бағасымен, жұмсалатын материалдың сапасымен таныстыру қажет. Баланың шаршауын барынша азайту үшін, оқушының назарының тұрақты болуы үшін, сабаққа ойын элементтерін енгізу керек. Ойын баланы тек қана қызықтырып қана қоймай, ойландырады, байқағыштығын дамытады, өзіндік күш жігерін қалыптастырады, өзгелердің ойыменсанасуды және тәртіпке бағынуды үйретеді. «Жақсы ойын жақсы жұмысқа ұқсайды. Әр ойында, ең алдымен, жұмыс күші мен ойлардың күш – жігері бар» – деп А. С. Макаренконың айтқанымен толықтай келісемін [3].

Сабақта «ойнаймыз» деп айту арқылы сыныптың қалай өзгергенін көруге болады, ең көңілсіз деген оқушының өзі белсенді қатысушыға айналады.

Математикалық ойындар өте көп.

Мысалы:

1.«Үнсіздік» ойыны

2. «Ыстық орындық» ойыны

3.Тұрмыстық тақырыптарға ауызша есеп:«Дүкен» ойыны, «асханада», «біздің мектеп буфетінде»

4. 100 шегінде қосу және азайту тақырыбын оқу кезінде «жас суретші»

Ойын үшін 1 – ден 9-ға дейінгі карточкалар мен сандар қажет, әрбір карточканың артқы жағында-суреттің жартысы. Тапсырма таңдалады, мысалы, 28 және 12 сандар сомасын (28 және 12) 8-ге азайту керек.Планкада орналастырылған карточкалар тақтасынан оқушы жауап беру үшін карточканы таңдауы тиіс. Сан карточкаларын қосып, оларды кері жағына бұрып, алынған суретті көрсетеді. Егер жауап дұрыс есептелмесе, екі карточкасынан бір сурет шықпайды.

5.«Кімде мысалдар көп» ойынын кестелік және кестеден тыс көбейту мен бөлуді зерделеу кезінде пайдалану ыңғайлы.

6. «Сәттілікті жіберіп алма.»

7. «Үздік есептегіштер тікұшақпен ұшады»

8. «Кім керісінше, кім дұрыс»

9. «Эстафета»
10. «Екеуімізден жауап»
11. «Сигналдық дискілер»
12. «Математикалық диктанттар»
13. Қызықты шаршылар мен қызықты сипаттағы есептер.

Оқушылардың белсенділігін арттыруда көрнекі құралдарды дұрыс пайдалану үлкен рөл атқарады. Бұл жағдайда мұғалімнің басшылығымен үйде және еңбекке оқыту сабағында оқушылар өздері дайындаған көрнекі құралдар тиімді болып табылады. Мұндай құралдар сызықтық сантиметр, дециметр, метр, шаршы сантиметр, шаршы метр болуы мүмкін. Егер оқушылардың жеке қабілеттерін ескере отырып жұмыс істесе, сабақта толық белсенділікті қамтамасыз етуге болады. Сабақта әр оқушы барлық уақыт бойы жұмыспен қамтылуын қадағалау қажет.

Математика сабақтарында өзіндік жұмыстарға ерекше орын беріледі, олар іскерліктер мен дағдыларды нығайтады, дербестікті дамытады, балаларды практикалық қызмет үшін білім алу қажеттігіне сендіреді. Мұнда балаларға жұмыс барысын анықтауға, кейбір деректерді қалпына келтіруге көмектесетін анықтамалық кестелер, жаднамалар көмектеседі [4]. Қорытынды жасай отырып, айтуға болады:

Жаңа оқу материалын түсіндіргенде, оқушылардың ойлау іс-әрекетін эвристикалық әдіс белсендіреді, мұғалім көрнекілік пен жүйені қолдану

арқылы дұрыс сұрақтар қоятын болса, ол оқушылардың белгілі бір түсініктер мен нәтижелерге жетуін қамтамасыз етеді.

Алынған білімді бекіту кезеңінде оқушылардың өзіндік жаттығуларын және кейбір практикалық мәселелерді шешу кезінде алған білімдерін, іскерліктерін, дағдыларын қолдануды талап ететін жаттығуларды кеңінен қолдану да белсенділікке жетелейді. Соңында, үй тапсырмаларын орындау барысында оқушылардың белсенділігін арттыру үшін оқулықтың үлгісі мен міндеттерімен қатар, отбасы немесе қоршаған болмыстан сандық деректерді таңдауды және пайдалануды талап ететін практикалық сипаттағы сұрақтарды тапсырмалар мазмұнына енгізу қажет. Мұнда есептер құрастыру, ұқсас деректер және отбасында алуға болатын сандарды пайдалану жатады. Менің ойымша барлық осы тапсырмалар, сұрақтар математика сабақтарында оқушылардың белсенділігін арттырады. Болашақта өз тәжірибемде осындай әдістерді қолдану арқылы балалардың сапалы білім алуына септігімді тигіземін деп ойлаймын.

Әдебиет:

1. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. Т.2 / Под ред. А.И. Пискунова. - М., 1974 г.
2. Ж.Т. Таңқыбаева. Оқушылардың ойлау қабілетін логикалық есептер арқылы дамыту // Математика және физика. - 2010. - №7. – 25 б.
3. Жәкенбай Ш. Ойын – жарыс технологиясы // Математика және физика. - 2009. - №5. - 46 б.
4. Жүсіпова Ж. А. Педагогикалық шеберлік: Оқулық. Алматы: Экономика, 2011. – 316 б.

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ СӨЗДЕРДІ АЙТУДАҒЫ ЛЕКСИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІНЕ СӘЙКЕС ТОПТАСТЫРУ ЖӘНЕ ЖҮРГІЗІЛЕТІН ЖҰМЫСТАРДЫ АНЫҚТАУ

Қайырова Ж., Маханбетова А.Ж.
(*М. Қозыбаев атындағы СҚМУ*)

«Бала шыр етіп дүние есігін ашқанда, дыбыспен бірге туады», - деп Ж.Аймауытұлы айтып кеткендей, дыбыспен дүниеге келген баланың өмірінің барлық уақыты әртүрлі дыбыстардың арасында өткізеді. Осындай дыбыстардың әсерінен баланың ойы өрісі, тілі, танымы дами түседі. Тілдің ең маңызды негізінің бірі бұл- сөз. Тілдің барлық бөлімдерінің негізі болып табылады. Яғни, фонетиканың, лексиканың және грамматиканың. Сөз біздің тілімізде грамматикалық ережеге, мәнге ие болады, мұндай ережелерді үйретпей жатып балалар сөздерді үйрене алмайды.

Сөздердің лексикалық мәні деп- заттарды, құбылыстарды (жануар, кітап, су, қардың еруі), дерексіз сөздерді (қиял, арман), негізгі іс- әрекетті (жүгіру, секіру, жұмыс жасау), заттардың сынын (қызыл, үлкен, мәңгі), іс- әрекет белгісін (төменге қарай, жабық), сандарды (он, жиырма, жиырма бес) білдіретін қабілетін атайды. Балалардың сөздік қорын дамыту, дұрыс сөйлеуді үйрету өте ұзақ уақытты алатын процесс. Балалар сөздігінің даму ерекшеліктері психолінгвистика, психология, физиологияда толық зерттеліп келе жатыр. Балалардың тілдік даму сатысын қарастыратын болсақ, ол бойынша А.Н.Гвоздев мынадай даму кезеңдерін құрастырған. Мұнда сөйлем мүшесінің, сөйлемнің түрлерінің бала тілінде пайда болуын, ретін бақылап, сының нәтижесінде бірнеше кезеңдерді бөлген. ЁІ кезең- аморфты сөздерден тұрады.

1)бір ғанасөзден тұратын сөйлем құрау мезгілі (1 ж. 3 ай – 1 ж. 10 ай)

2)екі немесе одан көп түбір сөздерден сөйлемдер жасау (1ж. 8 - 1ж. 10)

- балалар өз ойын жеткізу барысында алғашында екі сөзді одан соң үш сөзді қолданады, яғни сөйлем құрай бастайды. Сөздері бір- бірімен интонация арқылы байланысқа түседі.

II кезең- грамматикалық құрылымды түсіндіру кезеңі.

1)сөздердің бірінші реттік формаларының пайда болуы (1 ж. 10 – 2ж. 1)

-балалар бір сөздің көптеген түрлерін пайдалана бастайды.

2)сөздердің синтаксистік қатынасын түсіндіру үшін нақтылы қызметтік сөздерді қолдану уақыты (2 ж.1 – 3ж.)- кәдімгі сөздерді жалғауларды меңгереді, дегенмен сөздерді көмекші сөздерді қолдануда қиындықтар туындайды.

III кезең- морфологияны ұғындыру кезеңі (3-7 ж)- бала грамматикалық сөздердің түрленуіне қарай жүйелейді.

Ғалымдар балатілінің даму кезеңдерін өз зерттеулері бойынша әр түрлі көрсетеді. Олардың жас шамаларын әр түрлі еткен. А.Н. Леонтьев тіл дамуында 4 кезеңді көрсетті..

1 кезең- дайындық – 1 ж. дейін.

2 кезең- бастапқы үйрену – 3ж дейін

3 кезең- мектеп жасына дейінгі кезең – 7 ж дейін

4 кезең – мектеп кезеңі – 16-17 ж дейін.

1 кезең- дайындық кезеңінде сөйлеуді үйренуге дайындығы болады. Балаларда туылған күнінен бастап- ақ дауыс реакциясы болады: айқайлап жылау. Бұларда сөйлеу аппараттарының қозғалыстарының дамуына септігін тигізеді. Бір- екі аптадан соң бала

сөйлеп жатқан адамға назарын аудара бастайды. Бастапқы айдың соңында балаларды әуенмен жұбатуға болады. Екі айға таман гуілдеп, 3 айында былдырлайды. Бес айынан бастап дыбыстарды естіп, еліктей бастайды. Алты айыннан бастап жеке буындарды үйренеді. Жеті- тоғыз айында дыбыстардың кейбіреулерін ересектердің айтуына қарап қайталайды. Он- он бір айында сөздердің көпшілігіне реакция пайда болады. Бір жасқа таман алғашқы сөздерін айта бастайды.

2 кезең- мектепке дейінгі алдыңғы кезең (1 ж- 3 ж дейін) Белсенділікпен сөйлей бастайды. Ересектердің сөздерін жиі қайталайды. Осы уақытта дыбыстарды шатастырады, түсіріп айтады. Дыбыстардың сөздердің қалай туындайтындығының заңдылығын қарастырайық. Бастапқыда жабысқылық- жарылғыш (еріндік п-б, тілалды т-д) және жабысқы өткізгіш (еріндік м, тілалды н-л) дыбыстары туындайды.

3 кезең – мектептік уақытына дейінгі (3- 7 ж) кезең. Артикуляцияның тағы бір түрі бұл - діріл. 4 жаста қалыптасады. Бұл жас шамасындағы балаларда ызың, үнді, ысқырық дыбыстарды айту барысында кемістіктерді байқауға болады.

Балаларда жас шамасына байланысты әріптерді айтуда түрлі кемістіктер кездеседі.

Ең көп таралған дыбыстарды айталмаудағы бұзылыстар мынадай болып табылады :

а) Мектепке дейінгі кіші жастағы балаларда

- дыбыстарды ауыстырып, түсіріп айтады.

- ысқырық дыбыстарды ызың дыбыстарға ауыстыру (Ш, Ж, Ч, Щ- С, З)

- Р , Л дыбыстарын айтылмайды, немесе оларды басқалармен ауыстыру.

- артқы тілдік дыбыстарды алдыңғы тілдік дыбыстарға ауыстыру К - Т, Г - Д,

Осы жаста сөздерді айту да түрлі ерекшеліктері болады. Балалар кейбір дыбыстарды сөздерде айтады, ал екіншісі бір сөздерде бұрмалайды немесе мүлдем айтпай тастап кетеді. Мысалы, Р дыбысын дауысты дыбыстармен (ара, раушан) бірге оңай айтады, ал дауыссыз дыбыспен ("тамвай" - трамвай) бірге айталмайды.

б) мектепке дейінгі орта жастағы балалардың дыбыстарды айтуы :

- сөздерде дыбыстарды ауыстырып, түсіріп айту азаяды.

- Ш, Ж, Ч дыбыстарын айта алады, бірақ оларды тұрақсыз түрде айтады.

- кейбір балаларда Р, Ш, Ж дыбыстарын жиі пайдаланбау байқалады, сондықтан олар осы дыбыстарды айтқанда аздап ауыстырып айту пайда болады.

- балалардың көпшілігі Р дыбысын жеке сөздерде айтады, бірақ бұл сөйлеуде автоматтандырылмаған. Сөйлеу барысында балалар Р дыбысын Л дыбысына ауыстырып айтады.

- 4-5 жастағы балалардың сөздерде дыбыстарды айтуы жақсарады, дыбыстарды, буындарды ауыстыру және түзету сирек кездеседі, сөздердің қысқартылуы жоғалады.

в) мектепке дейінгі ересек жастағы балалардың айтылуы.

Мектеп жасына дейінгі балалардың көпшілігі дыбыстарды дұрыс айтады, бірақ кейбіреулерде (15 - 20%) дыбыстарды алмастыру байқалады. Сөйлеу кемшіліктері келесідей:

- Ш, Ж, Ч, сондай-ақ Ф және Л дыбыстары бұрмаланған.

Мұнда мектепке дейінгі орта жастағы балаларға тән тұрақсыздық жоқ. Балалар бір дыбысты басқа дыбыспен алмастырады.

- Айтарлықтай ауытқулар кездесуі мүмкін: тұтықпа, дислалия.

- Екпінді дұрыс қоймау, сөздер аяқталғанда "жұтып қою".

Ал, енді жеке бір дыбыстың бұзылысына тоқталатын болсақ: Л дыбысының бұзылысы Л дыбысының ақауы – бұзылыстардың кең таралған түрлерінің бірі. "Л" дыбысы өте қиын, сондықтан әдетте 4-5 жасқа қарай балалардың сөйлеуінде пайда болады. Оны дұрыс айту үшін ерні мен тілінің бұлшықеттерінің келесі қозғалыстары

қажет: ауыз ашық, тілдің ұшы жоғарғы тістерге немесе жоғарғы тістердің артындағы бүйіріне тіреледі, тіл пішіні бойынша ертоқымды еске салады (тілдің артқы бөлігінің ортасы төмен түсіріледі, ал тілдің артқы бөлігі көтеріледі) шығатын ауа тілдің бүйірінен өтеді. Балаларда "л" дыбысының жетіспеушілігі жиі және әртүрлі формаларда кездеседі. Себебі тілдің қозғалмалылығының бұзылуы, бұлшықет тонусы жоғарылауы немесе енжар болуы мүмкін (соның салдарынан бала тілін көтеріп, тістің артында ұстап тұра алмайды), тістің бұзылуы (әсіресе тістердің арасында саңылау және тілді дұрыс қоюға мүмкіндік болмаған кезде). Бұл дыбыстың бұзылуын екі негізгі топқа бөлуге болады:

1) "л" дыбысы мүлдем айтылмайды немесе бұзылып айтылады – бұл бұзылыстың ғылыми атауы "ламбдацизм".

Л дыбысының бұзылуының мынандай түрлері де болады:

-Дыбыстың толық болмауы, Тіс аралық айтылу-тілдің ұшы тістер арасында қысылып қалады. Мұрын арқылы айтылу, бірақ бұл бұзушылық өте сирек кездеседі.

2) "л" дыбысы алфавиттің басқа дыбыстарымен ауыстырылады – ғылыми атауы "параламбдацизм".

Кішкентай балаларға (5 жасқа дейін) күрделі дыбыстарды қарапайым дыбыстарға ауыстыру тән. Бірақ, бала өсе келе " л " дыбысы пайда болмайды, сондықтан оны логопедиялық сабақтарда қалыптастыру қажет. Дыбыс айтудың бұзылыстарын түзету бойынша балалармен сабақ бастаудың оңтайлы уақыты-5.5-5 жаста. Бұл жаста бала ерікті бақылау арқылы белсенді айналыса алады, ал пластикалық психиканың арқасында дұрыс сөйлеудің жаңа дағдысы тез бекітіледі.

Педагогикалық әдебиеттерде мектеп дейінгі мекемедегі баланың сөздігін дамытудағы классикалық нұсқасы бірнеше бағытта қарастырылады. Олар: сөздік қорының сапалық дамуы және сандық өсуі.

Сөз қорының сандық жағынан өсуі. Балабақша - баланың сөз қорын тез байытуға үйрету қажет. Сөз қорының көбеюі баланың қоршаған ортасына, тәрбиесіне байланысты. Алғашқы ұғымдар балалардың өмірінің бірінші жылының соңына қарай пайда болады. Бүгінгі күннің әдістемелері бойынша мұндай жаста он- он екі сөз норма болып саналады. Сөйлеу түсінігін дамыту, белсенді сөз қорының жылдам дамуына ықпал етеді. Бір жастан соң сөз қорының байытылуы жылдам қарқынмен жүзеге асады, 2 жаста 300 - 400 –дей сөздерді құрайды, 3 жаста 1500 сөз шамасына дейін жетуі ықтимал. Сөздік қорының мұндай үлкен серпіліспен дамуы тек ересектердің сөздерінен сөздерді алу арқылы ғана емес, сонымен қатар баланың сөздерді құру тәсілдерін меңгеруі есебінненде жүзеге асады. Өмірдің үшінші жылы белсенді сөздік қорын барынша ұлғайту кезеңі. 4 жаста сөз саны 1900-ге, 5 жаста 2000-2500-ге, ал 6-7 жаста 3500-4000 сөзге жетеді. Әсіресе, зат есімдер мен етістіктер саны тез өседі, ал пайдаланылатын сын есімдер саны баяу өседі. Бұл біріншіден, тәрбиелеу жағдайларымен яғни, ересектер балаларды заттардың белгілері мен қасиеттерімен таныстыруға аз көңіл бөлуінен болады. Сөздіктің құрамы баланың қызығушылықтары мен қажеттіліктерін көрсетеді. Бес жасар бала орта есеппен күніне 11 мыңға жуық сөз айтады. Балалардың сөздерінде өмірдің түрлі салаларын білдіретін сөздерді табуға болады. Мысалы, В. В. Гербованың зерттеуінде өмірдің үшінші жылдағы балалар сөздігінде сөйлеудің ең көп қолданылатын бөліктерінің мазмұнының ерекшеліктері белгіленген. Тұрмыстық заттар атауларының арасында 36%; тірі табиғат объектілерінің атаулары-16,5%; қозғалыс құралдарының атаулары-15,9% құрайды. Жоғарыда келтірілген деректер балалардың үшінші жылы қоршаған ортамен қарым-қатынасты қамтамасыз ететін әр түрлі сөздікпен өмір сүріп жатқанын көрсетеді. Балалардың сөздерінің дамуының алғашқы сатысы шартты рефлекс арқылы болады. Өзі естіген жаңа сөздерді затпен байланыстырып, кейін оны іс -жүзінде қолдана бастайды. Сөйлеу

баланың психикалық дамуында маңызды болады. Бұл кезде баланың ойлау қабілеті, танымдық қызметтері дами түседі. Мектепке дейінгі жастағы балалармен тіл дамытуда жүргізілетін жұмыстар Мектепке дейінгі жаста балалардың тілі тез үйренуге бейім келеді. Сол себепті баламен жүргізілетін жұмыстардың әр алуаны бар. Баланың жасына байланысты дыбыстарды айтуға үйретуге бағытталған жұмыс жаттығу түрлері күрделене бастайды. Балалар бақшада тәрбиеші баланың жасшамасына қарай өздеріне сай көркем әдеби шығармалар, жаңылтпаш, мақал- мәтел, тақпақ, сурет бойынша әңгімелеу, өзі білетін ертегіні әңгімелеткізу жұмыстары арқылы баланың тілін дамыта алады. Баланың тілінің ерекшелігін анықтаған соң, күнделікті түрде дыбыстарды жөндеп айтуға, сөздік қорын байытуға арналған жаттығуларды үнемі ұйымдастырып отыру керек. Бұл жас шамасындағы бала морфологиялық ұғымдарды тым кеш меңгереді. Бала сөздерді жалғаусыз және жұрнақтарсыз айтады. Сол себепті тіл дамыту сабақтарында дара сөздерді, тәуелдік, септік, жіктік жалғауларында пайдалануды, бір түбірлік сөздерден туынды сөздерді туғызуды үйрете отыру қажет. Грамматикалық құрылысын ұғындыру үшін тіл дамытушылық сабақтарына қосалқы ретінде, дидактикалық ойын әсерінен және басқа да жаттығулар барысында жүзеге асады. Бірнеше ойыншықтарды және түрлі заттарды бөлменің әр жеріне қойып, балалардан « ойыншық қайда?» дегендей сұрақтарға жауап беруін талап ету қажет. Бала заттың бөлмеде орналасқан орнын ауызша айтып беру қажет. Сонымен бірге оқу уақытында балаға музыкамен ықпал етсек, оқылған әңгімелер, ертегілер балалардың ақыл- ойын, танымын кеңейтсе, бір жағынан ана тілін жетік меңгеруге көмектеседі. Балаларға сипаттау әңгімелерін яғни ойыншықтарды қолдану арқылы, суретке қарап әңгімелер құрастыру тапсырмаларында жиі орындалуы керек. Сонымен қоса сөздік қорын дамытуда сахна ойындарының да маңызы зор. Мұнда керекті дыбысқа негізделген сөздер көп қолданылады, оны ізінен балаларға қайталатып отыру қажет. Ал сөздердің дыбыстарын қатесіз айтуға жаттықтыру барысында шағын әңгімелер, ертегі оқып беруге болады. Сөз саптаулары әдемі кісілердің таспаға жазылған сөздерін тыңдату әдісінде қолдануға болады. Балабақшадағы балалардың байланыстырып сөйлеуін дамытуда монологтік және полилогтік тілін жетілдіру негізгі міндет болып табылады. Қортындылай келе, мұндай әдістер баланы адамдар арасында өздерін қалай ұстау керектігін, сыпайы түрде сөйлеуді, адамдарды тыңдай білуге, сұрақтарға дұрыс жауап беруді, ұжымдық әңгімені бұзбауға, сөздерді қатесіз айтуға, қателіксіз жазуға, сөздердің жалғауларын дұрыс қолдануға үйретеді.

Әдебиет:

1. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. - М.: Издательство Академ, пед. наук РСФСР, 2001 г.
2. Розенгард-Пупко Г.И. Формирование речи у детей раннего возраста. - М.: Издательство Академ, пед. наук РСФСР, 2000 г.
3. Леонтьева Н.Н., Маринова К.В. Анатомия и физиология детского организма: (основы учения о клетке и развития организма, нервной системы, опорно-двигательного аппарата). Учебник для студентов пед. ин-тов 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2006 г

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

Лялькова А.П.

(Петропавловский гуманитарный колледж имени М.Жумабаева)

Асанова А.С.

(Дмитриевская средняя школа, мини-центр «Балапан»)

Казахстанская образовательная система в последние годы претерпевает глобальные изменения и детские сады не должны оставаться в стороне. Если на современном этапе в школьном образовании обучение ведется с точки зрения различных подходов: когнитивный подход, диалогическое обучение, социально-ориентированное обучение и т.д., где ведущим является личностно-ориентированный подход, соответственно детский сад как дошкольное образовательное учреждение должно ориентироваться на новые подходы обучения. Личностно-ориентированное обучение – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса учения. Личностно-ориентированное обучение, это не просто учет особенностей субъекта учения, это иная методология организации условий обучения, которая предполагает не «учет», а «включение» его собственно-личностных функций или востребование его субъективного опыта.

В условиях детского дошкольного учреждения реализация данного подхода осуществляется посредством психолого-педагогического сопровождения и составления индивидуальной карты ребенка, в которой отражается образовательный маршрут.

В Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова дается следующее определение слову «сопровождать»:

- 1) следовать вместе с кем-нибудь находясь рядом, ведя куда-нибудь, или идя за кем-нибудь;
- 2) производить одновременно с чем-нибудь, сопутствовать чему-нибудь;
- 3) служить приложением, дополнением к чему-нибудь.

А что такое «Индивидуальная карта» дошкольника? Это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Понятие психолого-педагогического сопровождения часто соотносят с целенаправленным сопровождением, например, относительно ребенка с особыми образовательными потребностями. Однако в условиях детского сада, когда за короткий промежуток времени ребенок переживает несколько сенситивных периодов, непосредственно обучению уделяется больше внимания, нежели психолого-педагогическому сопровождению.

Цель личностно-ориентированного образования состоит в том, чтобы «заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа», а не сформировать стандартные и заложить готовые знания и умения. Основная задача – научить ребенка добывать знания и выбирать оптимальные для него пути решения проблем. В индивидуальной карте фиксируются преимущественно результаты процесса обучения, и как следствие научения. Однако, при одинаково равных условиях обучения, мы никогда не будем иметь одинаковых результатов, так как с точки зрения психического развития каждый ребенок

индивидуален. Мы можем получить относительно близкие результаты, но нет гарантии, что какой-то ребенок смог бы достичь гораздо большего, при создании особых условий. Таким условием, к примеру может быть учет ведущего типа восприятия детей. Так в мини-центре «Балапан» при Дмитриевской средней школе было проведено систематическое наблюдение за средней группой воспитанников, в результате которого определены ведущие каналы восприятия. Анализ результатов показал, что у большей части детей преобладает кинестетический тип восприятия, аудиальный и визуальные типы разделились поровну. Дальнейшее наблюдение показало, что во время проведения занятий большая часть детей не всегда с первого раза понимала задание, опережали события и стремились «ощупать» реквизиты, использовать канцелярские принадлежности, толкали друг друга, либо обнимались. Во время выполнения самостоятельной работы, так же стремились привлечь внимание педагога для личного контакта и «оказания помощи». Дети с преобладающим аудиальным типом восприятия, напротив были спокойны и сосредоточены на объяснении педагога, тем не менее задавали много вопросов, чаще дополнительных. Выполненные работы при этом не отличались совершенством, но каждый стремился рассказать, что он сделал, какие неудачи его постигли в ходе работы, стремился всякий раз дать ей название. Им свойственны в большей мере рассуждения, хорошая память, усидчивость, словесная любознательность. Часть детей с визуальным восприятием характеризуются умением создавать новые образы, они хорошо помнят события, если видели своими глазами, либо их воображение на основе подобного создало образ происходящего. В отличие от «визуалов» могут не пересказать сказку, а изобразить фрагменты описательно, графически. Параллельно с выявлением типа восприятия, определялся темперамент. По итогам проведенного наблюдения можно сделать вывод, что проявление готовности к обучению и сам процесс обучения протекает индивидуально у каждого ребенка группы. Что дают нам полученные результаты? Во-первых, позволяют объяснить поведение ребенка во время занятия и определить тип деятельности, который стоит реализовывать на конкретном занятии с конкретными детьми. Во-вторых, дети воспринимаются воспитателями не просто как группа детей, а каждый ребенок представляет из себя маленькую, еще развивающуюся, но личность. В-третьих, это позволило организовывать занятия с максимальной степенью продуктивности для каждого ребенка. Педагог в большей степени занимает роль консультанта, так как самостоятельность детей в работе повышается.

Цель любой педагогики на современном этапе – это формирование гармонично развитой личности. Соответственно, всестороннее развитие ребенка ставится во главу угла и развитие всех каналов восприятия не исключение. Однако, учет ведущего способствует оптимизации образовательного процесса, так как ребенок наиболее эффективно овладевает новыми знаниями и умениями.

В этом вопросе есть дополнительный аспект – ведущий канал восприятия педагога. Так в процессе наблюдения за детьми, было установлено, что в процессе работы дети со сходным типом восприятия чаще взаимодействовали друг с другом. Например, дети с аудиальным типом держались обособленно, так как им в большей мере необходима тишина и спокойное объяснение. Опрос педагогов показал, что иногда возникают сложности с установлением контакта (к вопросу, почему дети не слушаются). Так, например, при ведущем аудиальном восприятии, педагогу свойственно объяснять несколько раз, приводить примеры, читать «наизусть», но при взаимодействии с ребенком-кинестетиком возникает недопонимание. Причина в том, что ребенок с таким типом восприятия гораздо лучше поймет, если его тронуть за руку, приобнять, погладить по спине, положить руку на плечо или просто оказаться рядом, нарушив его личное пространство. Педагогу с аудиальным типом восприятия может

быть сложно, понять для чего подходить, прикасаться, если и так всё доступно проговаривается. Как следствие, возникает закономерная необходимость развития у будущего педагога способностей к восприятию и пониманию различных особенностей детской психики. Данный аспект заложен в общие профессиональные компетентности воспитателя, формируемые в процессе обучения на педагогических специальностях. Тем не менее, существует множество инструментов самообразования и саморазвития для выработки соответствующих профессиональных качеств.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в детском саду гарантирует формирование профессионального мастерства педагогов, психологической культуры родителей, а это в свою очередь разностороннее, полноценное развитие ребенка, формирование у него способности до уровня, соответствующего возрастным особенностям и требованиям современного мира.

Литература:

1. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе: коллективная монография /под ред. Л.В.Трубайчук. – Челябинск: изд-во ЧИПКРО, 2014.
2. Ожегов С. И. Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов. – М.: Русский язык, 1986.
3. Врагова Т.И. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста. - 2016. - <https://nsportal.ru>,

УДК 372.42

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ПОЗНАНИЮ ПРИРОДЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Мадиева А., Рудер В.П.,
(СКГУ им. М. Козыбаева)

С каждым днём все больше усиливается проблема экологии во всём мире и вопрос экологического воспитания приобретает особую значимость. Исходя из этого, следует сделать вывод о том, что современному образованию необходимо уделить больше внимания экологическому воспитанию и прививать более бережное отношение к природе у детей с самого раннего возраста. В программной статье Президента РК «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Нурсултан Абишевич Назарбаев отмечает, что «На протяжении столетий наши предки сохранили уникальный экологически правильный уклад жизни, сохраняя среду обитания, ресурсы земли, очень прагматично и экономно расходуя ее ресурсы. На пути модернизации нам стоит вспомнить навыки предков. Прагматизм означает точное знание своих национальных и личных ресурсов, их экономное расходование, умение планировать свое будущее» [1]. Мы должны понимать, что человек-это единственный экологический вид на Земле, который в течение своей жизни может внести какие-либо изменения в природу родного края, как в лучшую сторону, так и наоборот. Начальная школа- это тот самый этап, в котором закладывается основной фундамент бережного отношения к природе, основные экологические знания, умения и навыки, формируется активная гуманная позиция по отношению к природе.

Доктор геолого-минералогических наук Кириллова Г.Л. говорила о том, что «проблема взаимоотношения человека и природы нашла свое отражение задолго до нашего века. Еще в XVII веке Ян Амос Каменский обратил внимание на

природосообразность всех вещей, т.е. на то, что все процессы в человеческом обществе протекают подобно процессам природы» [2]. Уже в XVII веке великие педагоги рассматривали вопросы экологии и развития активной гуманной позиции у ребенка по отношению к природе, показывали связь природы и человека, обращали внимание на схожесть процессов, которые происходят в человеческом обществе и в природе.

Основной целью экологического воспитания младших школьников является формирование бережного и ответственного отношения к окружающей среде, которое базируется на экологическом сознании. Это предполагает активную деятельность по охране и защите природы родного края, соблюдение моральных и правовых основ природопользования, и пропаганду идей его активизации и оптимизации. В соответствии с целью определены задачи, которые необходимо решать учителю во время образовательного процесса на уроках естествознания. Первая задача заключается в том, чтобы дать детям основное представление о мире, который его окружает и объяснить суть взаимоотношений трёх блоков «человек – человек», «природа – природа», «природа – человек». Вторая задача ориентирована на совершенствование теоретических и практических знаний учащихся об экологии в целом. Третья задача направлена на развитие личностных качеств ребенка, таких как: мировоззрения, этической культуры, творческих способностей и т.д. [3]. В сущности экологического воспитания есть два основных направления: первое – экологическое сознание, второе – экологическое поведение. Экологическое сознание в основном развивается у учащихся во время педагогического процесса, а экологическое поведение формируется на внеклассных мероприятиях и во внешкольной деятельности. Таким образом, «экологическое воспитание имеет ступенчатый характер, т. е. сначала происходит формирование экологических представлений, затем развитие экологического сознания и чувств, потом формируются убеждения в необходимости экологической деятельности, потом выработка навыков и привычек поведения в природе, и в заключении формируется преодоление в характере у учащихся потребительского отношения к природе»[4].

В экологическом воспитании особо важно применять различные, необычные методы и приемы для развития у учеников интереса к познанию природы. Нетрадиционные формы занятий являются наиболее эффективными методами в процессе формирования у детей экологической культуры. К ним относятся экскурсии, сочинение сказок о диких и домашних животных, сочинение загадок, путешествий в мир растений и животных и т.д. Неотъемлемой частью экологического воспитания и образования является определенная выработанная система знаний, умений и навыков. Большой интерес у школьников вызывают занятия, проводимые вне класса, такие как экскурсии на пришкольном участке, в парке и т.д. Дети, пребывая на таких занятиях, всё больше заинтересованы в целях и задачах данного урока, так как зачастую уроки проводятся в помещении, а при таких условиях у учеников есть возможность понаблюдать некоторые природные процессы своими глазами, тем самым изучая особенности окружающего мира и природы родного края в целом. Изучение природы ведется на уроках естествознания, учитель показывает детям взаимосвязь живой и неживой природы. В учебнике по естествознанию для учащихся 2 класса есть такие разделы, как «Живая природа» и «Физика природы». Здесь четко показана связь между компонентами живой природы, между природой и человеком, познание данных связей и отношений способствует повышению интереса учащихся к изучению предмета. Например, в разделе «Живая природа» есть такие темы : «Как живут растения», «Какие у растений секреты». Если эти уроки будут проведены на свежем воздухе и большую часть материала учитель преподнесет в виде экскурсии и проведет рефлекссию в конце такого занятия, то процент запомнившегося материала будет высоким. Именно в этом

возрасте необходимо закладывать у детей нравственные основы, умение видеть красоту в природе.

Для младшего школьника наиболее лучшим способом выражения своих мыслей является рисунок и слово, с помощью этих двух способов он может выразить свое отношение к полученной информации. Эти способы как раз можно применять на уроках по экологическому воспитанию. В образовательном процессе развитие экологической культуры выстраивается постепенно, в первую очередь идет ознакомление детей с особенностями природных условий родного края, затем знания расширяются до уровня республики, далее учащиеся знакомятся с проблемами экологии стран, которые расположены рядом, и затем уже подводят детей к тому, что каждый из нас должен беречь природу и защищать единый для всего человечества общий дом- планету Земля [5]. После того как дети будут ориентироваться в своих знаниях, ознакомятся с основными природными понятиями, названиями растений и животных, можно приступать к знакомству с представителями живой природы, которые находятся на грани исчезновения. Затем необходимо познакомить детей с охраняемыми природными территориями такие как, заповедники, ботанические сады, заказники, национальные парки. Конечно же, лучше всего провести с детьми экскурсию в ботанический сад, чтобы они своими глазами увидели необычных представителей флоры и сформировать у них представление о том, что существуют некоторые виды растений, которые занесены в Красную Книгу Казахстана. Можно провести такую же экскурсию с редкими видами животных и дети значительно больше будут увлечены данной экскурсией, но так как это не безопасно для учащихся младших классов, то это мероприятие можно заменить просмотром видеофильма, что также является одним из методов экологического воспитания.

В настоящее время методика экологического образования и воспитания значительно обогатилась новыми приемами, методами, формами работы. Среди большого количества различных методов организации учебного процесса, самой эффективной и продуктивной формой передачи знаний учащимся является урок. Он является основным фундаментом в заложении прочных знаний у учащихся в учебно-воспитательном процессе, дает большие возможности для формирования экологических знаний и культуры детей. Чем насыщеннее и интереснее материал урока, тем эффективнее будет происходить усвоение экологических знаний учащимися. Урок естествознания является самым сложным и в то же время интересным предметом, потому что он включает в себя большой круг вопросов, начиная от элементарных правил гигиены до знаний о странах, народах, традициях и планеты в целом. Изучение природы нельзя представить без непосредственного наблюдения и исследования различных явлений природы. Поэтому неотъемлемой частью уроков по естествознанию являются экскурсии в природу. Экскурсия – это такая форма организации учебного процесса, которая направлена на усвоение учебного материала и проводится вне школы. «Игры, используемые для решения задач экологического образования, очень разнообразны: дидактические, творческие, ролевые, деловые, игры-соревнования, имитационные».[6] Суть дидактических игр заключается в том, что перед ребенком познавательные задачи выступают в завуалированной форме и ученик не подозревает о том, что в ходе такой ненавязчивой игры он узнает что-то новое. К дидактическим играм экологического содержания относят игры с правилами, которые придумывает сам учитель, с целью обучения и воспитания детей. К тому же, игра является одним из самых эффективных методов активизации познавательной деятельности младших школьников.

Формирование и развитие у детей бережного отношения к природе должно проходить легко и непринужденно, такие средства экологического воспитания как

беседа, дискуссия, рассказ являются самыми подходящими методами, для того чтобы активизировать у детей потребность в говорении, передачи своих чувств, эмоций. Необходимо отметить, что каждый учебный предмет вносит определенный вклад в решение задач экологического воспитания младшего школьника, но ни для одного предмета эти задачи главными не являются. В сознании ребенка должны закрепиться знания так, чтобы будучи уже взрослым человеком, он не навредил природе, так как он уже сможет оценить результаты своего влияния на природные объекты. В экологическом образовании и воспитании младших школьников успех во многом зависит от того, каким образом учитель формирует у школьников интерес, стремление глубже познать окружающий мир. Для развития интереса к познанию природы у младших школьников учителю необходимо:

1. разработать беседы, рассказы, брошюры на тему «Бережное отношение к природе».
2. организовать экскурсии с целью наблюдения за явлениями природы.
3. организовать конкурсы рисунков, сочинений после посещения экскурсий.
4. провести просмотр видеороликов экологической направленности
5. разработать интересные и занимательные классные часы по экологическому воспитанию.
6. разработать квест для детей «Природная тропинка», который будет проводиться во внеурочное время, с целью развития познавательного интереса к природе у детей младшего школьного возраста. В данном конкурсе будут участвовать учащиеся 1-4 классов. Суть данного квеста будет состоять в том, чтобы дети могли дружно работать в команде, выслушивать мнение друг друга и последовательно выполнять задания, основываясь на своих знаниях. Тем самым дети будут вовлечены в сам процесс познания природы и закрепления полученных знаний на уроках естествознания.
7. вести научно-исследовательскую деятельность с детьми, заполнение дневника исследователя.
8. создать кружок «Юный эколог», который будет способствовать формированию у детей экологического сознания с ранних лет.

Работая с детьми над экологическим воспитанием и образованием необходимо постоянно говорить о проблемах экологии родного края. Производственную педагогическую практику я проходила в а. Бесколь и на уроках естествознания и во время проведения классных часов мы не раз затрагивали с детьми проблемы экологии нашего поселка. Дети должны понимать, что экологическое состояние нашего родного села является для всех очень важной проблемой. Шум, загазованность, пыль очень плохо и пагубно влияют на состояние здоровья каждого человека. Ученики должны понимать значимость проводимых мероприятий по охране природы: субботников, акций, к которым их привлекают в школе. «Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс, результатом этого должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду» [7]

Опираясь на собственный опыт, я, как будущий учитель начальных классов могу сказать о том, что ученики, которые получили определенные экологические представления, будут более бережно относиться к природе, тем самым это может повлиять на оздоровление экологической обстановки в нашем городе, республике и в стране.

Литература:

1. Статья Главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» от 12.04.2017.
2. Кириллова Г.Л. Экологическое образование и воспитание школьников в процессе изучения природы. //Начальная школа.– 1989, N5, С. 25-27.
3. Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. - М: Речь, 2004. – 219с.
4. Хафизова Л.М. Экологическое воспитание у младших школьников. //Начальная школа.–1989, N3, С. 33-34.
5. Колесникова Г.И. Экологические экскурсии с младшими школьниками. //Начальная школа, 1998, №6.
6. Акулова В.М., Кузнецова В.И.Методика преподавания природоведения. М.: Просвещение, 1990.
7. Бекетова Т.И. Экологическое образование учащихся на уроках и факультативных занятиях//Начальная школа.–2004

УДК 372.857

ВНЕДРЕНИЕ ОБНОВЛЕННОЙ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО БИОЛОГИИ

Маубиева С.Д., Мифодовская К.А., Кожевникова Л.Н.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Современные преобразования в стране, быстрая информатизация общества и динамичность кардинально меняют требования к образованию. Президент страны Нурсултан Абишевич Назарбаев подчеркивает, что «...одним из ключевых факторов успеха всего модернизационного процесса является успешность обновления национальной системы образования»[1]. Сегодня она осуществляется по всем приоритетным направлениям. Обновленная программа образования – это, пересмотр структуры среднего образования, его содержания, подходов и методов обучения и воспитания. Основными ключевыми аспектами обновленной программы по биологии являются:

- Учебные достижения продуктивного характера;
- Активная деятельность учащихся по «добыванию» знаний;
- Учитель – организатор познавательной деятельности учащихся.

Целями и задачами школы является выработка у учащихся системы знаний, саморазвития, самовоспитания, развития навыков поиска, анализа и интерпретации информации, установления причинно-следственных связей в соответствии с возрастными возможностями. Хорошим учебным пособием для организации занятий по предмету «Биология» с условием обновленной системы образования являются электронные наглядные пособия. Их использование способствует тому, что у школьников, благодаря восприятию предметов и процессов окружающего мира, формируется представления, правильно отображающие объективную действительность, и воспринимаемые явления анализируются и обобщаются в связи с учебными задачами.

На современном этапе развития образования существует большое количество электронных наглядных пособий. Все эти электронные наглядные пособия можно объединить в интерактивный опорный конспект. Именно поэтому было принято решение провести исследование эффективности их использования на уроках биологии.

Исследование по данному направлению было проведено на базе КГУ «Казахская школа-гимназия» по предмету «Биология» в 8 классах. Методы, которые были использованы в ходе исследования:

- Теоретические обобщения;
- Наблюдение;
- Анкетирование;
- Педагогический эксперимент.

Данное исследование проходило в три этапа. Первым этапом является констатирующий. Для того, чтобы провести оценку эффективности использования электронных наглядных пособий на уроках биологии необходимо два равных по успеваемости класса. Для этого в каждом классе было проведено тестирование, состоящее из 10 вопросов. После проверки тестовых заданий определили средний коэффициент усвоения (K_y) учебного материала во всех классах данной параллели.

Анализ тестирования проводился с помощью определения коэффициента усвоения учебного материала (K_y) по следующей формуле (1):

$$K_y = \frac{N_1}{N} \cdot 100\% \quad (1)$$

K_y – коэффициент успеваемости учащихся;

N – общее число заданных вопросов.

N_1 – число верных ответов;

Интервал значений K_y : 70 < K_y < 80 – оценка «3»; 80 < K_y < 90 – оценка «4»; 90 < K_y < 100 – оценка «5» [2].

По итогам тестирования для следующего этапа эксперимента были выбраны 8 «А» и 8 «В».

Вторым этапом эксперимента является *формирующий*, целью которого является разработка интерактивных опорных конспектов. В ходе педагогического эксперимента с целью повышения качества знаний учащихся в учебный процесс было внедрено использование различных интерактивных опорных конспектов, имеющих следующие темы:

- 1) Адам қаңқасының құрылысы.
- 2) Бұлшықет ұлпасының құрылысы.
- 3) Гиподинамия.
- 4) Көру мүшелерінің құрылысы.
- 5) Есту мүшелерінің құрылысы.
- 6) Гормондар. Гуморальдық реттелу.

В ходе педагогического эксперимента на каждом уроке во время изучения нового материала в экспериментальном классе (8 «В») применялись разработанные интерактивные опорные конспекты, а в контрольном классе уроки проводились без использования интерактивных опорных конспектов.

После изучения новой темы для первичной проверки знаний проводилось тестирование в контрольном и экспериментальном классах. По количеству допущенных ошибок в тестировании у каждого ученика вычислялся K_y , и сравнивались средние значения коэффициента усвоения учебного материала в контрольном и экспериментальном классах.

Для примера рассмотрим интерактивный опорный конспект по теме «Гиподинамия. Сымбаттың бұзылуы және жалпақтабандылық», который был разработан в качестве наглядного пособия для изучения нового материала (рис.1). Интерактивный опорный конспект по теме «Гиподинамия. Сымбаттың бұзылуы және жалпақтабандылық» включает в себя информационные блоки: Гиподинамия деген не? Пайда болу себептері, гиподинамия белгілері, гиподинамия салдары.



Рисунок 1. Интерактивный опорный конспект.
«Гиподинамия. Сымбаттың бұзылуы және жалпақтабандылық»

Автофигуры: овал, скругленный прямоугольник, прямоугольник, вертикальный свиток, использовались при создании данного интерактивного опорного конспекта. Щелчком по автофигуре можно переходить с помощью гиперссылок на другой слайд для более подробного ознакомления с учебным материалом.

При рассмотрении компонента «Гиподинамия. Сымбаттың бұзылуы және жалпақтабандылық» с помощью различных изображений демонстрировались признаки, причины и последствия гиподинамии. На все автофигуры применялись анимации входа: увеличение с поворотом, вылет, появление с увеличением, панорама, часовая стрелка, круговой, и увеличение с поворотом. Целью контрольного этапа педагогического эксперимента, является внедрение интерактивных опорных конспектов в процесс обучения, проведение тестирований для определения уровня усвоения учащимися учебных знаний. Во время педагогического эксперимента при изучении новой темы в 8 «В» (экспериментальный) классе применялись разработанные нами интерактивные опорные конспекты, а в контрольном классе уроки велись также по обновленной программе, но без их использования. После изучения нового материала в обоих классах для первичной проверки знаний проводилось тестирование. По количеству допущенных ошибок в тестировании у каждого ученика вычислялся K_y и сравнивались средние значения коэффициента усвоения учебного материала в контрольном и экспериментальном классах. Коэффициент усвоения учебного материала в экспериментальном классе (80%) в 1,1 раза выше, чем в контрольном классе (70%).

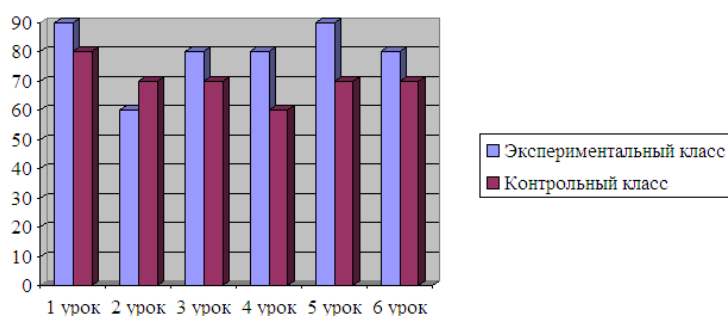


Рисунок 2. Результаты контрольного этапа эксперимента

В соответствии с рисунком 2 K_y экспериментального (8 «В») класса во время контрольного этапа эксперимента на протяжении 6 уроков оставался выше K_y контрольного класса (8 «А»). В итоге проведенных уроков с использованием

электронных наглядных пособий по биологии в 8 классах можно сделать следующие выводы:

- Использование интерактивных опорных конспектов на уроках биологии положительно влияет на уровень усвоения учебной информации учащимися.
- Педагогический эксперимент был проведен в классах с большим количеством учеников, в результате чего мы убедились и доказали, что использование интерактивных опорных конспектов на уроке значительно экономит время.
- Использование в интерактивном опорном конспекте различных флеш-анимаций, изображений, видеофрагментов дает возможность ученикам получить больше информации и представлений о новой теме.

Литература:

1. Электронный ресурс: https://www.inform.kz/ru/social-naya-modernizaciya-kazahstana-dvadcat-shagov-k-obschestvu-vseobschego-truda_a2478336
2. Абдыкаримов Б.А., Адищев В.В., Егоров В.В., Скибицкий Э.Г. Математические методы в педагогике: Учеб.пособие. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2008. – 122 с.

УДК 372.36.

ЗЕРКАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ АБСТРАКТНОГО МЫШЛЕНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мирзаева С., Рудер В.П.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

В настоящее время дошкольному обучению и воспитанию уделяется особое внимание со стороны главы нашего государства. Несмотря на то, что посещение дошкольных образовательных учреждений не является обязательным, дошкольное воспитание все же оказывает, без сомнения, огромное влияние на развитие системы образования в целом, как его начальная ступень. Поэтому государство видит необходимость в том, чтобы усовершенствовать систему дошкольного воспитания. Такой вывод можно сделать при ознакомлении с посланием президента РК, в котором присутствует заявление о разработке в 2019 году закона «О статусе педагога». «Он [закон] должен предусмотреть все стимулы для учителей и работников дошкольных организаций, сократить нагрузку, оградить от непредвиденных проверок и несвойственных функций» - говорит Нурсултан Абишевич Назарбаев [1].

В обращении к народу, лидер нации затрагивает тему повышения качества дошкольного образования, заостряя внимание на том, что «основы мышления, умственные и творческие способности, новые навыки формируются в самом раннем детстве. Акценты в образовании смещаются в сторону модели 4К: развития креативности, критического мышления, коммуникабельности и умения работать в команде» - отмечает президент. Связав воедино выше сказанное, можно составить, портрет современного дошкольника, который будет опережать предшественников во всех направлениях развития, начиная с раннего возраста, реализовывать свой потенциал. Он будет обладать нестандартным мышлением, далеким от традиционных шаблонов, социально-значимыми навыками: коммуникабельностью, мобильностью и т.д. А творческий потенциал детей дошкольного возраста не имеет границ. Об этом

говорил еще Ибука Масару, японский психолог и автор методики раннего развития детей. В своей работе «После трех уже поздно» он приводит факт, что: «В первые три года жизни человеческий мозг развивается невероятными темпами. В это время формируется 70-80 % нейронных связей между клетками мозга, благодаря которым он обеспечивает дальнейшее интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие человека» [2]. Иными словами ранний и дошкольный возраст являются самым подходящим периодом для развития, который тесно связан с развитием мозговых структур. Еще одно важное открытие в этой области было сделано американским нейробиологом Роджером Сперри, который в 1991 году получил Нобелевскую премию за открытия, касающиеся функциональной специализации полушарий головного мозга. Он доказал, что левое полушарие управляет речью, аналитикой и логикой, а правое отвечает за пространственную ориентацию, воображение, интуицию и т.д.

Эти открытия приводят к логическому заключению о том, что для достижения высоких результатов в определенных видах деятельности, совершенствования определенных навыков, нужно развивать функции полушария, отвечающего за них. Общеизвестен факт, что левое полушарие контролирует сокращения мышц правой части тела, а правое – левой. По мере взросления одно полушарие становится ведущим, более развитым, как правило – левое. Правшей на планете гораздо больше, этому способствовали различные исторические моменты и взгляды, в которых отражалась нетерпимость к левшам, вследствие чего практика переучивания детей была актуальна и считалась правильной вплоть до наших дней. Так как правое полушарие отвечает за творческие способности, среди левшей известно много талантливых людей.

Но разве можно отдавать предпочтения развитию одних способностей в ущерб другим? Соответственно отдавать предпочтение левому полушарию перед другим полушарием и наоборот? Будет ли это соответствовать концепции всестороннего развития ребенка? Почему не занимать детей деятельностью, которая позволит синхронизировать работу полушарий мозга? К примеру, ребенок будет владеть правой и левой рукой одновременно. Такие люди существуют и именуются амбидекстрами, и эта способность является врожденной. Среди известных людей таковыми являлись: Никола Тесла, Леонардо да Винчи, Пол Маккартни, Микеланджело Буонаротти, Михаил Ломоносов и т.д. Но наличия данной способности от рождения, не является доказательством невозможности обучения данному навыку. И отсюда возникает главный вопрос, когда и как начать данное обучение? Поскольку в среднем дошкольном возрасте ребенок уже обладает навыками самообслуживания (берет ложку, стакан), рисует (держит карандаш) и выполняет эти действия определенной рукой, то целесообразнее начать данное обучение в младшем дошкольном возрасте, когда функции обоих полушарий находятся на сравнительно одинаковом уровне развития, а приоритетность одного по сравнению с другим возникает уже в процессе социализации ребенка.

Определение возрастного периода, благоприятного для обучения, отнюдь не облегчает последующую работу, а скорее наоборот, вынуждая искать ответы на следующие вопросы: с помощью чего, как и каким образом начать обучение? Нужно определить вид деятельности, подобрать методы, приемы и средства, продумать содержание, которое будет соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям. Освоение новых умений и доведение их до автоматизации – целенаправленный, систематичный, последовательный процесс, требующий временных затрат и физических усилий. Взрослый человек может работать усердно т.к. ему важен конечный результат, а ребенку от 2 до 4 лет результаты их деятельности не важны, их интересует сам процесс, который обязательно носит игровой характер. Занятие должно быть ярким, интересным, разнообразным для того чтобы привлечь и удержать их

рассеянное внимание, сконцентрировать на действиях, предотвратить преждевременное утомление и использовать на работу максимально приемлемое для дошкольников младшей группы время, которое не должно превышать 15 минут.

Нет сомнения в том, что занятия творчеством наиболее привлекательны и увлекательны для ребят любого возраста и было бы опрометчиво, со стороны педагога, не учитывать данный аспект. Лепка, аппликация, конструирование, рисование – любая творческая деятельность может стать эффективным средством для синхронизации работы полушарий мозга. В своей статье, я подробнее остановлюсь на изобразительном искусстве, на примере которого постараюсь полно раскрыть суть вышесказанного.

К слову, традиционное рисование не поможет осуществить задуманное, поэтому на помощь приходит нетрадиционная техника под названием зеркальное рисование. Зеркальное (симметричное) рисование - эффективная методика развития межполушарного взаимодействия, при котором художник создает симметричный рисунок одновременно двумя руками. Данная техника имеет определенные принципы, которые нетрудно выявить и важно учитывать:

1. Создаваемые образы предметов должны быть симметричны относительно вертикальной оси. Движения рук должны быть синхронными: правая рука рисует справа от оси симметрии, левая слева и никак иначе.

2. Взгляд при выполнении работы направлен в центр, на вертикальную ось. Это поможет не отвлекаться на детали и увидеть картину целиком. Под умелостью автор подразумевает мелкую моторику, которая в действительности

3. Лист бумаги должен быть закреплен. Из-за того, что мы используем в рисовании обе руки, возможность придерживать рукой лист бумаги как при традиционной технике изображения отсутствует. Это позволит избежать лишних неудобств. Можно использовать любые материалы: акварельные краски, гуашь, карандаши и т.д. Хотя для новичков лучше использовать краски, а не карандаши, ведь ими легче пользоваться т.к. карандаши нужно точить, к тому же они создают трение, которое на подсознательном уровне воспринимается как сопротивление усилиям. У такого способа изображения масса положительных моментов.

Спектр функций влияния на развитие ребенка довольно обширен. Во-первых, такая деятельность интересна и непривычна. Поскольку задействуются оба полушария, мозг всецело погружен в творчество: создание обычного, но совершенно по-новому. Ребенок как бы «погружен с головой» в искусство и возможности для отвлекающих факторов помешать сосредоточиться, практически нет. Но при этом голова не перенапряжена, ведь трудовой процесс поровну распределен между полушариями, нет перегрузки одного из них. Условно выражаясь, человек как будто включает режим «экономии энергии». Это должно благоприятно сказываться на эмоциональном и психологическом состоянии ребенка. Поэтому имеются основания полагать, что данная техника может применяться в качестве Арт-терапии в дошкольных учреждениях и не только.

Во-вторых, у ребенка развивается двигательная память. Для этого ребенку предлагают, перед тем как приступить к исполнению образа на бумаге, вначале попробовать пальцами обеих рук очертить его контур в воздухе. Тем самым воспитанник запоминает очертания предметов и сами движения при рисовании. Вдобавок, информация поступает одновременно от двух каналов.

В-третьих, может стать эффективным средством развития творческого мышления и воображения. К примеру, вначале обучения, детям необходимо предоставлять готовые шаблоны, которые нужно лишь обвести. Но по мере приобретения опыта, можно усложнять задания. Следует предложить дошкольнику незавершенный

рисунок, который он сможет дорисовать по своему усмотрению. А в будущем, изображать то, что ему нравится, не забывая про условие: наличие симметрии.

В-четвертых, помогает тренировать сосредоточенность, внимание, причем произвольное. Ребенку придется быть вдвойне внимательным к каждой детали и к общему образу, ведь в противном случае рисунок не получится. Как проверить уровень внимательности и повысит концентрацию? Можно применять так называемые «зашумленные рисунки», на которых помимо основной фигуры, присутствуют лишние линии, так называемый «шум». Задача ребенка выделить образ, не затрагивая фон.

В-пятых, развивается зрительно-моторная координация. Рисующему ребенку приходится охватывать взором всю картину целиком. И чем больше размеры, тем шире зрительное поле.

В-шестых, непроизвольно осваивается понятие симметрии на практике.

Но это далеко не все плюсы данной зеркальной техники рисования. Чтобы оценить ее по достоинству необходимо обратиться к мнению американского педагога, Тедда Либерти, который озвучил мысль касаясь того, что отработка техники в рисовании способствует формированию ручной умелости, которая необходима для осуществления многих других видов деятельности [3].

Предполагаю, что под «ручная умелость» оказывает огромное влияние на развитие ребенка в целом. И с ним в этом мнении солидарны отечественные педагоги. Исследования М.М. Кольцовой показали, что существует взаимосвязь между координацией мелких движений руки и речью. Уровень развития речи всегда находится в прямой зависимости от степени развития мелких движений пальцев рук [4]. Ребенок постепенно осваивает окружающий мир и предметы, как его составляющие, он манипулирует ими, сохраняя в памяти образы, которые он связывает со словами, значения которых сначала прикреплены к определенным единичным предметам, а затем приобретают широкий и обобщенный характер.

Для того, чтобы прояснить важность данного момента, хотелось бы привести выдержку из интервью, опубликованного в медицинской газете «Здоровье Казахстана» от 9.02.2017г. На вопрос о том, на сколько проблема речевого развития актуальна для Казахстана, член Всемирной ассоциации детских неврологов, детский врач-невропатолог Диагностической клиники и центра персональной медицины в г. Алматы «HealthCity», Константин Андреевич Пушкарев отвечает: «Проблема задержки речевого развития на сегодняшний день очень актуальна, и не только для Казахстана, но и для всех экономически развитых стран мира, таких как США, Канада и страны Европы. Во всем мире сейчас наблюдается информационный бум. В каждом доме есть компьютер и всевозможные гаджеты. Как ни парадоксально, но из-за этого падает наш интеллектуальный уровень» [5]. Это же идею когда-то изрек в книге «Сто советов учителю» великий педагог прошлого, В.А. Сухомлинский, которому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев!»[6].

Плохое развитие мелкой моторики тормозит не только речь и интеллект. Культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, трудовые умения также подвержены прямому влиянию. Шнуровка на обуви, застёжки, пуговицы на одежде поддаются не каждому ребенку. Творческие занятия также «осваиваются» легче умелыми руками: создание и скрепление мелких частей из пластилина, наклеивание деталей на бумагу и т.д. Если мы проигнорируем или должным образом не оценим роль мелкой моторики в процессе развития детского организма, то фактически лишаем ребенка возможности на должном уровне говорить, а значит и общаться, мыслить, а значит и познавать окружающий мир, творить, а значит и создавать новое, трудиться, и как следствие, быть полезным обществу. Но это не самое худшее. Как будет чувствовать себя ребенок, который всегда позади своих сверстников и этого никто не

замечает? Именно взрослый в таком положении должен направить и поддержать, взяв его за руки, и положив в каждую из них по кисточке. Со временем ребенок должен начать произвольно выполнять одни и те же действия разными руками. Могу предположить, что это даже жизненно необходимое умение. Очень часто человек травмирует руку, которая является ведущей. Это могут быть порезы, ожоги, переломы или даже потеря конечности. Практически каждый в жизни с подобным сталкивался и знает, как тяжело приходится, а вторая рука не может удовлетворить потребности, так как это никогда не входило в разряд ее функций. Сравним с тем, как простого солдата без опыта и практики в один миг назначить генералом.

Конечно, в том, что техника симметричного изобразительного искусства хороша и полезна, нет причин для сомнения, но она не безупречна. Успех от ее использования напрямую зависит от возраста ее применяющих людей. Чем младше ребенок, тем выше вероятность успеха и наоборот. Подбор материала для обучения требует тщательной подготовки, причем преждевременной. Изображаемые предметы должны иметь четкую симметрию, так что не все можно отобразить при таком рисовании. Ну и терпения, и времени на овладение обеими руками нужно в два раза больше.

В завершении статьи, мне хотелось бы в очередной раз напомнить, что любая техника, любой метод или прием могут принести пользу только при грамотном использовании, которое заключается в усилении его сильных сторон и минимизации влияния его слабых. А это уже заслуга педагога, который должен знать, чего он хочет достичь.

Литература:

1. Послание президента РК от 5 октября 2018года. Рост благосостояния казахстанцев: повышение доходов и качества жизни.
2. «После трех уже поздно»; Издательство Альпина Нон-Фикшн; 1971год 224ст
3. Комарова Т.С. Зарубежные педагоги о детском изобразительном творчестве // Дошкольное воспитание. - 1991. - № 12. - С.56-58.
4. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи// Дошкольное воспитание №8, 1990, стр. 62.
5. «Здоровье Казахстана» - медицинская газета //Рубрика актуальное интервью// Автор- Оксана Фирова, выпуск от 9.02.2017г
6. «Сто советов учителю», В.А.Сухомлинский, Издательство - Радянська школа, 1984г. 256ст.

УДК 376.4

ОСОБЕННОСТИ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Мифодовская К.А.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

Критерий – это суждение, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо, мера суждения, оценка какого – либо явления [1]. Критериальное оценивание - оценка образовательных результатов на основе определённых критериев [2]. Критерии, используемые учащимися в процессе оценочной деятельности, должны быть понятны и доступны детям. Именно поэтому следует к разработке критериев привлекать учащихся или добиваться от учащихся «прятия» критериев, которые диктует учитель. Критерии должны помогать оценивать

результат конкретной работы, выполненной учащимися, а не уровень способностей ученика. Таким образом, исключается субъективизм оценивания. Таким образом, выпускники начальной школы способны адекватно оценивать собственные результаты учебной деятельности, а главное аргументированно обосновать собственную оценку или отметку [3]. В связи с распространяющейся практикой интегрированного обучения дети с задержкой психического развития все чаще обучаются в общеобразовательной школе. Разработчики оценочных средств должны учитывать ограничения, которые дадут возможность овладения содержанием образования с учётом особенностей развития детей с задержкой психического развития [4].

В статьях Закона РК «Об образовании» раскрыты суть и принципы государственной политики в области образования, предусматривающие равный доступ обучающихся к соответствующим образовательным программам, коррекционно-педагогическую и социальную поддержку, доступность детей с ограниченными возможностями к образованию на всех уровнях. Нормативно-правовая база развития инклюзивного образования в Казахстане основана на главном постулате – обеспечение равных образовательных возможностей для всех обучающихся по месту их проживания на основе педагогического подхода, обеспечивающего адаптацию образовательной среды к индивидуальным особенностям и образовательным потребностям обучающегося.

В 2016 году в Законе «Об образовании» термин «дети с ограниченными возможностями» был заменен на термин «лица (дети) с особыми образовательными потребностями», что обуславливается отражением самой сути инклюзии, в основе которой лежит гуманизация общества.

Проблема оценочной деятельности - одна из актуальнейших проблем как в педагогической теории, так и в педагогической практике. Успешность учебного процесса во многом определяется эффективностью организации не только обучения, но и контроля усвоения знаний и формирования необходимых компетенций учащихся. Именно поэтому важное значение приобретает проблема совершенствования методов, форм и средств процесса оценивания.

В условиях обновления содержания образования меняется и система оценивания достижений обучающихся, внедряются новые формы отслеживания результатов обучения. Возможность получения объективной и достоверной информации об уровнях подготовки обучающихся обеспечивается использованием критериев, учитывающих неоднородность состава обучающихся класса по образовательным потребностям и предоставлением возможности иметь индивидуальный результат обучения. В условиях обновленного содержания образования при обучении детей с особыми образовательными потребностями используется критериальная система оценивания учебных достижений. Система критериального оценивания включает формативное оценивание и суммативное оценивание.

Формативное оценивание осуществляется в различных формах (устный опрос, письменная работа, практическая работа и др.) и позволяет учителю и учащемуся скорректировать процесс обучения и устранить возможные пробелы и недочеты до проведения суммативного оценивания. Проводится в течение учебной четверти.

Суммативное оценивание предназначено для определения интегрированного уровня освоения знаний и сформированности навыков у обучающихся при завершении четверти. Проводится в конце учебной четверти.

Система критериального оценивания для детей с особыми потребностями предполагает тот же порядок и структуру процедур оценивания, а также утвержденные критерии оценивания. Но детям с задержкой психического развития необходимы более длительные сроки освоения программы, в результате которых они достигают уровня,

сопоставимого с результатами начального, основного среднего и общего среднего уровней образования нормотипичных детей [5].

Контроль достижений младших школьников – актуальная проблема современной образовательной системы. В процессе оценивания учебных достижений учитываются особые образовательные потребности и индивидуальные трудности младших школьников с задержкой психического развития и проводится следующая специальная работа:

- упрощаются формулировки по грамматическому и семантическому оформлению;
- упрощаются инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания;
- в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптируется текст задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР.

Цель исследования состоит в практической апробации технологии критериального оценивания, способствующей активации младших школьников с задержкой психического развития на уроках математики.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы, изучение практики работы учителей начальных классов по обучению младших школьников с задержкой психического развития в общеобразовательной школе показал, что критериальное оценивание исключает сравнение школьников между собой и предполагает сравнение результатов работы с эталоном.

Критерии оценивания предлагают учащемуся эталон работы, а, значит, способствуют формированию адекватной самооценки, что является важнейшим социальным навыком. Критериальное оценивание способствует развитию волевой саморегуляции младших школьников, так как предполагает большую осмысленность и ответственность при выполнении заданий. При этом активность младших школьников с задержкой психического развития, его включенность в учебный процесс обеспечивается тем, что критериальное оценивание выполняет функцию обратной связи, когда ученик получает информацию о своих успехах и неудачах. Тем самым решая проблему объективного оценивания учащихся, критериальный подход стимулирует их на достижение не только более высокого результата, но и на самостоятельную постановку целей в учебном процессе (Л.А. Афолина, 2000; А.И. Машковцев, 2009; Ю.В. Романов, 2009).

Система оценивания младших школьников с задержкой психического развития организована так, что с ее помощью можно:

- устанавливать, что знают и понимают учащиеся о мире, в котором живут;
- давать общую и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения;
- отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении требований стандарта и в достижении планируемых результатов освоения программ начального образования;
- обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей;
- отслеживать эффективность реализуемой учебной программы.

В соответствии с этим система оценивания младших школьников с задержкой психического развития направлена на получение информации, позволяющей учащимся – обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям –

отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребенка, учителям – об успешности собственной педагогической деятельности [6].

Учебный процесс младших школьников с задержкой психического развития осуществляется с применением дифференцированного и индивидуального подхода к младшим школьникам. При дифференцированном обучении младших школьников с задержкой психического развития успешное выполнение текущих работ, помогает им быть интересным для общения, так как, общаясь с нормально развивающимися сверстниками, у которых приоритетным на стадии начального обучения является критерий успешности, обучающиеся с задержкой психического развития, чувствуют себя успешными среди одноклассников, что повышает их внутреннюю оценку, личностные достижения [7].

Таким образом, всестороннее изучение психолого-педагогических следствий внедрения критериального оценивания в учебный процесс ориентировано на решение ряда актуальных задач: развития младших школьников с задержкой психического развития, что в конечном итоге приводит к активации на уроках и формированию необходимых умений и навыков.

Литература:

1. Мижериков В. А. Словарь-справочник по педагогике. – М., 2004. - 448 с.
2. Благинина Е. В. Система оценки достижения планируемых результатов: метод. Рекомендации. – Архангельск: АО ИППК РО, 2013. – 82 с.
3. Задорина Л.А. Практика использования критериальной системы оценивания учебных достижений обучающихся в начальной школе // Первое сентября. - 2017. - №5. – С. 24-25.
4. Зволейко Е. В. Способы оценки личностных результатов обучения по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития // Специальное образование. - 2015. - №2. – С. 63-75.
5. Методические рекомендации по оцениванию учебных достижений детей с особыми образовательными потребностями и детей, обучающихся на дому. Методическое пособие. – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2017. – 88 с.
6. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития [Электронный ресурс]. – www.cyberleninka.ru
7. Солодкова М.И., Баранова Ю.Ю. Адаптированная образовательная программа образовательной организации: методические рекомендации по разработке. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014.

УДК 373.24

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Мокринская Е.А.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

В Законе Республики Казахстан «Об образовании» отмечается: «основной задачей образования является развитие духовных и физических возможностей личности ребенка. Педагогическая модель личностно-ориентированного обучения становится одной из ведущих в современной системе образования, ориентированного на обучение и гармоничное развитие личности, в соответствии с его способностями, возрастными психологическими возможностями» [1]. Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как

общая основа воспитания и обучения детей. Своевременное формирование фонематических процессов детей является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, формировании социальных связей. Язык и речь – это основное средство проявления важнейших психических процессов - памяти, восприятия, эмоций. Нарушения в формировании фонетико-фонематического уровня дошкольников к моменту школьного обучения затрудняют овладение программой по русскому языку, могут приводить к нарушениям формирования языковых процессов анализа и синтеза, к расстройствам письменной речи, к нарушениям процесса чтения.

В современной логопедии в настоящее время все более утверждается принцип устранения дефектов речи у детей на наиболее раннем периоде жизни, поскольку любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на дальнейшем речевом развитии, на поведении и деятельности ребенка. Коррекция нарушений звукопроизношения, развития фонематических процессов является крайне актуальной, так как своевременное выявление, изучение и коррекция речевых нарушений у детей именно в дошкольном возрасте является необходимым условием подготовки детей к школьному обучению. Развитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста должно проводиться в форме игровых упражнений, так как основной вид деятельности детей дошкольного возраста – это игра.

В настоящее время с достаточной очевидностью проявляется необходимость совместных усилий лингвистов и психологов в разработке многих проблем как языкознания, так и психологии. При этом, естественно, не может быть снят вопрос о различии лингвистического и психологического анализа языковых явлений (в широком смысле слова). Этот вопрос встает довольно остро, когда объектом изучения является детская речь. Детская речь интересует лингвистов с разных точек зрения. Прежде всего, вопрос ставится о том, влияет ли она и как влияет на развитие языка, как особенности овладения языком оказываются причиной тех или иных изменений в его структуре. Фонемный период начинается с одного года и продолжается до семи лет. Фонематическая система включает фонематический слух, фонематическое восприятие, простые и сложные формы фонематического анализа, фонематический синтез и фонематические представления. Функции фонематической системы определила и раскрыла В.К. Орфинская в 1960 году [4].

1. Смыслоразличительная функция (изменение одной фонемы или одного смыслоразличительного признака приводит к изменению смысла);

2. Слухопроизносительная дифференциация фонем (фонематическое восприятие: каждая фонема отличается от всякой другой фонемы акустически и артикуляционно);

3. Фонематический анализ, т.е. разложение слова на составляющие его фонемы

Фонематическая сторона речи обеспечивается работой речеслухового анализатора. Периферический отдел его располагается в кортиевоу органе и осуществляет прием слуховой информации, в том числе и речевых звуков. Проводниковый отдел передает информацию к коре головного мозга, частично её анализируя - определяя направление и отдаленность источника звука. Данная функция обеспечивается большим количеством передаточных звеньев (8 пара черепно-мозговых нервов, продолговатый мозг, мозжечок, средний мозг, медиальное коллатеральное тело и слуховое сияние).

Центральным отделом речеслухового анализатора является височный отдел доминантного по речи полушария (у правшей - левого), центр Вернике, где осуществляется анализ звучащей речи: контролируется наличие звука в слове,

особенности его позиционного звучания, количество и порядок звуков в слове, различение близких по акустическим параметрам звуков.

В онтогенезе развитие и становление фонематической стороны речи происходит постепенно. Фонематический слух у ребенка начинает формироваться очень рано. Слуховой анализатор начинает функционировать уже с первых часов жизни ребенка. Уже Ж.Ж. Руссо писал, что дети слышат разговор с самого рождения, что с ними разговаривают раньше, чем они могут понимать сказанное и, тем более, отвечать на голоса. Поэтому нельзя даже быть уверенным, что эти звуки воспринимаются в начале их ухом также отчетливо, как нашим [5].

Для развития речи ребенка очень важным является его полноценный слух. Орган речи у маленьких детей еще инертный, замечает Ж.Ж. Руссо, и лишь мало помалу старается подражать окружающим звукам. Поэтому целесообразно, чтобы первые членораздельные звуки, которые ребенок слышит, были «редки, легки, ясны, часто повторялись». В онтогенезе реакции на звуковые раздражения отмечаются уже у новорожденного ребенка. Слуховой анализатор начинает функционировать уже с первых часов жизни младенца. Первая реакция на звук проявляется у малыша расширением зрачков, задержкой дыхания, некоторыми движениями. Через две недели можно уже заметить, что ребенок начинает реагировать на голос говорящего: перестает плакать, прислушивается, когда к нему обращаются. К концу первого месяца жизни младенца можно успокоить мелодичной песней (колыбельной). Ж.Ж. Руссо считал полезным, чтобы маленького ребенка забавляли песнями и веселыми и разнообразными звуками. И в то же время он категорически возражал, чтобы ребенка оглушали «множеством бесполезных слов, в которых он не понимает ничего кроме интонации».

В конце второго месяца малыш определяет направление звучания, начинает поворачивать голову в сторону говорящего или следить за ним глазами. В возрасте от 3 до 6 месяцев основную семантическую нагрузку несет интонация. В это время у ребенка развивается способность дифференцировать интонации и выражать свои переживания: на ласковую – малыш оживляется, на резкую – плачет. В период появления лепета ребенок повторяет видимую артикуляцию губ взрослого, пытается подражать. Многократное повторение кинестетического ощущения от определенного движения ведет к закреплению двигательного навыка артикулирования [6]. С 6 месяцев ребенок путем подражания произносит отдельные фонемы, слоги (ма-ма-ма, ба-ба-ба и др.). В дальнейшем путем подражания малыш перенимает постепенно все элементы звучащей речи: тон, темп, ритм, мелодику и интонацию.

В последующие месяцы первого года жизни отмечается дальнейшее развитие слухового анализатора. Ребенок начинает более тонко различать звуки окружающего мира, голоса людей и отвечать на них различным образом. Однако в этом возрасте слово воспринимается ребёнком как единый нерасчленённый звук, обладающий определённой ритмико-мелодической структурой. Входящие же в его состав звуки воспринимаются им еще диффузно и потому могут быть заменены другими, акустически сходными звуками. Если в конце первого года ребенок улавливает в речи главным образом интонацию и ритм, то на втором году жизни он начинает более точно дифференцировать звуки речи, звуковой состав слов.

Нормально развивающийся ребенок уже к 2 годам способен различать все тонкости родной речи, понимать, и реагировать на слова, отличающиеся всего одной фонемой (мишка – миска). Так формируется фонематический слух – это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка. От 3 до 7 лет у ребенка все более развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях.

К 3 – 4 годам фонематическое восприятие ребенка настолько улучшается, что он начинает дифференцировать сначала гласные и согласные звуки, потом мягкие и твердые согласные и, наконец – сонорные, шипящие и свистящие звуки [6, с. 332].

Большое значение в развитии детской речи придавал развитому слуховому восприятию и окружающей речевой среде И.Г. Песталоцци, который много писал об этом [7]. К 4 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. К этому же времени у ребенка заканчивается формирование правильного звукопроизношения.

Формирование правильного произношения зависит от способности ребенка к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. от определенного уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются, и становится возможным вычленение отдельных фонем. При этом большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребенок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других. При помощи аналитико-синтетической деятельности происходит сравнение ребенком своей несовершенной речи с речью старших – формирование звукопроизношения [8]. Недостаточность анализа или синтеза сказывается на развитии произношения в целом. Однако, если наличие первичного фонематического слуха достаточно для повседневного общения, то его недостаточно для овладения чтением и письмом. А.Н. Гвоздев, В.И. Бельтюков, Н.Х. Швачкин, Г.М. Лямина доказали, что необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли бы делить слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т.е. производить анализ звуковой структуры слова [9]. Д.Б. Эльконин назвал эти специальные действия по анализу звуковой структуры слов фонематическим восприятием. В связи с обучением грамоте эти действия формируются в процессе специального обучения, при котором детей обучают средствам звукового анализа [10].

Фонематический анализ – это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. Фонематический анализ может быть простым и сложным. По данным Т.Б. Филичевой, простые формы фонематического анализа, у детей дошкольного возраста появляются спонтанно (с четырех – пяти лет), а сложные формы фонематического анализа появляются лишь в процессе специального обучения (с шести лет) [11]. Фонематический синтез – это мысленный процесс соединения частей в целое. Фонематические представления – способность осуществлять фонематический анализ слов в умственном плане, на основе представлений. Профессор Р.Е. Левина в рамках психолого-педагогической классификации речевых нарушений выделила группу детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР). К этой категории относятся дети с нормальным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушены произносительная сторона речи и особый – фонематический – слух [12]. Когда недостатки произношения проявляются преимущественно в виде смещения и замены различных оппозиционных звуков (по акустическим и артикуляционным признакам) и сопровождаются недоразвитием фонематических процессов (фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений), это означает, что речевой дефект распространяется на всю звуковую сторону речи. Встречающиеся при этом недостатки произношения есть лишь одно из проявлений такого состояния патологии речи, которое и принято обозначать как фонетико-фонематическое недоразвитие [13]. Фонетико-фонематическое недоразвитие

речи встречается у 10 – 20 % детей подготовительных групп. Фонетические нарушения речи выражаются как в дефектах произношения отдельных звуков, так и их групп без других сопутствующих проявлений. Сущность фонетических нарушений заключается в том, что у ребенка под влиянием различных причин (например, анатомического отклонения в строении или движении артикуляционного аппарата – зубов, челюсти, языка, неба – или подражания неправильной речи) складывается и закрепляется искаженное артикулирование отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию других её компонентов [14]. Дифференциация звуков речи, как при восприятии, так и при произношении происходит на основе выделения сигнальных признаков и отвлечения их от несущественных, не имеющих фонематического значения [15].

Состояние звукопроизношения детей с ФФНР характеризуется следующими особенностями:

- 1) замена сложных по артикуляции звуков более простыми, например: звук [ш] заменяется звуком [ф], звук [ж] заменяется звуком [в];
- 2) нестойкое употребление звуков в речи;
- 3) искаженное произношение одного или нескольких звуков;
- 4) не дифференцированное произнесение пар или групп звуков [16].

Помимо нарушения звукопроизношения у детей с ФФНР недоразвита фонематическая система языка, прежде всего фонематический слух, т.е. дети не различают фонемы в потоке речи. Если нарушение фонематического слуха касается большинства фонем, то страдает понимание речи (Мама солит огурцы в почке).

У данной группы детей своевременно не формируются простые и сложные формы фонематического анализа, не сформирован фонематический синтез, и нарушены фонематические представления. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Они испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с оппозиционными звуками (например: па-ба, ба-па), при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определенный звук, при выделении начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук и т.д. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи [17].

Таким образом, без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа.

Литература:

- 1 Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, утвержденный постановлением Правительства РК от 23 августа 2012 года № 1080 // www.online.zakon.kz
- 2 Концептуальные основы развития содержания образования, ориентированного на результат. – Караганда, 2005. – 135 с.
- 3 Ковшиков В.А. Исправление нарушений различения звуков. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. – 322 с.
- 4 Даркулова К.Н. О преподавании фонетики в вузе (В поисках оптимального варианта курса) / Современное образование в Казахстане: состояние и пути реформирования: Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 10-летию Независимости РК. – Тараз: ТарГУ, 2013. - С. 67 - 69.
- 5 Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет. М.: «Издательство ГНОМид», 2013. – 356 с.

- 6 Окунева С.Е. значение фонематического слуха и фонематического восприятия в развитии речи детей / Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XIII междунар. науч.-практ. конф. Часть III. – Новосибирск: СибАК.: Изд-во «СОЮЗ», 2012. – 390 с.
- 7 Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. В 2-х частях. — М.: Просвещение, 1991. – 187 с.
- 8 Гвоздев А. Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. – М.: Акцидент, 2005. – 64 с.
- 9 Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. - М. - Воронеж, 2014. – 430 с.
- 10 Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2012. – 175 с.
- 11 Левина Р.Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей // Специальная школа. - 1967. - №2 - С. 122.
- 12 Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для детей: Пособие для занятий с детьми 4-6 лет. — СПб.: КОРОНа принт, 2015. – 245 с.
- 13 Александрова Т. В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - СПб.: Детство-пресс, 2013. – 344 с.
- 14 Даркулова К. Н. Лекции по фонетике современного русского языка: Учебное пособие // Шымкент: ЮКГУ им. М. Ауезова, 2013. – 192 с.
- 15 Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для детей: Пособие для занятий с детьми 2-4 лет. — СПб.: КОРОНа принт, 2015. – 300 с.
- 16 Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. — М.: Эксмо: ОЛИСС, 2013. – 200 с.
- 17 Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 180 с.

УДК. 373.2

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТА У ШКОЛЬНИКОВ

Мусаева Р. Г.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

В современном мире личное время для любого человека является ключевым ресурсом, часто имеющим гораздо более высокую стоимость, чем деньги. Грамотное управление своим временным ресурсом подразумевает адекватную оценку возникшей ситуации, принятие соответствующих решений с оценкой временных затрат, необходимых для выполнения поставленных целей, проектирование программы достижения целей во временном пространстве и четкий контроль за соблюдением временных лимитов деятельности. Регулярное невыполнение, откладывание или перенос намеченных дел (прокрастинация) способны вызвать у человека внутренний дискомфорт и даже привести к нервно-психическому расстройству и депрессии. Умение эффективно использовать свое время и качественно им управлять представляет высокую ценность для каждого человека, особенно для школьника. На сегодняшний день важно сознательно управлять своим временем. И чем лучше человек будет им управлять, тем больше успеет сделать. В частности, школьникам не хватает времени, чтобы сделать домашнее задание, заняться любимым делом. Сегодня организация времени тесно связана с жизненной позицией личности как инструмент для максимальной реализации персонального потенциала. Много сил было потрачено на формирование методов и приемов эффективного управления временем, получивших название тайм-менеджмента. Поэтому тайм-менеджмент – это не очередное модное течение, а жизненная необходимость.

Термин «тайм-менеджмент» произошел от английского «time» - время и «management» ~ управление, таким образом, тайм-менеджмент принято переводить как

«управление временем». Г.А. Архангельский определил тайм-менеджмент как эффективное планирование рабочего времени для достижения целей, нахождение временных ресурсов, расстановка приоритетов и контроль выполнения запланированного [1, стр.67]. Умение управлять временем является важным и необходимым умением, как для взрослой жизни, так и для обучения в школе. На школьников ложится огромная нагрузка. Одной из распространенных проблем у учеников является проблема, связанная с неумением планировать и управлять своим временем. Тайм-менеджмент позволяет эффективно управлять не только собственной деятельностью, но и жизнью в целом. Тайм-менеджмент первоначально сложился как практическая дисциплина, развиваемая в большей степени консультантами по управлению, нежели учеными. Ф.У. Тейлор, впервые поставил вопрос о централизованном внедрении технологий персональной организации труда, рассматривая при этом в основном физический труд. На сегодняшний день существует много методов тайм-менеджмента. Крайняя необходимость в многозадачности, балансировки домашней и основной работы делает тайм менеджмент одним из важнейших элементов современности [4, стр. 24].

Задача тайм-менеджмента заключается в том, чтобы вовремя определить главное дело. Расстановка приоритетов позволяет эффективно управлять списком намеченных дел, присваивая каждой задаче свой уровень важности. Основной секрет управления временем заключается в сосредоточенности и целенаправленности. Расстановка приоритетов важна для каждого человека, в том числе и участники образовательного процесса. Современное среднее образование находится в условиях модернизации и обновления: изменились его приоритеты, цели, содержание и ценности. . Сегодня, когда учащиеся сталкиваются с множеством трудностей в учебной деятельности (большой объем материала для запоминания, высокий темп учебной деятельности, разные требования учителей и т.д.), учителю необходимо создавать условия для развития у учащихся самоорганизационных умений. Школьникам обучение тайм-менеджменту актуально для того, чтобы развить в себе навыки самоорганизации, научиться правильно распределять время и дела. Только в таком случае учащемуся будет легче сдать экзамены, расставить жизненные приоритеты, правильно выбрать профессию, и, безусловно, полученные знания продуктивно помогут учащемуся в дальнейшем обучении (в университете, в институте, техникуме и т.д.). Поэтому значимость тайм-менеджмента для школьников очевидна и неоспорима [1, стр.71].

Тайм-менеджмент воспитывает у учеников следующие качества: самостоятельность, ответственность, целеполагание, рефлексия. Опыт по развитию интеллектуальной и волевой сферы. Все это неразрывно связано с умением организовывать свою деятельность и время. Результатом системного управления временем являются:

- Понимание, что является важным для достижения поставленных целей;
- Достижение своих целей быстрее. Жизнь наполняется новым смыслом и удовлетворением;
- Объективно существует четкий и ясный план работы и не менее четкий график работы;
- Школьник становится более организованным, сокращается расход времени на пустяки и отвлекающие дела;
- Ученик сможет лучше сосредоточиться на наиболее важных вопросах, повысится результативность принимаемых им решений;
- Учащийся будет достигать большего за меньшее время, а сэкономленное время сможет использовать для достижения других целей;

- Поскольку сами ученики будут хорошо организованы, им будет проще и приятнее работать с учителями;

- У школьников появится больше простора для творчества, поскольку они высвободят для этого достаточно времени;

- У учащихся просто появится больше свободного времени для себя.

Обучению тайм-менеджменту учащихся школы может положительно сказаться на повышении уровня самоорганизации. Первое, к чему нужно привыкнуть овладевая методами самоорганизации: придется много планировать и много записывать. Ниже перечислены приемы и инструменты современного тайм-менеджмента, с которыми следует ознакомиться и обучить школьников.

Прием «съеденной лягушку» - Старая притча гласит: если первым делом с утра вы должны съесть живую лягушку, утешением может служить то, что это самое плохое, что может случиться с вами за весь день. Брайан Трейси, успешный бизнес-консультант, сравнивает лягушку с самым неприятным и важным делом, которое следует сегодня сделать. Откладывая его, человек создает лишнее эмоциональное напряжение и нежелательные последствия [3,стр.38].

Постановка задач. Каждое приоритетное направление, каждую цель можно разделить на вполне определенные шаги, задав им сроки выполнения.

Прием «Тотальный контроль». Не стоит переоценивать управление временем: тайм-менеджмент невозможен без соблюдения некоторых неизменных правил. Например, обязательный контроль результатов. Контролируя себя, школьник помогает себе же строить дальнейшие планы, оценивать свои результаты и вовремя менять стратегию.

Прием «Начинайте с самого сложного». Как показывает практика, самые сложные и объемные дела лучше перенести на первую половину дня.

Прием ABC- метод делегирования задач по приоритетности. А – важные и срочные задачи, высший приоритет в выполнении. Это те дела, невыполнение или откладывание которых может иметь неприятные или серьезные последствия. В – важные, но несрочные задачи или те, невыполнение которых не приведёт к серьёзным последствиям. С – задачи, которые было бы неплохо выполнить

Матрица Дел Эйзенхауэра - Так называемая «матрица дел Эйзенхауэра» представляет собой классификацию любых предстоящих или текущих дел по критериям «срочность» и «важность»[2, стр. 108].

Литература:

1. Архангельский Г. Организация времени: от личной эффективности к развитию фирмы. – М.: АиСТ-М, 2008. – 455 с.
2. Архангельский Г. «Тайм-драйв: как успевать жить и работать». Манн, Иванов и Фербер, 2007. – 199 с.
3. Сидорова Н. А., Анисинкова Е. Б. Тайм-менеджмент; Дашков и Ко, 2012. – 220 с.
4. Калинин, С.И. Тайм-менеджмент: Практикум по управлению временем / С.И. Калинин. - СПб: Речь, 2016. – с. 82.
5. Трейси, Брайан. Тайм-менеджмент / Брайан Трейси. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – с. 144.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИМПРОВИЗАЦИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Мухамедшин Ф.Р.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

В законе Республики Казахстан «Об образовании» сформулированы необходимые условия для получения образования, направленные на формирование развития и профессиональное становление личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей. Приоритетной задачей является развитие творческих возможностей личности, формирование прочных основ нравственности, обогащения интеллекта, путем создания условий для развития индивидуальности, приобщения к достижениям мировой и отечественной культуры, изучение истории, обычаев и традиций»[1]. В Послании Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана 5 октября 2018 года говорится о создании новых возможностей для раскрытия потенциала казахстанцев. Особое внимание Президент нашей страны Н.А. Назарбаев акцентирует на усилении внимания в важных моментах воспитательного компонента процесса обучения: патриотизме, нормам морали и нравственности, межнациональном согласии и толерантности, физическом и духовном развитии, законопослушание. Так же необходимо кардинально повысить уровень школьного воспитания, т.к. основы мышления, умственные и творческие способности формируются в раннем детстве. Эти ценности должны прививаться во всех учебных заведениях, независимо от формы собственности [2]. Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана по нашему мнению отображает многие насущные вопросы в воспитании подрастающего поколения, поэтому важно акцентировать внимание на усилении воспитательных моментов во всех учебных заведениях. Урок музыки с первых дней школьной жизни служит средством воспитания, формирования мировоззрения ребенка в целом, его эстетической и нравственной сущности, развивает ассоциативное, образное мышление. Именно на уроках музыки дети развивают свои музыкально творческие способности, приобретают знания и навыки в творческой деятельности, формируют свою индивидуальность. Музыка в современном мире - это не просто предмет развлечения, а могучее средство воспитания и самосовершенствования личности. Многие закладываются именно в школьном возрасте. Поэтому формирование интереса к музыке, использование импровизации на уроках музыки является весьма актуальным. На сегодняшний день задачи школьного образования центрируются вокруг человека, раскрытия его индивидуальности и неповторимости, формирования духовной культуры и воспитанности, умения найти себя в обществе, быть преобразователем себя и окружающей действительности [3]. На сегодняшний день развитие музыкальных способностей на уроках музыки является одной из значимых проблем в музыкальном образовании, в связи с изменением приоритетов в сфере образования, необходимостью воспитания творческой личности. Музыкальная культура школьников формируется в процессе различных видов деятельности на уроках музыки. Одна из значимых на сегодняшний день задач музыкального образования - это развитие и формирование у детей музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения, а также развитие творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, способствующих формированию

творческой личности. Так же импровизации, как одной из самых значимых видов развития музыкальных способностей, уделяли в своих научных трудах многие зарубежные педагоги-исследователи: Э. Жак-Далькроз, З. Кодай, Э. Дункан, К. Орф, О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская, Л. Айдарбекова, Г. Жумалиева, Р. Сулейменова, Ш.Б. Кульманова и другие.

Импровизация, как одна из форм музицирования, даёт возможность ребенку играть многопланово: играть на инструменте, играть с элементами музыки: ритмом, тембром, динамикой, фактурой и т.д., играть друг с другом, разыгрывая сюжеты песен, сказок, играть вместе, создавая атмосферу общения, в которой всем комфортно и радостно. Здесь есть место для фантазии, возможны разные варианты исполнения, замены и обмены ролями, а не исполнение раз и навсегда выученной одной версии [5, с.69]. Всё это позволяет ребенку развивать свои музыкальные способности, раскрыть личностные качества, вселяет уверенность в себе и веру в свои силы.

Включение на уроке различных импровизаций способствует активной мотивации учащихся на уроках к восприятию музыки, музыкальной творческой деятельности. С удовольствием импровизируют не только те дети, которые умеют хорошо петь, но и слабо интонирующие, недостаточно владеющие своим голосом. В импровизации ребёнок как бы раскрепощается, ему не надо подражать пению других, что часто бывает нелегко. Ребёнок не боится спеть неверно и показать тем самым своё неумение, выступая с собственной мелодией. Чтобы пробуждать творческую активность, учителю нужно проявлять терпение и доброжелательность, поощрять попытки детей в этом направлении, отмечать лучшие импровизации [4].

При включении разных видов музыкальной импровизации в план урока музыки активизируется учебная деятельность, возрастает интерес детей к различным видам творческой деятельности, восприятие становится более ярким, глубоким и осознанным.

Разные виды музыкальной импровизации на уроках музыки не только делают формы работы на уроке музыки разнообразными, но и создают необходимые условия для полноценного вхождения ребёнка в мир искусства, способствуют развитию его творческого потенциала, пробуждения в нём художника, способного чувствовать и ценить прекрасное, воплощать своё видение красоты в разнообразных проявлениях [5].

По мере развития музыкальных способностей ребенка происходят качественные изменения в психике; перестройка психических функций, приобретающих особую окраску, переход от простейших творческих проявлений к более сложным, становление качеств, присущих творческой личности (инициативности, индивидуальности, творческих способностей, творческой активности).

Педагоги - музыканты утверждают, что развитие музыкальных способностей ребёнка напрямую связано с самостоятельными действиями, с умением оперировать знаниями, навыками, применять их в ранее неизвестных условиях, в новых видах практики. Оно предполагает непременное условие: отказ от стереотипных представлений [8]. Швейцарский ученый, педагог Э. Жак-Далькроз основал свою систему приобщения учеников к музыке путём передачи её динамики, эмоционального характера и образного содержания посредством музыкальной импровизации на уроках музыки. Немецкий педагог Карл Орф в основу творческого метода вложил импровизацию и свободное музицирование, в которых сочетаются элементы театра, хореографии, и пластики на уроках музыки. Его главным принципом было развитие самостоятельности, наталкивать детей на творческие поиски, импровизировать [9]. Проблемой использования импровизации на уроках музыки так же занимался русский музыкант Б.В. Асафьев. Он писал о необходимости развития у школьников способности к импровизации. Огромную известность по всему миру он получил благодаря составленным и изданным им в 1926 году сборником «Вопросы музыки в

школе» и его статья в этом сборнике «О вокально-творческих навыках у детей», в которой он написал: «...Единственным выходом, по существу оздоравливающим музыкальный инстинкт, является вызывание творческого дара; способности изобретения и комбинирования(музыкального) материал. Воспитывать же музыкально-творческие навыки следует, во-первых, потому, что каждый, кто хоть немного ощутил в какой-либо сфере искусства радость творчества, будет в состоянии воспринимать и ценить всё хорошее, что делается в этой сфере, и с большей интенсивностью, чем тот, кто только пассивно наблюдает и воспринимает...». «Самым необходимым делом в данном направлении я считаю развитие способности к импровизации» [10, с.279].

В обновленной образовательной программе среднего образования Республики Казахстан определены следующие ценности и навыки, которые необходимо привить учащимся: творческое и критическое мышление, коммуникативные способности, проявление уважения к другим культурам и точке зрения, ответственность, здоровье, дружба и забота к себе и окружающим, готовность учиться на протяжении всей жизни, способность творчески применять знания т.д. [11].

Целью обновленной программы по музыке является формирование основ музыкальных знаний и развитие элементарных исполнительских навыков, развитие музыкальной культуры учащихся как способа творческого самовыражения личности. Посредством изучения предмета «Музыка» учащиеся будут исследовать, различать и анализировать основные жанры казахской народной и мировой музыки, знать классификацию музыкальных инструментов, знать основы музыкальной грамоты для пения и игре на музыкальных инструментах, так же для создания музыкальных импровизаций, слушать и анализировать музыкальные произведения, исполнять несложные вокальные и инструментальные произведения, аккомпанируя на музыкально-шумовых инструментах и др., так же в программе прописана реализация политики трехязычия. Таким образом, мы можем сделать вывод, что в процессе использования импровизации на уроках музыки, у учащихся развивается весь комплекс музыкальных способностей, эмоциональная отзывчивость на музыку, обогащаются переживания ребенка. Кроме того, решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребёнка.

Литература:

1. «Закон об образовании» (с изменениями и дополнениями) от 24.04.2011 г.
2. Послание Президента РК Н.А.Назарбаева Электронный ресурс http://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-nazarbaeva-narodu-kazahstana-5-oktyabrya-2018-g
3. Электронный ресурс https://studopedia.ru/1_4129_vid-uroka-muziki.html
4. Богачинская Ю.С., Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / О.В. Гончарова, ... 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.
5. Жумалиева Г., Сулейменова Р. Теория и методика музыкального воспитания: Учебное пособие. – Астана: Фолиант, 2011. – 208 с.
6. Электронный ресурс <http://lib4all.ru/base/B3079/B3079Part14-118.php>
7. Электронный ресурс https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=735
8. Электронный ресурс <https://m-ludenhoff.livejournal.com/69230.html>
9. Электронный ресурс <http://lib4all.ru/base/B3079/B3079Part14-118.php>
10. Асафьев Б.В. Музыка в современной общеобразовательной школе / Избр. статьи о муз. просвещении и образовании. 2-е изд. – Л., 1973. – с.47-60.
11. Электронный ресурс <https://obnovlenka.kz>

ВЛИЯНИЕ КАЖДОДНЕВНОЙ ПРОГУЛКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЁНКА

Нашкенова С. К.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

День, проведённый ребёнком без прогулки, потерян для его здоровья
Г.А. Сперанский

Ценность прогулки для развития ребенка тяжело переоценить. Ребенок должен ощущать себя частью окружающего мира – на свежем воздухе он знакомится с новыми звуками, запахами, с окружающим его миром. Любая мелочь способна восхитить ребенка – муравей, яркая машина, облака, цветок, птицы и т.п.

Недаром в детском саду прогулки – неотъемлемая часть воспитательного процесса. Ежедневная продолжительность прогулки детей в детском саду составляет не менее 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой, ведь прогулка имеет образовательное значение - детям можно демонстрировать явления природы, животных, мир растений, труд людей и т. п., формируя любовь к родной природе.

Прогулка способствует всестороннему развитию ребенка.

Физическое развитие ребенка проявляется в пребывании детей на свежем воздухе, закаливании организма, подвижных играх и трудовой деятельности.

Помимо подвижных игр и отдельных упражнений в основных движениях, на прогулке организуются и спортивные развлечения. Летом — это езда на велосипеде, зимой — катание на санках, коньках, скольжение на ногах по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах.

Чем шире круг двигательных умений и навыков, чем богаче двигательный опыт, тем лучше и быстрее развивается речь дошкольников, ведь опытные логопеды знают, что мелкая моторика тесно связана с функцией речи. И исследования ученых Т.П. Хризман, М.И. Звонарёвой показали, что, когда ребёнок производит ритмичные движения пальцами, у него усиливается согласованность деятельности лобных и височных отделов мозга. При разгибе и сгибе пальцев правой руки в левом полушарии мозга ребёнка возникают согласованные электрические колебания именно в лобных и височных зонах, то есть двигательно-речевом отделе мозга. Таким образом, каждодневные подвижные игры на свежем воздухе благоприятно влияют не только на физическое здоровье, но и на речь ребенка.

Помимо физического развития прогулка влияет на умственное и нравственное развитие ребенка. Во время пребывания на участке или на улице дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем: о труде взрослых, о транспорте, о правилах уличного движения и т.д. Из наблюдений они узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость. Наблюдения вызывают у них интерес, ряд вопросов, на которые они стремятся найти ответ. Прогулки дают возможность решать задачи нравственного воспитания. Воспитатель знакомит детей с родным городом, его достопримечательностями, с трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги.

Все это развивает наблюдательность, расширяет представления об окружающем, будит мысль и воображение детей, а также осуществляет работу и по развитию речи ребенка: разучивание потешки или небольшого стихотворения, закрепление трудного для произношения звука и т. п. Воспитатель может вспомнить с детьми слова и мелодию песни, которую разучивали на музыкальном занятии.

Правильно организованные и продуманные прогулки помогают осуществлять задачи всестороннего развития детей

Таким образом, овладение речью ребенком находится в тесной взаимосвязи с его умственным, физическим, нравственным и психическим - всесторонним развитием ребенка. Расширяя круг представлений ребенка на прогулках об окружающих предметах и явлениях, используя дидактические, словесные, подвижные игры и беседуя с ними на различные бытовые темы, близкие и доступные пониманию дошкольника, на прогулках воспитатели тем самым не только расширяют кругозор ребёнка, но и способствуют быстрейшему овладению правильной речью

Литература:

1. Кобзева Т. Г. и др. Организация деятельности детей на прогулке.- Волгоград: Учитель, 2012.-287 с.
2. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. Учебник, М., 2010.-192 с.

УДК 15

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Омарова Б.А.

(КГУ «Отдел образования акимата Айыртауского района СКО»)

Впервые психологические особенности подросткового возраста описал С. Холл, который указал на противоречивость поведения подростка (например, интенсивное общение сменяется замкнутостью, уверенность в себе переходит в неуверенность и сомнения в себе и т.п.). Он ввел в психологию представление о подростковом возрасте как кризисном периоде развития. Подростковый возраст настолько своеобразен и интересен с точки зрения психологии для учителя, воспитателя, что есть определенное основания рассматривать его более глубоко, чем другой любой возрастной период. Подростковый возраст считается более трудным для обучения и воспитания, чем младший и старший возрасты. Важной особенностью этого периода считается чувство взрослости, причиной появления которого являются физиологические изменения. Ребенку хочется, чтобы взрослые – родители, учителя, относились теперь к нему, как к равному, видели в нем личность, считались с его позицией. Он не приемлет контроля и опеки со стороны взрослого. Для него становится приоритетным мнение коллектива о себе, своих поступках. Подросток испытывает потребность в наличии друга, с которым можно делиться своими сокровенными мыслями и тайнами.

В этот период наблюдается направленность на себя, самоисследование, самоанализ. Ребенок стремится к признанию окружающими своих заслуг. Он слишком чувствителен и раним, эмоционально нестабилен. Нередко проявляется агрессивность, граничащая с невротоподобным состоянием. Такие изменения всех сфер поглощают подростка целиком. Важно в это время помочь ребенку осознать, что этот сложный период в жизни скоро пройдет, необходимо лишь преодолеть очередную ступеньку на пути к взрослой жизни. В возрасте 13-14 лет меняется система ценностей и интересов.

То, что было ценно, обесценивается, появляются новые кумиры, характер взаимоотношений с взрослыми и родителями часто носит протестный характер. В этом возрасте подростки тянутся ко всему необычному, часто увлекаются неформальными течениями. У современного подростка отмечается ярко выраженное стремление к индивидуализации, к утверждению своего «Я».

Внешне кризис возраста проявляется в грубости, скрытности, нарочитости поведения, стремлении поступать наперекор требованию и желанию взрослых; в игнорировании замечаний, ухода от обычной сферы общения. Трудность в том, что подросток не умеет анализировать причины происходящего с ним. По отношению к подростку необходимо отказаться от злоупотребления тоном категорических распоряжений и приказов, безоговорочных диктатов и безапелляционных требований. С подростком лучше разговаривать тоном убеждения, совета или просьбы. Приказ часто вызывает отрицательную реакцию, тогда как к совету другое отношение, потому что в глазах подростка – это уже форма отношений взрослого с равным. В связи с формированием чувства взрослости у подростка появляется черта, которую можно определить как проявление повышенной критичности по отношению к взрослым. Одним из признаков взрослости подросток считает свое умение подмечать недостатки промахи старших. Делает это он не ради того, чтобы принизить их, а для того, чтобы утвердить себя в состоянии взрослости. И ход рассуждения подростка таков: если я способен видеть недостатки взрослых людей, то это лишнее свидетельство того, что я и сам взрослый. У подростков критичность по отношению к учителям, к их поведению, знаниям, суждениям, желание подметить промах учителя приобретает различные формы. Они замечают ошибки произношения, неправильные обороты речи, отсутствие у учителей некоторых бытовых навыков, неумение ответить на вопросы и т.д.

Именно в подростковом возрасте поиски друзей, выяснение отношений, конфликты и примирения, смена компаний выделяются в самостоятельную область внутренней жизни. Страстное желание иметь верного близкого друга сосуществует у подростков с лихорадочной сменой приятелей, способностью моментально очаровываться и столь же быстро разочаровываться в бывших друзьях на всю жизнь. Но наряду с приятельством возникает настоящая дружба, начинаются первые влюбленности.

Для подросткового возраста характерно заметное развитие чувства личной дружбы, настоящей потребности в дружеском общении. «Не представляю себе жизнь без дружбы»; «Дружба – это самое лучшее, что может быть у человека», – считают подростки. Мотивы дружбы становятся более глубокими. Дружат теперь не только потому, что сидят за одной партой или живут в одном доме, как это часто бывает у младших школьников, а на почве общих интересов, увлечений, совместной деятельности, взаимного уважения и симпатии, доверия и понимания, родственных взглядов и вкусов. Не всегда дружба подростков носит безоговорочно положительный характер. Иногда она возникает на почве нездоровых интересов или увлечений, совместного пустого времяпрепровождения. Иногда наблюдается паразитическая форма дружбы по расчету, когда один пользуется трудом другого. Самый главный вопрос подросткового возраста – половое созревание. В это время формируются психосексуальные установки и ориентации. Подросток переживает первую любовь, у него возникают эротические фантазии и переживания. Он меняется настолько, что этот период называют «гормональной бурей или эндокринным штормом». Необходимы такт и терпение взрослых, их признание личной жизни сына или дочери как самостоятельно существующей сферы. Тогда возникает (или сохраняется) доверие, желание поговорить о трудностях, поделиться радостью, получить совет от близких людей, а не от друзей с улицы. Начинается бурный, неравномерный рост, вследствие

чего подросток становится диспропорциональным, неуклюжим. Организм ребёнка подвергается глубокой перестройке, причём в очень быстром темпе. Бурное физическое развитие сопровождается рядом противоречивых моментов. Часто возникает неприятие своего тела и внешности, тогда они изнуряют себя диетами, занятиями спортом, просто страдают и замыкаются в себе. Бессодержательно проводимое время толкает подростков на поиск новых «острых ощущений». Алкоголизация и наркотизация тесно вплетаются в структуру девиантного образа жизни подростков. Очень часто подростки отмечают свои «заслуги»: удачные похождения, хулиганские поступки, драки, мелкие кражи распитием спиртных напитков. Оказывается, что одним из доступных видов развлечений для подростков является драка. Роль родителей для 13–14 летнего ребенка огромна. Родители могут стать тем «конструктивным началом» жизни подростков, которое поможет постепенно приобрести самоуважение, избавит от желания бороться со взрослыми. Так как подросток стремится к крайним позициям в оценке, то он склонен переоценивать, или недооценивать свои качества и свойства. Подростки критично относятся к отрицательным чертам своего характера, переживая из-за тех черт, которые мешают им в дружбе и взаимоотношениях с другими людьми. На всём протяжении подросткового периода наблюдается чётко выраженная динамика агрессивности. Формы агрессивного поведения типичны для большинства подростков, в связи с этим необходимо честно указывать на его удачи и неудачи (причём удачи объясняйте его способностями, а неудачи – недостаточной подготовкой). Не захваливать подростка, объясняя его неудачи случайностью, т.к. это формирует у подростка эффект неадекватности. Главное, не скатиться к злобному неприятию ребенка, начать видеть его исчадием ада, которое специально только делает, что вредит. Нужно научиться слышать подростка, идти на разумные компромиссы. Тогда постепенно удастся вновь вернуть утраченный авторитет. Одним из элементов микросреды, в отношениях, формирующих личность, является семья. При этом решающим является не её состав – полная, неполная, распавшаяся, а нравственная атмосфера, взаимоотношения, которые складываются между взрослыми членами семьи, между взрослыми и детьми. В совместных занятиях не только родителям открывается характер сына или дочери, но и дети лучше узнают своих родителей. Подростку необходима совместная деятельность со взрослыми. К сожалению, в наше время растёт число неблагополучных семей, в которых существует полная безнадзорность, бесконтрольность поведения со стороны родителей, безразличие к судьбе подростка, откуда и появляются дети с отклонениями в поведении.

Литература:

1. Жаровских А. Понятие преступности несовершеннолетних [Текст] / А. Жаровских // Молодой ученый. - 2014. - №4. - С. 838-840.
2. Крутецкий В.А. Основы педагогической психологии. - М., «Просвещение», 2012.

БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ЭКОЛОГИЯЛЫҚ ҰҒЫМДАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДА ӨЛКЕТАНУ МАТЕРИАЛДАРЫН ҚОЛДАНУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Орақ Н., Касенова М.Т.
(*М. Қозыбаев атындағы СҚМУ*)

Жуырда ғана Қазақстан Республикасының Президенті өзінің «Ұлы даланың жеті қыры» атты мақаласын жариялаған болатын. Бұл мақалада еліміздің тарихына кең үңілгеніне қосыла, еліміздің өңірлерінің байтақтығы да, байлығы да көрсетілген. Елімізде металлургияның дамуы, ежелгі Жібек жолының өтуі, алма мен қызғалдақтың өсуі сияқты фактілерді өлкетану бойынша ақпаратқа қосуға болады.

Өлкетану – белгілі бір өңірдің табиғатын, халқын, шаруашылығын, тарихын, мәдениетін зерттеумен шұғылданатын ғылым мен мәдениет саласы; шағын аумақтың табиғатын, халқын, шаруашылығын, тарихын және мәдениетін, елді мекендерін олардың таяу төңірегімен қоса зерттеу. Өлкетануда қолданылатын негізгі әдіс - аумақ туралы ақпаратты, табиғи үлгілерді (геологиялық, топырақ, биологиялық, зоологиялық), материалдық мәдениет заттарын және т.б. деректерді жинау және жүйелеу[1]. Қазақстанда өлкетану патшалық Ресейдің қазақ даласын отарлау мақсатында алдын ала арнайы әскери экспедициялар шығарып, ғылыми-танымдық зерттеулер жүргізу шеңберінде енді. Ресей өкіметі XVIII ғасырдың 2-жартысында қазақ жері, халқы, шаруашылығы және этнографиясы бойынша зерттеу жүргізу үшін алғашында Солтүстік және Батыс Қазақстан, кейінірек Орталық Қазақстан аумағына экспедициялар ұйымдастырды. Қазақ өлкесін зерттеу жұмыстарына И.И. Лепехин, П.С. Паллас, П.И. Рычков, И.К. Кирилов, В.Н. Татищев, А.И. Левшин және сонымен қатар қазақ ғалымдарынан Ш. Уәлиханов, Х. Досмұхамедов, Ә. Диваев, Ә. Марғұлан, Х. Арғынбаев, М. Мұқанов, Ж. Артықбаев, Б. Төлеубаев сияқты біртуар ғалымдарымыз да өзүлестерін қосты[2]. Өлкетану бойынша ақпараттық материалды ары қарай өрбітетін болсақ, оны бастауыш сынып оқушыларына сабақ беру барысында экологиялық ұғымдарды қалыптастыру мақсатында қолдану мүмкіншілігі зор.

«Экология – табиғаттағы барлық күрделі өзара байланыстар мен өзара қатынастар, тіршілік үшін күрес ретінде қарастырылатын ғылым» деп Ч. Дарвин анықтама берген болатын. Физиология, генетика, медицина, тіпті социология тәрізді көптеген ғылым салаларын біріктіретін, философиялық мәні терең, адамзат болашағы үшін маңызды зор ілім. Соңғы жылдары елімізде ортақ табиғат жайлы, экология зардаптылық жөнінде көптеген мәселелер көтеріліп, баспасөз беттерінде жиі жарияланып та келеді. Оның өзіндік сыры да бар. Алып Арал теңізінің етегі мен Байқоңыр ғарыш айлағының түбіне орналасқан елді мекендердің бірі – Қармақшы топырағына да оның зардабы тимей отырған жоқ. Суы тартылған арал теңізінен көтерілген тозаң мен Байқоңыр ғарыш айлағының ластанған ауасы адам ағзасы ғана емес жануарлармен өсімдіктер дүниесінің де еркін өсіп дамуына мүмкіндік бермей, мыңдаған гектар жердің жлаңаштанып, тұзға айналуына әкеп соқтыруда. Сонымен бірге Байқоңырдың Қазақстан азаматтарының денсаулығына кері әсерін тигізетін көлеңкелі жақтары да аз емес. «Экология» ұғымын ғылымға алғаш рет енгізген неміс ғалымы Э. Геккель (1866 ж.) экологияға мынадай анықтама берді: «Экология деп, біз табиғат экономикасына қатысты барлық білімдерді – жануардың оны қоршаған органикалық және бейорганикалық ортамен, әсіресе оның өзімен тікелей немесе

жанама қарым-қатынаста болатын жануарлармен және өсімдіктермен өзара ынтымақтастық немесе қастастық әрекеттерінің барлық жиынтығын зерттеу деп түсінеміз»[3]. Экологиялық тәрбие қалыптастырудың негізгі мақсаттарына тоқталып өтсем:

1. Экологиялық нормалардың ережелерінің қажеттілігін оқушылардың мінез-құлқында тәрбиелеу.

2. Қоршаған ортаға жауапсыздықпен қараушыларға жол бермеу.

3. Оқушылардың бойында экологиялық мәдениетін қалыптастыру:

- тұлғаның мінез-құлқында;
- қоғамдық пайдалы еңбек және еңбек тәрбиесі арқылы айналадағы табиғатты қорғауда, күтуде және жақсартуды;
- экологиялық тәрбиені насихаттауда;
- ең алғашқы кәсіби еңбекте.

Бүгінгі таңда жаппай үздіксіз экологиялық тәрбие қалыптастыру мәселесі мемлекеттік деңгейде қойылып отыр. Экологиялық тәрбие қалыптастыруда негіздейтін құжаттар мен заңдар қабылдануда. Экологиялық тәрбие беру дегеніміз адамзат қауымының, қоғамның, табиғаттың және қоршаған ортаның үйлестігінің тиімді жолдарын ұрпаққа түсіндіру. Оның ішінде қоршаған ортамен оның табиғи ресурстарын тиімді пайдалану барысында табиғатты қорғай алатын, аялай білетін, адамгершілі мол, ізгілік экологиялық білім мен мәдениеті жоғары жаңа ұрпақты тәрбиелеу орын алады. Экологиялық дағдарыстың ұлғаюын мейлінше тежеу, табиғат пен қоршаған ортаны қорғау тәсілдерін жастарға ұғындыру тек экологиялық жаппай және үздіксіз білім беру нәтижесінде ғана іске асырылады.

Осы орайда елімізде жасөспірімдерге үздіксіз экологиялық тәрбие беруді ұйымдастырудың бүгін күн тәртібіне қойылуы – орынды жағдай. Оның өзіндік объективті және субъективті себептері бар.

Олар:

- туған өлкеміздің табиғаты мен оның табиғи ресурстарының ұзақ жылдар бойы орынсыз пайдалану нәтижесінде азаюы, ластануы және есепсіз сарқыла бастауы;
- республиканың көптеген аймақтарында экологиялық апатты жерлердің көбейе түсуі;
- өндіріс пен өнеркәсіп кешендерінің зиянды қалдықтары, ғарыш айлағының сақталуы, полигондар зардаптары, жердің жарамсыздануы, адам денсаулығының нашарлауы;
- экологиялық білім, тәрбие және мәдениеттің қалыптасуы мен «тұрмыстық» қажеттілік мақсатындағы «табиғатты пайдалану» сипаты арасындағы алшақтықтардың ұлғаюы.

Бастауыш білім - үздіксіз білім берудің алғашқы басқышы болғандықтан, оқушыларға белгілі бір көлемдегі білім, білік-дағдыларымен қатар адамгершілік мәдениетін қалыптастыру, жан-жақты дамыту бүгінгі күннің басты талабы. Дүниетану сабақтары арқылы оқушылар адам, табиғат, қоғам, яғни шынайы дүниенің үш құрамдас бөлігі туралы білім алады. Бұл пән оқушылардың танымдық белсенділігін арттырып, дүниетанымын, адамгершілік қасиеттерін жетілдіріп, өмірді, оның құбылыстарын танып білуге мүмкіндік береді. Сонымен бірге, бастауыш сынып оқушыларының ой-өрісін дамытып, шығармашылыққа жетелейді.

Қазақстан Республикасының 2016 жылғы мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартында ұсынылған типтік оқу бағдарламасына сәйкес «Дүниетану» оқу пәнінің 2-сыныбына арналған оқу жоспарына шолу жасайық.

Оқу бағдарламасының «Елімнің табиғаты» бөліміне келесі тақырыптар қосылған: Климат және ауа райы. Ауа райының адам өмірі мен шаруашылық іс-әрекетіне оң және

кері әсері. Табиғи жағдайлар және олардың әсері. Ірі табиғи нысандардың (тау, жазық, көлдер мен өзендер) шаруашылық маңызы. Өз өңіріндегі табиғи жағдайлардың (жер бедері, климат, өсімдік және жануарлар әлемі, су нысандары) оң және кері тұстары. Табиғаттың қолайсыз және қауіпті құбылыстарын жіктеу. Оқу жоспарының «Туған өлкем» атты 4-ші бөлімінің «Менің атамекенім» ортақ тақырыбы бойынша сабақ беру барысында балаларға талқылау үшін ықтимал мәселелер мыналарды қамтуы мүмкін: ауылшаруашылығы (өнеркәсіп, сауда), ұстанымдар, құндылықтар; ғимарат – сәулет; этникалық этнос; мерекелер; ту; халық әндері–ертегілер; география (территория); тарих – батырлар және көшбасшылар; мемлекеттік Гимн; мемлекеттік рәміздер; поэзия (әдебиет, музыка); ауа райы (климат).

Топтық жұмысқа келесідей тапсырмаларды ұсынуға болады:

1. Қазақстан картасынан өз облысын анықтау. Қандай түстер кездеседі? Қандай өзен, көлдер бар? Олардың орнын табу. Өз облыс, аудан, ауыл төңірегінен қандай жолдар өтеді? Ол жолдар қай қалаларды (ауылдарды, аудандарды) қосады? Карта көмегімен анықтау.

2. Топтарға бөліп, Қазақстан аймақтары бойынша коллаж жасау. Коллаж жасау барысында сол өлкеге байланысты ерекшеліктерді көрсету (климаты, экологиялық ерекшеліктері, т.б.)[4].

Аталған тапсырмаларды орындау барысында мұғалім интерактивтік тақтаны қолдану арқылы Қазақстан аймақтары туралы бейнебаян көрсетіп, алдын-ала қажетті көрнекілік құралдарын дайындап, ортаға береді. Балалар өз тобына сәйкес ақпараттарды дұрыс тандап алуы қажет. Осылай, бастауыш сынып оқушыларына экологиялық ұғымдарды қалыптастыруда өлкетану материалдарын қолдану өте қолайлы. Осы мәселені ары қарай дипломдық зерттеу барысында кең ауқымды зерттеуге тырысамын.

Әдебиет:

1. Қазақ тілі терминдерінің салалық ғылыми түсіндірме сөздігі: География және геодезия. - Алматы: «Мектеп» баспасы, 2007. - 264 б.
2. Таңатарова Қ.С. Экологиялық білім беру негізі. –Астана, -Қазақстан мектебі, 2012. - 44б
3. Қуатбаев А.Т. Жалпы экология. – Алматы: ЖШС РПБК «Дәуір», 2012. – 376 б.
4. Қ.Р білім беру заңына сәйкес 2016 жылғы «Дүниетану» пәні бойынша оқу бағдарламасы.

УДК 373.24

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Осипова А.И

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Интонационная выразительность речи играет особую роль в процессе общения, определяя как смысловое содержание речи, так и отношение говорящего к содержанию. Развитие ее проходит длинный и своеобразный путь. Знание компонентов интонации, схемы обследования и способов коррекции нарушений интонационной стороны речи поможет правильно построить логопедическую работу. Когда дошкольник меняет свой статус и становится школьником, взрослые начинают

предъявлять ему более высокие требования. Прежде всего это касается уровня речевого развития. Поэтому педагоги и родители должны позаботиться о полноценном развитии речи ребенка ещё в дошкольном возрасте, чтобы в школе он не испытывал дискомфорта, тревожности, неуверенности в себе. Неумение правильно говорить, грамотно и понятно для собеседника излагать свои мысли обычно приводит к тому, что ребенок не доносит до него нужную информацию, а это в свою очередь, может стать причиной конфликта как между сверстниками, так и между ребенком и взрослым (учителем). Одним из средств передачи информации является интонация, которая формируется одновременно с овладением родным языком в целом и является его неотъемлемой частью.

В детском саду закладываются основы выразительной речи, отрабатываются артикуляционные навыки, воспитывается умение слушать звучащую речь, развивается речевой слух и лексико-семантическая способность. Развитие этих навыков и способностей в определённой последовательности - важнейшая задача воспитателей детского сада в процессе речевых занятий. Свободная или спонтанная речь, которую мы произносим с целью сообщения, убеждения, всегда выразительна. Когда человек произносит речь в естественных условиях коммуникации, она характеризуется богатыми интонациями, ярко окрашена тембрально, насыщена выразительными конструкциями. Необходимые средства речевой выразительности рождаются естественно и легко под влиянием эмоций и мотивации речи. Но тот, же самый человек, который только что страстно и ярко говорил в ситуации свободного общения, вдруг оказался перед микрофоном. Голос его стал тусклым, металлическим, напряжённым, интонации унылыми и однообразными. То же происходит с голосом и речью ребёнка, поставленного в условия необходимости произносить монолог или читать наизусть в неестественных условиях учебной ситуации, когда им руководит не желание сообщить собеседнику что-то новое и интересное, а учебная необходимость.

Работа над выразительностью речи - комплексная работа. Если воспитатель детского сада во всех возрастных группах работает над развитием творческого воображения детей в определённой системе и осуществляет при этом индивидуальный подход, он в значительной мере подготавливает работу по выразительному чтению в младших классах школы. Воспитанное с раннего детства «чувство слова», его эстетической сущности, выразительности - на всю жизнь делает человека эмоционально богатым, создаёт возможность получать эстетическое наслаждение от восприятия образного слова, речи, художественной литературы. Выразительная речь поддерживает внимание и интерес у слушателя или читателя. Выделяется несколько условий, от которых зависит выразительность речи. Это самостоятельность мышления автора речи, его не равнодушие, интерес к тому, о чём он говорит или пишет, и к тем, для кого он говорит или пишет; хорошее знание языка, свойств и особенностей языковых стилей; сознательное намерение автора речи говорить и писать выразительно. Для разговорного стиля характерно употребление эмоционально окрашенных языковых средств, оценочных слов и конструкций типа «Как так? Вот как!» Художественный стиль отличается образностью, эмоциональностью, неповторимостью и свежестью выражений, яркостью, зримостью описаний.

Интонация - это не только повышения и понижения тона, это также усиление и ослабление голоса, замедление и убыстрение темпа, различные изменения тембра, это перерывы в звучании речевого потока или паузы. Интонация, участвуя в построении высказываний и «наслаиваясь» на синтаксис и лексику, создаёт великолепные возможности выражения разнообразнейших, тонких и сложных оттенков смысла - логического, эмоционального, художественного, волевого. Интонация усиливает выразительность речи. Каждый писатель и поэт, создавая текст, слышит интонацию

своей речи. Для понимания речи, текста, которое приближало бы читателя к писателю, к его художественному замыслу, требуется, в числе других условий, хорошее знание интонаций родного языка читателем. Нельзя «передать» слушателям богатство художественного текста, если «передающий» плохо владеет национальным богатством языка. К сожалению, многие воспитанники не приобретают настоящего вкуса к художественному слову - и одной из причин этого служит интонационная однотонность и не гибкость речи воспитателя. Интонационной выразительностью речи дети овладевают преимущественно к пятилетнему возрасту. Как правило, это происходит естественным путем в процессе общения со взрослыми. В то же время многие воспитатели сталкиваются с проблемой монотонности и невыразительности детской речи при подготовке к выступлениям на праздниках, при чтении стихотворений, при исполнении ролей в играх-драматизациях. Работу по развитию выразительности речи целесообразно проводить последовательно, в два этапа: сначала формировать навыки восприятия интонации, затем - навыки ее использования в собственной речи.

Прием сопоставительного анализа двух образцов чтения одного и того же текста дает возможность показать детям роль интонации в речи. Первый раз воспитатель читает текст невыразительно, второй раз - с интонационным оформлением. Дети, безусловно, отметят разницу, и их будет легко подвести к выводу, что она заключается в выразительности речи. Желательно объяснить дошкольникам, что интонация помогает не только точно передавать свои мысли и чувства, но и лучше понимать чувства и отношение к нам других людей. Для устной речи очень важным является правильное использование интонационных средств выразительности. Логическое ударение (выделение из фразы главных по смыслу слов или словосочетаний путём повышения или понижения голоса).

Работа начинается со знакомства с этим понятием, с уточнения звуковых средств его выражения (обычно в высказывании логически ударное слово выделяется путем более громкого и напряженного его произнесения или тихого и растянутого). Дошкольникам объясняют: те слова, которые считаются особенно важными, произносят громче и (или) медленнее (растянуто) остальных слов в предложении. При восприятии на слух слов-носителей логического ударения очень важно привлечь внимание детей к смыслу каждой фразы и организовать анализ и оценку текста. При выполнении упражнений следует:

- прослушать речевой материал и назвать слово-носитель логического ударения, объяснить, почему это слово выделено;

- прослушать речевой материал; при повторном его воспроизведении, услышав выделенное слово, хлопнуть в ладоши (топнуть, присесть и т.д.); объяснить, почему это слово выделено;

- прослушать речевой материал; при повторном его воспроизведении выбрать из набора картинок и показать ту, которая изображает слово-носитель логического ударения; объяснить, почему это слово выделено. Например, воспитатель произносит фразу "Снегири клюют рябину" и организует ее анализ:

- Какое слово я выделила как самое важное? Да, я сообщила вам, что именно снегири, а не другие птицы клюют рябину.

- Послушайте, как я скажу теперь: "Снегири клюют рябину". Что я уточнила о снегирях? (Что они клюют, а не сидят или летают.) Как я произнесла важное по смыслу слово? (Вы сказали это слово громко.) Да, а еще можно сказать тихо и растянуто, вот так: "Снегири клюют рябину".

- Послушайте еще раз: "Снегири клюют рябину". Что я теперь уточнила о снегирях? (Они питаются рябиной, а не зерном или крошками хлеба.) Как я выделила

важное слово? (Произнесли его растянуто.) А как еще можно выделить? (Произнести его громко.) Вы правы, но я специально важное слово произнесла тихо и растянуто, чтобы не спугнуть снегирей.

Как видно из этого примера, при затруднении детям можно оказывать помощь в виде наводящих вопросов, напоминать о средствах выражения логического ударения в устной речи. Речевым материалом для упражнений могут служить как отдельные фразы, так и знакомые связные тексты, небольшие по объему. Значительно усложнит выполнение заданий использование незнакомых текстов, а при анализе отдельных фраз - однократное воспроизведение образца. В работе по развитию восприятия логического ударения можно использовать игры "Слушай, думай, называй", "Найди важное слово".

2. Пауза (временная остановка голоса в речи).
3. Мелодия (движения голоса по высоте и силе).
4. Темп (количество слов, произнесённых за определённую единицу времени). При развитии восприятия этого интонационного компонента может возникнуть необходимость провести предварительную работу: познакомить детей с понятиями "быстро", "медленно", "умеренно". Сначала вводятся контрастные образцы темпа: "быстро" и "медленно", после овладения ими предлагается образец умеренного темпа. В качестве речевого материала могут служить потешки, поговорки. Первоначально у детей формируют умение подчинять скорость собственных движений темпу, заданному в речевом образце, например предлагают выполнить серию хлопков, прыжков, взмахов рук в том темпе, с которым воспитатель читает стихотворные тексты. Если взрослый ускоряет речь (переходит от медленного темпа к быстрому или умеренному), то дети тоже должны ускорять свои движения (например, игры "Карусели", "Курочка и цыплята", "Барабанщик"). Более сложное задание: прослушав речевой образец, сказать, в каком темпе он произнесен: "быстро", "медленно" или "умеренно". Для успешного запоминания терминов можно использовать специальные символы: круг зеленого цвета обозначает "быстро", круг желтого цвета - "умеренно", круг красного цвета - "медленно" (например, в игре "Осенние листочки"). По мере овладения детьми этими понятиями использование наглядных опор прекращается.

5. Изменения громкости голоса.

6. Тембр.

Формирование навыков восприятия тембра следует начинать со знакомства детей с двумя контрастными окрасками голоса: радостной и грустной. Это впоследствии станет основой для введения менее контрастных по тембру эмоциональных проявлений: гнева, удивления, испуга и др. При этом в качестве наглядного материала можно использовать пиктограммы, фотографии с изображением эмоционально выразительных лиц; в качестве речевого материала - тексты и фразы. Следует учитывать, что анализ отдельных фраз более сложен, чем анализ фраз в контексте. Также используются "проблемные речевые истории", связанные с сюжетами литературных произведений или личным опытом детей. Такие "истории" должны иметь доступный пониманию дошкольников сюжет, подробное описание обстоятельств (что позволит ребенку ярко и четко представить себя на месте ее героев).

Литература:

1. Архипова Е.Ф., Коррекционно – логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии. - М., 2008
2. Гельм Е.И., Формирование интонационной выразительности речи у дошкольников с дизартрией. // Логопед.2010. - №4
3. Осипова Р.А., Формирование интонационной выразительности речи у старших дошкольников с ОНР. // Логопед.2013. - №6

ҚОЛАЙСЫЗ ОТБАСЫМЕН ӘЛЕУМЕТТІК ПЕДАГОГ ЖҰМЫСЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІГІ

Өмірзақ А., А.Ж.Черниязова
(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Қазіргі таңда елімізде әлеуметтік педагог мамандығы ерекше маңызға ие, әсіресе отбасымен жүргізілетін әлеуметтік педагогикалық жұмыстың орны ерекше. Өйткені, отбасы – қоғамдық құрылымның шағын, ерекше үлгісі, сонымен қатар адамдардың өзара қарым-қатынаста болатын тұрақты тобы, қоғамның алғашқы ұясы. Ол әлеуметтік қоғамдық дамуда маңызды рөл атқаратын құрылымның негізі. Отбасы сүйіспеншіліктің, инабаттылықтың бастау бұлағы. Сондықтан да отбасы – адамзаттың аса қажетті, әрі қасиетті алтын мектебі. Қазақстан Республикасының Президентінің халыққа жолдаған жолдауында халқымызды салауатты өмір салтын қалыптастыруға және ең алдымен адамдардың ойлау жүйесін өзгертуге көп көңіл бөлу керектігін айтып өтті. Соның ішінде отбасы өмірі мен отбасылық дәстүрге аса назар аудару қажеттігін атап айтты. Президентіміздің 2014-жылғы жолдауында балалар құқығына елеулі көңіл бөліп ол жайында «Балалар – қоғамымыздың ең әлсіз және қорғансыз бөлігі және олар құқықсыз болуға тиіс емес»-деп атап өткен болатын. Сонымен қатар толық емес отбасының елімізде таралуына қарсылық көрсетіп «Мен ажырасуға қарсымын, жастарды отбасы құндылығы, ажырасудың қасірет екендігі рухында тәрбиелеу керек, өйткені, оның салдарынан, ең алдымен, балалар зардап шегеді. «Әкесі қой баға білмегеннің баласы қозы баға білмейді». Бала тәрбиесі – тек ананың емес, ата-ананың екеуінің де міндеті»-деген жанды сөздерін халқына насихаттады[1].

Бүгінгі заманда отбасы «жанға арналған баспана» ретінде, адамға ең қажетті қолдаумен қорғау орны болып отыр. Отбасылық байланыс жұмысқа қабілеттілікті тиімді қалыпқа келтіреді және толыққанды рухани өмірдің алғышартын құрайды. Отбасылық байланыс отбасы рухы мен оның стилімен анықталады. Отбасы –бұл өзара тығыз байланысқан ерекше әлем, адам қызметтерінің барлық бағыттарының бір бүтінге айналуы, қарым-қатынастар, ойлар, жақын адамдардың сезімі.

Отбасы тәрбие берудегі адамның өмір бойы жүріп өтетін алғашқы баспалдақ болып саналады. Дәл сол отбасында адамгершілік негіздері қалыптасады, өзін-өзі ұстау әдебі қалыптасады, баланың ішкі әлемі ашылады және жеке қасиеттері мен қабілеттері қалыптасады. Ол баланың өзін қабылдауына ықпал етеді, оның әлеуметтік және шығармашылық белсенділігіне сүйеу болады. Отбасында баланың алғашқы әлеуметтенуі жүзеге асады. Отбасылық жағдай, әлеуметтік ахуалды қосқанда, айналысатын кәсіп, материалдық қамтамасыз ету және ата-аналардың білім деңгейі, көп жағдайда баланың өмірлік жолын айқындайды [2].

Отбасында ғана индивид өміріндегі алғашқы тәжірибесін алады, сондықтан баланың қолайлы немесе қолайсыз отбасында тәрбиеленгендігінің маңызы зор. Өкінішке орай қазіргі кезеңде қалыптасқан әлеуметтік нормаға сай келмейтін отбасылар саны көбеюде. Осы отбасылар жасөспірімдердің әлеуметке қарсы мінез-құлықты балалардың пайда болуына әсерін тигізіп отыр. Педагогикалық әсердің формасы, әдісі мен құралдарын дұрыс таңдамау әдетте баланың бойына оны қоғаммен бұрыс қарым-қатынас, әдет пен қажеттіліктердің пайда болуына әкеледі. Көбіне ата-аналар баланың өздерінің тілін алғанын тәрбие көреді. Сондықтан олар көбінесе баланы түсінуге тырыспайды, қайта көбірек үйретіп, ұрсып, ұзақ сөуге әзір тұрады,

осы жерде олар ұрсудың тірі әңгіме емес екендігін, ересектер шынайылық деп қабылдаса да, бала түсінбейтін жайттарды ұғындыру болып табылатынын ұмытып кетеді. Мұндай суррогаттық тәрбиенің тәсілі ата-ананы қанағаттандырса да, осылай тәрбиеленген бала үшін мүлдем пайдасы жоқ (тіпті қауіпті)[3].

Отбасылық тәрбиенің бір ерекшелігі - баланың көз алдында өз ата-аналарының күнделікті өздерін ұстауы, мінез-құлықтарының болуы. Оларға еліктей отырып, бала оң мен теріс қылықтарды көшіріп алады, қоғам қабылдамайтын өзара қарым-қатынастар ережесіне үйренеді. Аяғында бұл мінезқұлықтың бейәлеуметтік және құқыққа қарсы формалары қалыптасады. Отбасылық тәрбиенің айрықша ерекшеліктері ата-аналар кезігетін қиындықтар қатарында, олар жіберген қателіктерде анық көрінеді, бұл олардың балаларының тұлғасының қалыптасуында теріс әсер қалдырмауы мүмкін емес. Алдымен, өз балаларының дамуы мен тұлғалық қалыптасу мәселесіне атаананың жеке көзқарасытарымен анықталатын отбасылық тәрбиенің стиліне байланысты. Оқушының әлеуметтенуіне әлеуметтік педагогтың ықпалы әсер етеді. А.В.Мудриктің айтуынша, әлеуметтік педагог-әлеуметтену контекстінде әлеуметтік тәрбиені яғни арнайы құрылған ұйымдарда жүзеге асырылумен қатар тәрбие негізгі қызметі болып табылмайтын ұйымдарда да жүзеге асырылатын барлық жастық топтар мен адамдардың әлеуметтік категориясының тәрбиесімен айналысатын маман[4].

Қолайсыз отбасы – бұл өмір сүрудің белгілі бір бағытында немесе олардың бірнешеуінде қатар әлеуметтік статусы төмен, оларға артылған қызметтерді атқара алмай отырған отбасылар, олардың бейімделушілік қасиеттері біршама төмен, баланың отбасылық тәрбиесінде үлкен қиындықтар бар, нәтижесі аз.

Әлеуметтік педагогтың отбасымен жүргізетін жұмысы үш негізгі компонентті қамтиды: педагогикалық, психологиялық және медиациялық. Педагогикалық – бұл оқыту мен тәрбиелеуде көмек көрсету. Психологиялық компонент әлеуметтік-психологиялық қолдау және түзету болып бөлінеді. Қолдаудың мақсаты – қысқа мерзімді дағдарыс кезеңінде отбасында оңтайлы микроклимат құру. Тұлғааралық қарым-қатынасты түзету негізінен отбасында балаға психикалық зорлық-зомбылық көрсетілсе, оның невропсихиатриялық және физиологиялық бұзылыстарға әкеледі. Зорлық-зомбылықтың бұл түріне қорқыту, баланы қорлау, оның абыройы мен қадір-қасиетін қорлау, сенімнің бұзылуы жатады.

Қазіргі қоғамда қолайсыз отбасылардың санының өсуінің өзектілігі сол, бұл саладағы жоғары білікті мамандардың аз болуы, әсіресе әлеуметтік педагогтар мен психологтардың жетіспеушілігі. Әлеуметтік саланың дамымағандығы және отбасындағы қиындықтарды шешуге бағытталған білікті мамандардың жеткіліксіздігі, қоғамдағы ахуалға кері әсерін тигізеді. Әлеуметтік педагогтың отбасымен жұмысындағы негізгі міндеті – бұл дағдарыстық жағдайды шешу. Назар аударатын жайт оларға уақытылы ескерту жасау және бейтараптандыру. Әлеуметтік педагог, педагогикалық проблемаларды қоспағанда, отбасымен жұмыс жасай отырып, әлеуметтік, экономикалық, медициналық және психологиялық тапсырмалардың шешімін табады. Әлеуметтік педагогтың басты мақсаты – отбасының ішкі күштерін дағдарысты жеңуге жұмылдыру. Ол үшін біріншіден, мәселені талдау қажет. Екіншіден, маманды қатыстыра отыра отбасына ақыл-кеңестер беру, үшіншіден, дағдарыстан шығу жолын іздестіру.

Елімізде мемлекет тарапынан отбасы институтын қолдау үшін көп жұмыстар атқарылуда. Экономиканың өсуімен халықтың кірісі де артуда, ана мен баланы қорғауға, балаларға, көп балалы отбасыларына, мүгедектерге берілетін мемлекеттік жәрдемақылар, зейнетақылар мөлшері өсуде. Сонымен қатар, бүкіл әлемдегі секілді, отбасы институты қазіргі таңда біздің елде де дағдарысты кезеңді бастан кешуде. Толық емес отбасылар мен некесіз туылған балалардың саны азаятын емес, өйткені азаматтардың,

әсіресе жастардың елеулі бөлігі шет елдер өмір салтына еліктеп, заңды некеге тұрмай өмір сүреді. Бұл үрдістер көп жағдайда зорлық-зомбылықтың, қылмыстың, аурудың өсуі сияқты жағымсыз әлеуметтік проблемалар белең алуына себепші болып отыр. Зерттеу жұмысыма қойған болжамымды қарастыра отыра, біз өз ұсынысымызды жасамақпыз. Қазақстан Заңындағы неке жасы бойынша өзгерістер енгізу және ажырасу мәселесіне Заң тарапынан қатаң қысымды қарастыру. Сол себепті, отбасына деген көзқарасты жаңа модельге өзгерте отырып қабылдату, өмірлік циклдегі дағдарыстар туралы психологиялық білім сапасын жоғары деңгейге көтеру сәйкесінше «отбасы-неке» институттарын құру.

Бала тәрбиелеу, А.С.Макаренко айтқандай біздің өміріміздің ең маңызды саласы. Балалар – тарихты туындататын, еліміздің болашақ азаматтары, болашақ аналар мен әкелер. Дұрыс тәрбие – бұл біздің бақытты қарттығымыз, жаман тәрбие – бұл біздің болашақ қайғы қасіретіміз, көз жасымыз, басқа адамдар алдында, еліміздің алдында кінәміз.

Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың 2014 жылғы жолдауы.
2. Шелег Л.А. Неблагополучная семья как объект социально-педагогической деятельности // Тез. Второй всероссийской науч. конф. «Психологические проблемы современной российской семьи» (25–27 октября 2005 г.). Ч. 3 /Под общ. ред. д-ра психол. наук В.К. Шабельникова и канд. психол. наук А.Г. Лидерса: В 3 ч. М., 2005.
3. Василькова Ю.В. Методика и опыт работы социального педагога: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М., 2001
5. Гарбузов, Исаев, Захаров И.И. Семейная адаптация
4. Степанов В.Г. Психология трудных школьников: Учеб. пособие для учителей и родителей. М., 1997.

УДК 159

ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Павловская Н.Г., Васильева В.А.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Поступление в школу является переломным моментом в жизни ребенка, в формировании его личности. С приходом в школу изменяется образ жизни ребенка, устанавливается новая система отношений с окружающими людьми, выдвигаются новые задачи, складываются новые формы деятельности. Готовность ребенка к обучению в школе, а, следовательно, и успешность его дальнейшего обучения обусловлена всем ходом его предшествующего развития. При этом интеллектуальную готовность следует рассматривать особо, так как в настоящее время при изучении готовности к школе акцент делается не на сумму усвоенных ребенком знаний, а на уровень развития познавательной сферы [1]. Психические познавательные процессы в старшем дошкольном возрасте обретают произвольный характер. Дети получают знания о себе, об окружающем мире, целенаправленно усваивают информацию, способны анализировать, прибегают к обобщению. Формируется познавательная активность, определяющая в дальнейшем уровень развития ребенка [2].

Современная система образования предъявляет к детям особые усложнившиеся требования. Ребенок должен уметь выделять существенное в явлениях окружающей действительности, уметь сравнивать их, видеть сходство и различие; он должен научиться рассуждать, находить причины явлений, делать выводы. Интеллектуальная

готовность также предполагает формирование у ребенка начальных умений в области учебной деятельности, в частности, умения выделить учебную задачу и одновременно превращать ее в самостоятельную цель деятельности [3].

Государственные программы потребуют от ребенка умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы, т.е. достаточно развитой познавательной сферы. Для того чтобы он мог включиться в учебный процесс, в старшем дошкольном возрасте должен быть выработан определенный уровень умственного и физического развития, выработан ряд школьнозначимых навыков, приобретен достаточно широкий круг представлений об окружающем мире. Поэтому важно накопить необходимый запас знаний, усвоить специальные умения и навыки, т.к. учение - деятельность, предъявляющая особые требования к личности [4]. Следовательно, диагностика и развитие познавательной сферы ребёнка к моменту поступления в школу является актуальным.

В сложившейся актуальной ситуации оптимальным является системный подход к диагностике, коррекции и абилитации психического развития ребенка, в котором когнитивные и двигательные методы должны применяться в некотором иерархизированном комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния [5]. Методологически «комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация» опираются на современные (по А. Р.Лурия) представления о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации ВПФ в онтогенезе (прежде всего — в ракурсе теории о трех функциональных блоках мозга); на учение Л. С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации; на принцип «замещающего онтогенеза» (А.В.Семенович, Б.А.Архипов). Методически — на адаптированный вариант базовых нейропсихологических, телесно-ориентированных, этологических, театральных и иных психотехник применительно к детскому возрасту.

Методы уровня направлены, прежде всего, на элиминацию дефекта и функциональную активацию подкорковых образований головного мозга; II уровня — на стабилизацию межполушарных взаимодействий и функциональной специализации левого и правого полушарий; III уровня — на формирование оптимального функционального статуса передних (префронтальных) отделов мозга.

Соответственно понимание и усвоение логики применения методов разного уровня требует продуманной стратегии и тактики, основанной на дифференциально-диагностической нейропсихологической квалификации недостаточности, имеющейся у ребенка и базирующейся на результатах полного нейропсихологического обследования.

Целью настоящего эмпирического исследования являлось изучить определение методов диагностики и диагностика познавательной сферы старших дошкольников влияния психогимнастики на развитие познавательной сферы старших дошкольников, в частности, речевое развитие, понятийно-интуитивное мышление, внимательность, кратковременную зрительную память, поскольку эти психические процессы являются основой последующей учебной деятельности [6].

В исследовании принимали участие 30 детей старшего дошкольного возраста (6 лет). С целью диагностики речевого развития нами использовались методики «Речевые антонимы», «Речевые классификации», «Произвольное владение речью». При этом первые два задания в большей степени характеризуют словарный запас ребенка, а третье задание - грамматический строй речи. Результаты диагностики обобщены и отображены представлены нами в Таблице 1.

Таблица 1. Результаты диагностики речевого развития у дошкольников (n=30)

Уровень речевого развития					
	Патология	Слабый	Средний	Хороший	Высокий
Кол-во человек (в %)	6 чел. (20%)	16 чел. (53%)	8 чел. (27%)	0	0

Анализ результатов диагностики, представленных в Таблице 1 показал, что для большинства дошкольников свойственен слабый уровень речевого развития (53%, что составляет 16 детей). Это свидетельствует о наличии проблем в речевом развитии, причину которых необходимо определить, прежде чем давать какие-либо рекомендации или начинать работу с ребенком. Наиболее вероятные причины:

- социально-педагогическая запущенность;
- повышенная тревожность;
- замкнутость, необщительность;
- нейродинамическая ригидность с замедленной вработываемостью;
- минимальная мозговая дисфункция (ММД), (особенно по ригидному или астеничному типу);
- элементы аутизма в поведении;
- ограниченность визуальной или кинестетической репрезентативной системой;
- неразвитость речевой памяти.

Во всех случаях определенную пользу приносит интенсификация доброжелательного общения с ребенком, а также обучение его чтению. Чтение существенно обогащает речевой опыт ребенка, формирует многообразные связи его образных представлений с речевыми высказываниями, позволяя в дальнейшем значительно легче воспринимать информацию на слух. Однако необходимо учитывать и собственную специфику каждого случая.

Средний уровень речевого развития имеют 27% дошкольников (8 детей), что является достаточным для обучения в общеобразовательной школе. 20% дошкольников (6 человек) имеют задержку речевого развития. В основе могут лежать осложнения неврологического или физиологического характера. Необходимы консультации невропатолога, логопеда и дефектолога. Для диагностики понятийно-интуитивного мышления нами были использованы следующие методики: «Интуитивный речевой анализ-синтез», «Интуитивный визуальный анализ-синтез». Понятийное интуитивное мышление основано на личном опыте ребенка и, соответственно, связано с его возможностью самостоятельно разбираться в материале и самообучаться. Это мышление необходимо как база для усвоения школьных знаний. Благодаря этому типу мышления школьные знания не остаются формальными и поверхностными, а «входят» в личный опыт ребенка находят применение в его жизни, помогают формировать представление об окружающем мире и осмысливать его. Результаты диагностики понятийно-интуитивного мышления обобщены и отображены представлены нами в Таблице 2.

Таблица 2. Результаты диагностики понятийно-интуитивного мышления у дошкольников (n=30)

Уровень понятийно-интуитивного мышления					
	Патология	Слабый	Средний	Хороший	Высокий
Кол-во человек (в %)	3 чел. (10%)	11 чел. (37%)	13 чел. (43%)	3 чел. (10%)	0

Анализ результатов диагностики понятийно-интуитивного мышления, представленных в Таблице 2 показал, что большинству дошкольников присущ средний уровень понятийно-интуитивного мышления (43%, что составляет 13 детей). Это свидетельствует о том, что необходимые зачатки для развития полноценного понятийного мышления имеются, но прогноз является неопределенным. Само по себе мышление не развивается, категория «созревание» к нему не применима, прогрессивных возрастных изменений можно так и не дожидаться. Для развития полноценного понятийного мышления в данном случае ребенку необходима помощь. Взрослые должны постоянно контролировать, чтобы ребенок не просто вызубривал и повторял заданный материал, но и правильно понимал его. Слабый уровень речевого развития имеют 37% дошкольников (11 детей), а 10% дошкольников (3 ребенка) имеют уровень патологии. Ребенок не только не способен самостоятельно разобраться в каких-либо научных построениях школьной программы, но и не видит смысла в том, что ему приходится делать на уроках. Он может выучить материал, но не способен понять его суть и использовать школьные знания в своем личном опыте. Если учебная деятельность ребенка пока успешна, то только за счет памяти и усидчивости. Хороший уровень понятийно-интуитивного мышления имеют 10% дошкольников (3 ребенка). На данном уровне ребенок способен понимать и «вписывать» в свой личный опыт школьные знания, прогноз для развития полноценного понятийного мышления благоприятный. Для диагностики внимательности нами был использован тест Тулуз-Пьерона. Результаты обобщены и отображены представлены нами в Таблице 3.

Таблица 3. Результаты диагностики внимательности у дошкольников (n=30)

	Уровень внимательности				
	Патология	Слабый	Средний	Хороший	Высокий
Кол-во человек (в %)	11 чел. (36%)	3 чел. (10%)	5 чел. (17%)	5 чел. (17%)	6 чел. (20%)

Анализ результатов диагностики внимательности, представленных в Таблице 3 показал, что внимательность у большинства дошкольников (36%, 11 детей) находится в зоне патологии. Показатель точности выполнения теста (внимательность) имеет принципиальное значение для диагностики функциональных отклонений в деятельности мозга (ММД). Если расчетное значение этого показателя попадает в зону патологии (или находится на границе с зоной слабого уровня выраженности), то вероятность наличия ММД исключительно высока. Высокий уровень внимательности имеют 20% дошкольников (6 детей) и 17% дошкольников (5 детей) имеют хороший уровень внимательности. Скорее всего, никаких поводов для беспокойства нет. Однако при этом следует помнить (особенно родителям), что если ребенок все же будет допускать ошибки, их уже нельзя считать случайными - по невнимательности. Как раз с внимательностью у такого ребенка все в порядке. Следовательно, причина ошибок - в незнании или непонимании материала. Средний уровень внимательности имеют 17% дошкольников (5 детей). Достаточно часто ребенок может допускать ошибки по невнимательности, и его надо обучать методам речевого самоконтроля. Сначала ребенок должен рассказывать то, что он будет делать, а только потом приступать к выполнению задания. Кроме того, если он - «аудиал», в процессе выполнения задания ему необходимо параллельно с написанием проговаривать буквы, слова, операции, то есть осуществлять действие под самодиктовку. Напротив, «визуалу» и «кинестетику» этого делать не следует, так как параллельное работе проговаривание может их сбивать, что приведет к еще большему количеству ошибок. На первых порах лучше,

чтобы ребенок выполнял операции списывания и срисовывания поэлементно. Например, произносил и писал не целое слово, а слово, расчлененное по буквам. У этой группы детей можно также тренировать внимание, используя известные психологические методики, при условии, что дети не переутомлены. Слабый уровень внимательности имеют 10% дошкольников (3 ребенка). ММД также вполне вероятна. В этих случаях необходимо обязательно направить ребенка к невропатологу. Если диагноз ММД подтверждается (а в нашей практике он подтверждался всегда) и невропатолог назначает ребенку тот или иной реабилитационный курс, то психологу в этом случае рекомендуется использовать формы работы с ребенком, изложенные в методическом пособии «Оптимизация обучения и развития детей с ММД». Для диагностики кратковременной зрительной памяти нами была использована методика «Кратковременная зрительная память». Результаты обобщены и отображены представлены нами в Таблице 4.

Таблица 4. Результаты диагностики кратковременной зрительной памяти у дошкольников (n=30)

Уровень кратковременной зрительной памяти					
	Патология	Слабый	Средний	Хороший	Высокий
Кол-во человек (в %)	0	8 чел. (27%)	12 чел. (40%)	9 чел. (30%)	1 чел. (3%)

Анализ результатов диагностики кратковременной зрительной памяти, представленных в Таблице 4 показал, что у 40% дошкольников (12 детей) кратковременная зрительная память находится на среднем уровне развития. Зрительная память все еще характеризуется как простая, ассоциативная, она не может компенсировать недостатки кратковременной речевой памяти. Хороший уровень развития кратковременной зрительной памяти имеют 30% дошкольников (9 детей), а 3% детей (1 ребенок) имеет высокий уровень. Можно говорить о наличии структурной зрительной памяти, то есть о ее качественно более высоком уровне развития. Слабый уровень развития имеют 27% дошкольников (8 детей). Наличие наглядной информации не будет улучшать запоминание материала, напротив, ее избыток без достаточных речевых разъяснений может осложнять процессы восприятия и запоминания.

На основании проведенного эмпирического исследования составлены индивидуальные рекомендации для родителей и педагогов по диагностике и развитию интеллектуальных способностей детей. Результаты данного исследования могут быть использованы педагогами-психологами образовательных учреждений в рамках психолого-педагогического сопровождения дошкольников.

Литература:

1. Ясюкова Л. Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. Методическое руководство. СПб: ГП ИМАТОН, 2016. – 240 с.
2. Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу. М., 2015. – 205 с.
3. Венгер П.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? М., 2014. – 315 с.
4. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. М., 2013. – 120 с.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детско-возрасте. Метод замещающего онтогенеза. Учебное пособие. М: Генезис, 2017. – 474 с.
6. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. М., 2016. – 400 с.

РАЗВИТИЕ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ КОЛЛЕДЖА

Павловская Н.Г., Жумагалиева Г.А.
(СКГУ им.М.Козыбаева)

В современном мире неуклонно возрастает число психотравмирующих, фрустрирующих и стрессогенных факторов, негативно влияющих на учителя, его профессиональное благополучие и здоровье.

Одним из таких факторов можно считать большой набор требований, который на современном этапе развития общество предъявляет к педагогу.

Другим фактором выступают резко возросшие процессы интенсификации труда, предполагающие высокий уровень соответствия требованиям и стабильности при осуществлении педагогической деятельности.

Педагогическая профессия относится к категории профессий особо уязвимых перед стрессом, так как педагогу приходится решать разнообразные профессиональные задачи в условиях недостатка времени и информации, постоянного открытого контакта с людьми, предполагающего значительные эмоциональные и энергетические затраты.

Профессиональная деятельность современного педагога требует постоянной и максимальной мобилизации его собственных ресурсов. Учитель, целью которого является успешная педагогическая деятельность, должен иметь в структуре своей личности психологические профессионально важные качества, к ним можно отнести целеустремлённость, уравновешенность, честность, педагогический гуманизм, эрудиция, толерантность, педагогический такт и такое важное качество, как способность не теряться в экстремальных ситуациях - стрессоустойчивость.

Понятие «стрессоустойчивость» предполагает:

1) способность поддерживать оптимальную работоспособность и эффективность деятельности в напряженных ситуациях;

2) способность личности сохранять оптимальное психическое состояние при воздействии негативных факторов.

С.В. Субботин утверждает, что «стрессоустойчивость — это комплексная индивидуальная психологическая особенность, которая заключается во взаимосвязи различных свойств индивидуальности, что ведёт к оптимальному взаимодействию субъекта с окружающей средой в различных условиях жизнедеятельности».

Аналогичное определение даёт А.А. Баранов, отмечая, что данный феномен (качество, черта, свойство) рассматривается в основном, как характеристика, влияющая на продуктивность (успешность) деятельности.

Это же отмечает позднее в своих работах и Н.В. Суворова [1].

Исследователи выделили некоторые личностные черты, обуславливающие повышенную стрессоустойчивость:

1) уровень самооценки: чем выше самооценка будущего работника образовательной сферы, тем больше стрессоустойчивость;

2) уровень субъективного контроля: характеристика степени независимости, самостоятельности и активности обучающегося в достижении своих целей, его личной ответственности за свои действия и поступки;

3) уровень личностной тревожности: склонность воспринимать большое количество ситуаций как угрожающие и реагировать на них состоянием тревоги;

4) баланс мотивации достижения и избегания: обучающиеся, мотивированные на достижение успехов, легче переносят стрессовую ситуацию, чем личности, мотивированные на избегание неудач [2].

На основе вышесказанного значительное внимание уделяется развитию стрессоустойчивости у будущих педагогов уже во время обучения и подготовки для работы в педагогической сфере.

Подготовка будущих учителей предполагает этапы процесса формирования компонентов (в нашем случае – эмоционально-волевой регуляции) психологической подготовки обучающихся к профессиональной деятельности: определение уровня сформированности, выявление проблем, изучение и познание особенностей психологической организации человека, становление, развитие и самосовершенствование компонентов психологической подготовки обучающихся.

Рассмотрим уровни процесса формирования стрессоустойчивости в общей системе психологической подготовки будущих учителей.

Первый уровень условно можно назвать *диагностическим*.

- диагностика особенностей эмоциональной сферы обучающихся;
- выявление проблем, которые могут быть обусловлены недостатком эмоционально-волевой регуляции;
- организация сопровождения обучающихся с трудностями эмоционального реагирования.

Второй уровень – *познавательный*:

- изучение особенностей эмоционально-волевой сферы человека;
- знание причин возникновения стресса, особенностей его протекания;
- изучение специфики эмоционального взаимодействия в педагогической деятельности,
- изучение технологий овладения состоянием тревожности, эмоционального напряжения, стресса и снятие его последствий.

Третий уровень – *формирующий*:

- развитие ПВК личности, способствующих адаптации к напряженным факторам педагогической деятельности,
- обучение будущих учителей приемам и методам овладения своим волнением, тревожностью и управление эмоциями в стрессовых ситуациях;
- овладение способами саморегуляции психического и эмоционального состояния [3].

Нет четких границ между выделенными уровнями познания, становления, развития, совершенствования и самосовершенствования психологической готовности обучающегося и на каждом уровне решаются различные задачи.

На первом уровне осуществляется психологическое сопровождение обучающихся в образовательном пространстве, направленное на создание условий для развития личности студентов, укрепление их психического и психологического здоровья, содействие профессиональному самоопределению.

На втором *познавательном* уровне обучающиеся 1 и 2 курсов знакомятся с теоретическими основами психологической науки и психологических особенностей человека: студенты познают значимость психологии в педагогической деятельности и важность психологических качеств учителя в педагогическом труде. Процесс познания осуществляется через преподаваемые дисциплины психолого-педагогического цикла, через внеклассные мероприятия, практическую деятельность в школе и другие организационные формы.

На третьем *формирующем* уровне необходимо использовать потенциал системы образования и реализовать разработанную программу формирования психологических

стрессоустойчивых качеств у обучающихся – будущих педагогов. Это тренинговые занятия по формированию эмоционально-волевой сферы: разработки «Тренинговая работа по развитию коммуникативной толерантности и контроля, способности к самоуправлению в общении», «Развивающая программа повышения уровня стрессоустойчивости».

Предлагаем примерную структуру (логику построения) групповых развивающих занятий. Предоставляется материал для организации занятий по развитию эмоционально-волевой сферы. Индивидуальные приёмы волевой саморегуляции: волевое дыхание, возбуждающее дыхание. Разработаны листы-задания для самопознания и самоанализа студентами собственной эмоционально-волевой сферы. Приводится подбор педагогических ситуаций (для анализа эмоционального реагирования учителей на поведение учеников) и подборка упражнений по формированию целеустремленности, настойчивости, стрессоустойчивости.

Таким образом, в ходе реализации целостной программы по развитию стрессоустойчивости, обучающиеся осознают свои психологические особенности, учатся находить положительные стороны своей индивидуальности, с помощью самоанализа изучают свои склонности, осознают потребности и мотивы, учатся контролировать свое состояние и управлять эмоциями, вырабатывают умения правильно ставить перед собой цели и определять пути их достижения.

Литература:

1. Визитова С. Ю. Психологические особенности стрессоустойчивости педагога и пути ее повышения: Автореф. дисс. к.пс. н. – Москва, 2012. – 31 с.
2. Митина Л. М. Нужен ли школе учитель? Психологические проблемы профессионального развития педагога // Психологическая наука и образование. – 2008. – №2. – С. 28-34
3. Павловская Н. Г. Психологические детерминанты конкурентоспособности будущего учителя: монография. – Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2017. - 180с.

УДК 372.42

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРИРОДЕ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

Петренко О., Рудер В.П.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

Повышение качества обучения является одной из важнейших задач на сегодняшний день. Глава государства Республики Казахстан в программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» отмечает, что «каждый казахстанец должен понимать, что образование - самый фундаментальный фактор успеха в будущем. В системе приоритетов молодежи образование должно стоять первым номером» [1]. Одним из значимых двигателей в обучении является интерес к учебной деятельности, то есть познавательный интерес. Основатель педагогической науки Я.А. Коменский в своем труде «Великая дидактика» писал, что «... нужно прежде всего возбудить у школьников серьезную любовь к предмету, доказав его превосходство, приятность». Такие педагоги как Дистервег, Ж.Ж. Руссо, Д. Локк считали, что познавательный интерес является одним из главных средств привития любви к познанию. Формирование познавательного интереса к природе является

особенно актуальным в наше время. Экологическая культура, эстетическое воспитание и духовно – нравственное обогащение детей, прививается в контексте с изучением природы. Проблему развития познавательного интереса к природе у детей рассматривали такие казахстанские ученые как А.Б. Айтжанова, А.К.Егинисова, Н.Сарыбекова, Ж.Н.Базарбекова, Ж.И.Балтагулова, Б.Габдулина, Е.В.Мусихина, Б.М. Мырзахметова, З.Е. Сыдыкова и Э.А. Турдыкулова.

Одно из важных мест в системе экологического воспитания и образования занимает начальная школа. На данном этапе формируется и зарождается ответственное отношение учащихся к окружающей среде. Это выражается в том, что дети младшего школьного возраста особенно чувствительны, любознательны и очень отзывчивы. В этом возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, эмоций, развитие способностей и интересов.

Информатизация современного общества способствует постепенному увеличению объема знаний, информации, которой должен владеть каждый человек, в том числе и школьник. «Насыщенность» школьной программы постоянно увеличивается, включая все новые и новые знания о мире, материи и жизни [2]. Но существующие строгие рамки урока не всегда дают возможность ответить на природоведческие вопросы, интересующие школьников. Ученик начальной школы не может эффективно применять полученные знания на практике, оценивая актуальность и целесообразность. В связи с этим, перед современными педагогами встал вопрос: как изложить материал так, чтобы учащийся смог не только усвоить необходимые знания о природе, окружающей среде, но, и чтобы не потерять интерес детей на уроке.

Как отмечала в своем труде видный педагог Г.И.Щукина «познавательный интерес выступает как важнейший побудитель активности личности, ее познавательной деятельности. В современных условиях задача воспитания активной, деятельной, творческой личности остаётся в высшей степени важной. Ведь возможность самостоятельно решать познавательные задачи, постоянно находиться в поиске решений, жажда новых видов деятельности позволит утвердиться нашим ученикам во взрослой, подчас очень суровой жизни» [3].

Подлинный интерес у детей к природе проявляется в их желании ставить перед собой проблему, задавать вопрос и в процессе учебной деятельности находить на него ответ. Особенностью такого школьника является склонность к экспериментированию, к активной исследовательской деятельности. Учащийся в индивидуальной, парной или групповой работе пытается самостоятельно найти связь с личным опытом, высказывает предположения, проявляет креативный, творческий подход к процессу познания.

Основные сведения об окружающем мире, живой и неживой природе, ее явлениях учащиеся получают на уроках естествознания. Проявление познавательного интереса к этим понятиям формируется не само по себе, а благодаря правильно подобранным методам и средствам работы учителя. Важно не только заинтересовать, но и привить любовь к природе, бережное отношение, ознакомить с правилами охраны природы.

Существуют различные способы активизации познавательного интереса. В современной системе образования особая роль отводится применению информационно-коммуникационных технологий. С их помощью на уроках естествознания можно не только развивать интерес к изучению окружающей среды, но и в целом к процессу учения. К многообразию дидактического материала ИКТ можно отнести мультимедийные презентации, электронные учебники и энциклопедии, видео и аудио фрагменты по определенным темам. Все это дает возможность в стенах школы создать искусственные условия для поиска новых знаний о природе и ее явлениях. Красочные слайды и видеофрагменты, прослушивание звуков природы, рассматривание анимационных изображений благоприятно влияет на атмосферу и эмоциональный фон

урока. В данный момент учащиеся являются не просто носителями информации, в их деятельности все больше преобладает самостоятельное добывание знаний. Дети проводят наблюдения, эксперименты и участвуют в исследовательской деятельности. В учебнике для 2 класса общеобразовательных школ по предмету «Естествознание» приведены такие задания, как «Проведи эксперимент как пчелы, переносят пыльцу», «Проведи исследование и узнай, как выживают растения в пустыне», «Проведи эксперимент каким способом легче плавать», «Выдвини гипотезы, что произойдет если вода исчезнет», «Используя различные источники информации, узнай, как охраняют воздух в твоём крае» [4]. Именно благодаря такой деятельности учащиеся помимо того, что познают окружающий мир, также развивают мышление и расширяют кругозор. Создание проектов на уроках естествознания является одним из средств развития познавательного интереса к природе. Во время работы над ним учащиеся проявляют свои творческие способности и самостоятельное решение поставленных задач. Темой такого проекта может стать, например, «Растительность моего родного края», «Животные Красной книги Казахстана», «Сезонная жизнь растений», «Маскировка животных». Несмотря на то, что ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте становится учение, игра все же в этом занимает второе место после учебной деятельности [5]. С ее помощью можно как познакомить детей с новым материалом, так и закрепить, полученные ранее знания. Характерным плюсом дидактической игры является то, что во время игрового действия ребенок сам того не замечая решает обучающую задачу. На данный момент существует множество интересных и занимательных заданий для детей. Например, представленная в учебнике «Естествознания» для 2 класса игра «Кто больше», в которой необходимо назвать деревья, кустарники и травянистые растения своей местности, игра «Узнай, кто я», в ходе которой необходимо определить, кто вылупится из яйца. Такие игры активизируют познавательную деятельность учащегося. Для того, чтобы привить любовь и бережное отношение к окружающему миру можно использовать на уроке игру-путешествие, в ходе которой с помощью информационных технологий дети «отправляются» в различные точки земного шара, узнают о животных, птицах, растениях и месте их обитания. В результате такой игры, в зависимости от поставленной учителем задачи, младший школьник знакомится с правилами поведения человека в лесу, на море; значимостью их соблюдения. Данные представления формируют у детей экологическое воспитание. Использование в учебной деятельности викторины благоприятно влияет на развитие у детей познавательного интереса и на формирование естественнонаучных знаний. Например, к разделу «Живая природа» можно предложить следующие задания: «Что относится к хвойным растениям?», «Кто обитает в водоеме?», «Правда ли что бабочка любит березовый сок?», «Какие птицы не улетают зимовать в теплые края?», «Существуют ли растения-хищники?», «Может ли рыба переговариваться с помощью хвоста?», «Какие деревья растут в наших лесах?». Викторина, проведенная в форме соревнования, сможет заинтересовать каждого ребенка. Правильное применение дидактической игры на уроке способствует развитию мотивации получения знаний, в том числе и о природе.

Так как одной из особенностей младшего школьника является любознательность, у него часто возникают вопросы, направленные на познание окружающего мира. Однако не каждый материал урока сможет его заинтересовать. Для этого необходимо постоянно работать над формированием у детей устойчивого интереса. Создание проблемной ситуации на уроке положительно влияет на познавательный мотив деятельности ученика. Осознание ребенком трудности, поставленной перед ним задачи, и невозможности разрешения ее привычным для него путем побуждает его к активному поиску способов решения данной ситуации. В ходе выполнения такого задания у детей

развивается творческое мышление и познавательные способности. Впрочем, не всегда столкновение учащегося с трудностью побудит в нем познавательный интерес. Поэтому при создании проблемной ситуации на уроке необходимо учитывать интеллектуальные возможности детей и уровень знаний, достигнутый ими. Примером проблемного вопроса для детей на уроках естествознания может быть: «Учащиеся 2 класса сорвали для своего классного руководителя большой букет цветов, но он расстроился. Как вы думаете почему?», «Почему птицы в мороз сидят, нахохлившись, а белки укрываются хвостом?» или «Как разместить завод, и не навредить природе и человеку?»[4].

Особое место в привитии любви к природе и бережного к ней отношения занимают природоведческие экскурсии. В процессе такой экскурсии ребенок познает окружающий его мир, получает новые знания о растительном и животном многообразии, о природных явлениях и взаимосвязи человека с природой. Наблюдая, анализируя, сравнивая, рассматривая, учащийся развивает свое мышление. Во время экскурсии у младшего школьника формируются чувство прекрасного, любовь к родному краю, правила охраны окружающей среды, экологическая культура, бережное отношение к окружающему. Благодаря своей красочности, насыщенности, разнообразию прогулки на природе оставляют эмоциональный отклик в душе каждого ребенка. Такое «живое» общение с природой оказывает положительный эффект на эстетическое восприятие. На экскурсии младшие школьники имеют возможность непосредственно ознакомиться со свойствами и особенностями того или иного предмета, все это может протекать в игровой форме или в ходе выполнения практических заданий. Задача учителя сделать так, чтобы мир природы стал неотъемлемой частью жизни ребенка.

Во время прохождения практики мною были применены несколько из данных способов активизации познавательного интереса на уроке естествознания, дети с удовольствием принимали участие в играх и экспериментах, после чего делились полученными впечатлениями. В завершение необходимо отметить, что использование на уроках естествознания во 2 классе вышеперечисленных приемов активизации деятельности, учащихся позволяет не только добиться высоких результатов в освоении учебной программы, но и сформировать потребность и познавательный интерес к природе.

Литература:

1. Статья Главы Государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» от 12.04.2017
2. Щеулова Е. А., Митичева Т. И. Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников как психолого-педагогическая проблема // Молодой ученый. - 2017. - №1. - С. 425-428.
3. Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина. – М.: Педагогика, 1971. – 352 с.
4. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ: Учеб. Для 2 кл. общеобразоват. шк. / Н.А. Болтушенко, В.Н. Зворыгина, Р.Ш. Избасарова, О.А. Лауто и др. – Алматы: Алматыкітапбаспасы, 2017. – 92 с.: ил.
5. Геллер Е. М. Игры на переменах для школьников 4 – 6 классов. Кн. Для учителя /Е.М. Геллер. – М.: ФиС, 1985. – 288 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРЕДМЕТАХ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Пролубникова К., Добровольская Л.В.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

Наши дети хорошо знают современную музыку, достаточно умело пользуются техникой и аппаратурой, но мало кто проявляет эрудицию в области искусства. Эстетический вкус детей остается на низком уровне, даже при высоком интеллекте. Без искусства невозможно сформировать духовное богатство человека. То, что упущено в детстве, никогда не возместить в юности, и тем более в зрелом возрасте. Это касается всех духовной жизни ребенка и особенно его эстетического воспитания. Инженера, спортсмена, солдата, менеджера вырастить можно, а полноценного культурного человека нельзя. По музыкальному воспитанию молодежи и школьников можно утверждать, что на фоне упадка и депрессии, являющихся в настоящее время составной частью жизни молодого человека, активизация музыкального воспитания – один из оптимальных способов выхода из создавшейся ситуации [1,с.11]. Кризис традиционного образования признают многие учителя, и он явно виден в следующих противоречиях:

- между недостаточностью разработки технологии интегративного обучения в практике преподавания дисциплин эстетического цикла и современными программными материалами по этим учебным дисциплинам;
- между мотивацией и стимуляцией учения школьников;
- между творческим наследием классического музыкального искусства и пропаганды поп-культуры в средствах массовой информации.

Главные цели и задачи не только обучение, но и приобщение к важным навыкам жизни:

- воспитание художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части их духовной культуры, потребности в общении с искусством на основе постижения его содержания как живого воплощения общечеловеческих ценностей, эмоционально – духовного опыта поколений;
- формирование устойчивого интереса к классическому искусству, культурным традициям, воспитание гордости за его достижения, чувства патриотизма;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей, образного мышления и способности оценивать окружающий мир по законам красоты.

Все это направлено на организацию и активизацию внимания учащихся: научить детей правильно слушать, воспринимать, анализировать любое музыкальное произведение, видеть его как единое художественное целое; слышать тембры различных музыкальных инструментов в контрастных цветных «музыкальных» красках; раскрыть творческий индивидуальный портрет композиторов различных эпох, стилей, направлений; слышать их индивидуальный стилистический почерк; ознакомить с музыкальными жанрами: вокальными и инструментальными, их особенностями и строением музыкальных форм [2,с.324].

Большим подспорьем в данном учебном процессе являются музыкальные видеоматериалы, индивидуальные разработки: тестирующие вопросы по казахской, русской, советской и зарубежной музыкальным литературам, проведенные открытые уроки по сольфеджио, музыкальным литературам, а также музыкально –

интеллектуальным викторинам. Еще одна важная сторона педагогической деятельности – научить детей красиво и правильно петь по нотам, слышать интервалы, аккорды, лады, гаммы, решать музыкальные примеры и гармонические соединения аккордов. Считается, что обучение может быть успешным только тогда, когда педагог ищет и находит в ученике то особенное, уникальное, что отличает его. Идеей использования информационных технологий является стимулирование учебно-познавательной активности каждого ученика через вовлечение в творческую деятельность. Основной целью применения информационных технологий является повышение результативности обучения посредством активизации познавательной деятельности, повышение интеллектуального развития учащихся, эффективности образовательного процесса и качества образования [3,с.186].

Музыка имеет огромное значение в жизни каждого человека, а уж тем более в жизни подрастающего ребенка. И главная задача нас, педагогов-музыкантов, сделать общение детей с музыкой максимально ярким и образным. Одним из средств повышения эффективности преподавания музыки в нашей школе, является использование такого направления, как информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Современное образование стремительно набирает скорости в области новейших информационных технологий. Информатизация стала одним из главных направлений в получении определённых знаний учащимися в различных предметных областях. В Государственном образовательном стандарте для предметов образовательной области «Музыка» приводятся рекомендации по использованию инновационных компьютерных технологий в образовательном процессе. В настоящее время современные мультимедийные технологии играют ведущую роль в качественном и эффективном преподавании предмета «Музыка». Интересно ли детям на уроках музыки? Почему часто встречаем безразличное отношение детей к уроку? Как сделать урок музыки эффективным, запоминающимся, развивающим ученика, нравственно и эстетически воспитывающим? Именно эти вопросы часто задает современный учитель, именно они заставляют его искать новые формы работы, новые подходы в организации деятельности на уроках музыки. Использование инновационных мультимедийных технологий на уроках музыки - одна из важных и актуальных тем на сегодняшний день [4.с38].

XXI век — век высоких компьютерных методик. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Даже с образцами классической музыки нередко первое знакомство у детей происходит именно в компьютерной обработке. Со стороны учителя музыки в общеобразовательной школе было бы недальновидно не замечать этого и дожидаться, пока мощный поток информационного воздействия Интернета, аудио-, видео- и телевидения «смоет» следы классического музыкального обучения и воспитания. Чтобы успешно управлять процессом музыкального воспитания в школе, формировать эстетические вкусы детей, современный учитель музыки должен владеть не только музыкально-исполнительскими навыками, прекрасными теоретическими знаниями, но и обладать высоким уровнем профессиональной компетенции в области информационных технологий, владеть современными методами, образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком. В настоящее время известно много информационных технологий в учебном процессе, которые позволяют по-новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, графическую, видеоинформацию, обогащают методические возможности урока, делая обучение наглядным, запоминающимся, интересным, придают ему современный уровень.

Под информационными технологиями понимаются современные технологии, основанные на обработке данных с использованием самых различных средств автоматизации. Понятие «компьютерные технологии» отражает уровень автоматизации

информационных технологий в настоящее время [5,с.138]. В данном исследовании под компьютерными технологиями понимаются процессы подготовки, хранения информации и её передачи посредством компьютера. Педагогическая информационная технология рассматривается как система материальных (технологий) и идеальных (знаний) средств, используемых в обучении для обработки, передачи и распространения информации, а также преобразования способов её представления. Новые информационные технологии в обучении - методология и технология учебно-воспитательного процесса с использованием новейших электронных средств обучения. В наш быстро меняющийся мир, мир переполненный информацией, необходимо научить ребенка работать с информацией, научить учиться. Ученики младших классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, как нельзя, кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации. Использование ИКТ на различных уроках в школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися. Именно поэтому информационно-компьютерные технологии стали предметом моего исследования.

Новизна исследования заключается в том, что определены педагогические условия, способствующие эффективному развитию компонентов учебной деятельности учащихся; разработана технология реализации выявленных условий; разработаны и апробированы задания, способствующие развитию умения учиться на уроках. Уроки с применением информационно-коммуникационных технологий - эффективное средство развития компонентов учебной деятельности. В классе во время таких уроков создаётся обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мысли «своими словами», они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу. Здесь мы имеем два основных преимущества – качественное и количественное. Качественно новые возможности очевидны, если сравнить словесные описания с непосредственным аудиовизуальным представлением. Количественные преимущества выражаются в том, что мультимедийная среда намного выше по информационной плотности. Действительно, одну страницу текста я произношу примерно в течение 1-2 минут. За ту же минуту полноэкранное видео приносит больший объем информации. Вот почему «лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать». Опыт имеет репродуктивно-творческий характеру качество изображения, выполняемого мелом на доске, не выдерживает никакого сравнения с аккуратным, ярким, чётким и цветным изображением на экране. С помощью доски и мела затруднительно и нелепо объяснять работу с различными приложениями. В случаях выявления в слайдах пособия недостатков или ошибок, можно сравнительно легко устранить дефекты. В зависимости от подготовленности учащихся, используя в презентациях гиперссылки, один и тот же материал можно объяснять и очень подробно, и рассматривая только базовые вопросы темы. Темп и объём излагаемого материала, определяется по ходу урока. Установление межпредметных связей с другими предметами [6,с.23]. Преподаватель создающий, или использующий информационные технологии вынужден обращать огромное внимание на логику подачи учебного материала, что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся. Новизна предусматривает:

- Изменение подходов к организации учебно-воспитательного процесса учащихся музыкальной школы;
- Изменение роли обучения в учебном процессе;

- Для формирования познавательных универсальных учебных действий школьников на уроках применяются средства ИКТ;

- Самостоятельность учащихся в получении и обработки информации.

В повышении мотивации к обучению на уроках сольфеджио и музыкальной литературы помогает игра. Для того чтобы детям хотелось получать знания по сольфеджио, чтобы учащимся младших классов было интересно работать на занятии, нужно выбирать различные формы и приёмы организации занятий, использовать занимательный материал, игровые ситуации, которые развивают познавательный интерес, а значит, и воспитывают интерес к музыке. Игра является одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными развитие младших школьников. Игра как феноменальное человеческое явление наиболее подробно рассматривается в таких областях знания как психология и философия. В педагогике и методике преподавания больше внимания уделяется играм младших школьников. Это связано с тем, что педагоги рассматривают игру как важный метод обучения для детей именно младшего школьного возраста.

Младшим школьникам трудно понять приказы, запреты, призывы к долгу ученика, они не могут долго задерживаться на учебных задачах, им быстро надоедает однообразие. Они стремятся к игровой деятельности, которая требует от них сообразительности, внимания, учит выдержке, вырабатывает умение быстро ориентироваться и находить правильное решение. Игра в целом – естественное состояние души ребенка. Главной особенностью игры является ее активный творческий характер. Через игру, воображение, творческие поиски дети обучаются сложным понятиям и навыкам. В игре всегда сочетается повторение и неожиданность. Обучающая игра должна вести через легкие и равномерные этапы вопросов и ответов, обострять интерес и мотивацию ребенка. Также нужно отметить, что едва ли не главную роль в обучении детей младшего возраста играет разнообразие. Поэтому при планировке занятий учитывается следующее:

- а) Быстрая смена заданий. Любой вид работы не должен требовать слишком большого времени – от одной до 5 минут.

- б) После заданий требующих умственного напряжения, предусматривается переключение на другие, более лёгкие. Например, письменные задания чередуются с эмоционально-двигательной разрядкой.

- в) Поддерживать необходимый ритм урока, направленный на то, чтобы поддерживать активность восприятия детей.

Технология в сфере образования разрабатывается как искусственная конструкция применимая к отдельным сторонам деятельности педагога. Имеющаяся в научной литературе терминология свидетельствует о том, что разработчики технологий сосредоточены на частных проблемах с акцентом в сторону модели обучения, направленной на усвоение знаний: технология обучения, технология разработки тестов, информационно - обучающие технологии, технология дистанционного обучения, технология рейтинговой оценки и т.д.[7,с.86]. Таким образом, подавляющее большинство образовательных технологий по существу нацелено на то, чтобы учащиеся усвоили некую сумму знаний. Оценивая существующие педагогические технологии и разрабатывая новые, разработчики должны брать за основу: Концептуальность. Чёткое понимание сути той предметной области, к которой имеет отношение педагог. Конкретность парадигмы конечной деятельности педагога. Понимание того, что есть технология вообще и педагогическая, в частности. Термин «технология» происходит от греческих корней: *techne*- искусство, ремесло, мастерство и *logos*- наука, учение. В единстве двух корней образуется слово, означающее учение или науку о мастерстве, совокупность знаний о способах и средствах проведения

производственных процессов. Если цели образования определяются как усвоение системы знаний, то и технологии в сфере образования определяются как образовательные и оцениваются по объему и качеству усвоения знаний. Однако кризис традиционной модели образования привёл к пересмотру содержания одной из основных категории педагогики. На XX-й Генеральной конференции ЮНЕСКО под образованием было принято считать процесс и результат совершенствования способностей и поведения личности, при котором достигается социальная зрелость и индивидуальный рост. В целом, педагогическая технология служит цели образования - формированию целостной личности в целостном педагогическом процессе. Она может быть конструктивной, если разрабатывается исходя из специфики системы «педагоги - учащиеся», смена состояний которой есть целостный педагогический процесс.

В настоящее время понятие «педагогическая технология» трактуется по-разному. Наиболее широкое распространение имеет определение, предлагаемое В.В. Беспалько педагогическая технология - это совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовать цели образования [8,с.21]. Принципиальное различие необходимо провести между понятиями новация и инновация. Основанием такого различия должны служить конкретные формы, содержание и масштаб преобразовательной деятельности. Так, если деятельность кратковременна, не носит целостного и системного характера, ставит своей задачей обновление лишь отдельных элементов некоей системы, то мы имеем дело с новацией. Если деятельность осуществляется на основе некоторого концептуального подхода, и ее следствием становятся развитие данной системы или ее принципиальное преобразование - мы имеем дело с инновацией. Можно ввести ряд и более конкретных критериев различения этих двух понятий.

Дополнительные различия в понятийном аппарате инновационной деятельности возможно осуществить, если выстроить схему полного цикла возникновения и реализации любой инновации в той или иной общественной практике:

- источник инноваций (наука, политика, производство, экономика и др.);
- инновационное предложение (новация, изобретение, открытие, рационализация);
- деятельность (технология) по реализации новации (обучение, внедрение, трансляция);
- инновационный процесс (формы и способы укоренения новации в практике);
- новый тип или новая форма общественной практики.

Пример разворачивания полного цикла инновационных преобразований - из истории отечественного образования:

- технология осуществления разрабатываются принципиально новые учебные программы по основным предметам в начальной школе;
- инновационный процесс - открытие лабораторий и экспериментальных школ в разных регионах страны по формированию учебной деятельности в младшем школьном возрасте;
- новая форма практики - «система развивающего обучения» как новый тип образовательной практики.

У образования перспективы перехода в режим инновационного развития и саморазвития возможны только при осмыслении методологии проектирования и исследования инновационного образования; при функционировании общей теории развития индивидуальной субъектности и детско-взрослых общностей в образовательных процессах; технологии реализации и экспертизы разномасштабных инновационных образовательных проектов[9,с.148]. К числу противоречий, возникших между сформировавшимися у большинства руководителей формами и методами

работы и потребностью внедрения инноваций в управление школой, функционирующей в режиме развития следует отнести:

- развивающуюся систему научных знаний об инновационных процессах и несоответствие им традиционных форм и методов управления;
- необходимость осуществления инноваций в управлении образовательным учреждением и традиционным содержанием управленческой информации;
- потребность внедрения инноваций в управление и отсутствие необходимого для этого научно-методического обеспечения.

Существующие противоречия обусловили проблему научного обоснования инноваций в управлении современной школой. Инновации в управлении - творчески привнесенные изменения в цели, методы и средства управленческой деятельности, обеспечивающие позитивный результат. Педагогу в настоящее время необходимо научиться пользоваться компьютерной техникой, так же, как он использует сегодня авторучку или мел для работы на уроке, владеть информационными технологиями и умело применять полученные знания и навыки для совершенствования методики урока. Современный учитель – это учитель, владеющий ИКТ технологиями, способный организовать работу учащихся с позиции современного общества.

«Послушай – и ты узнаешь. Посмотри – и ты поймёшь. Сделай и ты научишься», - гласит китайская мудрость. Во многом именно от учителя зависит, каким будет ребёнок – будущее страны. А это значит, что учитель должен быть в одном ряду с развивающимся обществом, должен уметь и знать, как научить того, за кого в ответе. Поэтому самообразование учителя – важный этап в педагогической деятельности, в освоении коммуникативных технологий. Спектр использования возможности ИКТ в образовательном процессе достаточно широк. Однако, работая с детьми, мы должны помнить заповедь «Не навреди!» Никто не будет спорить, что применение любой визуальной информации на уроке имеет положительный эффект, но есть уроки, на которых достаточно показа таблиц или репродукции картины. В таком случае, готовить презентацию как последовательность слайдов, наверное, нецелесообразно. Уроки, на которых презентация не средство обучения, а сама цель, так же малоэффективны.

Уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника велики, стоит учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью информационных технологий. Использование информационных технологий на уроках в музыкальной школе дает возможность проявить себя любому из учащихся, при этом формы работы выбирает для себя сам ученик. Использование информационных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе. Учителя, которые в своей работе используют ИКТ, пришли к выводу: информационные технологии только для ищущих, любящих осваивать новое учителей. Они для тех, кому безразличен уровень своей профессиональной компетентности, кого беспокоит, насколько он, педагог современной школы, соответствует требованиям века грядущего [10,с.74]

Итак, мы видим, что с применением ИКТ на уроках, учебный процесс направлен на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности. Дети заинтересованы, приобщены к творческому поиску; и не только дети, но и их родители тоже. Показателями результативности передового педагогического опыта является новое качество образования в условиях информатизации образования и эффективного использования информационных технологий. Использование

информационно-коммуникационных технологий на уроках сольфеджио и музыкальной литературы позволяет модернизировать образовательный процесс таким образом, что совершенствуется профессиональное мастерство учителя, следствием чего является повышение мотивации к учению и качество образования обучающегося.

Литература:

1. Завьялова О.А. Воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников. 2008г.
2. Беспалько В. П. Б 53 Слагаемые педагогической технологии.— М.: Педагогика, 1989.—192 с.: ил.
3. Данильчук Е.В. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие. Волгоград: Перемена, 2002
4. Новые педагогические и информационные технологии/Под ред. Е.С.Полат.- М.: Академия, 2000.
5. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий.- М: Каро, 2005
6. Кусаинов Г.М. Педагогическая технология: теория, история, практика. – Усть-Каменогорск: ВКГУ, 2000. – 324 с.
7. Линчевская Т.А. Становление и развитие школ инновационного типа в РК. Дисс. канд. пед. наук. – Алматы, 1998. – 173 с.
8. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий.- М: Каро, 2005.
9. Колесникова Ю. А. Первое место - компьютеру. – 2007. - №7. – С. 34 – 37.
10. Компьютер в работе педагога: Учеб. пособие/Под ред. Н.Ю.Пахомовой. -М.: ИКЦ «Март», 2005

УДК 15

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ЧЕРЕЗ КОНСУЛЬТАТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рахимова А.Б.

(Бескольская средняя школа-гимназия)

На современном этапе развития общества потеря семейных ценностей наряду с другими стала одной из основных причин демографических проблем. Поэтому одной из важных и актуальных проблем образования является сотрудничество школы и семьи, через консультативную деятельность. Семья – это ячейка школьного коллектива. Педагогическое взаимодействие школы и семьи состоит в создании благоприятных условий для личного развития и роста детей. Сотрудничество семьи и школы становится всё более актуальным и востребованным. Обе стороны предъявляют свои, порой справедливые претензии. Так учителя жалуются на отсутствие интереса у родителей к школьной жизни своих детей, порой плохое воспитание, отсутствие моральных ценностей, пассивность. Родители же в свою очередь недовольны чрезмерными нагрузками, равнодушием педагога, взаимоотношениями в детском коллективе. Система образования меняется так стремительно, что родители часто не имеют достаточного представления об этих изменениях, ориентируясь в учебно – воспитательной деятельности в основном по своему школьному опыту, который часто отстает от современных требований. Для решения этого несоответствия педагогу, психологу необходимо сделать учебно – воспитательный процесс максимально открытым, информационным, доступным и предоставлять консультативную деятельность для родителей.

Скоординировать усилия школы и семьи – значит устранить противоречия, создать однородную воспитательную и развивающую среду. Взаимодействие семьи и

школы основывается на общей цели: сформировать сотрудничество между всеми участниками педагогического процесса. Общей задачей взаимодействия семьи и школы является обеспечение качественного образования, работа по профессиональной ориентации детей, воспитание нравственности и культуры поведения, формирование потребности в здоровом образе. Зачастую влияния, оказываемые школой и семьей на ребенка, разнонаправленны. Это приводит к социальной дезадаптации ребенка, обострению отношений между школой и семьей, к взаимному непониманию, снижению эффективности воспитательных воздействий на ребенка, как со школы, так и семьи.

Вот именно здесь и необходима консультативная деятельность психолога, так как семья является источником и определяющим звеном передачи ребенку социально – исторического опыта, и прежде всего эмоциональных и деловых взаимоотношений между людьми [1]. И если на этом этапе не оказать помощь, то связь нарушится и результат будет низким этого взаимоотношения.

Как показывают психолого – педагогические исследования (А.Н. Леонтьева, С.А. Козлова), из всего многообразия окружающего мира, который так или иначе влияет на ребенка, особое значение имеет «интимный круг общения» [2]. В этот круг входят родители и другие близкие люди, которые удовлетворяют потребность ребенка быть защищенным, любимым и эмоциональный образ которых запечатлеваются в его сознании на всю жизнь. Став старше, ребенок будет понимать, и оценивать своих самых – самых родных людей, пользуясь представлениями и понятиями, характеризующими разные аспекты личности человека: «Мама требовательная, но добрая», «Папа учит меня быть смелым», «Дедушка все – все на свете знает». А на пороге жизни первые «кирпичики» в образ близких закладывается на языке чувств и переживаний [2, с. 308].

Взаимоотношения всех участников учебно – воспитательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Взаимодействие школы и семьи должно быть индивидуальным, носящий консультативный характер, и поэтому педагог, психолог должен действовать в каждом конкретном случае из расчета с кем проживает ребенок, какие условия жизни, место проживания, социальный статус семьи и. т. д.

В консультировании семьи, неуместны общие рекомендации, инструкции, методические разработки и распоряжения. Рекомендации данные одной семье нельзя апробировать на другой семье. В данных ситуациях нужно научиться избегать советов. В функции школы входит информирование, поддержка учащихся и родителей, в свою очередь семья реагирует и помогает школе. В семье воспитание строится на любви, опыте, традициях, личном примере из детства.

Данное взаимодействие определяет педагогическую тактику школы, позволяет педагогу, психологу находить верные слова при общении с родителями, особую тональность взаимодействия с родителями. Родители не всегда должны говорить о своем ребенке, что он непослушный, капризный, плохой. Нужно научить родителей искать и находить в своем ребенке, что – то хорошее и индивидуальное.

Создание безопасной среды обеспечит не только комфортные условия для реализации физического и психического потенциала личности ребенка, но и будет способствовать его успешности в будущем.

Психологическая безопасность семейной и образовательной среды является ведущим компонентом, влияющим на психическое здоровье субъектов учебно-воспитательного процесса.

Главное условие взаимодействие семьи и школы – полное представление о функциях и содержании деятельности друг друга. Чтобы эти субъекты могли понимать друг друга и представлять образ воспитательных возможностей, отдавали себе отчет, зачем это делается и четко представлять задачи воспитания, средства и конечный результат [3].

Литература:

1. Варга А. Системная семейная психотерапия. – М., 2001.
2. Лосева В.К. Рисуем семью. – М., 1995.
3. Социальная педагогика. // Под ред. Галагузовой М.А. – М., 2000.

УДК 372.8

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сабитова Р., Колесникова Г.А
(СКГУ им. М. Козыбаева)

Важным для музыкальной педагогики является вопрос о природе музыкальных способностей: являются ли они врожденными или развиваются под воздействием внешних факторов - образования, среды и т. д. Крупнейший исследователь проблемы музыкальных способностей, психолог Б. М. Теплов считал, что способности всегда являются результатом развития, осуществляющегося в процессе воспитания и обучения. Он также выявлял природную основу способностей - задатки и что между задатками и способностями ещё очень большая дистанция: весь путь развития личности. Задатки, Б.М.Теплов определял как врожденные анатомо-физиологические особенности человека (строение голосового аппарата, толщина и длина голосовых связок, особенности строения органов слуха, руки и т.д.), на основе которых могут (при определенных условиях) развиться способности [1]. Проблема развития музыкальных способностей детей стала предметом изучения казахстанских и зарубежных ученых Н.А. Ветлугиной, О.П. Радыновой, К.В. Тарасовой, Б.М. Теплова и других [1, 2, 3, 4]. Анализ их работ показал, что музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности, объединяются в понятие «музыкальность».

Основным признаком музыкальности Б.М. Теплов считал эмоциональную отзывчивость на музыку, т.е. способность её переживания. Наряду с этой способностью, учёный выделяет три основные музыкальные способности: ладовое чувство, звуковысотные представления и музыкально-ритмическое чувство. Ладовое чувство - это способность различать характер (эмоциональную окраску) музыки. Эта музыкальная способность проявляющаяся, прежде всего, в процессе восприятия музыки, осознания ее ладовой окраски (мажора - минора), выраженных в ней настроений. Музыкально-слуховые представления - это способность выражается в воспроизведении звуковысотного и ритмического движения мелодии по слуху голосом или на музыкальном инструменте. При этом музыкально-слуховые представления опираются на музыкальную память, воображение, внутренний слух (мелодический и гармонический). Для того чтобы воспроизвести мелодию по слуху, необходимо:

- запомнить мелодию;
- осознать направление и характер движения мелодии;
- представить ритмический рисунок мелодии и т. д.

Музыкально-слуховые представления тесно связаны с развитием музыкального слуха. Понятие «музыкальный слух» употребляется в узком и широком смысле. В узком смысле - это звуковысотный слух. В широком смысле слова - это совокупность звуковысотного, тембрового и динамического слуха. К разновидностям музыкального слуха относится мелодический слух (музыкальный слух в его проявлении по отношению к однополой мелодии) и гармонический слух (проявление музыкального

слуха по отношению к многоголосной музыке). Чувство ритма - это способность воспринимать и воспроизводить ритм в музыке. Эта способность проявляется в двигательной реакции ребенка на музыку. Ритм имеет и эмоциональную сторону, когда он передаёт любое изменение в настроении музыки.

В перечень общих музыкальных способностей могут быть включены такие музыкальные способности, как - музыкальная память, исполнительские способности (согласованность движений в ритмике, игра на музыкальных инструментах), творческие способности (сочинение, импровизация), зрительно-моторная координация, музыкальное мышление, слух. Согласно данному подходу, музыкальность представляет многоуровневую систему музыкальных общих и частных способностей.

Комплекс способностей формируется в каждом виде музыкальной деятельности, поскольку музыка едина и включает в себя все структурные элементы. Однако некоторые виды музыкальной деятельности имеют преимущества в отношении развития той или иной способности. Так, становление мелодического слуха происходит главным образом в пении и игре по слуху на детских музыкальных инструментах; формирование чувства ритма - в движениях под музыку; эмоциональная отзывчивость, прежде всего, развивается при восприятии музыки, а также музыкально-ритмических движениях и тому подобное. В процессе восприятия и анализа музыки у детей в большей мере, чем в других видах музыкальной деятельности, формируется репродуктивный компонент музыкального мышления и музыкальная память. Перед детьми следует ставить следующие задачи: определить общее настроение, характер музыки; затем постепенно усложнять: вычленив средства музыкальной выразительности, представить, о чем «рассказывает» музыка. В течение нахождения детей в дошкольном учреждении их следует знакомить с художественными музыкальными произведениями отечественной и зарубежной классики. Музыкальный материал должен быть доступен для детей.

Широкие возможности в развитии музыкальности ребенка имеет пение. Педагог должен помочь детям понять содержание музыкальных образов, овладеть необходимыми навыками, проявить свои чувства в непринужденном, естественном пении. Воспитательно-образовательная работа должна включать организацию различных видов певческой деятельности детей, таких как исполнение и слушание песен, пение мелодий и упражнений для развития представлений о высоте, тембре, длительности, силе звуков, анализ песен, импровизацию, сочинение мелодий к заданным текстам, сочинение хороводов. Эффективность развития этих видов певческой деятельности достигается подбором песенного репертуара. Выбор репертуара обусловлен возрастными особенностями певческих диапазонов дошкольников. В пении происходит становление мелодического слуха в единстве двух его компонентов: перцептивного (ладовое чувство) и репродуктивного (певческий голос). Для того чтобы дети пели эмоционально и выразительно важно привлекать необходимые традиционные приемы: проводить предварительную беседу о содержании песни, характере её исполнения, объяснять новые непонятные слова. Специальное внимание уделить чистоте интонирования и певческому дыханию. В работе над развитием звуковысотного слуха большое внимание необходимо уделять небольшим вокальным упражнениям. В старшей группе распевание проводится в пределах терции, а к концу года диапазон можно довести до кварты. В работе с детьми старшей группы большое внимание нужно уделять упражнениям на воспроизведение высоты звука. Так, музыкальный руководитель может последовательно проиграть три звука одной высоты, и детям предлагается узнать, сколько звуков звучало и какой высоты. Затем проигрываются звуки разной высоты и задаются те же вопросы. Необходимо упражнять дошкольников в различении звуков по длительности.

Повторение упражнений в различных вариантах - с изменением темпа, ритма, тональности, динамики, характера звуковедения вносит элемент новизны, не дает детям быстро утомляться и привыкнуть к методическим приемам, используемым педагогом на занятиях. При разучивании песен важно предложить детям упражнения, непосредственно связанные с их отдельными элементами. Эмоционально воздействуют на дошкольников, поднимают им настроение упражнения на слоги, например "ха-ха-ха", " га-га-га", которые встречались в песнях. В работе с каждым ребенком важное место необходимо уделять формированию оценочной деятельности, как к собственному пению, так и к пению других детей. Так как воспроизведение мелодии строится, прежде всего, на слуховом контроле. Вместе с тем, необходимо стремиться к тому, чтобы каждый ребенок пережил ситуацию успеха в певческой деятельности. Творческий подход музыкального руководителя заключается в том, чтобы правильно подобрать вокальные упражнения и в целом песенный репертуар с учетом возрастных изменений в детских голосах. Показ движением руки, как петь выше или ниже помогает дошкольникам точнее интонировать звуки. С детьми старшего дошкольного возраста чаще рекомендуется использовать дирижерский жест в работе над динамикой, звуковедением, а также в развитии звуковысотного слуха. Дирижирование очень помогает в выработке общего движения в музыкальных фразах. Движения под музыку занимают также очень большое место, поскольку отражение разнообразных жизненных образов и впечатлений в доступной и интересной форме музыкального движения - один из наиболее адекватных дошкольному возрасту видов музыкальной деятельности. В нем развивается весь комплекс музыкальных способностей, но главным образом эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма, музыкальное мышление. В этот раздел входят образные музыкально-двигательные этюды, основные движения (ходьба, бег, прыжки) и танцы. Музыкальная игра может быть представлена на занятиях очень разнообразно: как игра с пением, движением, подвижная игра, игра-этиюд, игра-упражнение, дидактическая и развернутая игра-драматизация. Она существует не только как самостоятельный раздел занятий, но и как важная часть других видов музыкальной деятельности детей. Хотя на каждом этапе представляются почти все виды музыкальной игры, некоторые из них имеют преимущество в той или иной возрастной группе. У старших детей преобладают инсценировки песен («Вот какие чудеса», «Бравые солдаты», «Танец зайчат» А.Филиппенко). Они и подводят к развернутым играм-драматизациям по мотивам народных сказок «Алдар Хосе», «Аксык кулан», «Колобок» и «Теремок». Большой акцент делается на играх-этюдах («Цветок растет, расцветает и увядает» - «Цветок» В.Витлина). Использование игры на музыкальных инструментах для развития музыкально-слуховых представлений должно исключить механическое воспроизведение мелодии, минуя слух. Воспроизводя мелодию по слуху на музыкальном инструменте, ребенок должен иметь музыкально-слуховые представления о ее звуковысотном (и ритмическом) движении, хорошо помнить ее, многократно слышать. Полезно пропевание звуков мелодии голосом, что позволяет детям сориентироваться в направлении движения звуков с помощью вокальной моторики. Целесообразно развивать слух в условиях лада, при слушании и воспроизведении мелодий, а не отдельных звуков, поскольку оба компонента музыкального слуха (эмоциональный и слуховой) тесно взаимосвязаны. В мелодии всегда ощущаются ладовые тяготения, помогающие человеку различать звуки по высоте и воспроизводить их. Хотелось бы более кратко остановиться на тех заданиях, которые можно предложить детям для развития основных музыкальных способностей. Музыкально-слуховые впечатления могут быть развиты в результате следующих упражнений:

- различение направления движения мелодии (восходящее или нисходящее);

- различение соотношения звуков по высоте;
- воспроизведение мелодии по слуху голосом;
- подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне;
- выявление ошибки в воспроизведении знакомых мелодий;
- выполнение заданий на различение регистров.

При этом музыкально-слуховые представления опираются на музыкальную память, воображение, внутренний слух (мелодический и гармонический).

Упражнения на развитие ладового чувства:

- внешнее эмоциональное реагирование на воспринимаемую музыку (в мимике, двигательных реакциях и т.д.);
- допевание окончания мелодии, прервавшейся на неустойчивом звуке;
- различение на слух мажорного и минорного лада;
- различение эмоциональной окраски музыки (характера всего произведения или его отдельных частей, фраз и интонаций);
- отражение в пластике движений настроения и характера музыки;
- узнавание знакомой мелодии по фрагменту.

Чувство ритма развивается при выполнении заданий:

- воспроизведение в хлопках ритмического рисунка прослушанного музыкального отрывка;
- отражение в движении смены ритмического рисунка звучащей музыки;
- воспроизведение в движении общего характера и динамики развития музыкального образа;
- использование языка жеста и мимики в передаче характера музыкального образа;
- импровизация на заданный музыкальный образ с использованием разнообразных движений;
- изменение характера движения в соответствии с изменением темповых и динамических показателей музыки;
- точное соблюдение ритмического рисунка мелодии в процессе пения, и игры на музыкальном инструменте.

Факторы развития музыкальных способностей:

- природные предпосылки (свойства нервной системы);
- условия музыкальной среды, в которой воспитывается ребёнок;
- ранний возраст - он демонстрирует наибольшую чувствительность и готовность ребенка к музыкальному развитию;
- интенсивность обучения музыке, сказывающаяся не только на музыкальном, но и общем уровне развития ребёнка. Под влиянием обучения музыке дети быстрее сосредотачиваются, становятся более внимательными, свободно владеющими речью, лучше координированными. Не может быть способностей, которые не развивались бы в процессе воспитания и обучения.

Не стоит судить обо всех музыкальных способностях по первому впечатлению. Ребенок может сразу и не показать весь свой потенциал возможностей, поэтому формирование способностей требует от воспитателей, музыкальных руководителей и родителей упорной и терпеливой работы. Каждому ребенку необходимо дать возможность обучения, в процессе которого и будет ясна картина. Учет проявившихся способностей ребенка необходим не только для их развития, но и для того, чтобы направить его дарование в соответствующее русло.

Литература:

1. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. - М., 2001. - 360с.
2. Ветлугина Н.А. Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр. - М., 1985.
3. Радынова, О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. институтов, муз. руководителей и воспитателей детского сада/ О.П. Радынова. - М.: Просвещение: Владос, 1994. - 223 с.
4. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. - Ярославль, 1999.

УДК 316.3

К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Сарсекеева Ю.И., Стукаленко Н.М.

(КГУ им. Ш. Уалиханова, г. Кокшетау)

Иманов А.К.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

Эмоциональный интеллект – это вид интеллекта, отвечающий за распознавание личных эмоций и эмоций окружающих людей, а также за управление ими. Особенность эмоциональных реакций в их универсальности, они работают во всех человеческих культурах. Люди любой расы одинаково испытывают счастье, горе, удивление, злость и бессознательно показывают их в теле и мимике. У каждой эмоциональной реакции есть свои проявления в теле. Например, эмоция удивления имеет три отличительных признака: увеличение глаз, открытие рта и вдох. Такие реакции связаны с необходимостью человека активно действовать в нестандартной ситуации: глаза лучше концентрируются на предмете, а вдох готовит к возможной активности мышц для обороны или бега.

Эмоциональные реакции достаточно интеллектуальны по своему значению, они помогают принять правильное, рациональное решение, что в корне полностью противоречит тому, чему часто нас учат – необходимости подавлять эмоции, избегать их. Люди с высоким IQ и аналитическим способностям часто незаслуженно отрицают роль эмоций. Ошибочность такого подхода можно показать, доказав, что эмоциональные реакции имеют вполне конкретную роль. Если мы швырнем в такого аналитика скомканной бумажкой, то даже будь он гением, способным вычислить ее траекторию крайне быстро, он бы не успел сделать точные вычисления и принять на их основе аналитическое решение, пока она до него долетит, тогда, как его природная реакция успеет заставить его инстинктивно отклониться. А если вместо комка бумаги будет весомый камень? Подобно этой примитивной ситуации, в сложных и важных ситуациях также комплекс эмоций способен оперативно включить нужное поведение.

Откуда взялось понятие об эмоциональном интеллекте? Впервые эту концепцию в 1990 году предлагают Джон Майер вместе с Питером Сэловеем, которые опубликовали книгу, выпустили несколько статей и выступили на одной конференции. Однако лишь к 1995 году, в котором издана книга Дэниела Гоулмана, эта теория получила свое широкое признание. Гоулман как журналист познакомился с Сэловеем и Майером и смог красиво изложить их идею. Впрочем, Сэловей и Майер продолжили развивать и совершенствовать их теорию, и снова несколько лет спустя выпустили в соавторстве с Дэвидом Карузо книгу с уже конкретными практическими рекомендациями для читателей, которых интересует развитие их эмоционального интеллекта. Гоулман, популяризовав концепцию, дал старт появлению огромного количества новых идей

касательно эмоционального интеллекта, также его моделей и способов измерения. И сегодня эта тема привлекает многих исследователей. Для измерения эмоционального интеллекта существует три наиболее распространенных способа. Один – самостоятельная оценка. Однако более 80% людей видят себя умнее обычного среднего человека, поэтому этот вид оценки не очень качественный. Второй – так называемая оценка 360, когда вы в группе оцениваете способности других, при том, как они дают оценку вам. И третий – метод тестирования, например, используя известную методику MSCEIT. Поскольку ее авторы Майер и Сэловей, а также присоединившийся к ним Карузо уверены, что эмоциональные реакции могут быть оценены однозначно, в методике существуют однозначно правильные и однозначно неправильные варианты ответа.

Тестируемому предъявляется картинка с определенным выражением лица человека, и задается вопрос, что за эмоцию, по мнению тестируемого, он испытывает. Каждую эмоциональную реакцию нужно оценить по нескольким шкалам – определить, насколько печален, счастлив или зол этот человек по трехбалльной шкале. Тест помогает определить, насколько точно человек может оценить эмоции других, что показывает высокую корреляцию в целом с его уровнем эмоционального интеллекта. Результат теста вычисляет коэффициент измеренного нами эмоционального интеллекта.

Согласно исследованиям, успех в деятельности связан не лишь с уровнями IQ, собственно интеллекта, уровни эмоционального интеллекта, присвоившего аббревиатуру EQ, также имеют значительное влияние. И точно, в большинстве компаний у сотрудников хорошие умственные способности, но отнюдь не каждый добивается успеха. Да, умным быть важно, однако этого недостаточно. В одном из опросов 250 IT-менеджеров ответили, какого руководителя они считают выдающимся – наиболее часто были названы такие варианты, как общее видение, мотивация и способность переживать эмпатию. Причем вопросы были открытыми, без заданных вариантов.

Многие крупные современные компании при подборе кандидата во-первых изучают его эмоциональный интеллект. Сотрудники с высоким EQ развязывают меньше конфликтов, не проявляют вандализм и имеют большую склонность к желательному социальному поведению. А если же разговор зашел о руководителях, то они лучше объединяют, сплачивают около себя персонал, способствуют быстрому выходу коллектива на нужные плановые результаты, хорошо сформировывают видение и качественно доносят его подчиненным.

Дэвид Карузо поставил следующий опыт – предположил для генерального директора возможность, что ему необходимо перейти в новую компанию и с собой взять 10 любых нынешних сотрудников. Интересно, что эти выбранные 10 человек обладали наивысшим уровнем EQ из всех работников компании.

Уровни эмоционального интеллекта отчасти предсказывают будущие достижения менеджеров, но также гораздо точнее они предсказывает их способы действовать. Хожение по головам не свойственно руководителям с высоким EQ, напротив, они относятся к той категории лидеров, на которых подчиненные хотят равняться. Эмоциональный интеллект также важен и в связи с тем, что у ярких харизматичных лидеров всегда есть способность заражать эмоциями окружение. Высокий EQ гарантирует также большую лояльность коллектива и большую вовлеченность сотрудников. Развитие эмоционального интеллекта начинается с умения распознавать эмоциональные реакции других людей по микро выражениям лица, невербальным телесным проявлениям и интонациям. Например, настоящая, искренняя, неподдельная улыбка обязательно должна сопровождаться морщинками вокруг глаз, легким веселым

прищуром, передающим состояние радости и счастья. Такой навык распознавать эмоции есть у каждого и работает бессознательно. Однако лишь немногие люди поистине талантливы в определении эмоций. Также успех здесь зависит и от того, кто проявляет эмоции – если его эмоциональный интеллект высок, и человек хочет обмануть вас, то, скорее всего ему это удастся. Специальное изучение эмоций человека по микро выражениям позволяет получить как информацию, как выглядит каждая эмоция, так и навыки на практике оперативно их распознавать. После этого навыка обязательно нужно обратить внимание и на развитие контроля и умения выражать эмоциональные реакции. Важно научиться различать эмоции для получения правильной картины мира. Эмоциональные реакции влияют на когнитивные процессы и мышление, ведь расслабившись и настроившись на позитивную волну, человек лучше воспринимает информацию. Для стимуляции мышления нужно хорошо понимать эмоции. Также, когда мы понимаем эмоции, мы можем прогнозировать поведение других людей. Особенно важен навык распознавания и управления эмоциями для различного рода руководителей и лидеров коллективов, ведь нужно в каждый конкретный момент отдавать себе отчет, в каком эмоциональном состоянии сейчас подчиненные: если расстроены, опечалены, с низкой энергетикой, то в этот день стоит заняться, например, сверкой документов и проверкой отчетности. Если же люди в коллективе брызжут энергией и полны радости – можно заняться мозговым штурмом, провести собрание. Но что делать, если мозговой штурм нужно провести именно сейчас, а эмоциональное состояние коллег не соответствует? Одними словами сложно замотивировать, тогда как с помощью эмоций лидер может успешно вдохновить коллектив к нужной деятельности. Какие здесь могут быть приемы? Например, выдохнуть, призвать настроиться, собраться – словно тренер спортивной команды. Полезно помнить, что позитив в настрое руководителя ведет к более качественной скоординированности в работе и меньшим трудозатратам.

У эмоциональной реакции всегда есть фундаментальная причина, имеющая индивидуальный характер. Например, веселая песня обычно вызывает положительные эмоции, однако у парня, который пригласил важную для него девушку под эту песню на танец и получил отказ, эта же мелодия, скорее всего, вызовет эмоции негативные. Для того чтобы скрывать свои эмоции, требуются значительные усилия. Чем больше человек подавляет их в себе, тем меньше он способен усвоить информации. Все силы его уходят на поддержание непроницаемого эмоционального фасада, который, безусловно, иногда нужен, но как постоянный режим очень затратен. Следуя предупреждающей стратегии, можно продумать действия наперед, и направить другого сотрудника на встречу, которая эмоционально выводит вас из себя. Если все же вы пошли на встречу, и вас вывели, то следуя реактивной стратегии вы можете вдохнуть и выдохнуть, посчитать до трех и спокойно изложить свое негодование на бумаге.

Развитие эмоционального интеллекта актуально даже для маленького ребенка, и этим вопросом могут задаться его родители, а также учителя. Марк Брекет из Йельского университета ведет специальную программу для детей, одобренную для проведения в школах. Программа предполагает сначала обучение учителей, которые затем сами учат детей. Роль повышения знаний об эмоциях у детей сложно недооценить, ведь низкий эмоциональный интеллект впоследствии становится источником негативных эмоций и первого плохого опыта, который может запечатлеться на всю дальнейшую жизнь. Благодаря такому обучению у детей будет выбор. Они смогут либо испытывать то счастье, которое хотят, либо отдавать отчет себе в плохих эмоциях и стараться изменить их. Таким образом, низкий эмоциональный интеллект, унаследованный в семье, можно преобразовать с помощью обучения, важного не менее, чем классическое школьное образование, направленное на расширение знаний и повышение IQ.

Литература:

1. Психология и психотерапия. – М.: Наука, 2017. – 250 с.
2. Эмоциональный интеллект личности. – М.: Институт супервизии и групповой терапии, 2018. – 156 с.

УДК 373.24

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Селюк С.С.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

В Законе Республики Казахстан «Об образовании» отмечается: «основной задачей образования является развитие духовных и физических возможностей личности ребенка. Педагогическая модель личностно-ориентированного обучения становится одной из ведущих в современной системе образования, ориентированного на обучение и гармоничное развитие личности, в соответствии с его способностями, возрастными и психологическими возможностями» [1]. Государственный стандарт дошкольного образования включает систему требований к психолого-педагогическим основам воспитания и обучения детей в детском саду. Содержание образовательной области «Коммуникация» предполагает развитие коммуникативно-языковой компетентности и включает:

- содержательность и связность речи (диалог и монолог);
- речевое творчество;
- развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности;
- готовность к обучению грамоте и подготовку руки к письму [2].

Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей. От уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все это требует достаточного уровня развития связной речи. Понятие "связная речь" относится как к диалогической, так и к монологической формам речи. Каждая из них имеет свои особенности. Форма протекания диалогической речи побуждает к неполным, односложным ответам. Неполное предложение, восклицание, междометие, яркая интонационная выразительность, жест, мимика и т.п. – основные черты диалогической речи. Монологическая речь как речь одного лица требует развёрнутости, полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение требуют умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в тоже время говорить эмоционально, живо, образно [3]. В современных психологических и методических исследованиях отмечается, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения детей в школе, особенно если это дети с речевым недоразвитием, у которых спонтанное речевое развитие затруднено. А в настоящее время процент таких детей достаточно высок [4].

Нарушения связной речи чаще всего рассматриваются как общая глобальная проблема при изучении речевого недоразвития. Поскольку основное внимание

исследователи сосредотачивают на выявлении особенностей лексических, грамматических и фонетических средств языка, многие вопросы, связанные с выявлением особенностей связной речи и уровня ее развития на определенном этапе развития, остаются нерешенными, что затрудняет построение эффективной методики формирования монологической формы речи [5]. А. А. Леонтьев пишет: «Обычно говорящий планирует или программирует не только каждое высказывание, но и ... весь «монолог» как целое» [6]. К основным свойствам монолога относятся:

- Односторонний и непрерывный характер высказывания;
- Планируемость (задана определенная программа);
- Произвольность (умение сознательно отбирать речевые и языковые средства для наиболее точной передачи информации);
- Развернутость (полнота и четкость);
- Логическая последовательность изложения;
- Обусловленность содержания ориентацией на конкретного слушателя;
- Ограниченное употребление невербальных средств передачи информации (мимика и жесты).

Монологическая устная речь зависит от того, какие задачи ставит перед собой говорящий и в какой вид конкретной деятельности включена эта развернутая устная речь. Если рассказ идет об увиденном или пережитом и этот рассказ адресован собеседнику, который достаточно хорошо знает общую ситуацию и разделяет мотивы говорящего, устная монологическая речь может протекать с определенной мерой грамматической неполноты. Однако если монологическая речь содержит последовательное изложение соответствующего материала, семантическое строение монологической речи должно быть существенно иным [7]. Являясь особым видом речевой деятельности, монологическая речь отличается спецификой выполнения речевых функций. В ней используются и обобщаются такие компоненты языковой системы, как лексика, способы выражения грамматических отношений, а также синтаксические средства. Вместе с тем в ней реализуется замысел высказывания в последовательном, связном, заранее спланированном изложении. Реализация связного развернутого высказывания предполагает удерживание в памяти составленной программы на весь период речевого сообщения, задействование всех видов контроля за процессом речевой деятельности (текущего, последующего, упреждающего) с опорой, как на слуховое, так и на зрительное (составление рассказа по наглядному материалу) восприятие В.К. Воробьева говорит, что у дошкольников с общим недоразвитием речи монологическая устная речь самостоятельно не формируется. Задача говорящего сводится в этом случае к тому, чтобы представить излагаемый материал в наиболее последовательном и логически стройном виде, выделив наиболее существенные части и сохраняя четкий логический переход от одной части излагаемого материала к другой. Необходимо рассмотреть основные трудности в овладении монологической речью. Одно из главных затруднений возникает в содержании развернутых высказываний и их языкового оформления [8].

При пересказе или рассказе дети, страдающие общим недоразвитием речи, затрудняются строить фразы, прибегают к перефразировкам и жестам, теряют основную нить содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли, не заканчивают фразы. Такая речь хаотична, бедна выразительностью оформления. Таким образом, самостоятельная связная контекстная речь детей с общим недоразвитием речи является несовершенной. У них недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли. Дети владеют набором слов и синтаксических конструкций в ограниченном объеме, а также испытывают значительные трудности в программировании связного высказывания, в

синтезировании отдельных его элементов в структурное целое и в отборе материала, соответствующего той или иной цели высказывания. Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Значительные трудности в овладении навыками связной контекстной речи у детей с общим недоразвитием речи обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы - фонетико-фонематического, лексического, грамматического, недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и смысловой сторон речи [9]. В.П.Глухов, Т.А.Ткаченко и другие исследователи замечают, что значительные трудности в овладении навыками связной контекстной речи у детей с общим недоразвитием речи обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы – фонетико-фонематического, лексического, грамматического, недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и др.) создаёт дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью [10]. По мнению А.В.Ястребова и Т.П.Бессоновой работа логопеда по формированию связной монологической речи должна быть направлена на развитие навыков построения связного и последовательного высказывания, на умение программировать смысловую структуру высказывания, отбирать языковые средства, необходимые для построения высказывания в тех или иных целях общения (доказательство, рассуждение, передача содержания текста, сюжетной картинки) [11]. Дети с общим недоразвитием речи испытывают определенные трудности при продуцировании связного высказывания, которые нередко сопровождаются поисками необходимых языковых средств. У детей еще нет умения и навыков связно излагать свои мысли. Поэтому для них характерны подмена связного высказывания односложными ответами на вопрос или различными нераспространенными предложениями, а также неоднократные повторения слов и отдельных предложений. Особенности в построении высказывания, характерные для детей с общим недоразвитием речи - результат трудностей планирования и развития речевого сообщения. Чем больше его объем, тем чаще встречаются разнообразные аграмматизмы. Наиболее характерными видами аграмматизмов являются: пропуск или избыточность членов продолжения, ошибки в управлении и согласовании, ошибки в употреблении служебных слов, ошибки в употреблении временных глаголов, трудности в слово и формообразовании, ошибки в формировании высказывания. [12]. Сложноподчиненные предложения, которые составляют дети с общим недоразвитием речи, очень пространны, иногда состоят из 20 слов. Создается впечатление, что ребенок, начав высказывание, не может его закончить. Эти дети часто используют прямую речь (в сравнении с нормально развивающимися детьми).

Для рассказов детей с общим недоразвитием речи характерно увеличение доли существительных, местоимений, служебных слов. Необоснованно частое применение существительных может быть вызвано трудностями в развертывании высказывания. Предложение не строится каждый раз заново, а воспроизводится фраза, штампы или просто перечисляются субъекты и объекты действия. Некоторые рассказы или пересказы состоят из одних существительных и представляют собой простое перечисление [13]. Частое использование местоимений и наречий с обобщенным недифференцированным значением объясняется ограниченным словарным запасом. Детям присущи выражения типа «тут такое, а вот тут так». Неумеренное употребление служебных и вводных слов результат неумения грамотно оформить предложение. Их употребление не требует строить каждый раз новую программу высказывания, а идет

по пути воспроизведения уже известного. Л.Ф.Спирова утверждает, что у дошкольников с общим недоразвитием речи монологическая устная речь самостоятельно не формируется. При пересказе или рассказе дети, страдающие общим недоразвитием речи, затрудняются строить фразы, прибегают к перефразировкам и жестам, теряют основную нить содержания, путают события [14]. Формирование у детей навыков построения связных развернутых высказываний требует мобилизации речевых и познавательных возможностей одновременно, способствуя их совершенствованию. Овладение связной речью возможно только при наличии определенного уровня сформированности словаря и грамматического строя речи. Поэтому на решения задач по формированию связной речи должна быть направлена работа по развитию лексических и грамматических средств языка. Это приобретает особое значение для детей с системным речевым недоразвитием [15].

Приведенные положения, по мнению Т.Б.Филичевой, особенно актуальны для коррекционной работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи. В теории и практике логопедии под общим недоразвитием речи (у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом) понимается такая форма речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения [16]. По мнению О.В. Марьясовой нарушение внимания и памяти проявляются у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в следующем: они трудно восстанавливают порядок расположения даже четырех предметов после их перестановки, не замечают неточностей рисунках-шутках; всегда выделяют предметы или слова по заданному признаку. Еще труднее сосредоточивается и удерживается их внимание на чисто словесном материале вне наглядной ситуации. Поэтому такие дети не могут воспринимать в полном объеме пространственные, неконкретные объяснения педагога, длинные инструкции, продолжительные оценки их деятельности. Характерно, что нарушения внимания и памяти в большей степени затрагивают произвольную деятельность. Сосредоточение и запоминание на произвольном уровне происходит значительно лучше. Так, внимание при просмотре мультфильма не надо мобилизовывать и оно сохраняется в течение длительного времени. Или, например, ребенок значительно легче воспроизводит названия шести-восьми подарков на день рождения, чем четырех-пяти спрятанных на занятии игрушек [17].

По мнению Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой речь и мышление тесно связаны между собой, следовательно, словесно-логическое детей с речевым недоразвитием несколько ниже возрастной нормы. Такие дети испытывают затруднения при описании предметов, обобщении явлений признаков. Поэтому их рассказы бедны и отрывочны [18]. Для рассказов детей с общим недоразвитием речи характерно быстрое соскальзывание с заданной темы на другую, более знакомую и лёгкую для ребёнка, привнесение в рассказ побочных ассоциаций и инертных стереотипов, частое повторение одних и тех же фраз, слов, постоянное возвращение к высказанной мысли. Развёрнутые смысловые высказывания детей с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития отличаются и отсутствием чёткости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. (Петрова В.Г., 1977). Труднее всего даются таким детям самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Но и в воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально развивающихся сверстников.

Таким образом, у старших дошкольников с общим недоразвитием речи можно выделить следующие особенности развития связной монологической речи:

- в беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок наблюдаются нарушения логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов;
- рассказывания о событиях из своей жизни, составляя рассказ на свободную тему с элементами творчества, они пользуются в основном простыми малоинформативными предложениями;
- остаются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств [19].

Литература:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, утвержденный постановлением Правительства РК от 23 августа 2012 года № 1080 // www.online.zakon.kz
2. Государственный стандарт дошкольного образования. www.kst-goo.kz
3. Помазкова Н.А., Иванченко О. В. Опыт работы по формированию связной речи у детей с ОНР в условиях логопедической группы/ Педагогическое мастерство: материалы VII Международная научная конференция. – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 101-104.
4. Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет. - М.: Эксмо, 2013. - 48 с.
5. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 112 с.
6. Левшина, Н. И. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-9.]
7. Шаховская С.Н., Худенко Е.Д. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи. – М.: Педагогика, 2002. – 156 с.
8. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М.: Астрель, 2006. – 231 с
9. Козырева, О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учрежд. - М.: Владос, 2016. - 119 с.
10. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2012. – 128 с.
11. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М.: Академия, 2007. – 256 с.
12. Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду. - М.: Просвещение, 2008. - 196 с.
13. Ладыженская Т.А. Об изучении связной речи детей, поступающих в школу / Характеристика связной речи детей 6-7 лет : сборник научных трудов. – М.: Просвещение, 2009. - 143 с.
14. Асанова Г. Р., Лебедева Н. В. Использование метода наглядного моделирования в работе с детьми с общим недоразвитием речи / Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Международной научной конференции. - Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 135-137.
15. Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1 - СПб.: Детство-Пресс, 2016. - 128 с.
16. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. www.nsportal.ru
17. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 288 с.
18. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. – М.: Эксмо, 2011. – 343 с.
19. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию // Дефектология. - 2004, - № 4. – С. 36.

ОБУЧЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПЕРЕСКАЗУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Серикова Д. Б.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста является одним из главных условий подготовки их к обучению в школе, так как речь играет ведущую роль в организации и развитии не только собственно речевой деятельности, но так же и в развитии речемыслительных процессов, регуляции деятельности и поведения в целом. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи. Проблема развития связной монологической речи является предметом исследования ученых в области лингвистики, психолингвистики, психологии, педагогики, общей и специальной методик.

Анализ развития речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) свидетельствует о значительных трудностях в овладении навыками связной монологической речи, которые обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы – фонетикофонематического, лексического, грамматического, недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии высших психических функций (восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления) также создает дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью.

В общей и специальной методике имеется немало исследований, посвященных формированию связной монологической речи, в том числе и навыка пересказа, у старших дошкольников. Исследователи отмечают необходимость специальной систематической работы по формированию связной монологической речи, в т.ч. навыкам пересказа и отмечают, что она должна быть направлена на развитие умений осмысливать текст, обеспечивать полноту передачи произведения, последовательность и связность, а также на развитие грамматически правильной речи, усвоение различных языковых средств построения связных и высказываний и развитие невербальных психических процессов.

В настоящее время в специальной педагогике (логопедии) продолжается поиск наиболее эффективных форм, методов и средств организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, в том числе и детей с нарушением речевого развития. И все более распространенным явлением в развитии связной монологической речи становится использование в коррекционно-образовательном процессе метода наглядного моделирования. Применение наглядного моделирования позволит педагогам существенно увеличить эффективность процесса формирования связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, поможет научить детей составлять связные речевые высказывания.

Перспективным направлением в развитии связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи является применение наглядного моделирования. Моделирование представляет собой продукт сложной познавательной

деятельности, включающей, прежде всего, мыслительную переработку исходного чувственного материала по очищению от случайных моментов [2].

В современной научно-педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей [4, 5, 9]. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, чертежей, схематических рисунков и т.п.), появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий.

Моделирование – очень эффективный способ, позволяющий выявлять содержание и последовательность действий, определенные отношения между персонажами литературного произведения. Оно предполагает умение использовать при решении разнообразных умственных задач, условные заместители реальных предметов и явлений, наглядные пространственные модели, отображающие отношения между предметами [10]. Одним из таковых факторов, является наглядность, при которой происходит речевой акт [8,6]. В качестве другого вспомогательного средства выделяют моделирование плана высказывания, на значимость которого указывал известный психолог Л.С. Выготский [3, 11].

Введение наглядного моделирования в процесс ознакомления детей с содержанием художественного произведения может привести к более глубокому пониманию его основных событий, к прослеживанию и выстраиванию «логики» действий. С другой стороны, использование наглядных моделей – это путь развития умственных способностей ребенка, в процессе которого внешние модели и действия с ними переходят во внутренний план и становятся модельными (обобщенными) представлениями, ориентирующими ребенка в связях и отношениях действительности [4]. В дошкольной методике, где накоплен некоторый опыт подобной работы, рекомендуется использовать в обучении пересказу художественных произведений несколько типов моделей. Наиболее целесообразно продвигаться от использования предметной модели к схематической.

В начале обучения моделированию и пересказу художественных произведений уместно предложить учащимся предметную модель, которая может быть представлена в виде серии сюжетных картин, книжных иллюстраций, набора открыток, изображений на фланелеграфе или в плоскостном театре и т.п., последовательно отражающих движение сюжета. Примером предметной модели являются и «карты Проппа», рекомендованные для моделирования сказки и представляющие собой набор нарисованных картинок, выполненных или самими детьми или педагогом.

Предлагается изготовить набор «пропповских карт», обозначив каждую функцию либо с помощью предметного (несложного сюжетного) рисунка или наклеенного изображения, либо подобрав соответствующие 22 символы, условные знаки, что будет соответствовать предметному или схематическому моделированию сказки. Данные «карты» великий сказочник рекомендовал использовать и при пересказе известных детям сказок и при сочинении преобразованных, творческих сюжетов [7].

В дальнейшем, усложняя задачу, целесообразно вводить схематическое моделирование. Для схематического моделирования подойдут произведения, которые отличаются следующими чертами: 1) четким членением содержания на отдельные смысловые части (эпизоды) и 2) ярко выраженными композиционными элементами (имеется в виду завязка – развитие действия, кульминация – развязка) [5].

Дальнейший шаг в обучении может быть связан с освоением двигательного моделирования. Оно заключается в воспроизведении основной последовательности действий произведения, где основные действия как бы присоединяются друг к другу, следуя одно за другим [1].

Овладевая двигательной моделью, дети учатся подбирать заместителей героев произведения по заданному признаку (например, по цвету) и создавать схематическую модель по ходу изложения сюжета. При этом, ребенок обозначает каждого героя произведения соответствующим кружком и объясняет свой выбор. Затем сказка рассказывается взрослым, а дети с помощью кружков 23 разыгрывают её основные действия. Данная модель учит детей самостоятельно разыгрывать сказку, пересказывать её, гибко сочетая логику сказки с эмоциональной и художественной выразительностью [1, с.43-47].

Использование временно-пространственной модели возможно в работе со старшими дошкольниками. Слушая рассказ воспитателя, дети находят у себя соответствующую карточку и выкладывают ее на стол в соответствии с содержанием эпизода. Таким образом из карточек с заместителями выстраивается наглядная модель произведения.

Целенаправленное формирование связной монологической речи, и навыка пересказа, у дошкольников с ОНР имеет важное значение в системе работы учителя-логопеда. Наглядное моделирование является эффективным средством обучения пересказу старших дошкольников сообщим недоразвитием речи, поскольку оно позволяет выявлять содержание и последовательность действий, определенные отношения между персонажами литературного произведения. Включение наглядных моделей в процесс обучения способствует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания.

Литература:

1. Дьяченко, О.М. Возможности развития умственных способностей дошкольников в процессе ознакомления со сказкой [Текст] / О.М. Дьяченко // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 11. С.43 – 47.
2. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М., 1986. – 312 с.
3. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1996. – 352 с
4. Иванова, Н.Н. Использование наглядного моделирования в работе над развитием связной речи / Н.Н. Иванова // Ярославский педагогический вестник. – 2014. - № 1. – Том II. – С. 107-111.
5. Киселева, О.И. Использование метода наглядного моделирования в обучении детей монологической речи / О.И. Киселева. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2006. – 32 с.
6. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: ПИТЕР, 2009. – 594 с.
7. Родари, Д. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй / Д. Родари. – М.: Прогресс, 1990. – 86с.
8. Леушина, А. М. Развитие связной речи у дошкольников / А. М. Леушина // Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена. – 1941. – Т. 30. – С. 27– 71.
9. Строгова, С.Ю. Развитие связной речи детей с использованием метода моделирования / С.Ю. Строгова // Логопед. – 2013. - № 8. – С. 10-16. 43. Ткаченко, Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Т.А. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 1990. – №10. С. 16-21.
10. Челышева, А.А. Использование метода наглядного моделирования в работе по развитию связной речи у дошкольников с ОНР (II-III уровень) // Актуальные задачи педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. – С. 104-106.
11. Ткаченко, Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Т.А. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 1990. – №10. С. 16-21.

ЖАЛПЫ ТІЛ КЕМІСТІГІ БАР МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ЛЕКСИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Сәрсенбай Б.И., Маханбетова А.Ж.

(М. Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Балалардың дұрыс сөйлеуін тәрбиелеу логопедияның негізгі мәселелерінің бірі болып табылады. Тілдің дамуын қалыпты жағдайда зерттеуді көптеген отандық және шетелдік зерттеушілер жүргізді: А. Н. Гвоздев, Е. И. Тихеева, М. Зеeman және т. б. Баланың қалыпты сөйлеу дамуы барысында біртіндеп тіл қарым-қатынас құралдарын меңгеретіні анықталады. Е. Левинаның, В. К. Орфинскийдің зерттеулерінде көрсетілген арнайы психологиялық және педагогикалық әдебиетте аномалды балалардың сөздік қорын қалыптастыру олардың сөйлеу дамуының маңызды міндеттерінің қатарында қарастырылады. Оның жалпы дамымауы кезінде сөздік құрамы мен грамматикалық құрылысын дамытудың өзіндік ерекшеліктері бар.

Сөйлеу дамуы бұзылған балаларда (оның ішінде ЖТК) алғашқы сөздердің пайда болу уақыты нормадан күрт айырмашылығы жоқ. Алайда, балалар екі қабатты аморфты сөйлемге біріктірмей, жекелеген сөздерді пайдалануды жалғастыратын мерзімдер тек жеке. Фразалық сөздің толық болмауы 2-3 жаста және 4-6 жаста болуы мүмкін. Айта кету керек, қазіргі заманғы ата-аналардың сөйлеу дамуының кідірісі баланың 4-5 емес, 2-2, 5 жасқа жетуі бойынша алаңдатты.

Балалардың алғашқы лексиконы:

* 1-2 буында бірнеше дұрыс айтылған сөздер (ерте онтогенез дыбыстарынан тұрады);

* 1-2 буында контурлық сөздер, 3 буындар кейде қайталанады;

* Сөздер-дыбысты еліктеу (редупликация);

* Жануарлар, заттар атауларының үзінділері;

* Сөздер-іс-әрекет атауының үзінділері (1-3 артық емес), заттардың өте сирек белгілері.

Балалардың алғашқы сөздері "ма" (анасы орнына), "па" (әкесі орнына), "ба" (баба) немесе "ана" сөзі әкесіне және басқа адамдарға жатқызады.

Бала алғашқы сөздерді тұтас немесе олардың жекелеген бөліктерін ғана айта бастағанына қарамастан, "тілсіз" балаларды олардың өзгенің сөзін түсіну деңгейі бойынша ажырату қажет. Бір балаларда сөйлеуді түсіну деңгейі (яғни импрессивті сөйлеу) өте үлкен сөздік қорын және сөздердің мәндерін өте нәзік түсінуді қамтиды. Мұндай бала туралы ата-аналар әдетте "ол бәрін түсінеді, тек қана сөйлемейді" деп айтады. Алайда логопедиялық тексеру олардың импрессивті сөйлеу кемшіліктерін анықтайды. Басқа балалар оларға қараған ауызша материалға қиын бағдарланады. Тілдік еліктеу пайда болған кезде сөздердің репродукциясы қалыпты жағдайда болатын бүтін сөздің просодиясын басым түрде қайта шығару шеңберінде емес, тек оның екпінді бөлігі ғана жүзеге асырылады. Мұндай бөлік, әдетте, оның ашық нұсқасында сөздің шок слоги болып табылады. Осы даму кезеңінде баланың ашық буындарды қолдануға ұмтылуы аномальды балалар сөйлеуінің қызықты ерекшелігі болып табылады.

Бір жастағы балалардың сөздік қорының жас ерекшеліктері отбасының әлеуметтік-мәдени деңгейіне байланысты ауытқиды, өйткені сөздік қарым-қатынас барысында сіңеді. Лексиканы дамыту барысында сөздің мәнін анықтау да болады.

Осылайша, психикалық үдерістердің (ойлау, қабылдау, есте сақтау) дамуына, қоршаған ортамен байланысты кеңейтуге, баланың сенсорлық тәжірибесін байытуға, оның қызметінің сапалық өзгеруіне қарай сандық және сапалық аспектілерде баланың сөздігі қалыптасады. Алайда кейбір жағдайларда кейбір балаларда қалыпты есту және алғаш сақтаулы интеллект кезінде сөйлеу жүйесінің барлық компоненттерінің қалыптасуының кідірісі орын алады. Сөйлеу патологиясының мұндай түрі "жалпы сөйлеудің дамымауы" деп анықталады. Сөйлеудің жалпы дамымауы кезінде оның пайда болуы, сөздердің аз қоры, аграмматизм, айтылу және фонем түзілу ақаулары байқалады. Сөз қорының кедейлігі грамматикалық ұғымдардың қалыптаспаушылығымен қатар, жалпы сөйлеудің дамымауы симптомдарының бірі болып табылады. "ЖТК бар балалардағы лексиканы қалыптастырудың бұзылуы сөздік қорының шектелуінде, белсенді және пассивті сөздік көлемінің күрт алшақтығында, сөздерді дұрыс қолданбауда, көптеген вербалды парафазияларда, семантикалық өрістердің қалыптаспауында, сөздікті өзектендіру қиындықтарында көрінеді. Зерттеулер көрсеткендей, ЖТК балаларында алғашқы сөздердің пайда болу уақыты нормадан күрт айырмашылығы жоқ, бірақ жаңа сөздерге тілдік еліктеудің ұзақ уақыт болмауы, сөздің қысқаруы байқалады. Зерттеулер С. Н. Шаховскойдің еңбегінде ЖТК бар балаларда пассивті сөздік қоры белсенділіктен айтарлықтай басым екенін көрсетеді. Балалар лингвистикалық бірліктердің қорын пайдаланбайды. Сөздің басқа бөліктеріне қатысты пәндік сөздіктің басым болуы байқалады, етістіктер саны өте аз. Сын есімдерді қолдану шектеулі. ЖТК бар балаларда сөздердің дұрыс топтастығы жоқ, сөздердің мәндерін кеңейте отырып, функционалдық орын ауыстырулар анықталады. Осылайша, ЖТК баланың өздігінен сөйлеу дамуы бәсең және өзіндік түрде жүреді, соның әсерінен сөйлеу процесінің әр түрлі буындары көп уақыт қалыптаспаған күйінде қалады.

Сөйлеу дамуының бәсеңдеуі, сөз қорын әрі грамматикалық құрылымдарды меңгерудегі қиындықтар баланың ересектермен әріқатарластарымен сөйлеу байланысын шектейді, қарым-қатынастың толыққанды қызметін жүзеге асыруға кедергі жасайды. Лексиканы меңгермей сөйлеуді қарым-қатынас құралы ретінде меңгеру мүмкін емес. Сөздік қорының аздығы баланың ОНР-мен басқа адамдармен қарым-қатынасында қиындықтар туғызады. Сөйлеуді түсіну және өз пікірін құру қиын болуы мүмкін. Лексикалық түсініктерді қалыптастыру баланың танымдық іс-әрекетін дамыту үшін үлкен маңызға ие, өйткені сөз, оның маңызы тек қана сөйлеу емес, ойлау құралы болып табылады (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев). Толық қалыптасқан ауызша сөйлеу мектепте оқуға дайындық көрсеткіштерінің бірі болып табылады және табысты оқу үшін қажетті жағдайды құрайды. Мазмұны жоғары ғылыми-теориялық деңгеймен ерекшеленетін мектептің бастауыш сыныптарының қазіргі заманғы бағдарламасын меңгеру үшін сөйлеу дамуының, оның ішінде сөздік қорының жоғары деңгейі қажет. Лексикалық саланың жеткіліксіз даму деңгейі, сөзжасау және сөзжасау қабілетінің төмендігі оқу мен жазуды меңгеруге теріс әсер етеді. Сөздердің семантикалық және морфологиялық талдауының қиындықтары, сөздегі морфемалардың жалпыланған мәнін ұғыну, сөздегі тұрақты элементтердің (түбір, префикс, суффикс) бөліну қиындықтары пайда болады. Сондықтан зерттеушілердің сөйлеудің жалпы дамымаған балаларда лексиканы қалыптастыру мәселесіне, түзету-дамыту жұмыстарын жетілдіруге баса назар аударуы түсінікті.

Тіл дамытудағы лексикалық жағы

Ана тілінің күші ой-өрісін дамытатын және эмоция мен ерік-жігерді тәрбиелейтін фактор ретінде оның табиғатында: оның қасиетінде адам мен қоршаған әлем арасындағы байланыс құралы. Бұл қасиет тілдің таңбалы мәнімен түсіндіріледі. Тілді қоршаған адамды кодтайтын (шифрлайтын) шындықты (тілдік емес шындық) таңбалы

жүйе ретінде қарастырған жөн. Тіл белгілері-морфемдер, сөздер, сөз тіркестері, сөйлемдер. Таңбалы элементтерден басқа, тілде тілдік емес элементтер - фонемалар, бейнелер бар. Лингвистикада мұндай тілдік бірліктер фигуралар деп аталады. Тіл үйренуші бала барлық фигураларды - фонемаларды және тіл белгілерін құрастыру үшін ана тілінің ерекшеліктерін есте сақтау (есту арқылы тану және артикуляциялау) тиіс. Жазбаша сөйлеуді оқитын оқушы өзінің ауызша тілінің фонемалары мен ерекшеліктерін әріптермен және басқа да графикалық белгілермен сәйкестендіруді үйренуі тиіс.

Бір буынды немесе буынды түсіру арқылы сөздің қысқаруы ұзақ өмір бойы сөйлеу дамуы бұзылған балаларға ілесе жүретін тән симптомдардың бірі болып табылады.

Аномальды балалар сөзінің алғашқы сөздері келесідей жіктеуге болады:

- * дұрыс айтылатын: Анам, әкем, бер, жоқ.;
- * сөздер-фрагменттер, яғни сақталған
- * сөздер-бала заттарды, әрекеттерді, жағдайды білдіретін дыбысты еліктеу
- * ана тілінің сөздерін немесе олардың үзінділерін еске түсірмейтін сөздер.

Сөздерді морфологиялық тұрғыдан жансыз қолдану-сөйлеудің дизонтогенезінің ерте кезеңдерінің негізгі заңдылықтары. Тіл дамымаған балалардың өмірінде де бір-бірімен пайда болған және жаңадан алынған сөздерді байланыстыра бастайды. Алайда, сөз тіркестеріндегі сөздер тек бір түрде ғана қолданылады, өйткені бұл балалардың сөз өзгеруі мүмкін емес.

Фразалар қамтиды:

жеке * екі, кем дегенде үш буыннан (ерте және орта онтогенез дыбыстарынан тұратын) дұрыс айтылатын сөздер);

- * 2-3 буындағы контурлық сөздер, сирек 4 буында;
- * сөздер-дыбысты еліктеу;
- * сөздер-зат есімінің фрагменттері;
- * сөздер-етістіктердің фрагменттері (әлдеқайда аз зат есім);
- * сөздер-сын есімдердің фрагменттері;
- * сөздер-сөздің басқа бөліктерінің фрагменттері;

Бұл кезеңде бала сөздерді өзгерте алмайды: анасы-анасына-анасы; немесе ішеді-ішеді; қуыршақ-қуыршақ-қуыршақтар.

Зат есімдер мен олардың фрагменттері көбінесе номинативті жағдайда қолданылады, ал етістіктер мен олардың фрагменттері инфинитивте және көңіл-күйдегі немесе индикативті көңіл-күйдегі флексия жоқ.

Баланың пәндік сөздік қоры оның сөйлеу даму кезеңіне қатысты қайта байытылады. Сонымен қатар, бұл сөздік қоры балалардың күнтізбелік жасы үшін әрқашан жеткіліксіз. Сөйлеу дамуының бұзылуы кезінде балалар сөз алмастырғыш элементтердің қажетті жиынтығын жинақтамай (бұл жағдайда флексия) және сөзді ауыстыру шкаласы бойынша жылжытуды үйреніп, неғұрлым оқшауланған морфологиялық элементті жаңғыртуға ерте келеді. Олар ұзақ уақыт бойы сылтауратып, флексия қатынастарымен байланысты және олардың үйлесімі белгілі бір бірлік екенін байқамайды. Флексия мен лексикалық негізмен әр түрлі комбинацияларда өзгеріп тұратын ауыспалы элементтер ретінде қабылдайтын ауызша материалда балаға сөйлейді және сондықтан балалар қабылдамайды.

ЖТК бар балалардағы лексиканы қалыптастыру бұзылыстары сөздік қорының шектелуінде, белсенді және пассивті сөздіктің көлемінің күрт алшақтығында, сөздерді дұрыс қолданбауда, көптеген вербалды парафазияда, семантикалық өрістердің қалыптаспауында, сөздікті өзектендіру қиындықтарында байқалады. Н. Н. Трауготт

қалыпты есту қабілеті бар және алғаш рет ақыл-есі сақталған, сөздік нормасынан және оны қолданудың өзгешелігінен ерекшеленетін, сөздіктің тар ахуалданатын мінезі бар ЖТК балаларында атап өтеді. Балалар сөйлеу қарым-қатынасының әр түрлі жағдайларында сабақта меңгерген сөздерді бірден қолданбайды, жағдай өзгерген кезде жақсы таныс және басқа жағдайларда айтылатын сөздерді жоғалтады. ЖТК бар балалардың айқын ерекшеліктерінің бірі қалыпты жағдайға қарағанда, пассивті және белсенді сөздіктің көлеміндегі айырмашылық болып табылады. Мектеп жасына дейінгі балалар көптеген сөздердің мағынасын түсінеді; пассивті сөздіктің көлемі нормаға жақын. Алайда, экспрессивті сөзде сөздерді қолдану, сөздікті өзектендіру үлкен қиындық тудырады.

Көптеген балалар қой, бұлан, шегіртке, найзағай, сатушы, шаштараз сияқты сөздерді өзектендіруге қиындық туғызады. Мектеп жасына дейінгі балалардың ЖТК-мен сөйлеу барысында қолданылатын көптеген сын есімдерді (тар, қышқыл, квадрат, және т. б.) атаудағы қиындықтар анықталады. Мектеп жасына дейінгі балалардың етістік сөздігінде бала күнделікті орындайтын немесе бақылайтын (ұйықтау, жуыну, шомылу, бару, киіну және т.б.) әрекеттерді білдіретін сөздер басым. Бұл балаларда лексиканың қалыптасуының бұзылуы көптеген сөздерді білмегендіктен де, белгілі сөзді іздеу қиындықтарында, пассивті сөздіктің өзектілігін бұзуда да байқалады. ЖТК бар балалар сөздігінің тән ерекшелігі-сөздерді дұрыс қолданбау, бұл вербалды парафазияларда көрінеді. Бір жағдайда балалар сөздерді өте кең мағынада қолданады, басқаларында-сөздің мағынасын тым тар түсінеді. Кейде ЖТК бар балалар сөзді белгілі бір жағдайда ғана пайдаланады. Осылайша, сөздерді түсіну және пайдалану жағдайлық сипатқа ие.

ЖТК бар балаларда семантикалық өрістердің қалыптасу үдерісі кешіктіріледі. Семантикалық өрістің қалыптаспауы туралы кездейсоқ ассоциациялардың сандық динамикасы да айтады. ЖТК бар балаларда синтагматикалық ассоциациялардың динамикасында синтагматикалық реакциялардың күрт өсуі 7 жылға байқалады, бұл сөйлеудің грамматикалық құрылымының қалыптасуының кешігуімен байланысты. 5-6 жастағы балаларда парадигматикалық қауымдастықтар ұқсас сипатқа ие (мысық-ит, үстел-орындақ). О. Е. Грибова жалпы сөйлеудің дамымаған балалардағы лексикалық жүйенің бұзылуын сипаттай отырып, патогенез механизмдерінің бірі дыбысты әріпті қорытудың қалыптаспайтынын көрсетеді. Автор дыбысты қорытудың қалыптаспауының деңгейі сөйлеудің даму деңгейімен тікелей байланысты деп санайды.

ЖТК-мен ауыратын мектеп жасына дейінгі балалардың пәндік сөздігін дамытуға олармен арнайы таңдалған дидактикалық ойындар мен сөздік жаттығулар кешені түрінде мақсатты логопедиялық жұмыс жүргізуге барынша ықпал етеді.

Осылайша, мақсатқа қол жеткізіледі, міндеттер орындалады.

Әдебиет:

1. Д.Н.Исаев, Т.Н.Колосова / Практикум по психологии умственно отсталых детей и подростков. 2011
2. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – СПб.: Союз, Лениздат, 2001.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Издательский центр Академия, 2000.
4. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников // Библиотека логопеда. – М.: Сфера, 2010.
5. Л.Б.Барнева, С.Ю.Кондретова Дискалькулия у детей (профилактика и коррекция нарушений в овладение счетной деятельностью 2010

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ**Сутулова Д., Добровольская Л.В.***(СКГУ им. М. Козыбаева)*

Актуальность выбранной темы объясняется направленностью системы образования на реализацию послания Главы Государства Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь - 2050». Особое внимание в этом послании уделено проекту формирования активных, образованных и здоровых граждан, придания новых импульсов развитию всеказахстанской культуры. Цель данного проекта: воспитание гражданина с богатым духовным миром, уважающего и почитающего своих родителей, любящего родную землю, Родину Казахстан, знающего и ценящего язык, культуру и историю казахского народа, укрепляющего единство страны, владеющего родным и иностранными языками, умеющего трудиться [1]. Следует так же отметить, что эстетическое образования играет важную роль в формировании духовно-нравственной, творческой и культурной личности, что именно уроки музыки способствуют развитию творческого потенциала школьников.

Развитие творческого потенциала это задача эстетического воспитания в школе. Эстетическое воспитание - это длительный процесс становления и совершенствования эстетического сознания, отношений и эстетической деятельности личности. В наше время весьма актуальна проблема разностороннего воспитания человека уже в самом начале его пути, в детстве. В связи с этим комплексный подход к воспитанию творческой личности охватывает широкий круг вопросов, относящихся к проблемам эстетического и нравственного воспитания. Неразрывное единство духовного и художественного является неотъемлемым условием разностороннего и гармоничного развития личности подрастающего человека. Наше время – это время перемен. Сейчас Казахстану нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Одна из важнейших задач это воспитание творческой личности. Урок музыки способствует творческому развитию.

Творчество – это личностное качество, базирующееся на развитии высших психических функций, когда творчество, как навык, включается во многие виды деятельности, поведения, общения, контакта со средой. Для творчества нет стандартов, поскольку оно всегда индивидуально. Оно может быть развито только самим человеком. Для развития творческих способностей необходимо знать не только структуру этих способностей к творчеству, но и самого ребенка.

У каждого школьника есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Проявления творчества характерны для ребенка с самого раннего возраста, так как творчество - норма детского развития. Реализация творческих способностей учащегося делает более богатой и содержательной его жизнь. Становление творческой индивидуальности в школьном возрасте является важным условием дальнейшего полноценного развития личности. Человек, обладающий постоянным и осознанным интересом к творчеству, умением реализовать свои творческие возможности, более успешно адаптируется к

изменяющимся условиям и требованиям жизни, легче создает свой индивидуальный стиль деятельности, более способен к самосовершенствованию, самовоспитанию. Творческий процесс тренирует и развивает память, мышление, активность, наблюдательность, целеустремленность, логику, интуицию. В музыкальном творчестве ведущую роль играет синтез эмоциональной отзывчивости и мышления, абстрактного и конкретного, логики и интуиции, творческого воображения активности, способности принимать быстрое решение и мыслить аналитически.

Способности – это индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности, не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, обнаруживаются в быстроте, глубине, прочности овладения способами и приемами деятельности.

Римский-Корсаков Н.А. в своей статье «О музыкальном образовании», делил музыкальные способности на 2 группы:

1. Технические (игра на данном инструменте или пение);
2. Слуховые (музыкальный слух) [2, с. 1].

Ветлугина Н.А. в монографии «Музыкальное развитие ребенка» делит музыкальные способности на:

1. музыкально-эстетические;
2. специальные [3].

В настоящее время интересы детей обращены к компьютерам, игровым приставкам, мобильным телефонам, просмотру телепередач и видеофильмов. Дети становятся равнодушными, они мало читают, мало бывают на концертах, меньше общаются друг с другом. Проанализировав эту ситуацию, я пришла к выводу, что нужно разбудить интерес ребёнка к самому себе, сделать творческую деятельность потребностью, развивать творческие и личностные способности детей, расширять их кругозор.

Педагоги используют различные формы учебной, стремясь учить ребенка целенаправленно, целеустремленно, многократно закреплять полученные знания и навыки. При этом их уроки отличаются разнообразием деятельности, изучаемого материала, способов работы. Это побуждает детей к творческой активности. Урок музыки должен быть тесно связан с другими предметами и видами искусства. Сочетание музыки, поэзии, изобразительного искусства даёт учителю безграничные возможности сделать урок увлекательным и интересным. А сочетание всех этих видов деятельности - это и есть искусство.

Детское творчество на уроках музыки представляет собой познавательно-поисковую музыкальную практику, связанную с самостоятельными действиями, с знаниями, навыками, применять их в ранее неизвестных условиях, в новых видах практики. Оно предполагает непереносимое условие - отказ от стереотипных представлений. Творчество учащихся тем и ценно, что они сами открывают что-то новое, ранее неизвестное им в мире музыки.

Детям необходимо творить и переживать, чтобы понимать. Чтобы сделать музыку достоянием своего личного опыта им необходимо петь, играть на инструментах, танцевать, самим придумывать и изменять. Поэтому необходимо уделять большое внимание творческому развитию учащихся в различных видах музыкальной деятельности: при слушании музыки, пении, игре на детских музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях.

Совместное музицирование - игра в оркестре, в ансамбле, пение в хоре, музыкальные постановки - прекрасно решают многие психологические проблемы общения: застенчивый ребенок может, участвуя в таком музыкальном действе, почувствовать себя в центре жизни; а творческий ребенок - проявит свою фантазию на

деле. В творческом коллективе дети учатся проявлять терпение, выдержку, взаимопонимание и уважение.

Задача музыкального воспитания - комплексное развитие нравственно-эстетических чувств ребенка, его воображения, творческих и специальных музыкальных способностей. Развивать творческие способности детей - значит развивать их воображение.

«Восприятие искусства требует творчества, потому что недостаточно просто искренне пережить то чувство, которое владело автором, недостаточно разобраться и в структуре самого произведения, необходимо еще творчески преодолеть свое собственное чувство»[4,с 96].

На музыкальных занятиях школьники встречаются с произведениями не только специально написанными для детей, но и выходящими за пределы детского репертуара - с сочинениями классическими и современными, казахстанских и зарубежных композиторов, а также с музыкальным фольклором разных народов. При этом способность школьников к эмоционально - непосредственному и в то же время основанному на размышлении, осмысленному восприятию музыкальной классики, свидетельствует о степени их музыкального развития, музыкальной культуры. Музыка, выполняя множество жизненно-важных задач, призвана решать самую главную - воспитать в детях чувство внутренней причастности к духовной культуре человечества, воспитать жизненную позицию школьников в мире музыки. Учиться слушать музыку учащиеся должны непрерывно на протяжении всего урока: и во время пения, и во время игры на инструментах, и в моменты, требующие наибольшего внимания, сосредоточенности, когда они выступают в роли собственно слушателя.

Понимая проблему развития музыкального восприятия, педагог на протяжении всего занятия побуждает детей прислушиваться к звучащей музыке. Только тогда, когда дети будут чувствовать и осознавать характер музыки, выражать его в своей творческой деятельности, приобретенные навыки и умения пойдут на пользу их музыкального развития.

Творчество детей базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Слушая музыку, ребенок всегда слышит не только то, что в ней самой содержится, что заложено в ней композитором (и, конечно, исполнителем), но и то, что под ее влиянием рождается в его душе, в его сознании, то есть то, что создает уже его собственное творческое воображение. Так, прослушанное произведение рождает в нем сложный сплав объективного содержания музыки и субъективного ее восприятия. К творчеству композитора и к творчеству исполнителя присоединяется творчество слушателя. Музыкально-слуховые представления не рождаются на основе природных задатков.

Воображение у ребят младшего школьного возраста, как правило, яркое, живое, и «музыкальные картинки» они слушают с удовольствием. Их зрительные ощущения реализуются в рисунках, отражающих настроения, навеянные прослушанной музыкой, которые они рисуют прямо на уроке или дома. Слушая фрагменты симфоний, опер и не зная об этом, дети слушают просто красивую музыку, а если заранее объявить, что сейчас мы услышим фрагмент симфонии, в них срабатывает стереотип: симфония - это непонятно и скучно. Вот почему для творческого развития детей, играя им программную музыку (это должна быть очень хорошая, ярко-образная музыка, с очень точным авторским названием). Не сообщая предварительно ее названия, с тем, чтобы они сначала определили характер самой музыки, а уж потом попытались дать ей свое название, исходя из того, что ими было услышано, почувствовано и осмыслено.

Это только некоторые формы общения детей с музыкой, которые направлены на развитие творческого воображения, на развитие восприятия музыкального образа, а через него - на восприятие разных сторон жизни.

Совместное музицирование (пение в хоре, игра в ансамбле) решает многие задачи и проблемы общения. Застенчивый ребенок станет участником общего дела; неуправляемый подчинится единому, строгому замыслу; одаренный сможет воплотить свои творческие фантазии. Становится ощутимой ценность каждого в общем деле, и дети чувствуют это. На таких уроках в процессе коллективного музицирования формируется эмоциональная сфера ребенка, его душевное здоровье.

Шумовой оркестр - это игра в оркестр, где есть место фантазии, импровизации, творчеству. Игра в оркестр активизирует восприятие детей, помогает им почувствовать себя причастными к процессу творчества и вызывает у школьников живой интерес.

Пение - активная деятельность в приобщении к музыкальному искусству, способствующая творческому развитию школьников. Пути вхождения в песню рождаются самой музыкой и детьми и позволяют раскрывать и находить все новые и новые разнообразные методы вокально-хорового музицирования, помогают постепенно овладеть тем методическим богатством, которое таится в искусстве. Приемы освоения песни должны быть освещены ее художественным образом, полностью «вырастать» из него. Среди разнообразных творческих заданий в вокально-хоровом музицировании необходимо обратить внимание на выразительное произнесение текста разучиваемой песни, приближающееся к музыкальному интонированию, дающее как бы ее рождение, внутреннее слышание интонации данной песни. Дети «проживая» текст песен рождают, создают, творят свои варианты мелодий, часто приближающихся к авторскому замыслу.

Импровизация - одно из любимых занятий школьников. С удовольствием импровизируют не только те, кто умеет хорошо петь, но и слабо интонирующие дети, недостаточно владеющие своим голосом. В импровизации ребенок как бы раскрепощается, ему не надо подражать пению других, что часто бывает очень нелегко. Выступая с собственной мелодией, ребенок не боится спеть ее неверно и продемонстрировать тем самым свое неумение. Пробудить интерес ребенка к пению легче именно в ходе импровизации. Важно, чтобы в творческом музицировании (пении, пластическом и речевом интонировании, размышлении и т.д.). Постепенно накапливая и сопоставляя свои впечатления, музыкально-слуховые представления, он внезапно расцветает в своих творческих проявлениях, как внезапно раскрывается цветок.

Работа по раскрытию и активизации творческих возможностей вплетается в обычный урок музыки, сочетается с пением, нотной грамотой, слушанием музыки и другими формами. Все формы музыкальных занятий в школе должны способствовать творческому развитию учащихся, т. е. вырабатывать в них стремление сделать что-то свое, новое, лучшее. Ребенок творит ради радости. Радость собственного преодоления и успеха в труде способствует приобретению веры в себя, уверенности в своих силах, воспитывает целостную, творческую личность. И в заключении хочется сказать словами В.А.Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» [5,с.167].

Литература:

1. Ж.О. Жилбаев, Ж.Ж. Наурызбай, Л.С. Сырымбетова. - Журнал: Вестник КарГУ; Воспитание Дети Духовная культура Казахская культура Педагогика; 2016.- Точный адрес статьи - <https://articlekz.com/article/18019>.
2. Родина Т. Б.// Теория музыкальных способностей в трудах отечественных ученых (XX и XXI вв.). 2007.-с. 1.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка //www.girafejournal.com
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
5. Сухомлинский Василий Александрович // Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / под ред. А. М. Прохоров - 3-е изд. - М.: Советская энциклопедия, 1969. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения в 3 т., т. 1, с. 167

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В 11 КЛАССЕ**Ташкина А.А.***(Школа-гимназия, с. Кишкенеколь, Уалихановский район, СКО)*

Последний, одиннадцатый год обучения в общеобразовательной школе – один из самых сложных периодов для учащихся и их родителей. Привычное и предрешенное течение событий подходит к концу. Выпускникам необходимо не только решить, что делать дальше, но и основательно потрудиться над воплощением в жизнь своего решения. Многие учащиеся собираются поступать в вуз. Для них к напряженным занятиям в школе добавляется интенсивная подготовка к экзаменам и ЕНТ. Поэтому актуальной проблемой для старшеклассников и их родителей является профессиональный выбор. В этот период очень важно школьному психологу поставить цель - оказать старшеклассникам психологическую помощь в определении их жизненных планов, прояснении временной перспективы профессионального будущего и таким образом помочь им продвинуться в плане личного развития и самоопределения. Задачи для достижения цели таковы:

1. Согласовать представления учащихся и их родителей о профессиональном будущем старшеклассника;
2. Создать родителям условия для конструктивного взаимодействия с детьми в отношении перспектив профессионального становления детей;
3. Помочь учащимся разработать сознательную стратегию поступления в вуз.

Свою работу в этом направлении необходимо начать с беседы с детьми «Ребята, я не ошибусь, сказав, что вы уже не раз задумывались над тем, какой будет ваша дальнейшая жизнь. Скоро вам предстоит принять непростое решение, которое как раз и определит качество и направление вашей будущей жизни. Определить сферу своей будущей трудовой деятельности - главная цель на этом отрезке твоего жизненного пути. Почему проблема выбора профессии так важна? Как нужно выбирать профессию, чтобы не ошибиться, и что произойдет, если ты все-таки ошибешься? Должна ли у людей быть одна профессия на всю жизнь или профессии можно менять? Какова будет эта профессиональная деятельность? Принесет ли она удовлетворение? И самое главное – будешь ли ты соответствовать тем требованиям, которые предъявляет избранная тобой профессия? Как вообще выбирать профессию? Послушаться совета родителей – пусть они решают, или пойти туда, куда решили пойти друзья или на какой профессии можно заработать много денег? Формулу жизненного успеха как раз таки и определяют занятия любимым делом, т.е. правильный выбор профессии и еще получать за это деньги. Профессия, действительно, должна приносить удовлетворение, являясь в то же время источником дохода. Нужно найти такую профессию, которая будет соответствовать твоим склонностям и возможностям и в то же время будет востребованной на рынке труда. Примерно 40 процентов молодежи выбирают профессию не соответствующую их интересам, способностям и внутренним убеждениям. Очень много людей разочарованных в жизни, недовольных своей профессией. О трудовых успехах и говорить не приходится. И вам перед принятием окончательного решения о выборе профессии необходимо определить свои интересы, склонности, особенности характера и темперамента, а также получить знания о мире профессии, о том, какая из них самая комфортная для тебя».

Для такой работы очень важно выбирать такой материал, который вызывает у учащихся познавательный интерес, дать максимальное соответствие информации и методик целям и задачам профориентационной работы. Очень важно использовать активные методики, игры, моделирующие и развивающие упражнения, работа в группах, проектная деятельность создают условия, необходимые для формирования навыков самопознания. В этой работе очень помогают тестовые методики такие, как «Карта интересов» А.Е. Гольмштока, «Опросник профессиональных склонностей» Л.А.Йовайши, «Определение типа профессии», «Дифференциально-диагностический опросник» Е.А.Климова, тест Дж.Голланда. Учащимися хорошо воспринимаются тесты, которые отличаются простотой, и тесты позволяющие раскрыть особенности характера подростков и индивидуальные проявления их личности. Хочу рассказать об исследовательском методе работы с детьми. Метод исследования или исследовательский метод - это преобразовательная деятельность учащихся. Для развития и формирования компетентной личности важнейшей является деятельность преобразовательная, которая связана с исследованием изучаемых объектов и явлений реального мира. Среди многообразия путей и средств развития творческих способностей наиболее эффективным является собственная исследовательская практика ученика. Исследовательские умения и навыки необходимы сегодня не только людям, связанным с научной работой, но и каждому человеку в самых разных сферах его деятельности. Творческий исследовательский поиск становится неотъемлемой частью любой профессии. В связи с этим, подготовка учащегося к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей современного образования. Необходимость применения исследовательского метода в обучении школьников объясняется природной любознательностью и интересом к осмыслению окружающего мира. Самостоятельные исследования учащихся способствуют удовлетворению их индивидуальных потребностей и запросов. Кроме того, самостоятельные исследования позволяют развивать интеллектуальные и творческие способности, мыслительные и исследовательские умения. Правила, которые нужно соблюдать педагогу:

1. Учить детей действовать самостоятельно.
2. Уклоняться от прямых инструкций, не сдерживать инициативы детей.
3. Не торопиться с вынесением оценочных суждений.
4. Учить детей отстаивать свои мнения и отказываться от ошибочных точек зрения.

Последовательность процесса исследовательской деятельности школьника:

1. Определение проблемы и направления исследований.
2. Выбор темы, определение цели и задачи.
3. Формулировка гипотезы.
4. Выбор методов исследования.
5. Проведение исследований .
6. Анализ и структурирование.
7. Обобщение полученных материалов.
8. Выводы (формулировка выводных знаний, подготовка сообщения по результатам исследования)
9. Публичная презентация: защита результатов исследования публично перед сверстниками и взрослыми, ответы на вопросы.
10. Обсуждение итогов.

Темы могут быть разными, главное, чтобы интересовали учащихся.

Литература:

1. Литвак М.Е. Профессия- психолог.— Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 1999.
2. Пономаренко Л.П.; Белоусова Р.В. Психология для старшеклассников. - Владос, 2003

УДК 316.3

О СИСТЕМНОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ТРУДНЫМИ ДЕТЬМИ

Хамзина Ж.Т., Стукаленко Н.М., Понятова О.М.

(КГУ им. Ш. Уалиханова)

Иманов А.К.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Понятие «трудный» – очень широкое. К этой категории обычно относят детей и подростков, с которыми трудно заниматься педагогам и психологам, с которыми трудно найти общий язык, в том числе и родителям. Они трудные потому, что им самим приходится очень нелегко в силу разных причин (медико-биологических, педагогических и психологических), им трудно учиться по общей программе, идти общим темпом, выполнять общие требования [1].

В зарубежной психолого-педагогической литературе нередко вместо термина «трудные школьники» применяют название «учащиеся с проблемами». Подобная терминология имеет свой смысл. Во-первых, нередко разобраться в причинах трудностей и подобрать соответствующие адекватные методы психокоррекции бывает весьма трудно, а подчас эффективные воспитательные способы воздействия наукой ещё не найдены. Во-вторых, ещё и в связи с гуманными, тактическими соображениями. Ведь термин «трудные дети» звучит для школьника и его родителей предосудительно. Все же представляется, что понятие «дети с проблемами поведения» уже по объёму понятия «трудные дети». Ведь имеется достаточное количество «трудных» школьников, поведение которых попадает в круг хорошо изученных типичных ситуаций, не требующих дополнительных исследований. Кроме того, широкое применение понятия «дети с проблемами» может исказить смысл изучаемой тематики. Столкновение с проблемами далеко не всегда вызывает трудности у ребенка. Поэтому чтоб правильно организовать свою деятельность психолог должен придерживаться системы в работе. В понимании возраста большинство ученых и психологов руководствуются психологической теорией деятельности, основы которой заложены С.Л.Рубинштейном, Л.С.Выготским и др. Его последователи (А.Н.Леонтьев, А.В.Петровский, Н.Ф.Талызина и др.) разработали деятельностный подход, в рамках которого главная роль в развитии личности на определенном возрастном этапе отводится «ведущей деятельности». По мнению Д.Б.Эльконина «ведущей деятельностью» для подростков 10-15 лет является интимно-личностное общение [2]. Д.И.Фельдштейн к ведущей деятельности подросткового возраста относит активную общественно-полезную деятельность (трудовую, спортивную и т.д.). В связи с этим, при организации процесса коррекции девиантного поведения подростков, необходим учет ведущей деятельности на возрастном этапе ребенка [3].

При правильном учете всех основных показателей трудного воспитания легче будет сформировать системную работу. В связи с психологическими и индивидуальными особенностями школьника, недостаточным уровнем умственного развития и знаний, психологическим дискомфортом в отношениях, недостатками обще дидактического плана, личностными особенностями педагога могут возникать

конфликты с педагогами, сверстниками, родителями, самим собой. В дальнейшем конфликтные отношения перерастают в отчуждение от школы, пропуски занятий, замыкание ребенка в себе, появление педагогической запущенности. В этой ситуации возникает необходимость оказания специальной коррекционно-педагогической помощи данным детям. В работе с «трудными» подростками самая сложная и не простая задача психолога - найти ключик к пониманию «трудного» подростка. Тот ключик, который позволит выработать систему адекватных воспитательных мероприятий и средств, способствовать созданию условий и факторов, при которых подросток захотел бы изменить свое отрицательное и асоциальное поведение. При разработке стратегии работы с такими подростками психологам необходимо понимать, что за любым проблемным поведением учащегося стоят определенные мотивы и причины, сформированные ранее, которые стали причиной формирования трудного поведения и характера. Причем, одно и то же поведение может быть вызвано разными мотивами. Например, агрессивное поведение у одного учащегося в школе может быть вызвано стремлением к доминированию, развитием лидерских качеств, у другого - компенсацией повышенной тревожности и недостатка внимания. Воспитательная стратегия в каждом случае будет выстраиваться индивидуально, исходя из понимания причин поведения подростка. Поэтому важно в работе психолога знать основные причины и мотивы возникновения данного отрицательного поведения. Необходимо изучить социальный опыт, сформированный в семье. А так же изучить взаимоотношения внутри семьи, между сестрами и братьями, между детьми и родителями, а так же между ближайшими родственниками, проживающими вместе с подростком, у которого присутствуют признаки асоциального и анти социального поведения. Необходимо изучить социально-бытовые условия проживания ребенка в семье, уровень воспитания и образования родителей и ближайших родственников, характер взаимоотношений внутри семьи, материальный и моральный уровень развития.

Выстраивание целенаправленной на протяжении длительного времени работы с трудными подростками требует интеграции усилий многих специалистов: педагогов, психологов, медицинских и социальных работников, администрации, родителей. Автор многих психологических трудов М.И.Рожков подчеркивает, что коррекционная работа с трудными подростками должна строиться на стимулировании позитивного поведения ребенка и сведении к минимуму административно-взыскательных мер [4].

В целом ряде исследований отмечается, что положительные эмоции повышают эффективность психологического влияния на личность, а отрицательные психические состояния мешают выполнению требований педагога и психолога. Следовательно, в воспитательной деятельности важными являются учет психологических состояний обучающихся и выбор меры воздействия в соответствии с ними. В этом случае для психолога при организации системной деятельности имеют значение индивидуальные, возрастные, психологические особенности подростка, ситуация в семье, школе, на улице, где проводит время ребенок.

Большое влияние на формирование личности подростка оказывает группа сверстников, с которой он общается. От направленности группы, стиля ее общения зависит характер поведения ребенка, развитие потребностей, интересов. Сущность внешкольного группового общения - процесс взаимного обмена мыслями, эмоциями, нравственными идеалами, духовными ценностями между сверстниками. В ходе изучения групп и группового общения исследователями (И.П.Башкатов, А.Д.Гонеев, Е.М.Данилин, И.С. Полонский, А.Е.Тарас и др.) определены важные параметры группового общения педагогически запущенных подростков: объем групп; их возрастной, социальный состав; дана классификация (неорганизованные, относительно

организованные, организованные, с устойчивой отрицательной направленностью и т.д.). Все приобретенные личностью социальные установки, нравственные идеалы, ценности в процессе социализации подвергаются постоянной коррекции, когда личность действует в конкретной группе, утверждает Павленко Т.П.[5]. В связи с чем, для подростка имеет большое значение, в каких группах осуществляется становление его личности и с кем он взаимодействует. Социально-психологические качества личности формируются в условиях совместной деятельности, общения с другими людьми. Вклад каждой личности является важной составляющей групповой эффективности. Позитивную направленность личности, уровень ее развития определяют: умение сотрудничать, участвовать в принятии коллективного решения, соподчинять с другими свой стиль деятельности. Позиция группы со своей стороны также оказывает стимулирующее влияние на эффективность деятельности отдельной личности.

Таким образом, коррекционно-воспитательная работа с группой подростков должна строиться на сочетании прямого и опосредованного косвенного воздействия, так как они могут оказывать сопротивление прямому воспитательному воздействию. Необходимо определить: направленность группы, структуру группового общения, деятельность группы, отношения с окружающим миром. Важно не только выяснить участие подростка в неформальном объединении, но и узнать какие потребности он реализует при этом. Затем намечается последовательность коррекционно-психологической деятельности с группой общения подростка. Поэтому системная работа психолога должна строиться на диагностических и коррекционных методах. Для того, чтобы выявить, каким образом формировать системную деятельность необходимо определить уровень дезадаптации и уровень девиантного поведения подростка, а затем последовательно работать по заранее составленной системе мероприятий.

Литература:

1. Диагностика характера подростка/Под ред.Иванова Н.Я., Личко А.Е. -М., 2004.
2. Эльконин Д.Б. Девиантное поведение подростков: Социально-психологические и психологические аспекты. -М.,1998.
3. Фельдштейн Д.И. Перевоспитание подростка. -М.:Педагогика, 2002.-120 с.
4. Рожков М.И. Психологическая коррекция//Вестник Моск. Ун- та. Серия 14.Психология.- 2006.-№4.
5. Павленко Т.П. Учебная деятельность как фактор социальной адаптации подростков с отклонениями в развитии//Журнал практического психолога.-2007.-№2.- С 123-128.

УДК 316.454.3

ТОЛПА КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СУБЪЕКТ МАССОВЫХ ФОРМ ВНЕКОЛЛЕКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Хамит Е.С.

(Военный институт Национальной гвардии Республики Казахстан)

Военнослужащие Национальной гвардии Республики Казахстан в ходе выполнения служебно-боевых задач нередко сталкиваются с различными формами социальной напряженности, которые порой нередко перерастают в экстремальные ситуации, приобретающие характер групповых эксцессов и массовых нарушений общественного порядка. Последние, как правило, связаны с возможностью образования толпы и наиболее часто возникают во время несанкционированных митингов,

протестных демонстраций, спортивных соревнований, шоу-представлений, в местах лишения свободы и т. д.

Толпа по своей природе опасна как для ее участников, так и для окружающих, поэтому массовые беспорядки могут стать причиной различных чрезвычайных ситуаций. Толпа - это не просто скопление людей. Для того чтобы массовое скопление мирных людей превратилось в опасную, агрессивную по своей сути толпу, способную на массовые деструктивные действия, нужны не только внутренние предпосылки (массовые настроения), но и фактор внешнего воздействия (паника, вызванная стихийным бедствием, пожаром, массовое недовольство, слухи и пр.).

Курсанту - будущему офицеру Национальной гвардии необходимо ясно представлять себе сущность психологии толпы, знать ее основные типы, свойства и характеристики, а так же и общие правила управления толпой.

Термин «толпа» вошел в социальную психологию в период мощного революционного подъема масс в конце XIX - начале XX века. Однако психология толпы, имеет и главного авторитета. «Человек по своей природе есть общественное животное», - изрек знаменитый древнегреческий философ Аристотель. Прошло более двух тысяч лет, но ситуация не изменилась - человеческая личность не может жить вне общества, и слова этого основоположника многих наук по-прежнему вдохновляют последователей на изучение феномена психологии толпы [1].

«Эрой толпы» назвал французский ученый Гюстав Ле Бон (G. Le Bon) грядущий для него XX век. Ле Бон одним из первых попытался теоретически обосновать наступление «эры масс» и связать с этим общий упадок культуры, он стал известен тем, что пытался показать то общее, что имеется между положением вещей и закономерностями в психологии масс.

Психология толпы с точки зрения Г. Ле Бона «Божественное право масс должно заменить божественное право королей. Не в совещаниях государей, а в душе толпы подготавливаются теперь судьбы наций», - утверждал он [2, с. 126 - 127].

Западные философы Х. Ортега-и-Гассет, Э. Канетти, В. Франкл считали, что одной из главных причин катаклизмов в XX веке является широкий приток масс в политику и культуру. Господство же масс воспринималось как господство посредственности, нравственного кризиса. Разрушение старых ценностей и дискредитация новых неизбежно, по их мнению, ведет к вырождению общества. «Отец» психоанализа австрийский психоаналитик, психиатр и невролог Зигмунд Фрейд связал психологию толпы со своей концепцией бессознательного. Он отмечал, что разница между индивидуальной и социальной психологией не столь велика: если в первом случае мы воспринимаем отдельного индивида, то во втором - лидера толпы, с которых человек себя ассоциирует. Фрейд критиковал Лебона за то, что тот писал об однородности толпы, не уделяя внимания лидеру - «лицу, являющемуся для массы гипнотизером» [1].

Советский и российский психолог, специалист по военной психологии, этнопсихологии и социальной психологии, доктор психологических наук, профессор В.Г. Крысько отмечает, что в «современной социологии и политологии широко распространен подход к толпе как случайному множеству. В этом смысле толпа определяется как аморфное образование, традиционно противопоставляемое стабильным социальным образованиям - группам, классам, слоям. Такая «социальная масса» не имеет ни организации, ни обычаев, ни традиций, ни установленных правил поведения, ни собственного лица. Исследователи делают упор на случайность и разрозненность образования толпы, на ненормальность ее поведения» [3, с.230].

В Психологическом словаре под редакцией М.Г. Ярошевского и А.В. Петровского дается следующее обобщенное толкование «толпе»: «Толпа - бесструктурное

скопление людей, лишенных ясно осознаваемой общности целей, но связанных между собой сходством эмоционального состояния и общим объектом внимания» [4, с.230].

Российский социальный психолог Г. М. Андреева дает более обобщенное определение, относя толпу к стихийным группам: «Стихийные группы - это кратковременные объединения большого числа лиц, часто с весьма различными интересами, но, тем не менее, собравшихся вместе по какому-либо определенному поводу и демонстрирующих какие-то совместные действия» [5, с.133].

Все вышеприведенные определения достаточно отражают и функции, и сущность толпы. В них так же прослеживается много общего, в частности то, что основой существования толпы является не целевое (в отличие от других групп), а эмоциональное единство. Согласимся с точкой зрения В.Г. Крысько, согласно которой «толпа - это относительно кратковременное, слабо организованное и бесструктурное скопление множества людей, связанное между собой общим эмоциональным состоянием, объектом внимания, осознаваемой или неосознаваемой целью и обладающее огромной силой воздействия на общество и его жизнь, способной быстро дезорганизовать их поведение и деятельность» [6, с.432].

В современной науке понятие «толпа», как и психология толпы в целом является предметом изучения социальной психологии, изучающей поведение групп людей и отличия поведения групп от поведения отдельных индивидуумов. Трудность исследования особенностей и характеристик этого феномена связана, прежде всего, с тем, что сама природы толпы, ее свойства практически не поддаются фиксации и описанию, поэтому и представляют сложность для изучения. Г. Ле Бон считал, что одного факта случайного пребывания вместе множества людей недостаточно для того, чтобы они прониклись психологией толпы, составляющей единое целое. По мнению Г. Ле Бона образование толпы связано с проявлением в ней у индивидов трех основных свойств: исчезновение сознательной, разумной, думающей личности; место сознательной личности занимает коллективное бессознательное. «Сознательная жизнь ума, - отмечал он, - составляет лишь очень малую часть по сравнению с его бессознательной жизнью. Элементы бессознательного - образуют «душу толпы», доминирование бессознательного приводит к тому, что чувства и мысли людей получают одинаковое направление. Ле Бон отмечал поразительный факт, наблюдающийся в толпе: индивиды составляют толпу вне зависимости от их образа жизни, занятий, характера или ума. Одного факта превращения в толпу достаточно для того, чтобы у людей образовался род коллективной души, заставляющей их чувствовать, думать и действовать совершенно иначе, чем чувствовал бы, думал и действовал каждый из них по отдельности [2, с.134].

Возникает коллективная душа, имеющая временный характер и очень специфические свойства (См. Рисунок 1.).

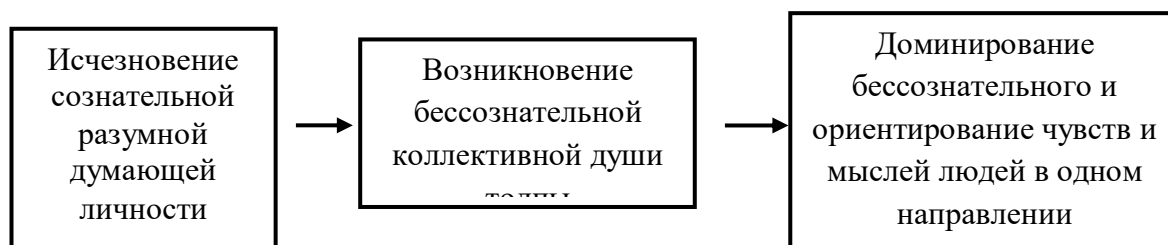


Рисунок 1. Механизм образования коллективной души по Ле Бону.

Психологию толпы Ле Бон изучал с точки зрения трех основных проблем: 1) психология индивидов, составляющих толпу; 2) психология толпы как единого образования; 3) психология вождей, управляющих толпой и внушающих ей свои идеи.

Появление этих новых специфических свойств, характерных для толпы и не встречающихся у отдельных индивидов, обусловлено тремя причинами:

1. Влияние инстинктов. Инстинкты становятся ведущими регуляторами поведения человека в толпе, поскольку толпа анонимна и не несет ответственности за свои действия.

2. Подверженность заражению чувствами. В толпе всякое чувство, всякое действие заразительно, и притом до такой степени, что индивид очень легко приносит в жертву свои личные интересы интересу коллективному. Человек способен на подобное поведение лишь тогда, когда он составляет частицу толпы.

3. Восприимчивость к внушению. Человек в толпе чрезвычайно легко подчиняется словам и представлениям, не оказывающим на него в изолированном состоянии никакого влияния (См. Рисунок 2.).



Рисунок 2. Причины трансформации психологических свойств индивидов в толпе по Ле Бону.

К психическим процессам, составляющим психологию человека толпы, Г. Ле Бон относит - мышление, рассуждения, воображение и убеждения толпы. Так же он обращает внимание на психологию толпы как целостного образования. Следует отметить, что индивид в толпе имеет свои характерные особенности, назовем их:

1. *Анонимность*. Человек толпы не чувствует на себе ответственности за свои действия и начинает проявлять жестокость.

2. *Инстинктивность*. Способствует такому поведению анонимность и безответственность.

3. *Бессознательность*. Часто внушение приводит человека к лишению сознательности. Когда толпа становится бессознательной, она может воспринимать любые идеи, предлагаемые лидером.

4. *Состояние единения (ассоциации)*. Толпа думает, чувствует и действует вместе, в этом состоит проявление коллективной души. Человек поступает как все, даже притом, что один он бы так никогда не поступил.

5. *Состояние, близкое к гипнотическому трансу*. Внушение оказывает такое влияние, при котором человек в толпе становится словно загипнотизированным. Последствие такого внушения - переход в бессознательное состояние. Чем ниже уровень сознания, тем выше проявление деиндивидуализации.

6. *Ощущение неодолимой силы*. Происходит это под воздействием инстинктивности, анонимности, безответственности индивида в толпе. Толпа поддается обманчивому убеждению, что нет ничего невозможного.

7. *Заражаемость*. Особенность, свойственная проявляться только в толпе. Человек чувствует, делает тоже, что и другие даже если это противоречит его интересам и установкам.

8. *Аморфность*. Аморфный человек не способен выражать свое мнение. Он безвольный и излишне уступчивый. Такие люди не амбициозны, довольствуются малым, у них практически нет никаких стремлений.

9. *Безответственность*. Потеря ответственности является толчком к действиям, которые человек вне толпы никогда бы не осуществил. Способствует этому осознание анонимности.

10. *Социальная деградация*. Интеллектуальная деятельность в толпе у человека намного снижается. Это можно всегда заметить при проявлении агрессивности толпы.

Далее рассмотрим некоторые подходы в классификации толп.

Следует отметить, что абсолютно единого взгляда по вопросу классификации типов толп не существует. Так, например, Г. Ле Бон различает виды толп по признаку гомогенности: разнородная; анонимная (уличная); персонифицированная (парламентское собрание); однородная; секты; касты; классы. Исходной точкой в классификации Г. Ле Бона служит простое скопище. «Скопище» состоит из людей, принадлежащих к разным этническим и социальным группам, и связано только волей одного вождя.

По мнению автора наиболее удачная классификация толп предложена российским ученым С.К. Роциным, который приводит несколько классификаций типов толп: пассивная -выжидательная и активная - действующая [4, с. 4].

Представляет несомненный научный интерес и собственно динамика формирования толпы.

Американский социолог и социальный психолог Г. Блумер утверждает, что люди чувствуют стремление к действию, но одновременно и препятствие, мешающее ее выполнению, в результате они испытывают дискомфорт, неуверенность и, как правило, отчуждение и одиночество. Эта внутреннее напряжение, в отсутствии средств ее снятия, как правило, выражается в беспорядочной и некоординированной деятельности. Это признак беспокойства. Внешне эта деятельность вероятнее всего, принимает форму расстроенной воображения и беспорядочных эмоций. В своих наиболее острых формах она характерна для невротического поведения. «В несимволическом взаимодействии человеческие существа непосредственно реагируют на жесты и действия друг друга, в символическом взаимодействии они интерпретируют жесты друг друга и действуют на основе значений, полученных в процессе интеракции». Герберт Блумер выделяет пять стадий становления коллективного представления о социальной проблеме: возникновение социальной проблемы; легитимация проблемы; мобилизация действий в отношении проблемы; формирование официального плана действия; трансформация официального плана в ходе его эмпирического осуществления [7, с.112]. Высказывались и другие точки зрения на формирование толпы. Так, Л.Г Почебут выделяет семь этапов формирования толпы [8, с.126]. По мнению автора, основным этапом в механизме формирования толпы и развития ее специфических качеств является циркулярная реакция (нарастающее взаимонаправленное эмоциональное заражение), а также слухи.

Социальным психологам известны приемы управляющего воздействия на толпу извне и изнутри. Поэтому военнослужащим Национальной гвардии в ходе выполнения служебно-боевых задач по ООП следует обратить внимание на феномен, который получил название «*география толпы*», которая определяется различием между плотным «ядром» и более разреженной «периферией». В ядре аккумулируется эффект эмоционального кружения, и оказавшиеся там, сильнее испытывают его влияние.

Обычно это несколько десятков наиболее опасных активистов. Все остальные их поддерживают - активно (поощрительными выкриками, улюлюканьем и другими междометиями) или пассивно, на самой же периферии находятся зеваки. Там же обнаруживаются свойства и окказиональной толпы - собравшейся случайно (в отличие от конвенциональной). Именно периферия придает ядру силу мотивации, создавая ощущение анонимности и безнаказанности.

В ходе выполнения задач по охране общественного порядка следует оперировать объективными данными. Для этого следует воспользоваться «формулой Джексона»: необходимо сложить цифры, определяющие длину и ширину площади, занимаемой толпой, и умножить сумму на коэффициент плотности, который составляет 10 для плотных толп и 7 для менее плотных. Анализ механизмов формирования и действий толпы указывает, что имеются определенные возможности управления ее поведением, в этом плане можно дать некоторые рекомендации по управлению толпой:

- выявить причины возбуждения толпы и факты, послужившие непосредственным поводом к его возникновению;

- знать остропроблемные вопросы, будоражающие сознание людей и подготовить эрудированных, владеющих информацией о состоянии дел и перспективах их улучшения людей, хорошо подготовленных в ораторском отношении, которые в состоянии были бы взять на себя, в случае необходимости, инициативу в дискуссии в различных местах скопления людей. Это позволит разбить всю массу народа на сравнительно небольшие группы и выявить наиболее агрессивных участников;

- не рекомендуется вступать в разговоры с людьми в толпе, а следует ограничиваться ответом: «Мы выполняем приказ». Это связано с тем, что у людей в толпе в силу преобладания эмоций понижается уровень интеллекта, и доказывать им что-либо бессмысленно. Демонстрировать необоснованность и вздорность слухов, способствующих возбуждению толпы. Положительные результаты дает показ толпе якобы пострадавших лиц и их обращение к толпе со словами опровержения;

- соблюдать спокойствие. Демонстранты могут спровоцировать на применение излишней силы или на непрофессиональное поведение, особенно если рядом есть представители средств массовой информации. Важно! Не поддаваться на провокации, не давать волю эмоциям, не ввязываться в споры. Не отвечать на оскорбления, проявлять выдержку; помнить, что для человека в толпе и для толпы в целом характерна импульсивность;

- проявлять гибкость в применении методов воздействия, избегая крайних мер. Если какие-то действия не понимаются толпой, вызывают массовое возмущение и возбуждение, то целесообразно их временно прекратить;

- держать свое мнение при себе. Обеспечение массовых мероприятий требует высокого профессионализма: нельзя высказывать собственное мнение о происходящем. Более того, поскольку все подобные мероприятия обычно привлекают к себе средства массовой информации, необходимо учесть, что любое высказывание сотрудников полиции тут же привлечет к себе внимание всех присутствующих операторов и журналистов [9, с.152].

Таким образом, при описании психологии толпы необходимо учитывать, что толпа является кратковременной естественной общностью. Большинство людей в моменты пребывания в толпе подчиняются власти инстинктов, которые на время становятся ведущими регуляторами социального поведения.

Литература:

1. И. Вершинин. Психология толпы – почему она существует? Источник [точка доступа]: <https://sciencepop.ru/psihologiya-tolpy/>.

2. Ле Бон Г. Психология толп // Психология толп. - М.: Институт психологии РАН, 1998. - 257 с.
3. Крысько В.Г. Социальная психология. Курс лекций. - М.: Омега-Л, 2006. - 352 с.
4. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психологический словарь /Под общ. ред. А.В. Петровского, М. Г. Ярошевского. - 2-е изд., испр. и доп. - М., - 494 с.
5. Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для высшего учебного заведения. - М.: Аспект Пресс, 2001. - 284 с.
6. Крысько В.Г. Социальная психология: Учебник для вузов. 2 изд. - СПб.: Питер, 2007. - 432 с.
7. Символический интеракционизм // Социальная психология: Хрестоматия: Учебное пособие для студентов вузов / Сост. Е.П. Белинская, О. А. Тихомандрицкая. - М: Аспект Пресс, 2003. - 475 с.
8. Почебут Л.Г. Социальная психология толпы: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л.Г. Почебут. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 239 с.
9. Сартаев Ж.Н., Митяев А.И., Шапашев М.А. Психология толпы. Способы управления и манипуляции: Учебно-методическое пособие. - Петропавловск: Военный институт Национальной гвардии Республики Казахстан, 2018. - 160 с.

ӘОЖ 373.31

БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Чистобаева Ж.С., Мұхаметжанова И.А.
(*М. Қозыбаев атындағы СҚМУ*)

XXI ғасыр – ғылым ғасыры. Сондықтан да жас ұрпаққа, жас буынға жаңаша білім беру жолында түбегейлі өзгерістер жүріп жатыр. Жеке тұлға, яғни дарынды, шығармашылық тұлға қалыптастыру білім мен тәрбие берудегі мемлекеттік істің ең маңыздысы. Мақсатты білім беру – тұлға дамуын жүзеге асыратын мәселе. Адамзат баласының өз ұрпағын, оқыту мен тәрбиелеудегі ең тиімді ізденістерін, тәжірибелерін жалғастырып, тың жолдар іздеу, педагогиканың озық үлгілерін жаңашылдықпен дамыту жалғаса бермек.

Халқымыздың ардақты ұлдарының бірі Міржақып Дулатұлы: «Жалғыз сүйеніш, жалғыз үміт – оқуда. Теңдікке жетсек те, жұрттығымызды сақтасақ та, дүниедегі сыбағалы орнымызды алсақ та бір ғана оқудың арқасында аламыз. Жақсылыққа бастайтын жарық жұлдыз – оқу. Надан жұрттың күні қараң, келешегі – тұман», - деп ғылым, білім, оқудың маңызын халыққа көрсеткен [1].

Білімнің сапасын көтерудің қазіргі таңда жолдары көп. Ең бастысы білімді де, білікті, ұшқыр ойлы шығармашылық қабілеті мол ұстаздың шәкіртімен бірлесе еңбек етуі талап етіледі. Білім сапасы дегеніміз – мектепте білім алып отырған шәкірттің білім алу арқылы әзірлігінің сапасы мен білім беру қызметінің сапасын қамтитын түсінік. Сапалы білім, тәрбие беруде орын алған кемшіліктерді жойып, дүниежүзілік өркениеттілікке жету XXI ғасырдың үлесінде.

Қазіргі таңда білімді интеграциялау, оның ғылыми деңгейін көтеру, баланың танымдық қабілетіне орай дағдыларын жан-жақты қалыптастыру өзекті мәселеге айналып отыр. Жұмыстың мақсаты: балаларға сапалы білім берудің жан-жақты амал-әдістерінің ғылыми негіздерін ашу. Сапалы білім берудегі ата-ана рөліне, ұстаз еңбегіне, бала денсаулығына, қоршаған орта әсеріне жан-жақты талдау жүргізу. Білім сапасын жетілдірудегі жаңа технология негіздеріне тоқтала отырып, пайдасын, әсерін нақты мысалдармен дәлелдеу.

Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың «Болашақта еңбек етіп өмір сүретін – бүгінгі мектеп оқушылары. Мұғалім оларды қалай тәрбиелесе, Қазақстан сол деңгейде болады, яғни

тәрбиенің түпкі мақсаты – қоғамның нарықтық қарым-қатынасқа көшу кезінде саяси-экономикалық және рухани дағдарыстарында жеңіл шыға алатын, ізгілігімен ХХІ ғасырды құрушы, іскер, өмірге икемделген жан-жақты мәдениетті жеке тұлға тәрбиелеп қалыптастыру» деп тұжырымдады.

Бастауыш мектеп – оқушы тұлғасының, санасының дамуы қуатты жүретін, ерекше құнды, қайталанбас кезең. Сондықтан бастауыш мектеп – үздіксіз білім берудің алғашқы басқышы, қиын да жауапты жұмыс. Бастауыш мектеп балаға білім беріп қана қоймай, оны жалпы дамытады, сөйлеуге, қоршаған орта туралы дұрыс көзқарас қалыптастыруға, ойын дұрыс айтуға, дәлелді сөйлеуге үйретеді.

Бүгінгі қоғам талабы бойынша оқушы тек қана мұғалімнен білім алып қоймайды, сонымен қатар өзі ізденіс үстінде жүріп, әр түрлі пікірталасқа қатысып, өз ой-пікірлерін толық жеткізіп, тәжірибеде қолдана білулері керек.

Зерттеушілік – баланың өзін қоршаған ортасы туралы мағлұмат алудың бірден-бір маңызды көзі болып табылады. Педагогика мен психологиядан «зерттеушілікке үйрету» - баланың қоршаған ортаны өздігімен танып-білу негізінде құрылған. Зерттеу іс-әрекеті оқушылардың оқуға деген мотивациялық мәселелерін шешуге қолайлы болып табылады. Оның негізгі қызметі оқушылардың өзін, әлемді тануға жетелейді. Оқушылардың зерттеушілік іс-әрекеті – екі субъектінің белгісіз нәрсенің шешімін табудағы бірлескен іс-әрекетінің шығармашылық үдерісі, соның барысында олардың арасында мәдени құндылықтар көрініс табады, оның нәтижесінде белгілі бір көзқарас қалыптасады. Педагог, мұндай жағдайда зерттеу іс-әрекетінің формасы мен шартын ұйымдастырушы ретінде болады, соның нәтижесінде оқушының өмірінде кездесетін кез-келген ғылыми немесе өмірлік проблемаларды зерттеушілік, шығармашылық көзқараспен шешуге тырысады. Осыдан барып шешімін табатын маңызды мәселелердің бірі ішкі мотивацияны қалыптастыру тәсілі болып табылады, яғни, сыртқы қажеттілікпен белгісізді іздестіруді ішкі қажеттілікке ауыстыру [2].

Бастауыш сынып оқушыларын зерттеушілікке ізденіс кезінде қажетті арнайы білім, білік және дағдыларға және алынған материалды өндеу әдісіне үйрету оңай шаруа емес. Ол үшін зерттеушілік міндеттерін шешуге қажетті білім, білік, дағдыларды білу қажет. Оларға мыналарды жатқызамыз: проблеманы көре алу; сұрақ қоя алу; болжам жасай алу; ұғымдарға түсінік бере алу; жіктей алу; байқай алу; эксперимент жүргізе алу; қорытынды шығара алу; материалды құрастыра алу; өз идеясын дәлелдей және қорғай алу.

Зерттеуші білім алушы өзінің табиғатынан зерттеуге бейім болып келеді. Білуге құмарлық, бақылау жасауға талпыныс, өзінше зерттеу жүргізу баланың балалығымен бірге жүретін үрдіс. Зерттеу, іздену белсенділігі – баланың жаратылысына тән табиғи құбылыс. Зерттеушілік әдісін қолдану қажеттігі оқушының білім алу үрдісіне қоршаған ортасына қызығушылығымен, сүйіспеншілікпен қараумен түсіндіріледі. Оқушының өз бетінше зерттеу жүргізуі оның жеке талабын қанағаттандыру мен көкейінде жүрген сұрақтарға жауап табуға үлкен ықпал етеді. Одан басқа, өз бетінше зерттеу жүргізу интеллектуалдық және шығармашылық қабілеті мен ойлау, зерттеу білігінің дамуына мүмкіндік туғызады. Оқушы өз бетінше зерттеу жүргізу арқылы қоршаған ортасын тани алады, жаңа білімді дайын күйінде қабылдамай, өз зерттеуі арқылы алады.

Қазіргі кезде оқушы дарындылығын арттыру үшін мектеп өмірінде көптеген нәтижелі жұмыстар ұйымдастырылуда. Баланы оқыту мен тәрбиелеуге түрлі ізденіс жұмыстары арқылы дарындылықты анықтап, олардың дұрыс қалыптасуына жағдай жасау керек [3].

Дарынды баланың бойынан табылатын асыл қасиеттердің, өмірге құштарлық, биік ізгіліктің бәрінің кілті – мыңды жағатын білімінде. Дарынды балалар әрқашан да әр түрлі дәрежелі күрделі тапсырмаларды шешуге дайын болады, олардың сөздік қоры

бай, күрделі синтаксистік құрылымдар құрастырады, ойларын ерекше білдіреді. Барлық балалар дүниеге бірдей келеді, нышан, қабілеттерін дер кезінде байқап, үйде ата-аналар, мектепте мұғалімдер дұрыс психологиялық-педагогикалық жұмыс ұйымдастыра алса, баланың дарындылығын өзіне пайдалы етіп қолдануға болады. Оқушы бойындағы қабілет, дарынын бала жастан ұштау- мектеп пен ұстаз, ата-ана алдында тұрған басты міндеттердің бірі. Зерттеу жұмысымен айналысу сатылап өтетіні белгілі. Материалды жинақтау, оқып зерттеп танысу, іс жүзінде көріп, біліп, қолмен ұстап танысу жағдайларында бала шынайы ізденушілік әсерін алады. Мұндай сәттерде балаға мұғалімнің, ата-анасының қолдауы қажет. Бұл жұмыстың ең маңызды кезеңі – қорытындылау, қорғау кезеңі. Өз жұмысын қорғау – қазіргі өмірде маңызды дағдыларды игеруге мүмкіндік туғызады. Қорғау барысында оқушы табылған ақпараттарды баяндауға, өзінің көзқарасын дәлелдеуге, басқаны сендіруге жаттығады. Жеке шығармашылық ізденістің қорытындысын хабарлау басқаны оқыту әрекеті болып саналады. Бала осы заңдылықты түсіне отырып, өзінің жеке зерттеулерінің нәтижесінде алған білімін басқаға жеткізуге тырысады. Сондықтан да, меңгерген нәрсені хабарлаудың, өзгеден гөрі, баланың өзіне қажетті мол. Шығармашылық жобаны дайындау және оны қорғау көптің алдында өткізіледі. Мұнда басқа да жұмыс авторлары, оқушылар, мұғалімдер, ата-аналар, мектеп қонақтары қатысады.

Зерттеушілік, ізденушілік – бала табиғатына тән құбылыс. Білуге деген құштарлық, бақылауға тырысушылық тәжірибеден өткізуге дайын тұру, әлем туралы жаңа мәлімет жинауға талпынушылық қасиеттер балаға тән дәстүрлі мінез. Зерттеу білігі мен дағдысы тек ғылыммен айналысатын адамға ғана емес, сондай-ақ әр адамның түрлі саладағы қызметіне қажет. Оқушының өзіндік зерттеу әрекеті оның өзіндік талабын қанағаттандыруға ықпал етеді. Оқушылар қоршаған ортамен таныса отырып өзіндік зерттеу әрекетінің көмегімен жаңа білімді дайын күйде емес, өзі ашады [4].

Зерттеу жұмысының бастамасы ретінде белгілі бір тақырыпты немесе тарауды өткен кезде оқушыларға шағын зерттеу жұмыстарын ұсынуға болады. Әдебиеттік оқу, қазақ тілі сабағы барысында хабарламалар жазу, шағын әңгіме құрастырып, кітапша жасау, сахналық көрініс қою сияқты шығармашылық жұмыстары айта аламыз. Балаларға дүниетану пәні бойынша да өте қызықты жобалар, тәжірибелер, бақылау жұмыстар ұсынуға болады. Осылардың бәрін зерттеу жұмыстарының бір бөлшегі деп қарастырамыз. Зерттеу жұмыстарын топтасып, жұптасып немесе жалғыз да орындауға болады. Көрген, білген, естіген ақпараттарын суретке салып, өз ойларын қағаз бетіне жазып, кітапша жасауларына болады. Мүмкіндіктері болса, бейнежазбалар жасап, суретке де түсірулеріне болады. Шағын болса да осындай жоба әдісін қолдану әрі қызық, әрі пайдалы, әрі көп еңбекті талап етеді [5].

Шағын зерттеу жұмыстарын жүргізу арқылы балалардың қызығушылықтары артады. Мұғалім ақпараттық жаңа дерек көздерін көрсетеді де жай ғана қажетті бағытты нұсқап, өздігінен жұмыс жүргізуге жол көрсетеді. Мұнан кейін оқушылар өз беттерінше де, бірлесе отырып та орындай береді. Бұл жағдайда әр түрлі салалар бойынша қажетті ақпараттар жинақтайды. Нақты нәтижелер пайда болады. Осылайша шағын зерттеу жұмыстарының нәтижесінде жұмыс жасай алатын ұқыпты, жинақы, еңбекқор, талапты баланы анықтау қиынға соқпайды.

Бастауыш сынып оқушыларына ұсынылатын зерттеу жұмысының тақырыбы: анық, мағыналы, қысқа, дәл болуы керек.

Осы ғылыми мақалаға дайындық барысында, менің байқағаным бойынша, бастауыш сынып оқушыларының ғылыми-зерттеумен айналысуында мынадай алғы шарттар болуы тиіс:

1. Тақырып оқушыға қызықты, оларды тартатындай болуы керек.

2. Тақырып орындалатын, шешімі зерттеуге қатысушыларға пайдасы тиетіндей болуы керек.

3. Оқушылардың қызығушылығын ескере отырып, жетекші өзі жақсы білетін тақырып аясында таңдау керек.

4. Тақырып шынайы болу керек. Онда жаңа дүниелер, күтпеген жаңалық, ерекшелік болу керек.

5. Тақырыпты зерттеу ұзақ уақытқа созылмау керек.

6. Тақырыпты бәрі түсінетіндей болу керек. Және оқушылардың жас ерекшелігіне сәйкес болу керек [6].

Қорыта келгенде, «бұлақ көрсен, көзін аш» деген ұлағатты сөзге сүйеніп, бар мүмкіндікті пайдаланып, баланың қабілетін, дарынын ашу және әрбір оқушының өз мүмкіндіктерін, қабілетін және икемділігін таныта білуіне жағдай жасау – мұғалімнің басты міндеттерінің бірі. Ендеше мектепте оқушыны ізденушілікке баули отырып, ғылым мен техниканың жетістігіне сәйкес армандарына жетуге, өз жолдарын дәл табуға, ғылымға жетелеу арқылы өздерінің қабілеттерін ашуларына көмектесу ең басты қажеттілік болып табылады.

Әдебиет:

1. Бастауыш сынып оқушыларының зерттеушілік іс-әрекетін қалыптастыру жолдары / Самарканова А. // Бастауыш мектеп. – 2017. - №7-8.-б.10-11
2. Бастауыш сынып оқушыларының шығармашылық қабілеттерін дамыту / Бисенғалиева А // Бастауыш сынып. – 2013. - №8.-б.3-6
3. Оқушылардың ғылыми-шығармашылық зерттеушілік ізденісін қалыптастыру / Сәрсенбаева Д. // Оқыту-тәрбиелеу технологиясы. – 2014. - №5.-б.35-28
4. Ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру мәселелері – Ауғанбаева Б. // Қазақстан мектебі. – 2016. - №3.-б.11-13
5. Бастауыш сынып оқушыларының ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру жолдары / Дүйсебекова Ф. // Бастауыш білім. – 2009. - №3.-б.19-22
6. Оқушылардың ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру жолдары / Бодықова Г. // География, Биология, экология орта мектепте. – 2014. - №2.-б.8-10

УДК 373.2.01

ВЛИЯНИЕ СКАЗОК РАЗНЫХ НАРОДОВ НА РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ

Шеръязданова С., Рудер В.П.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

«Этот мальчик так хорош, загляденье просто! Если ты порвал подряд книжицу и мячик, октябрюта говорят: плоховатый мальчик. Если мальчик любит труд, тычет в книжку пальчик, про такого пишут тут: он хороший мальчик. Если бьет дрянной драчун слабого мальчишку, я такого не хочу даже вставить в книжку. Помни это каждый сын. Знай любой ребенок: «Буду делать хорошо, и не буду — плохо» [1]. Данное стихотворение советского поэта В.В.Маяковского может служить ярким примером для детей, что хорошо, а что плохо. Так как в дошкольном возрасте дети воспринимают все как хорошо и плохо, это значит для них пока не существует других значений, они видят все действия и поступки как белое и черное, поэтому стихотворение В. Маяковского будет служить для них примером. Так из стихотворения они понимают, что нужно помогать и защищать слабых, быть честным, трудолюбивым,

опрятным. Дети узнают о том, что в значении плохо предстают такие понятия как, лень, трусливость, применение силы по отношению к слабым. Одной из важнейших задач воспитателя является воспитание и привитие ребенку нравственных качеств. Ведь, что хорошо, а что плохо ребенок узнает не только из семьи, но и в детском саду, от воспитателя. Поэтому перед детским садом стоит задача, дать детям знания в области нравственности, а именно: уважение к старшим, умение правильно вести себя в социуме, любить и уважать свой родной край, свой народ и свою Родину. Одним из способов влияния на развитие у детей дошкольного возраста нравственных качеств и представлений, я считаю художественную литературу. Так, например еще в свое время советский педагог-новатор, детский писатель Сухомлинский В. А. подчеркивал важность чтения, он говорил: «Чтение, – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя» [2].

Во время чтения детям различных сказок, рассказов, стихотворений у детей воспитывается любовь к своей стране, к своей Родине, взрослым, к их труду, дружеские и хорошие отношения со сверстниками, умение дружно работать, воспитывают у детей чувство справедливости, помощи другим в беде, стремление ко всему доброму, прекрасному. Из данного высказывания можно сделать вывод, что начиная с преданий, легенд, которые передавались из поколения в поколение, затрагивается история народа, его традиции, обычаи, быт. Именно на народном фольклоре можно и нужно воспитывать детей, народный фольклор является одним из полезных средств для воспитания детей будущего поколения традициям своего народа. В народных сказках описывалась жизнь простого народа, усердность, добросердечность, помощь ближним, любовь и служение своей Родине, своему народу. Именно поэтому один из советских педагогов Г. Н. Волков говорил о том, что «сказки отражают жизнь народа, его лучшие черты, культивируют в подрастающем поколении эти черты, народность оказывается одной из важнейших характеристик сказок» [3]. Так благодаря чтению детских сказок ребенок учится и берет пример со сказочных персонажей, он узнает, какие действия правильные, а какие плохие, как нужно правильно общаться, как себя нужно правильно вести, он в какой-то степени набирает жизненный опыт.

Примеров детских поучительных сказок очень много. Например, всем известная сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», в этой сказке можно наблюдать противопоставление, хорошей девочки и плохой. Так одну девочку за ее добрый характер Мороз наградил ее подарком, а другая же девочка была ленивой. Таким образом, эта сказка является очень поучительной для детей дошкольного возраста, она учит их быть добрыми, отзывчивыми, заботливыми, помогать друзьям и не только в беде, также она учит тому, что нельзя быть ленивыми, завидовать другим, быть грубыми и вредными.

Еще одним примером может служить одна из популярных детских народных сказок «Репка». В данной сказке дедушка вырастил очень большую репку, а когда настало время вытаскивать ее из-под земли, дедушке в этом помогли бабушка, внучка, также собачка Жучка, кошка и маленькая мышка. Благодаря этой сказке у детей воспитываются такие нравственные качества, как: доброта, послушание, помощь в сложной ситуации. Помимо этих сказок существует много и других поучительных сказок и авторов этих сказок, которые оказывают огромное воспитательное влияние на детей посредством своих сказок, так например, сказки А. С. Пушкина, Г. Х. Андерсена и другие авторы.

Кроме русских народных сказок хотелось бы привести в пример и сказки других народов. К примеру курдская народная сказка «Два верблюда», в этой сказке идет повествование о двух верблюдах старшем и младшем, младший верблюд все дорогу отставал и шел позади него, на что старший верблюд решил подшутить и съязвить над

младшим и говорит ему о том, почему же он так медленно идет позади него, на это младший верблюд говорит: «А что ты скажешь о вежливости. — Старших всегда следует пропускать вперед, правда?» [4]. Эта сказка учит детей тому, что нужно в первую очередь уважать взрослых, старших. Нужно научить детей уже в дошкольном возрасте тому, что старшим и пожилым нужно уступать место, пропускать их вперед, нужно обращаться к ним на «Вы», да и просто уважать их.

Очень поучительной может быть бирманская сказка «Молчание - тысячи стоит», в ней говорится о льве и его жене лисе, у них был сын, да такой, что не похож он не на лиса и на льва. Но что-то от льва у него было, но голос его был совсем не львиным, а лисьим. И вот его отец лев, как-то сказал ему о том, что он не должен показывать свой голос, никто не должен его услышать, нет в его голосе величия и поэтому ему и подчиняться никто не будет. А за молчание сына его отец дал бы ему тысячу лесов. Сын слышал его, но однажды он не удержался и решил подать свой голос лисий, и все присутствующие звери услышали его голос, да посмеялись звонко над голоском. В итоге не получил сын его тысячу лесов, и вот с тех пор говорят «Молчание - тысячи слов стоит». Такая вот бирманская сказка может научить детей тому, что не стоит говорить много, нужно говорить все по делу.

Одна из индийских сказок, которая называется «Ссора птиц», в ней рассказывается как птицелов поймал разных птиц в сеть. И вот придумали вместе взмахнуть крыльями и взлететь, так и получилось они подняли сеть. Сначала все было хорошо, они летели дружно и вместе, но затем они начали ссориться друг с другом, кто из них лучше летит, кто больше старается. В итоге из-за этой перепалки, сеть постепенно начала опускаться и в итоге птицелов их снова поймал и посадил уже в клетку. Такая вот сказка научит детей тому, что нужно быть дружными, едиными, ведь как говорится «Сила в единстве». В сложной ситуации нужно помочь другу, товарищу, да и любому человеку, если ему нужна помощь. Если что-то не получается нужно спросить помощи и решить эту проблему вместе с другими, коллективом. Воспитателю нужно уже с дошкольного возраста прививать детям коллективный дух, проводить вместе с ними коллективные работы, так чтобы они могли помогать друг другу, в будущем они будут знать, что помогать это хорошо.

Говоря о сказках, конечно же, в пример хочется привести и казахские народные сказки. В сказках рассказывается о самом важном для народа – противостояние добра и зла, в которой обычно положительный герой одерживает победу над отрицательным, о хорошей жизни, они помогают верить в доброе, светлое. Также в казахских сказках очень часто можно встретить жадность людей, на первое место ставится честь, справедливость. В казахском народном фольклоре можно встретить множество поучительных сказок. Например: «Алдар Көсе», «Щедрый и скупой», «Награда мудрости», «Ер-Төстік» и другие. В казахских сказках можно встретить не только быт, традиции, обычаи народа, но и нравы, мудрость казахского народа.

Герой казахских народных сказок проходит через различные трудности, побеждает врагов, то есть побеждает зло, они учат детей множеству нравственных качеств, например не быть скупым, ленивым, неряшливым. А главный герой в казахских сказках предстает перед читателями, как положительный герой, он обладает всеми необходимыми положительными качествами, а именно, добрый, храбрый, честный, рассудительный. Одной из наиболее известных сказок казахского народа является сказка «Ер-төстік». В данной сказке дети отчетливо видят батыра Ер-төстіка как – доброго, смелого, сильного, хорошего человека. В этой сказке дети увидят, что в мире бывают как хорошие, так и плохие люди, но добрых всегда больше. А злые люди всегда заканчивают поражением. В сказке главный герой всегда готов защищать свою Родину, а это учит детей патриотизму, она также учит их любить своих родителей и

выполнять все их поручения. В сказке убатыра много товарищей, потому что он всегда готов прийти на помощь, а взамен, когда у него проблемы, они приходят ему на помощь. Так, в сказке предстает тайный смысл, а именно то, что нельзя быть алчным, скупым, нельзя врать, бросать товарищей в трудную минуту. А главная мораль сказки в том, что если ты сделаешь что-то хорошее кому-нибудь, то тебе также помогут в ответ. Таким образом, можно сказать, что сказки в первую очередь воспитывают детей, прививают им хорошие качества. Они учат детей дошкольного возраста быть добрыми, храбрыми, честными, они учат детей помогать, сочувствовать, быть более гуманными. Сегодня родители очень мало времени уделяют воспитанию у детей именно нравственных и положительных качеств, в силу прогрессивного внедрения в наше общество компьютерных технологий многие родители не читают детям сказки. Поэтому воспитатели в детских садах не должны забывать о важности сказок и их влиянии на детей. Иначе дети могут вырасти жестокими, эгоистичными, ленивыми и не уважать никого. Еще Абай Кунанбаев казахский поэт и просветитель писал в «Словах Назидания» о том, что нравственные качества казахских детей портятся из-за неправильного воспитания родителей и из-за отрицательного влияния их сверстников. Абай Кунанбаев важную роль отдавал воспитанию детей, он считал, что нравственной целью воспитания было: «Сделать из ребёнка труженика и патриота, а цель обучения - познание вселенной, приобретение знаний, получение образования и профессии» [5].

Литература:

1. Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?». – Москва: «Эксмо», 1925 г.
2. Сухомлинский В. А. «Сердце отдаю детям». – Киев: «Радянська школа», 1973 г.
3. Волков Г. Н. Этнопедагогика – М., 2000. – 169 с.
4. Курдская народная сказка
5. Абай Кунанбаев. Избранное. Серия «Мудрость веков». – М.: Русский раритет, – 426 с.
6. Құнанбаев А. Книга слов / Пер. с каз. Р. Сейсенбаева. – Семипалатинск, 2001. – 218 с.

УДК 379.82

ПРОБЛЕМЫ ДОСУГА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Шульга К., Хлыстун В.Г.
(СКГУ им.М.Козыбаева)

В нашем современном быстро меняющемся и динамично развивающемся мире молодым людям приходится самостоятельно решать, что является для них более приемлемым – обогащение любыми средствами или приобретение высокой квалификации, помогающей адаптироваться к новым условиям; отрицание прежних моральных норм или гибкость, приспособляемость к новой действительности; безграничная свобода межличностных взаимоотношений или семья. Сделав этот смелый шаг, молодежь таким образом, способствует развитию системы ценностных ориентиров, активно решает вопрос самовоспитания, самосозидания личности и утверждения в социуме [1]. Сегодня для Казахстана вопросы о том, что представляет собой современная молодежь и каков ее потенциал, являются особенно актуальными. Но, одной из главных проблем на пути молодых людей к реализации системы как культурных, так и моральных ценностей, а также осознания своего места в этой жизни является проблема свободного времени и правильной организации своего досуга.

В сегодняшней социально-культурной ситуации молодежный досуг предстает перед нами как общественно осознанная необходимость. Общество остро заинтересовано в эффективном использовании свободного времени людей, а именно – в социально-экологическом развитии и духовном обновлении всей нашей жизни. Процесс познания окружающего мира, поиска своего места в нём в большей степени можно вести посредством своего досуга. Сейчас досуг становится все более широкой сферой культуры человека, где происходит самореализация творческого и духовного потенциала молодежи и общества в целом. Как отмечают исследователи, от умения организовать свое досуговое время во многом зависят социальное самочувствие человека и его удовлетворенность своим свободным временем, а также культура личности. По мнению В.Я. Суртаева, формирование культуры именно досуга молодежи складывается из трех основных этапов. Первый этап – это стимулирование у молодежи установок на участие в социально-культурном творчестве в условиях досуга. Второй – непосредственное вовлечение молодежи в различные социально значимые виды досуговой деятельности, исходя из ее мотивов и интересов. И третий этап – материально-техническое, организационно-методическое и кадровое обеспечение деятельности в сфере досуга молодежи [2, с. 53].

Избыточное количество свободного времени, в особенности, если оно по ряду причин не может быть должным образом организовано, включает в себе серьезную опасность для молодежи, а такой факт, как «ничегонеделание» и укрепление пагубных привычек (табакокурение, употребление спиртных напитков и др.) может привести к неполноценному функционированию как самих потребностей в культурном проведении досуга и его активных видах, так и в регрессивном развитии и формировании личности молодых людей.

Каждый человек имеет свой выработанный, индивидуальный стиль досуга и отдыха. Благодаря своим предпочтениям, занятиям и принципам люди выбирают как им выгоднее организовать свое свободное время – с творческой стороны или обыденной, рутинной. Преимущество досуга – в его индивидуальности и всевозможных вариациях его проведения, на свой «вкус и цвет» и по своим социальным возможностям. Однако имеется ряд общих требований, которым должна следовать организация досуга, чтобы быть полноценной. В свою очередь, эти требования связаны с социальной ролью досуга. Потребности в сфере досуга имеют определенную последовательность проявления. Удовлетворения одной потребности порождает обычно новую. Это позволяет менять вид деятельности и обогащать досуг. В сфере досуга должен осуществляться переход от простых форм деятельности к более сложным, от пассивного отдыха – к активному и т.д. Стоит отметить, что когда меняется социальное положение человека и уровень его культуры, то происходит изменения и в самой структуре досуга. Система организации досуга учитывает интересы и потребности молодых людей в свободное время, и впоследствии, методом обработки полученной информации, обогащает уровень культурного роста личности и благоприятного проведения досуга. Если молодой человек не ставит перед собой задачу самосовершенствоваться, если его свободное время ничем не заполнено, то происходит деградация досуга, обеднение его структуры. Основная масса современной молодежи предпочитает свой досуг посвящать развлечениям, чаще пассивным, реже активным, а также здоровому образу жизни. Лишь незначительная часть этой молодежи посвящает свой досуг образованию, познанию и развитию. В сфере организации культурно-досуговых программ рекреационного характера, преимущественно для молодежи, необходимо знать не только современные культурные запросы молодых людей, предвидеть их изменения, но и уметь быстро реагировать на них, предлагать новые виды и формы досуговой деятельности (инновационный

подход). Инновациями в культурно-досуговой сфере являются изменения в современном досуговом пространстве людей, которые обладают как новыми, нетрадиционными видами практик, так и изменениями первичного, смыслового характера, наполняющими новым смыслом и содержанием существующие формы досугового времяпрепровождения. Происходящие изменения следует рассматривать, не только, касаясь форм или содержания видов досуговой деятельности молодежи, но и условий, которые оказывают влияние на их трансформацию. Все это сказывается на инновациях всей социокультурной ситуации сферы досуга людей.

В настоящее время существуют большое количество культурно-досуговых программ и мероприятий, которые с каждым днем все больше набирают популярность в таких сферах жизни людей, как: туризм и путешествия (занимает первое место по эксклюзивным культурно-досуговым программам, развлечения (второе место), также существуют культурно-досуговые программы в сфере общения с природой [3]. В сотрудничестве с экскурсионными организациями многие туристические фирмы и частные агентства на основе развлечений, путешествий и самого туризма организуют различные виды мероприятий как познавательного, так и рекреативного характера как для индивидуальных туристов, так и по группам. И.Н. Андреева и Л.Г. Новикова для привлечения большего количества заинтересованных в своем досуге и правильном его организационном моменте людей предлагают такие инновационные досуговые программы, как: чартер на яхтах, джиппинг, обзорные полеты на самолетах-амфибиях и многое другое. Что касается сферы общения с природой, то также существуют досуговые программы, о которые раньше люди могли только мечтать. Культурно-досуговые программы – всегда полны инноваций, так как в досуговой сфере программа не может долго оставаться уникальной, во-первых, из-за стремительного развития сферы досуга, а во-вторых, большой конкуренции организаторов.

Индустрия развлечений на сегодняшний день является одной из самых стремительно растущих и развивающихся отраслей культурно-досуговой деятельности. Сложнейшие инженерные проекты, многомиллионные инвестиции и грандиозные стройки выливаются в море адреналина для смелых посетителей. В индустрии развлечений ставятся самые впечатляющие рекорды скорости, высоты, ускорений и стоимости проектов. Но в то же время эти рекорды и самые недолговечные: изголодавшийся по сильным эмоциям зритель постоянно требует новых зрелищ и развлечений. Современная индустрия развлечений объединяет в себя различные направления культурно-досуговой и рекреационно-оздоровительной деятельности, связанные в первую очередь, с производством, эксплуатацией аттракционной техники и развлекательного оборудования, а также современные технологии развлечений, направленные на достижение необходимого развлекательного эффекта, создание незабываемой атмосферы праздника, радости и счастья [4]. Сегодня в мире глобальной информации, компьютеров, компьютерных сетей и современной аппаратуры, у молодежи возрастает интерес к «индустриальным» видам досуговых игр и программ, связанных с использованием игровых автоматов и компьютеров, мобильных телефонов и различных девайсов. Работникам в культурно-досуговой сфере необходимо учитывать эти факты и стараться нейтрализовать, посредством инновационных форм культурно-досуговых программ, процесс деградации молодежного досуга – путём вовлечения молодых людей в эти самые программы. Наибольший интерес у молодежи представляют досуговые программы исключительно рекреационного характера, которые позволяют снять утомление, стресс, нервное напряжение, отключиться от всех повседневных забот. Данные формы досуга способствуют получению заряда бодрости и положительных эмоций. Значит, работникам сферы культурного досуга необходимо больше ориентироваться на нужды и потребности молодежи синтезируя при этом

культуру и современность, не причиняя вреда как моральным ценностям, так и материальным.

Одним из самых распространенных среди молодежи видов досуговой деятельности, отдыха и развлечений всегда была дискотека. И если целью дискотек в социалистическом обществе безусловно являлось нравственное и эстетическое воспитание молодежи с применением эффективных технических средств, то в современном мире – это часть разветвленной системы шоу-бизнеса, преследующей как коммерческие, так и идеологические цели по отвлечению молодежи от политических, социальных и серьезных культурных проблем. Необходимо отметить тот факт, что дискотека всегда определялась как форма досуга, объединяющая людей различных специальностей, наклонностей и дарований на основе интереса к музыке, танцевальному искусству. Хотелось бы, чтобы дискотека и в современных условиях стала своего рода творческой лабораторией, в которой осуществлялся бы синтез различных жанров искусства; небольшим «институтом социологических исследований», где изучаются вкусы, потребности молодежи путем анкетирования, опроса, непосредственного диалога; «проектно-конструкторское бюро», где задумываются, конструируются и изготавливаются самые различные технические устройства. Одной из форм, продолжающей развитие танцевальной культуры в молодежной среде можно считать флэшмобы (от англ. flashmob; flash - вспышка; миг, мгновение; mob – толпа; переводится как «вспышка толпы» или как «мгновенная толпа»). Это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей (мобберы) внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут выполняет заранее оговоренные действия (по подготовленному сценарию) и затем одновременно быстро расходится в разные стороны, как ни в чём не бывало. Если раньше главным принципом флэшмоба была его изоляция от политических вопросов и экономики, то сейчас многие явления в общественно-политической и экономической жизни находят свое отражение в сфере организации этой формы молодежного досуга.

В последнее время все больше популярности у современной молодежи набирают интеллектуальные игры, которые в свою очередь, предлагают участникам померяться своим интеллектом (от лат. intellectus – понимание, познание) и эрудицией (от лат. eruditio – ученость, познания; глубокие всесторонние познания, широкая осведомленность) в различных формах викторин и программ, касаясь различных сфер жизни и областей знаний. Здесь молодые люди высказывают свою точку зрения, приводят мало известные факты и знакомятся с единомышленниками. КВН, это уже не новая форма, но по-прежнему остается актуальной для молодежной среды, благодаря своей возможности трансформации видов и форм к современным реалиям общественной жизни. Молодежь по-прежнему активно и с большим энтузиазмом принимает участие в КВН (Клуб Веселых и Находчивых). Это популярные юмористические игры, в которых команды различных коллективов (вузов, учебных заведений, классов и т.д.) соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен и т.д. Уверенными шагами в жизнь молодежи входят различные квест-игры, ведь их прохождение помогает выплеснуть свои эмоции, сплотиться с коллективом (в форме данной игры) и получить навыки ориентирования в стрессовых ситуациях. Различные встречи с интересными людьми, блоггерство (благодаря просторам интернета) и другие формы ничуть не уступают всем вышеперечисленным. Все больше различных фестивалей и конкурсов также становятся традиционной и неотъемлемой частью досуговой жизни молодежи, особенно это актуально для молодежных творческих коллективов, клубов, кружков, а также отдельных людей, увлекающихся различными направлениями субкультур молодежного досуга. Фестиваль может включать не только

конкурсную, но и другую развлекательную (экскурсионную, концертную и пр.) программы для его участников и зрителей.

Вместе с тем нужно учитывать такой важный факт, как динамичность потребностей в досуговой сфере. Для этого необходимы постоянные социологические исследования направленные на изучение трансформации досуговых предпочтений молодежи. Таким образом, в рамках регулирования свободного времени молодежи первостепенным является создание оптимальных условий для саморазвития личности, для обнаружения и реализации ее способностей и дарований. При этом удовлетворение потребностей в досуге – один из принципов, который должен лечь в основу политики регулирования свободного времени молодежи.

2019 год объявлен «Годом молодежи» в Республике Казахстан. «Молодежь – это ключевой фактор конкурентоспособности нашей страны. Мы говорим о конкурентоспособности и уже вошли в 50 таких государств мира. Но этого мало. Сегодня идет конкуренция не только государств, но и человека с человеком. И победит та страна, у которой будет креативное поколение, которое поднимет науку, образование и не будет отставать. Я это сегодня вижу. Именно от вас, от вашей энергии, знаний, патриотизма зависит будущее Казахстана. Я это говорю всей казахстанской молодежи», – отметил Н.А. Назарбаев в ежегодном Послании народу Казахстана [5]. Молодежь – это резерв, который сменит старшее поколение. Перед каждым из нас открыты тысячи дверей, а также предстоит свершить множество начинаний и открытий. В наше время многое зависит именно от творческой деятельности организаторов культурно-досуговой деятельности, от их умения предлагать новые, интересные формы развлечений и отдыха, а также сферы услуг, в умении заинтересовать и привлечь людей к участию в этих программах. Вместе с тем, культура проведения свободного времени молодого человека зависит от самой личности, ее желания преобразовать досуг в средство приобретения не только новых впечатлений, но и знаний, умений и способностей.

Литература:

1. Кудереев Н. «Молодежь – Будущее Казахстана. Молодежь в современном мире».
2. Кулагин И.Ю., Коллюцкий В. Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека: Учебное пособие. – М.: ТЦ «Сфера» при участии «Юрайт-М», 2001. – с.163–400.
3. Воробьев Г.Г. Молодежь в информационном обществе. М.: Мол. гвардия, 2010.
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. М.: МГУКИ, 2002.
5. Статья «Нурсултан Назарбаев: Молодежь – это ключевой фактор конкурентоспособности нашей страны» (<https://www.inform.kz>).

6 секция. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ НАУК
СЕКЦИЯ 6. АУЫЛ ШАРУАШЫЛЫҚ ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ ӨЗЕКТІ
МӘСЕЛЕЛЕРІ

УДК 68.47.41

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ
В ЛЕСОПОЖАРНОМ РАЙОНИРОВАНИИ ДЛЯ СОСНОВЫХ ЛЕСОВ
КАЗАХСКОГО МЕЛКОСОПОЧНИКА

Архипов Е.В.
(ГУ ГНПП «Бурабай»)
Жантаева Ж.К., Шахметова Г.М.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

Большие пространства в Центральном Казахстане заняты своеобразными возвышенностями, названными Казахским мелкосопочником – Сарыарка (рисунок), леса здесь произрастают в сложных природно-климатических условиях сухих степей [1]. Климат резко-континентальный, относительно слабое развитие речной сети, встречаются живописные озера, разбросанные между гранитными скалами. Пожары в сосновых лесах мелкосопочника - основной фактор, влияющий на формирование насаждений и приносящий большой ущерб лесному хозяйству.

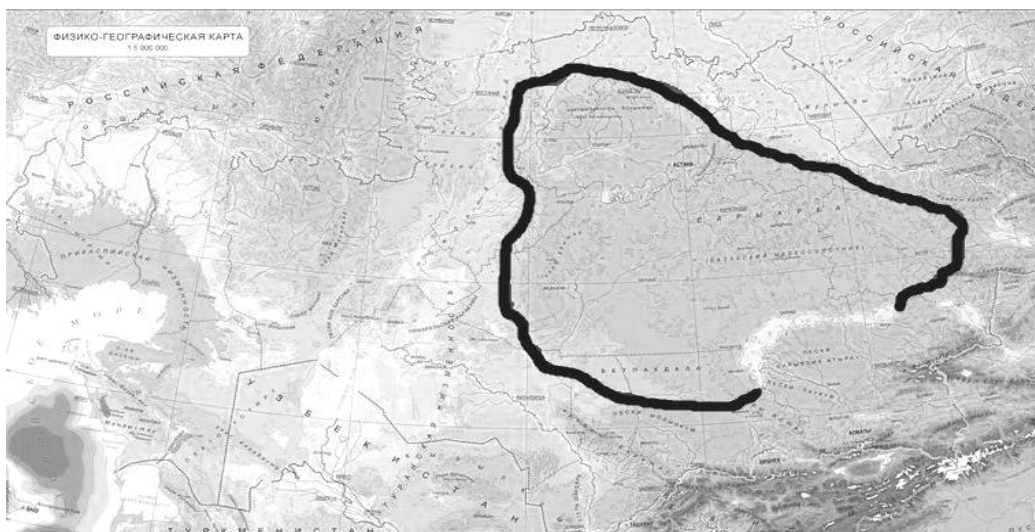


Рисунок 1. Условные границы Казахского мелкосопочника

Основные типы лесорастительных условий сосновых насаждений Казахского мелкосопочника, по разработанной типологии В.Н. Бирюковым [2] представлены: очень сухие сосняки (C_1), сухие сосняки (C_2), свежие и влажные сосняки (C_3) и мокрые сосняки (C_4). Наиболее пожароопасными считаются насаждения C_1 и C_2 .

Ранее В.А. Архиповым [3] здесь были выделены следующие лесопожарные районы (ЛПР): Северо-Кокшетауский, Золотоборский, Кокшетау-Мыншактинский, Синегорский, Баяно-Каркаралинский.

С целью уточнения и дополнения лесопожарной характеристики, и районирования лесного фонда республики, изучена динамика пирологической обстановки и ее изменение в исследуемый период.

Фактическая горимость является обобщенным показателем, косвенно отражающим климатические особенности района, природную пожарную опасность лесов и степень их хозяйственной освоенности. Основой для отнесения территории к одному из классов горимости служит среднее многолетнее (не менее чем за 5 лет) число и площадь пожаров на 100 тыс. га [4].

Проведенные исследования подтвердили существенную пирологическую неоднородность лесов лесохозяйственных учреждений. Полученные данные позволили распределить лесохозяйственные учреждения на три группы (таблица 1).

Лесохозяйственное учреждение	Индекс горимости $G = n\sqrt{S}$	Группа горимости
ГНПП «Баянаул»	1 465	I
ГНПП «Бурабай»	605	II
РГУ «Сандыктауское УПЛХ»	369	II
КГУ «Буландинское ЛХ»	368	II
ГНПП «Кокшетау»	221	III
ГНПП «Каркаралинский»	161	III
КГУ «Урумкайское ЛХ»	292	III

Таблица 1. Классы горимости лесного фонда исследуемой территории Казахского мелкосопочника

За период наблюдений в ГНПП «Баянаул» отмечен самый высокий индекс горимости - 1465, что позволило отнести данный национальный парк к I группе горимости, в силу этого, пожары здесь могут возникать чаще и иметь более серьезные последствия, чем в двух других группах.

Во вторую группу включены ГНПП «Бурабай», РГУ «Сандыктауское УПЛХ» и КГУ «Буландинское ЛХ». В лесах этих предприятий индекс горимости варьировал от 368 до 605.

К третьей группе, с наименьшим индексом горимости, были отнесены ГНПП «Кокшетау», ГНПП «Каркаралинский» а также КГУ «Урумкайское ЛХ».

ГНПП «Баянаул» входящий в Баяно-Каркаралинский ЛПР, особенно выделяется на фоне других исследуемых объектов. С 1995 по 2004 год на территории парка наблюдались сильные летние засухи. Класс пожарной опасности, по условиям погоды, был очень высоким. Несмотря на все проводимые противопожарные мероприятия, усиленную охрану лесов, на охраняемой территории произошли крупные лесные пожары, общей площадью 26930,91 га и покрытой лесом площадью 7997,165 га.

По рекреационным нагрузкам ГНПП «Бурабай», бесспорно, стоит на первом месте среди всех исследуемых учреждений, но индекс горимости здесь на половину ниже, чем в ГНПП «Баянаул» и поэтому был включен во вторую группу.

В РГУ «Сандыктауское УПЛХ», также отнесенному ко II группе, крупные лесные пожары были зафиксированы в 1999 г. – 161 га и в 2004 г. – 278 га. В остальные годы анализируемого периода площадь лесных пожаров была незначительна. Материалы свидетельствуют, что наибольшим количеством и площадью лесных пожаров характеризовался 2004 г., а на природные причины приходится лишь 6,5% загораний.

Включенное во II группу КГУ «Буландинское ЛХ» характеризуется очень высокой природной пожарной опасностью. 70% территории лесного фонда относится к I классу. В повторяемости пожароопасных лет четкой закономерности не прослеживается. Из 127 случаев лесных пожаров лишь 5 (4%) произошли от молний, а причина остальных пожаров антропогенная.

В целях повышения эффективности охраны лесов от пожаров, с учетом показателей фактической горимости лесов, необходимо дополнить и уточнить лесопожарное районирование.

1. Территорию ГНПП «Баянұл» целесообразно выделить в отдельный лесопожарный район, а также ГНПП «Каркаралинский»

2. В 2012 г. территория КГУ «Буландинское ЛХ» была присоединена к ГНПП «Бурабай», поэтому целесообразно ГНПП «Бурабай» выделить в отдельный лесопожарный район.

3. Территорию КГУ «Урумкайское ЛХ» и РГУ «Сандыктаусское УПЛХ» следует оставить в границах Какшетау-Муншактинского лесопожарного района.

Литература:

1. Атлас Казахстана ч.1 М.1982. В.М. С. 10-11
2. Бирюков В.Н. //Группы типов леса Казахстана, Алма-Ата, Кайнар, 1982, 44 с.
3. Архипов В.А., Лесопожарное районирование Казахстана, //автореферат на соискание ученой степени, Красноярск, 1985. - 20 с.
4. Шешуков М.А. Рекомендации по лесопожарной профилактике и тушению лесных пожаров в зоне наземной охраны лесов Дальнего Востока / М.А. Шешуков. – Хабаровск: 1983. – 44 с.

УДК 639.1 (502.743)

ЖИВОТНЫЙ МИР НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «БУРАБАЙ»

Архипов Е.В., Новокшенов И.В

(ГУ ГНПП «Бурабай» УДП РК)

Балташева С.Ж.

(Кокшетауский университет им.А.Мырзахметова)

Есімбек А.Д., Шахметова Г.М.

(СКГУ им.М.Козыбаева)

Территория Государственного национального природного парка (ГНПП) «Бурабай» входит в состав Щучинско-Боровской курортной зоны. Данная территория является наиболее возвышенной частью северной окраины Казахского мелкосопочника. Горный рельеф характерен для западной части, где горный хребет Кокшетау ограничен со всех сторон озерами[1]. Особенности рельефа определили основной состав животного мира данной территории, отличающегося богатством и разнообразием видов, а именно парнокопытных как лось (*Alces*), олень (*Cervuselaphus*), сибирская косуля (*Capreólus pygárgus*), кабан (*Sus scrofa*), хищные: волк (*Canis lupus*), корсак (*Vulpes corsac*), лисица (*Vulpes-vulpes*), горноста́й (*Mustela erminea*), ласка (*Mustela nivalis*), степной хорек (*Mustela eversmanni*), рысь (*Lynx lynx*), лесная куница (*Martes martes*), относящаяся к исчезающим видам животных, из грызунов: белка обыкновенная (*Sciurus vulgaris*), сурок (*Marmota*), ондатра (*Ondatra zibethicus*), многочисленны мыши (*Muridae*), обычны заяц-русак (*Lepus europaeus*) и заяц-беляк (*Lepus timidus*).

Животный мир является составной частью биосферы, неотъемлемым звеном в цепи экологических систем и необходимым компонентом природы, сложность охраны которого определяется интегрированностью, чуткостью к внешним воздействиям, уязвимостью, изменчивостью, непостоянством мест обитания[2].

Важное значение в сохранении биоразнообразия животного мира имеют правовые основы: Конвенция по биоразнообразию, ратифицированная в 1994 году[3], Закон РК «Об охране, воспроизводстве и использованию животного мира»[4], стратегии и планы по сохранению и использованию биоразнообразия. Все законодательные документы в сфере охраны природных территорий основываются на Конституции РК, Законе РК «Об особо охраняемых природных территориях»[5], постановлениями Правительства РК и другими нормативно-правовыми актами. Также, одной из форм сохранения биологического разнообразия и восстановления генофонда диких животных и растений, находящихся на грани исчезновения, является занесение их в Красную книгу, которая является единственным достоверным источником информации о редких и находящихся под угрозой исчезновения животных[6,7].

Фауна позвоночных животных ГНПП «Бурабай» насчитывает 296 видов, относящихся к 25 отрядам, в том числе 15 видов и подвидов рыб (*европейская ряпушка, рипус, пелядь, сиг, щука обыкновенная, окунь обыкновенный, судак, линь, карась, плотва, язь, леиш, карп, сазан, ротан*), 1 вид амфибий, 5 видов пресмыкающихся, 209 видов птиц и 47 типов млекопитающих (около 36% всей фауны позвоночных Казахстана). Из этого числа 4 вида млекопитающих и 5 видов птиц полностью исчезли на рассматриваемой территории за последнее столетие, 40% обитают здесь на границах своих ареалов, 19 видов занесены в Красную книгу Казахстана исчезнувшие или возможно исчезнувшие и из этого числа в данный момент 4 вида птиц (*серый журавль, беркут, орлан-белохвост, черноголовый хохотун*) и 1 вид млекопитающий (*лесная куница*) обитают на территории парка.

В далеком 1898 году на территории нынешнего государственного национального природного парка был организован лесхоз. С 1952 года образовано Боровское лесохозяйственное хозяйство. В 2000 году на его базе был организован ГНПП «Бурабай» Управления Делами Президента Республики Казахстан.

ГНПП «Бурабай» имеет статус природоохранного и научного учреждения, входит в систему особо охраняемых природных территорий республиканского значения, занимает площадь 129299 га и находится в ведении Управления Делами Президента Республики Казахстан, что накладывает на работников большую ответственность. В прошлом, с целью обогащения видового разнообразия фауны, в угодах Борового с 1938 года по 1972 год было завезено и акклиматизировано 8 видов млекопитающих и 1 вид птиц:

Белка-телеутка – 1938 г. – 362 особи из Зеренды
Ондатра – 1962 г – 389 особей из оз. Шаглы Кокчетавской обл.
Архар – 1961-1964 г.г., 1969 г. – 47 голов из Киргизии
Марал – 1960 г. – 6 голов из ВКО
Асканийский олень – 1963-1966 г.г. – 58 голов из Азово-Сивашского хозяйства, 1984 г – 2 головы из заповедника «Аскания-Нова», Украина
Сибирский козерог – 1963-1964 г.г. – 27 голов из Киргизии
Бурый медведь – 1964 г. – 10 голов из Киргизии
Кабан – 1972 г. – 24 головы из Балхаша
Глухарь – 1965- 1968 гг. – 129 особей из Кировской области РСФСР

Путем естественных миграций местная фауна пополнилась лесной куницей, американской норкой, рысью, в последние годы зафиксированы заходы енотовидной собаки.

Проведем хронологию запусков. В 20-30-х годах прошлого столетия молодой Советской Республике нужны были пушнина – единственная в то время возможность пополнить казну валютой. Выпуски в лесные массивы *белки-телеутки*, как наиболее крупной и ценной, оказались оправданными. Северо-американская мускусная крыса или *ондатра* также хорошо прижилась и заселила все подходящие для существования водоемы, давая прекрасный мех и мясную продукцию для кормления лисиц и песцов, разводимых на зверофермах.

Несмотря на отсутствие промысла численность белки-телеутки незначительная, ввиду постоянного на протяжении многих лет, неурожая шишки – основного корма и размножившейся куницы, питающейся белкой. Присутствие лесной куницы пагубно влияет и на численность куриных птиц – глухаря и тетерева. Численность ондатры также в настоящее время незначительна по причине усыхания и обмеления водоемов. Основным местом обитания ондатры в хозяйстве было озеро Тасшалкар. На других водоемах повсеместно отсутствует кормовая база (тростник, рогоз, камыш).

Архар выпущен на территорию хозяйства (г. Синюха, г. Лысая) с целью украшения ландшафта, без учета небольших площадей для его обитания и постоянного фактора беспокойства. В летнее время архары мигрировали за пределы хозяйства. Такие миграции для них окончились плачевно.

Сибирский козерог был выпущен на территории хозяйства без учета кормовых, защитных и климатических условий для их существования в хозяйстве, а *медведь* – без учета массового посещения хозяйства отдыхающими. К тому же партия животных была взята из зоопарков, цирка и т.д. Звери были приручены и не боялись человека, большинство были попрошайками, держались курортных мест, где их кормили с рук и спаивали. Через некоторое время они стали опасными для окружающих и их отстреливали. Правда, в 1978 году во время проведения авиаучета животных, один взрослый самец темной окраски был встречен пасущимся на восточном безлесном склоне Лысой сопки, а на подкормочной площадке «Бурный ключ» еще в 1985 – 1987 г.г. постоянно кормилась небольшая медведица. Позднее у них даже было потомство. Таким образом, одичавшие звери вполне приспособились к местным условиям, находили себе пропитание, ложились в спячку и даже размножались. Дальнейшая судьба зверей неизвестна.

Медведей в настоящее время на территории хозяйства нет. Следует признать, что выпуск медведя в уголья был крайне необдуманным мероприятием, его нахождение здесь нежелательно.

Акклиматизация *кабана* проведена без учета видового направления хозяйства, климатических и кормовых условий. Наиболее отвечающая условиям обитания этого вида точка выпуска – озеро Тасшалкар, здесь кабан находит себе корм и в летний и в зимний период года, за счет прибрежных тростниковых зарослей. Биотоп сходен с Балхашским, откуда животные были взяты. Выпуск кабана на маленьких болотцах в Мирном лесничестве не обоснован по многим причинам: площадь пригодная для его обитания очень мала, здесь проходит окот косули, оленя, размножаются тетерева и глухари (основные тока находятся именно в этом районе), а кабан, как это известно по опыту многих хозяйств, не имея наживочных кормов (желуди, каштаны, орехи, зерновые) переходит на животную пищу – поедая молодняк копытных, кладки и птенцов охотничьих и полезных птиц. Кроме этого, он наносит вред и лесному хозяйству, разоряя муравейники, которых и так немного на территории хозяйства, поедает подрост сосны, а в местах частого нахождения (вблизи подкормочных площадок) из-за постоянного перелопачивания почвы, рытья и питания корневищами, а также из-за накопившихся каловых и мочевых остатков, полностью выпадают лесонасаждения. Условия для его существования экстремальные, без зимней подкормки кабан здесь не выживает.

Марал. В 1960 году был проведен опыт по интродукции марала. Было завезено 6 голов из маралосовхоза Восточно-Казахстанской области. В первую же зиму, волки выгнали маралов на лед озера малое Чебачье, где те и были растерзаны. Необходимо было первую зиму передержать животных в вольере, чтобы они адаптировались и в дальнейшем придерживались места выпуска, где их кормили бы всю зиму. Опыт по реакклиматизации марала только по этой причине не удался.

Основные учетные работы проводятся в феврале – марте. Это ЗМУ (зимний маршрутный учет) - по уточнению численности перезимовавшего поголовья местной фауны. Весной проводится учет глухариных и тетеревиных токов. В апреле – мае – учет сурка-байбака на пробных площадках, с последующей экстраполяцией на площадь всего его обитания в охотхозяйстве.

Численность кабана выявляется постоянными наблюдениями и единовременным учетом на всех подкормочных площадках. Наиболее полную численность кабаньего стада дают учеты в период глубокоснежья и с установлением сильных морозов. В это время ведутся наблюдения и учет у кормушек в местах подкормки оленей и косуль. Каждый лесник- егерь имеет в закрепленном лесном обходе такие кормушки и как никто другой знает, сколько и какие звери обитают на его участке.

Анализ показывает, что причиной появления или исчезновения видов наземных позвоночных животных на рассматриваемой территории в большинстве случаев является сопряженное воздействие деятельности человека и меняющихся природных факторов. По литературным данным, в районе расположения ГНПП «Бурабай» за последние 100 лет исчезли 6 видов млекопитающих и перестали гнездиться 13 видов птиц (полностью исчезли – 5 видов). Из этого количества лишь исчезновение крупных млекопитающих, дрофы и стрепета можно определенно связать с негативным антропогенным воздействием. За этот же период были интродуцированы 4 вида млекопитающих (кабан, асканинский олень, белка, ондатра) и 1 вид птиц (глухарь). Больше число видов в XX веке расселилось сюда самостоятельно, этот процесс продолжается и сегодня.

Дорожная и пастбищная дигрессии приводят к качественному изменению энтомологических комплексов, исчезновению и сокращению численности редких видов. Лесные пожары и неконтролируемая вырубка лесов, приводит к изменению всего биоценоза.

Несомненно, положительную роль играет обеспечение охраны животного мира на территории ГНПП «Бурабай» и проведение плановых биотехнических мероприятий, снизилась случаи браконьерства, а также повышается уровень экологического воспитания и образования населения [8].

Литература:

1. Казбеков А. Бурабай накануне XXI века. - Алматы: Білім, 1994. – 183 с.
2. Рустамов А.К., Банников А.Г. и другие. Основы экологии и охрана окружающей среды: учебник. Москва: Дрофа, 1999 г. – 281 с.
3. Постановление Кабинета Министров Республики Казахстан от 19 августа 1994 года № 918 «Об одобрении Республикой Казахстан Конвенции о биологическом разнообразии и организации выполнения предусмотренных ею обязательств».
4. Закон Республики Казахстан от 09.07.2004 N 593-ІІ «Об охране, воспроизводстве и использовании животного мира».
5. Закон Республики Казахстан «Об особо охраняемых природных территориях» от 7 июля 2006 года № 175.
6. Постановление Правительства РК от 31 октября 2006 г. № 1034 «Об утверждении Перечней редких и находящихся под угрозой исчезновения видов растений и животных».
7. Красная книга Казахстана. – Алматы. – Т. 1, – Ч. 1. – 1996.
8. Пояснительная записка к Плану ведения охотничьего хозяйства Государственного национального парка «Бурабай». – Алматы, 2016 // ЦЕНТР ДИСТАНЦИОННОГО ЗОНДИРОВАНИЯ И ГИС «ТЕРРА».

АНАЛИЗ ГОРИМОСТИ ГНПП «БУРАБАЙ» И РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО СНИЖЕНИЮ ПОЖАРНОЙ ОПАСНОСТИ

Архипов Е.В., Новокшенов И.В.

(ГУ ГНПП «Бурабай» УДП РК)

Балташева С.Ж.

(Кокшетауский университет им.А.Мырзахметова)

Көбеген М.И.

(СКГУ им.М.Козыбаева)

Борьба с лесными пожарами является одной из наиболее важных среди проблем, связанных с охраной и воспроизводством лесных ресурсов. Ежегодно на нашей планете возникает более 200 тыс. лесных пожаров, которые повреждают около 0,5% общей площади лесов и выбрасывают в атмосферу миллионы тонн продуктов горения, тем самым нанося значительный ущерб не только лесному хозяйству, но и нарушая экологический баланс.

В Казахстане лесные пожары в отдельные годы также приносят значительный ущерб лесному хозяйству республики, а увеличение их количества в последние годы, прежде всего, связано с увеличением посещаемости лесов в рекреационных целях, небрежным и халатным обращением с огнем в лесу[1].

Территория ГНПП «Бурабай» относится к Золотоборскому лесопожарному району[2].

Земли ГНПП расположены на территории двух административных районов – Бурабайского и Энбекшильдерского. Общая площадь парка составляет 129935 га. Часть территории имеет горный, холмистый и низкогорный рельеф, наиболее выраженный в западной части. Здесь в виде дуги тянется горный хребет Кокшетау, ограниченный со всех сторон крупными озерами. В северной части хребет достигает наибольшей высоты. Вершина г. Кокшетау (Синюха 947,6 м над уровнем моря). Южная часть территории представлена всхолмленным и равнинным рельефом, а горные леса занимают 28974 га (22,3%).

Климат района носит ярко выраженный резко-континентальный характер со значительным дефицитом влажности, с суровыми малоснежными и продолжительными зимами с сильными ветрами и резкими сменами температур в течение суток.

Анализ динамики лесных пожаров (рис. 1, 2), проведенный по книге учета лесных пожаров за 2008 - 2017 годы показал, что за пожароопасный период 2008 года произошло 54 лесных пожара, общая площадь составила 29,35 га, покрытая лесом 10,29 га.

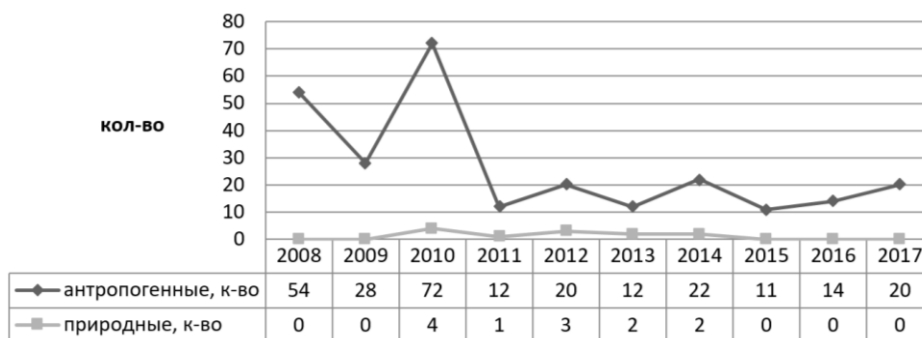


Рисунок 1. Распределение количества лесных пожаров по годам

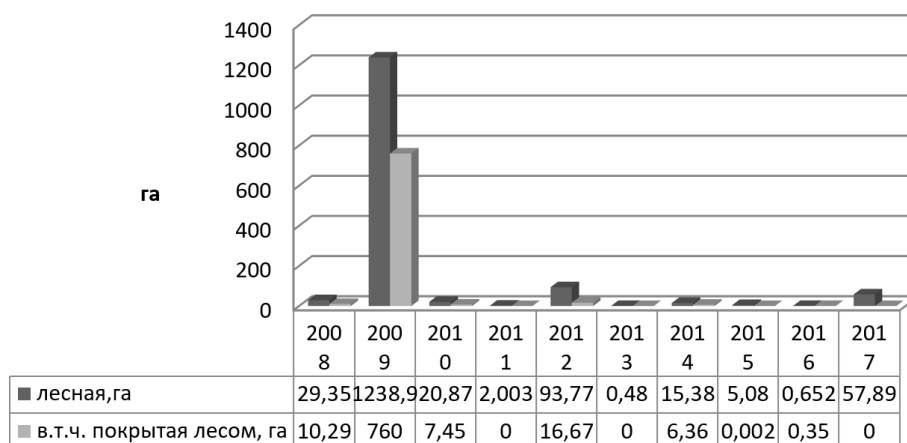


Рисунок 2. Распределение площади лесных пожаров в ГНПП «Бурабай» по годам

Наиболее горимым оказался 2010 год, когда произошло 76 лесных пожара, а пройденная ими площадь, составила 20,87 га, в том числе покрытая лесом – 7,45 га. Основная причина возникновения пожаров 95% – нарушение правил пожарной безопасности в лесу и только 5% от молний.

Сравнительная оценка количества и площади лесных пожаров, произошедших в 2008 и 2010 годах, показала, что средняя площадь одного пожара в 2008 году составила 0,56 га, а в 2010 году 0,28 га.

В апреле 2009 года по вине лесозаготовителей произошел крупный для данной местности пожар. В этом случае распространение пожара удалось локализовать лишь на пятые сутки, так как от сильных порывов ветра он перешел в верховой, уничтожив более 700 га покрытых лесом площади. Общая площадь, пройденная пожарами составила 1238,9 га, что для данной местности можно считать катастрофической потерей в лесном хозяйстве (рис. 3).



Рисунок 3. Последствия верхового пожара ГНПП «Бурабай, 2009год

Анализ статистических данных, проведенный за 2008-2017 года, на территории ГНПП «Бурабай» показал, что за десятилетний период на землях лесного фонда произошло 277 пожаров. Площадь, охваченная пожарами, составила 1464,4 га покрытых лесом земель. Наибольший урон и количество были зафиксированы в 2008, 2009, 2010 годах. Основными причинами лесных пожаров на землях лесного фонда учреждения является неосторожное обращение с огнем 265 случаев из 277. Анализ

причин пожаров на землях лесного фонда показывает, что за весь период исследований по вине людей, происходит 95,6 % лесных пожаров.

Возникновение, распространение и развитие лесных пожаров, прежде всего, связано с погодными условиями в течение пожароопасного сезона, а также со своевременностью проведения всех профилактических противопожарных мероприятий на охраняемой лесной территории.

На основании этих данных предлагаем основным видом профилактических мероприятий, проведение массово-разъяснительной и воспитательной работы среди местного населения, отдыхающих и туристов, сельхоз формирований, по бережному отношению к лесу и его охране от пожаров.

Основными формами профилактики могут быть:

- в эпоху современных цифровых технологий, в целях информирования следует оповещать населения о текущей лесопожарной ситуации через социальные и официальные электронные сети.

- проведения полноценной систематической агитационной противопожарной работы;

- ограничение доступа населения на территорию лесного фонда при повышенном классе пожарной опасности по условиям погоды или по другим причинам [3, 4].

Для более точного прогнозирования пожарной ситуации, на основе не окрашенных крупномасштабных карт, КГУ ЛХ и ООПТ рекомендуется организовывать составление карт схем ЛГМ с занесением ежегодных изменений. На начальном этапе такие карты-схемы предлагается составлять для наиболее пожароопасных участков, к которым относятся хвойные насаждения, особенно если вблизи или на их территории расположены объекты народного пользования. Для пожароопасных насаждений следует создать базу данных по запасу лесных горючих материалов [5].

Литература:

1. Архипов Е.В. Динамика лесных пожаров в республике Казахстан и их экологические последствия / Архипов Е.В., Залесов С.В. Аграрный вестник Урала. 2017. № 4 (158). С. 10-16.
2. Архипов В.А., Аманбаев А.К. Лесопожарная характеристика и районирование лесного фонда Казахстана. Монография. Кокшетау. 2003. – 150 с.
3. Архипов В.А., Архипов Е.В. Рекомендации по противопожарному обустройству вокруг лесных поселков / В.А. Архипов, Е.В. Архипов – Щучинск, 2014. – 20 с.
4. Архипов Е.В. Анализ горимости и система мероприятий по минимизации послепожарного ущерба в сосновых лесах Казахстана автореферат дис. ... кандидата сельскохозяйственных наук / Ур. гос. лесотехн. ун-т. Екатеринбург, 2016, 22 с.
5. Архипов Е.В. Рекомендации по усовершенствованию способов и методов лесопожарной профилактики и снижению горимости в горных лесах Восточного Казахстана / Е.В. Архипов – Кокшетау: «Мир печати», ИП Устюгова, 2017. – 36 с.

ОЦЕНКА РЕКРЕАЦИОННОЙ НАГРУЗКИ В ЗОНЕ ТУРИСТСКОЙ И РЕКРЕАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГНПП «БУРАБАЙ»

Архипов Е.В.

(ГУ ГНПП «Бурабай УДП РК»)

Тлеуова А.А.

(КАТУ им. С.Сейфуллина)

Қазыбай К.Қ., Шахметова Г.М.

(СКГУ им.М.Козыбаева)

Наиболее популярным местом отдыха в Казахстане является курорт Боровое. Высокая рекреационная нагрузка в туристских местах рассматривается как устойчивый процесс. В последнее время увеличилось число людей, заинтересованных в туризме, что привело к расширению территорий по различным степеням туристской деятельности. В связи с этим происходит увеличение рекреационных нагрузок на природные комплексы ЩБКЗ. Повышение рекреационных нагрузок приводит к дигрессии и уменьшению уровня естественного возобновления.

Рекреационная нагрузка – интегрированный показатель рекреационного воздействия, определяемый количеством отдыхающих на единице площади, временем их пребывания на объекте рекреации и видом отдыха [1].

Существует три основных вида нагрузок:

*Критическая – когда в природных комплексах могут произойти необратимые изменения;

*Допустимая – близкая к критической, но не вызывающая необратимых изменений;

*Недопустимая – когда в природных комплексах уже произошли необратимые изменения[2].

Наиболее приемлемой для ландшафтных комплексов является допустимая нагрузка. Допустимая рекреационная нагрузка – число посещений объекта населением в единицу времени на единицу площади, при которой сохраняется устойчивость природного комплекса, обеспечиваются природный комфорт и рациональные условия эксплуатации культурно-исторических памятников[3].

В национальном парке зона туристской и рекреационной деятельности составляет 11 279,3га это 8,7%от общей площади. Основная функция зоны – обеспечение сохранения природных комплексов и объектов охраны с одновременным строго регулируемым использованием в туристско-рекреационных целях. Зона подразделяется на участки регулируемого кратковременного и продолжительного пребывания туристов и отдыха посетителей парка.

Общая допустимая рекреационная нагрузка на зону туристской и рекреационной деятельности составляет 308 100 человек в год. По официальным данным, предоставленным Управлением государственных доходов по Бурабайскому району (рисунок)можно проследить показатели численности посетителей и туристов с 2015 года по 2018 год. Исходя из этого, за последние 4 года можно проследить, что показатели превышают норму в 2 раза. Разницутуристического потока 2017 года в сравнении с 2018 годом, можно обусловить с неблагоприятными погодными условиями, которые поспособствовали уменьшению числатуристов и отдыхающих. Но несмотря на это, даже при наименьшем показателе,допустимая норма превышена в два раза.

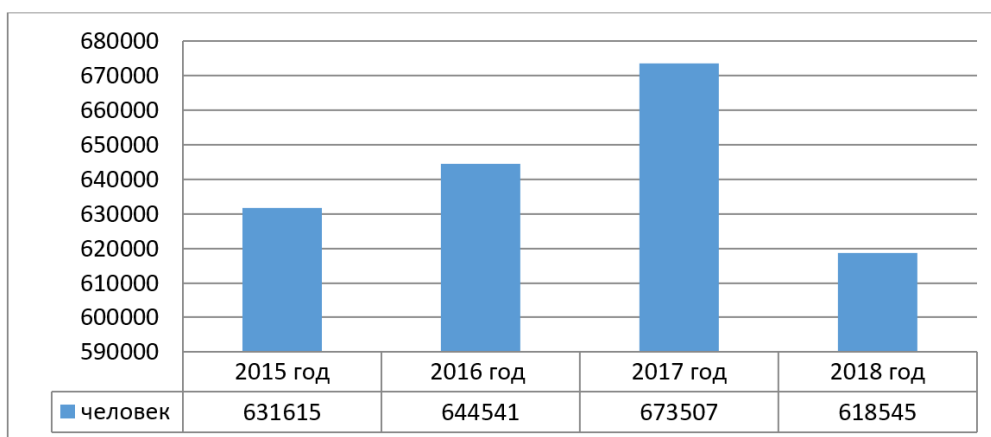


Рисунок - Статистические показатели посещаемости курорта Боровое.

Если взять площадь зоны туристской и рекреационной деятельности и разделить на количество людей, по вышеуказанным данным мы получили такие показатели:

$618\,545 \text{ (чел)} \div 11\,279,3 \text{ га} = 54,8 \text{ человек на гектар}$. Это превышает допустимую норму нагрузки на природные комплексы национального парка. Посещение ГНПП «Бурабай» туристами и экскурсантами осуществляется чаще всего по определенным маршрутам. Вытаптывание, как самый существенный фактор воздействия, часто имеет не площадный, а линейный характер. Такая повышенная нагрузка приводит к дигрессии природных комплексов. Явные выявленные дигрессии в парке:

- *Оголение корней;
- *Уплотнение почвы;
- *Исчезают виды растений.

Исходя из вышесказанного, можно сказать, что с увеличением интенсивности воздействия человека на лес, уплотняется почва, обедняется, а иногда и полностью исчезает травянистая растительность. Естественно, что в этих случаях необходим целый комплекс специальных лесохозяйственных и организационно-планировочных мероприятий, включающих благоустройство лесов с целью предотвращения их рекреационной деградации. Благоустройство мест отдыха, прогулочных магистралей и туристических маршрутов способствует стабилизации наиболее часто посещаемых участков леса, что повышает устойчивость рекреационных насаждений к влиянию антропогенных факторов.

Литература:

1. Коростелев Е.М. Практикум по экологическому туризму. – СПб.: 2008. – 94 с.
2. Кусков А.С., Голубева В.Л., Одинцова Т.Н. Рекреационная география. – М.: МПСИ, Флинта, 2005. – 496 с.
3. Чижова В.П. Рекреационные нагрузки в зонах отдыха. М.: Знание, 1977. – 49 с. (14)
4. <https://studbooks.net> лекции про благоустройство рекреационных лесов
5. Корректировка технико-экономического обоснования государственного национального природного парка «Бурабай» в части генерального плана развития инфраструктуры. – ГИС «Терра» - Алматы, 2006 – С.96-107

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КЛАСТЕРНОЙ СИСТЕМЫ В АПК**Бактгереева А.Т., Ауезханова Ү.Қ., Құдайберген А.Қ.***(Алматинский технологический университет)*

Мировой опыт свидетельствует, что конкурентоспособность страны в настоящее время определяется способностью ее и, прежде всего, реального сектора экономики, к инновационному развитию, т.е. к эффективному использованию знаний и технологий. Не случайно многие зарубежные страны стали рассматривать свою экономику через призму кластеров, которые наиболее полно раскрывают источники достижения конкурентных преимуществ.

Отношение к кластерам в республике неоднозначное, нередко диаметрально противоположное. Одни считают их наиболее перспективной формой развития экономики, другие относятся к их созданию скептически, полагая, что широкая кластеризация нашей экономики является очередным мифом. Однако, у большинства населения, имеющих даже непосредственное отношение к реальной экономике, нет пока достаточной ясности, что такое кластер, какие его преимущества перед традиционными организационно-правовыми формами хозяйствования [1].

Между тем, анализ разрабатываемых в республике стратегий их социально-экономического развития показывает, что большие надежды на рост экономики, в том числе агропромышленного производства, возлагаются на реализацию кластерной политики. Появление этой новой для нашей экономики тенденции обусловлено рядом факторов. Прежде всего, это связано с недостаточной конкурентоспособностью казахстанской продукции, особенно продуктов питания. В результате отечественный рынок переполнен более дешевыми импортными продуктами, что, в свою очередь, ведет к сокращению собственного производства, утрате продовольственной независимости. Кластеры, как показывает мировой опыт, обеспечивают взаимодополняемость между отраслями, распространение инноваций, информации и других важных факторов, которые являются основополагающими в конкурентной борьбе [2].

Несмотря на преимущества кластерного подхода, доказанные практикой многих развитых стран, республика в этом направлении, особенно в сфере АПК, делает только первые шаги. Поэтому обосновывается необходимость теоретической, методологической и методической проработки вопросов, связанных с формированием и функционированием территориально-отраслевых кластеров в агропромышленном комплексе.

Отсутствие такой научно-теоретической базы приводит к тому, что под кластером нередко понимают любую форму территориальной концентрации производства, любое организационное формирование, осуществляющее замкнутый цикл производства какого-либо конечного продукта. Такая ситуация тормозит реализацию преимуществ кластерного подхода в АПК.

Необходимость социально-экономических, институциональных и технологических преобразований возникла давно, еще в 70-80-е годы прошлого столетия. Громоздкая социалистическая планово-распределительная система не позволяла хозяйствующим субъектам оперативно адаптироваться к запросам потребителей, не способствовала выпуску конкурентоспособной продукции, обуславливала инертность мышления значительной части руководителей всех уровней, тормозила процессы устойчивого развития общества.

Одним из важнейших замыслов перестройки экономики агропромышленного комплекса было создание интегрированных систем. Ими стали районные агропромышленные объединения (РАПО), научно-производственные объединения (НПО), агрофирмы, агрокомбинаты, территориально-производственные комплексы (ТПК) и другие формирования, ориентированные на производство конечных продуктов и реализацию их в собственной торговой сети.

Феномен казахстанской экономики, пришедшей на смену плановой, состоял в том, что государство не стало вмешиваться в те процессы, где его присутствие объективно необходимо (разработка экономической политики, регулирование межотраслевых отношений, создание благоприятного бизнес-климата, принятие необходимых законодательных актов и т.д.), а, наоборот, активно занялось реорганизацией предприятий, т.е. теми вопросами, где вмешательство государства должно быть минимальным.

Реализованная на первом этапе модель аграрной реформы имела результатом дезинтеграции крупного производства. Попытка формирования класса собственников в агропромышленном комплексе повлекла за собой разрыв технологических кооперационных связей, раздробленность и обособленность этапов производства, заготовки, транспортировки, хранения и переработки сельскохозяйственной продукции, диспаритетность во взаимоотношениях бывших ранее партнеров и явилась одной из причин резкого спада производства продовольственных продуктов [3].

Ведущую роль в производстве многих видов сельскохозяйственной продукции стали играть не крестьянские (фермерские) хозяйства и не сельскохозяйственные предприятия, а личные подсобные хозяйства населения. За их счет, а также за счет садовых и огородных участков осуществлялось самообеспечение сельского и значительной части городского населения многими важнейшими продуктами питания - картофелем, овощами, плодами, ягодами, мясом, молоком и др. Таким образом, стал происходить возврат к примитивным технологиям и формам хозяйствования.

Приоритетными направлениями развития кластерной системы в АПК Казахстана являются повышение конкурентных преимуществ:

- производителей сельскохозяйственного сырья путем предоставления благоприятных экономических условий для их выращивания, стимулирования товаропроизводителей в росте сельскохозяйственного производства, обеспечения их основными средствами производства (семенами, сельскохозяйственной техникой, удобрениями, ГСМ и др.), развитие крупно и среднетоварных хозяйств наряду с улучшением производственно хозяйственной деятельности хозяйств населения;

- предприятий системы переработки сельскохозяйственного сырья путем их модернизации, обеспечения высокотехнологическим, ресурсосберегающим оборудованием, развития безотходного производства, глубокой, комплексной переработки сырья;

- предприятий системы заготовки, хранения, транспортировки, тароупаковки и сбыта сельскохозяйственного сырья и готовой продукции путем развития альтернативных форм закупа и сбыта, первичной и глубокой переработки сельскохозяйственной продукции, совершенствования оптово-розничной сети, использования эффективных способов хранения продукции и др.;

- развитие межотраслевых интегрированных связей между предприятиями агропромышленного комплекса в процессе продвижения продукции от производителя до потребителя по технологической цепочке «производство-закуп-хранение-переработка-транспортировка-упаковка-реализация» на основе взаимовыгодности, взаимозаинтересованности сторон [4].

Таким образом, главные выводы, которые можно сделать из анализа кластерных теорий, заключаются в следующем:

- во-первых, кластер не имеет ничего общего с поглощением предприятий, допускаемым современными вертикально-интегрированными структурами. Он не является закрытой юридически оформленной системой. Кластер - это объединение многих организаций и предприятий на добровольной основе для реализации определенной общей цели;

- во-вторых, кластерный подход следует рассматривать, прежде всего, с точки зрения конкурентоспособности. Основным аспектом повышения конкурентоспособности должен акцентироваться на регионах;

- в-третьих, конкурентные преимущества в кластерах создаются, в основном, не за счет унаследованных факторов: природные, производственные, трудовые и др. ресурсы, а за счет приобретенных факторов: знания, квалифицированные кадры, инновации, информация и т.д.;

- в-четвертых, принципиальным отличием кластера от существовавших ранее территориально-производственных комплексов и других подобных им формирований является наличие синергического эффекта, который обеспечивается тесными, долговременными и взаимовыгодными связями между участниками кластера, а также их внутренней конкуренцией.

Литература:

1. Акимбекова Г.У Развитие системы переработки сельхозпродукции в Казахстане //Бизнес Путеводитель. – 2005. – № 36 (88).- С.18-21.
2. Добросоцкий В.И. и др. Оптовый продовольственный рынок: предпосылки, создание и опыт развития. – Волгоград: Комитет по печати, 1996.- С.32.
3. Баймуханов А.Б. Развитие кластерной системы в АПК Казахстана //Материалы Междунар. науч. - практ. конф. «Актуальные проблемы производства и переработки сельскохозяйственной продукции в условиях рыночной экономики». –Алматы, 2006 – С.434-437.
4. Молдашев А.Б., Акимбекова Г.У., Шалыгина В.Г., Шойынбаев Б.С., Бактгереева А.Т. и др. Тенденций развития производства, переработки и сбыта сельскохозяйственной продукции. – Алматы: РГП «НИИЭАПК и РСТ», 2004.

ӘОЖ 636.084.414

АТЫРАУ ОБЛЫСЫ ЖАҒДАЙЫНДА ӨСЕТІН МАЛ АЗЫҚТЫҚ ДАҚЫЛДАРЫНЫҢ ТҮРЛІК ҚҰРАМЫ МЕН ЭКОЛОГИЯЛЫҚ ҚАСИЕТТЕРІ

Бисенов У.К., Нуриева А.Р

(Х. Досмұхамедов атындағы Атырау мемлекеттік университеті)

Бұл мақалада Атырау облысы аймағындағы әр түрлі жер бедерлерінде өсетін мал азықтық дақылдары өсімдіктерінің түрлік және туыстық жүйелеріне сипаттамалар берілген. Сонымен қатар, Атырау облысының далалы, қыратты және су бойларында өсетін өкілдеріне анатомиялық-морфологиялық және физиологиялық тұрғыдан сипаттамалар берілген. Өсімдіктердің құрамындағы химиялық элементтер мен органикалық заттардың әр түрлі ауылшаруашылық малдардың рационнда керекті мөлшері көрсетілген. Мал азықтық, дақылдар қорын жақсартуда суармалы жерлерде өсетін өсімдіктер мен гидропониканың орнына тоқталған.

Түйін сөздер: шөл, шөлейт аймақтар, Каспий маңы ойпаты, эфемер өсімдіктер, күрделігүлділер (*Asteraceae*), астық тұқымдастар (*Poaceae*), алабұта тұқымдастар (*Chenopodiaceae*), бұршақ (*Fabaceae*) тұқымдастар.

Атырау облысы Еуропаның қиыр шығысы мен Азияның қиыр батысының түйіскен тұсында орналасқан. Батысында Ресей Федерациясының Астрахан облысымен, солтүстігінде Батыс Қазақстан, шығысында Ақтөбе, оңтүстігінде Маңғыстау облыстарымен шектеседі. Атырау облысы Еуразия құрлығының ішкі ауданында жатыр, яғни Атлант мұхитынан және оны теңіздерінен 3,5 мың шақырым қашықтықта орналасқан. Бұл оның климатының қатаң континентті болуына, сонымен бірге топырақ жамылғысына және облыстың шөлейт аймаққа жатуына тікелей әсер етеді. Атырау облысының аумағының 25% құмды алқап алып жатыр. Облыс аймағы теңіз деңгейінен – 25 метр төмен жатқан Каспий ойпатының солтүстік- шығыс бөлігін, Жем қыраты мен Үстірттің батыс шетін, Каспий теңізінің солтүстік бөлігін алып жатыр. Жері солтүстігінен оңтүстікке қарай аласара түсетін Ойыл, Сағыз, Жем өзендері салаларымен тілімденген жазық болып келеді. Каспий маңы ойпатының оңтүстік және оңтүстік батыс бөліктерінде құмды шағылдар көп тараған. Атырау облысының жер бедері оның негізінен Каспий ойпатында орналасуымен сипатталады. Облыс жер бедерінің құрылымына Каспий теңізінің суларының соңғы 460 мың жылда төрт рет тасып облыс территориясын басуы және топырақ эрозиясының орын алуы үлкен әсер етеді. Осы құбылыстың әсерінен облыста толқын үйірімді, ой-шұңқырлар шағыл-құмды құрлықтар мен сорлар, жайылмалы, салалы жерлер және су жүйелері қалыптасқан. Өзен жағалауларында терістік батыстан оңтүстік шығысқа қарай созылған биіктігі 10-15 метр, ені 300- 500 метр, ұзындығы 1,5-2 шақырымдық төбелер кездеседі [1].

Топырақ жер бедерінің осындай қалыптасуы мен құрғақ континентальдық ауа райының және өсімдіктердің сирек жүйелілігі күшті жел ықпалы облыс топырағының да әртүрлі құрылымда болуын сипаттайды. Облыста көбірек орын алатын қоңыр түсті топырақ. Олар облыстың барлық аудандарында кездеседі. Олардың құнарлылығы бозғылт каштандық топырақтан төмен. Жоғарғы қабаттардағы қара шірік заттар 0,3 -1,7 процентке дейін, горизонт қуаты (А + В) 30 – 35 см. Бұл жерлер шығымы төмен. Көбіне жайылысқа пайдаланылады. Соңғы жүргізілген геоботаникалық зерттеу нәтижесі 1983 жылмен салыстырғанда бұл өңірдегі шабындық жайылым мөлшері 79,6 мың гектардан 14,8 мың га дейін азайып кеткен. Оның есесіне ластанған арамшөптер жайлаған жайылымдар мөлшері 44,4 мың гектардан 101,2 мың гектарға дейін өсті.

Дүниежүзілік мұхиттардан және теңіздерден өте алшақта жатқанына байланысты ауданның климаты тым континенттік болып келеді. Сонымен қатар, аймақта биік таулардың болмауына байланысты өңірде жауын- шашын да аз түседі. Ауданда қаңтар айының жылдық орташа температурасы оңтүстік-батысында – 8,6 °С, солтүстік-шығысында – 11,8 °С, ауа температурасы кейде – 42 °С-қа дейін төмендейді. Шілде айының жылдық орташа температурасы теңіздің жіңішке жағалауында (15-25 км) 24 °С- ты құрайды. Аудан бойынша 10 °С- тан жоғары тәуліктік температурасының жиынтығы 3550 °С-қа тең, ал тәуліктік температурасы 10 °С- тан жоғары күндер 175 тәулікке жетеді [2].

Ауданның оңтүстік батысында және оңтүстігінде шалғынды қоңыр, батпақты-шалғынды және жайылымның шалғынды топырағы қалыптасқан. Бұл топырақ түрлері топырақ құрушы тау жыныстарына тікелей байланысты. Өңір Каспий ойпатының аллювийлі жазығында жатыр. Аудан топырағының өзіне тән сипаты – оның геологиялық қалыптасу жасы мен тұз қоспаларының көп мөлшерде кездесуі. Топырақ құрамының өзгеруінен ауа температурасының жоғарылығы, ылғалдылықтың аздығы, өсімдіктер дүниесінің кедейлігі, булану коэффициентінің жоғары болуы әсер етеді.

Атыраудың осы сипаттағы жер қоры, топырақ жамылғысы негізінен ауыл шаруашылығы, оның ішінде мал шаруашылығына пайдаланылады, сондықтан да жалпы ауыл шаруашылығына жарамды 7909,2 мың га жердің 7567,5 мыңы – жайылым, 298,9 мыңы шабындық болып табылады.

Атырау облысының жер беті суы Еділ өзенінің сол жақ тармақтарынан, Жайық, Ойыл, Жем, Сағыз өзендерінің төменгі ағыстарынан және үлкенді-кішілі көлдерден тұрады. Атырау облысының өзендері тұйық алапқа жатады. Облыс аумағында жетпістен астам ірілі-ұсақты өзендер мен олардың салалары ағып өтеді. Облыс өзендері негізінен қар суымен ғана қоректенеді. Ал ішінара ғана жер асты суымен толығады. Облыстың солтүстігінен оңтүстігіне қарай кесіп өтетін басты су көзі – Жайық өзені. Жайық өзені өзінің бастауын Орал тауының 600 м биіктігі оңтүстік-батыс сілемдерінің бірінен алады. Облыс аумағына Жайықтың төменгі сағасындағы 300 шақырымнан астам бөлігі ғана енеді.

Атырау облысы аумағының негізінен шөлейт зонасында жатуы, табиғи ылғалдың жеткіліксіз болуы, топырағының тұздылығы өсімдік жамылғысының қалыптасуына өз әсерін тигізген. Солтүстігінде далалық, ал оңтүстігінде шөлдік өсімдіктер дүниесінің кездесуі ғылымда «шөлдік – далалық» деп аталады. Шөлейт зонасында әрі даланың, әрі шөлдің өсімдіктері таралған. Өсімдіктер жамылғысы негізінен бетеге, жусан, еркек түймедағы, боздан құралған. Сортаң топырақты жерлерде соран, кара жусан кең тараған. Шөлді аймақ негізінен мал шаруашылығына бағытталған мұнда қой, түйе, жылқы, ал өзен алқабында ірі кара өсіріледі. Шөлді аймақтың жусанды жайылымдарының көлемі 38 млн.га, ал соранды жайылымдар 35 млн.га шамасында. Бұл жайылымдар түрлері қоңыр және сұр – қоңыр, саздақ және құмдақ сортаңдау топырақтарда кең таралған. Бұлардың ең көп таралғандары сұр жусанды, сұр жусанды – құбылмалы (эфемерлер), сұржусанды – ебелекті, сұр жусанды – итсигекті, сұр жусанды баялышты, сұр жусанды – еркекшөпті жайылымдар. Барлық құмдық алқаптардың дөңесті құмдарында еркекшөпті-бұталы жайылымдар мол. Бұл жерде бұталылардан кездесетіндері: жүзгіндер, құмдық қарағандар, таспашөптер, шөптесіндерден – сұржеміс қиякөлең, баданалы көде және басқалары. Шөлдік аймақтың жайылымдары мен шабындықтарының әр гектардан құрғақ массасының өнімі 1,5 – 5,0 ц аралығында. Ылғалды жылдары негізгі күйреуікті - жусанды жайылымның құрғақ массасының әр гектардан түсімі 7,0 ц дейін жеткен (Н.Г.Кириченко, 1966) [3].

Табиғи мал азықтық өсімдік қауымдастығының ішінде ең бағалылары және көп тарағандары астық және күрделігүлділер тұқымдастары.

Астық немесе қоңырбас тұқымдастары (Poaceae, Gramineae Juss) кең тараған мал азықтық өсімдіктер. Табиғи шабындықтар мен жайылымдардың негізгі өсімдік топтарына жатады. Шөлейт аймақта өзен алқаптарында, көлтабандарда және таулы аудандарда астық шөптерінің үлесі айтарлықтай жоғары. Мысалы, өзен алқаптарында кейбір астықтұқымдастары (жатаған бидайық, қылтықсыз арпабас, шалғындық түлкіқұйрық, ақ суоты) қаулап өсіп біркелкі шалғындықтар түзеді. Шөл аймақта астық тұқымдастарының үлесі төмендейді де күрделігүлділерден және алабота тұқымдастарынан кейінгі үшінші орында орналасады. Көптеген астық тұқымдастарының мал азықтық маңызы жоғары.

Күрделігүлділер тұқымдастары (Compositae). Дүниежүзінде күрделігүлділер ең көп тараған, олар 25 мың өсімдік түрлерін біріктіреді. Қазақстанда бұл өсімдік тұқымдасының 2000-дай түрлері кездеседі, яғни табиғи өсімдік әлемінің бестен бір бөлігін алып жатыр. Күрделігүлділер тұқымдасына біржылдық және көпжылдық шөптер, аздаған жартылай бұташықтар, бұталар кіреді. Бұл өсімдіктерге тән ерекшелігі оның гүлшоғырының пішіні. Ұсақ гүлдері бір жерге шоғырланып, астынан ұсақ

жапырақтармен жабылады немесе көмкеріледі. Мұндай гүлшоғыры себет деп аталынады. Шөлейт аймақта өсімдік қауымында жусандар көп тараған. Жусандар күздік және қыстық мал азығының негізін құрады. Шөл аймақта барлық мал азығының 40% - дан астамын күрделігүлділер, оның ішінде жусандар құрады. Талдаулар нәтижесінде күрделігүлділердің гүлденген кезеңінде (орташа абсолютті құрғақ затында) күл мөлшері – 5,8%, протеин - 10,2%, май – 4,6%, клетчатка – 30,2% және азотсыз экстрактивті зат - 46,3% болады. Жақсы желінетін күрделігүлділердің қоректілігі астық тұқымдастарынан жоғары келеді. Олардың 100 кг азығында 50,3 а.ө. және 5 кг қорытылатын протеин болады. Күрделігүлділер ішінен мал азықтығы жағынан аса маңыздысы жусандар. Жусандар біржылдық, екі жылдық және көпжылдық шөптесін немесе жартылай бұташықтар, қалың түкті, немесе эфир майы болып келеді. Олар барлық жерде кездеседі, далалық, әсіресе шөл аймақта мал азықтық маңызы өте жоғары, және өсімдік қауымының негізін құрады. Жусандарды ірі қара малдар жемейді, түйелер орташа, қой – ешкілер жақсы жейді. Күзге көпшілік жусан түрлерінің қоректілігі астық тұқымдастардан кем түспейді, оларды пішенге оруға, немесе сүрлем салуға пайдаланады.

Атырау облысы өсімдік қауымдастықтарында басым кездесетін өсімдік түрлері күрделігүлділер (*Asteraceae*), астық тұқымдастар (*Poaceae*), алабұта тұқымдастар (*Chenopodiaceae*), бұршақ (*Fabaceae*) тұқымдастарына жатады.

Мал азығы құрамында 70 –ке тарта малға аса қажетті биологиялық белсенді заттар мен қосындылар бар. Олардың кейбіреулері организмге аса қажет, ауыстыруға болмайтын амин қышқылдары. Ал көптеген қосындылар бірігіп те , бірінің орнына басқасы ауыстырылып та организмде қызмет атқарып пайдасын тигізе береді. Мал азығындағы қоректік заттардың атқаратын қызметі малдың түріне қарай өзгеріп отырады. Мысалы, бір қарынды мал азот көзі ретінде тек белокты пайдаланатын болса, көп қарынды күйіс қайыратын малдар (ірі қара т.б.) олармен қатар азық құрамындағы басқа азотты заттарды жақсы пайдаланады.

Мал азығындағы қоректік заттардың мал организмінде атқаратын рөлі өте зор және әрқайсысының маңызы әртүрлі болады.

Протеиндер – мал азығындағы барлық азотты қосындыларды біріктіріп ең маңызды қоректік зат. Мал организмнің құрғақ затының 40-50% белоктан тұрады. Ал өсімдіктегі белоктың мөлшері біршама төмендеу. Тек бұршақ тұқымдастарда, олардың дәндерінде протеин мөлшері 30%-дан асады. Мысалы, жоңышқаның гүлдеген кезеңінде оның жапырағының құрғақ затында -24%, піскен дәнінде - 35%, сабағында - 10% белок кездеседі. Өсімдік белогы мал организмінде ферменттік қызмет атқарып не болмаса ферменттер, гормондар, иммундық қосындылар құрамында зат алмасу, денсаулық сақтау функцияларына белсенді қатысады. Және де протеин мал азығында энергия көзі ретінде де белгілі.

Ақуыз – бұл қоректік зат-күрделі көп молекулалы органикалық қосындылар. Ол организм торшалары негізін құрап, оның массасының 13-18% болады. Құрамы 50,6-54,5% көміртектен, 21,5 -23,5% оттегімен, 6,5-7,8% сутегінен, 15,0-18,4 % азоттан, 0,3-2,5 % күкірттен тұрады. Белоктың құрылысы өте күрделі. Химиялық құрамы жағынан жай белоктар – протеиндер және күрделі белоктар – протеидтер болып бөлінеді. Жай белоктар амин қышқылдары қалдықтарынан тұрса, күрделі белоктар жай белоктардан басқа қосындылармен біріккен түрде болады. Жай протеиндер дәнді дқылдарда кездеседі. Күрделі протеиндер өсімдіктің көк балаусасында көп болады.

Амидтер. Шикі протеин құрамына белоктан тыс қосындылар кіреді. Олар жеке амин қышқылдарынан, олардың амидтерінен, азотты глюкозидтерден, органикалық негіздерден және аммонийлі қосылыстардан тұрады. Олар белок пайда болу және ыдырау барысында түзілетіндіктен, көк балауса және микробиологиялық процестер

өтетін мал азығында көптеп жинақталады. Піскен дәндегі мөлшері жалпы протеиннің 3-10% аспайды.Шартты түрдегі амидтердегі азот мөлшерін белокқа теңейді.

Майлар. «Шикі» май немесе липидтерге суда ерімейтін, тек қана әртүрлі органикалық еріткіштерде (эфир,бензин т.б.) еритін қосындылар жатады. Оған таза маймен бірге физикалық және химиялық қасиеттері жағынан майға ұқсас май қышқылдары, бояушы заттар, яғни пигменттер (каротин, ксантофил, хлорофил т.б.), майда еритін витаминдер (А,Д,Е,К), фосфоридтер, сағыздар, стериндер, эфир майлары және т.б. қосындылар кіреді. Тазамайлар – бояусыз заттар. Оларды әр түске құрамындағы бояулар ендіреді. Айталық, каротинге бай сүт майының түсі сары болады.

Көмірсулар. Өсімдіктердің органикалық затының негізін (80 % дейін) түрлі көмірсулар құрайды. Сондықтан олардың мөлшері мал азығының энергетикалық қуаттылығын айқындайды. Бұлар майлар және протеиндер алмасуына ықпал етіп, зат алмасу барысын реттейді. Әсіресе, күйіс қайыратын малдарға көмірсулар энергия көзі ретінде емес, сонымен қатар алдыңғы қарындағы микрофлораның дұрыс өсіп-жетілуі үшін қажет. Көмірсулар қоректік заттар ішіндегі энергияны жеткізу көзі [4].

Минералдық элементтер зат алмасу барысында түрлі биологиялық әсерлі қосындылар (ферменттер, гормондар, витаминдер) құрамында әсер етеді. Сонымен қатар организмдегі су алмасуына, осмостық қысымды реттестіруге, қан түзілуіне, көбеюшілік қабілеттілігіне, сүйек қалыптасуына, энергия алмасуына және көптеген биохимиялық қызметтерге қатысады (1-кесте).

Кесте 1. Ауылшаруашылығының малдарына макроэлементтердің керекті мөлшері

Түліктер	Азықтың 1 кг құрғақ затында, г			
	Кальций	Фосфор	Магний	Калий
1 жасқа дейінгі мүйізді қараға	7-10	4-6	2,0	9-10
1 жастан жоғары мүйізді қараға	5-6	3-4	2,0	9-10
Сауын сиырларға	5-7	3,5-5,0	2,0	10,0
Ересек қойларға	3-5	2-3,5	2,0	5,7
Ересек жылқыларға	3-5	2-3,5	2,0	-

Организмдегі су екі топқа бөлінеді. Біріншісі – торша ішіндегі (барлық судың 70%), екіншісі торшааралық (қалған 30%) су. Олардың физикалық және химиялық қасиеттері әртүрлі болады. Бұл сулардың негізгі бос түрінде органикалық және минералды қосындыларды ерітуге пайдаланылады (2-кесте).

Кесте 2. Ауылшаруашылығының малдарына микроэлементтердің керекті мөлшері

Түліктер	Азықтың 1 кг құрғақ затында, г					
	Йод	Кобальт	Мыс	Марганец	Цинк	Темір
Бұқаларға	0,3-0,6	0,4-0,7	5-10	40-60	30-60	40-70
Сауын сиырларға	0,3-0,6	0,5-1,0	5-10	40-60	30-60	50-70
6 айға дейінгі бұзауларға	0,2-0,3	0,4-0,8	5-10	50-60	30-60	40-70
1 жастан жоғары мүйізді қараға	0,3-0,4	0,4-0,8	7-9	40-60	30-60	40-50
Аналық қойларға	0,3-0,5	0,3-0,7	8-10	50-60	30-50	50
Тоқтыларға	0,2-0,4	0,3-0,4	5-10	40-50	20-40	40
6 айға дейінгі қозыларға						
Тауықтарға	0,3-1,0	-	8-10	40-50	20-50	20-40

Республикамыздың ауыл шаруашылығы саласын жекешелендіріп, оны интенсивті дамыту, оған қажетті жемшөп қорын нығайту, сөйтіп халықты қысқа мерзім ішінде азық – түлікпен қамтамасыз ету бағдарламасы бүгінгі күнде іске асырылып жатыр. Атырау облысында мал шаруашылығы біркелкі жақсы дамыған (3-кесте).

Кесте 3. Ауыл шаруашылық өндірісінің негізгі көрсеткіштері

Түліктер	2017	2018
Ауыл шаруашылық өнімдерінің жалпы шығарылымы, млн. теңге	62601,2	67287,2
Ірі қара мал, саны	157278	168131
Шошқа	453	459
Қой мен ешкі	542652	559934
Жылқы	72820	79332
Түйе	30716	31901
Құс	431403	443975

2019 жылғы 1 ақпандағы өткен жылдың сәйкес күнімен салыстырғанда шаруашылықтың барлық санаттарында жылқы саны 9,6%-ға өсіп және 2602,4 мың басты; тиісінше ірі қара мал – 5,6%-ға және 7224 мың басты; түйе – 7,5%-ға және 205,4 мың басты; қой – 2,3%-ға және 16,4 млн. басты; ешкі – 0,1%-ға және 2286,4 мың басты; құс – 8,5%-ға және 43,5 млн. басты құрады. Шошқа саны – 1,2%-ға азайды және 823,9 мың басты құрады.

Мал азығының қорын нығайтуда, әсіресе оның сапасын көтеруде егістікте мал азығын өндіру саласының маңызы айтарлықтай. Қазіргі кезде республикада негізгі мал азығына ақзатқа бай бұршақ тұқымдас шөптер жоңышқа эспарцеант т.б, сүрлемге жүгері, күнбағыс себіледі. Суармалы жерлерден жоғары өнім алынып жүр. Қазіргі кезде республикамызда шабындықтар мен жайылымдарда және пішендеме, сүрлем алу үшін мал азықтық дақылдардың 15-20 шақты түрі ғана өсіріледі [5].

Сонымен қатар, көпжылдық зерттеу нәтижесінде өнімі жағынан жоғары, протеинге, витаминдерге және микроэлементтерге бай 40-45 –ге тарта жаңа мал азықтық өсімдіктер өсіріп өндіріске енгізу арқылы мал азығының өнімін де, сапасын да жоғарылатуға болатына белгілі болды. Келешекте республиканың бай табиғатынан сұрыпталып алынған өсімдіктердің жаңа түрлерін жерсіндіру және селекциялық жұмыстар жүргізу арқылы мал азықтық дақылдардың жаңа интенсивті сорттарын шығарып, гидропоника әдісі арқылы өсімдіктің тамыр жүйесін зерттей отырып, өнімділігін арттыру, өндіріске енгізу жауапты міндеттер болып табылады [6].

Гидропоника әдісі өсімдікті барлық қажетті қоректік заттармен жабдықтауға көмектеседі. Ол топырақта өсуге қарағанда берік және де әлдеқайда тезірек өседі. Өсімдік топырақтың құрамындағы зиянды және адам ағзасына кері әсер ететін элементтерді жинақтамайды. Әдетте, бұлбулы ? органикалық қосылыстар, артық нитраттар, радионуклидтер, ауыр металдар және басқалар. Өйткені гидропоника әдісін пайдалану арқылы өсімдіктер тек қана пайдады заттарды сіңіріп алады. Өсімдіктер күнделікті суаруды қажет етпейді. Және де су шығынын бақылау тіпті оңай. Әрбір өсімдік жеке дара күтімді қажет етеді. Өсіру жүйесі мен сыйымдылық көлеміне байланысты суды жүйелі түрде құйып отыру керек бір өсімдікке 3 тәулікте 1 рет, келесіге айына 1 рет. Гидропоника технологиясында өсімдіктердің арам шөбін жұлуды, күлтелеуді, қопсытуды және т.б. топырақты өңдеу жұмыстары жүргізілмейді. Бұл автоматты түрде жүреді. Осыған байланысты ауыл шаруашылық мамандары, әсіресе , мал өнімдерін дайындайтын шаруашылықта терең білім беруді талап етеді. Ауыл шаруашылығына жаңа әдіс- тәсілдерді енгізу арқылы сапалы және құнарлы өнім алу маңызды болып табылады.

Әдебиет:

1. Жиенқұлов Е. Атырау облысының физикалық географиясы. Атырау, 2000.
2. Мамбетқазиев Е.А., Сыбанбеков Қ.Ж. Табиғат қорғау. Алматы, 1990.
3. Б.Р. Қодаров., Ә.Е.Ережепов. Дәнді, жарма және техникалық дақылдар биохимиясы. Алматы, 2015
4. Н.И.Можаев., Н.А.Серікпаев, Ғ.Ж.Стыбаев, И.И.Жұмағұлов, Ш.Т.Тайжанов, С.О.Кенжеғұлова. Мал азығын өндіру. Алматы, 2011.
5. Ғ.Әубәкіров., А.Ахмет., Қ.Шалабаев., Қ.Жоламанов., Б.Уызбеков. Жаңа және перспективалы мал азықтық өсімдіктер. Алматы, 2013.
6. Қ.Әубәкіров., Т.Атақұлов., А.Ахмет. Мал азығын өндіру. Алматы, 2011.

УДК 633.85: 631.589.2

ВЛИЯНИЕ СВЕТА НА РОСТ МИКРОЗЕЛЕНИ В ОПТИМАЛЬНЫХ И ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ

Золотарев В.В., Соколова Л.А.

(Калужский филиал РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева, Россия, г.Калуга)

Актуальность темы: Микрозелень – это молодые растения в фазе семядольных или первой пары настоящих листьев, когда в них максимальна концентрация витаминов, микроэлементов и биологически активных веществ. Употребление в пищу микрозелени – это один из трендов современного здорового питания и развития ресторанной культуры [3]. Отсюда актуальной является отработка технологии ее круглогодичного выращивания. В климатических условиях Калужской области это возможно только в теплицах.

Оптимизация значений параметров экологических факторов - одно из условий технологичного выращивания любой культуры, особенно в теплице [2]. Свет – непреложное условие фотосинтеза. На фотосинтез растений влияет длина светового дня, освещенность, качество света. Изучение влияния этих параметров на развитие микрозелени редьки масличной позволит получать стабильную продукцию в течение всего года.

Цель: изучить влияние световых параметров на интенсивность роста редьки масличной в начальный период развития

Задачи: определить влияние на развитие растений редьки на фоне 2-х субстратов (вода и пеностекло):

- *длины светового дня и тенденций его изменения;
- *дневного света и досвечивания фитолампами;
- *соотношения светодиодов красного и синего света в фитолампах.

Научная новизна: влияние спектра света фитоламп на развитие микрозелени ранее не исследовалось.

Практическая значимость: изучение влияния досвечивания с использованием фитоламп на развитие микрозелени редьки масличной вносит вклад в оптимизацию технологии ее выращивания.

Объекты исследования: фитолампы с разным соотношением светодиодов красного и синего спектра. Фитолампы лаборатории «Интеллект» г.Тула [5] включают по 72 пары светодиодов в 2-х вариантах: 1) 3 красные, 1 синий (54 пары красных, 18 пар синих); 2) 7 красных, 1 синий (63 пары красных, 9 пар синих). Фитолампы подвешены на расстоянии 35 см друг от друга; высота над стеллажом, где размещаются растения – 90 см. Фитолампы были включены в течение 12 час. (с 8.00 до 20.00). Средний уровень освещенности 2700-2800 люкс, уровень ФАР – 42 мкмоль/(кв.м*с)

Пеностекло – субстрат - наполнитель для гидропонной культуры, производится в Калужской области из боя стекла как вторичного сырья по американской технологии. Он представляет собой «камни» неправильной формы, с общим объемом порового пространства не менее 65% (до 85%). Размер пор варьируется от 0,2 до 2 мм. Воздухоёмкость не менее 30%, влагоёмкость не менее 50%. В порах находится компонент контролирующий уровень Ph - дицидиль фосфат (рН смещение менее чем на 0,5) [4].

Редька масличная – выбрана как модельная культура: семена ее легкодоступны, относительно дешевы, не слишком мелкие. Проростки редьки имеют приятный жгучий вкус.

Схема опыта

1. Вода, дневной свет
2. Вода, дневной свет + светодиоды
3. Пеностекло, дневной свет
4. Пеностекло, дневной свет + светодиоды

С искусственным освещением светодиодными лампами было проведено 2 серии опытов в разные сезоны.

Длина светового дня нарастала от 11.14 час. до 12.00 час. в марте и уменьшалась с 11.25 час. до 10.48 час. - в октябре. Определялось количество проростков на контейнер (площадь контейнера – 144 см²), их масса, высота растений. Опыт проводился на 2-х субстратах – на воде и пеностекле в 4-х кратной повторности. Масса семян – 5 г на контейнер, их предварительно замачивали на 6 часов, после раскладывания на редкую ткань (бязь) в контейнеры и полива, закрывали темной пленкой примерно на 2 суток, пока семена не начинали проклевываться, затем пленку снимали. Математическую обработку результатов проводили по Б. А. Доспехову [1].

Результаты исследования

Различия в опытах были не только по длине светового дня и освещенности, но и по оптимальности параметров водно-воздушного режима среды. В первой серии опыта со светодиодными лампами водно-воздушный режим был оптимален, во второй серии водно-воздушный баланс был нарушен в сторону избытка воды. Опыт проводился с одной и той же партией семян и к осени их всхожесть уменьшилась более, чем на 15%.

Красные и синие лучи света стимулируют синтез хлорофилла и фотосинтез, поэтому они наилучшим образом влияют на рост растений. Синие стимулируют синтез хлорофилла, красные – фотоморфогенез - совокупность процессов роста и дифференцировки тканей растения под воздействием освещения. Эти лампы актуально использовать весной и осенью, когда не хватает естественного освещения, для досветки растений.

Весной в условиях увеличения длины светового дня и оптимального водно-воздушного режима использование дополнительного освещения растений светодиодами дало максимальный эффект (таблица 1).

Опыт в марте показал, что использование фитоламп с красными и синими светодиодами в соотношении 3 : 1 для досвечивания микрозелени стимулировало развитие проростков. На воде масса проростков под фитолампами увеличилась примерно на 25% по сравнению с дневным светом, на количество проростков применение светодиодов практически не повлияло.

Пеностекло как субстрат для выращивания микрозелени показало себя хуже, чем вода: при использовании только дневного света количество проростков было меньше почти на 20%, а их масса – на 16,4% ниже, чем на воде. Количество проростков на пеностекле в случае досвечивания было почти на 13% больше, чем при дневном свете, но примерно на 10% меньше, чем на воде. Масса проростков при двойном освещении

Субстрат	Время проведения опыта	посев 7.03.18 г., анализ 15.03.18		посев 5.10.18 г., анализ 12.10.2018г.	
Экологический фактор		Дневной свет	Дневной свет + светодиоды (3 кр., 1 син.)	Дневной свет	Дневной свет + светодиоды (7 кр., 1 син.)
	Биометрические показатели				
Вода	Количество проростков, шт.	408	411	299	297
	Масса проростков, г	42.64	53.34	26.2	23.9
НСР ₀₅ (по свету)		6.45		10,09	
Пено-стекло	Количество проростков, шт.	327	369	319	320
	Масса проростков, г	35.64	53.38	29.3	31.2
НСР ₀₅ (по свету)		9.78		10,58	
НСР ₀₅ (по субстрату)		5.59	10.43	10,02	6,61
НСР ₀₅ общая		7.45		9,14	

Таблица 1 - Влияние света и субстрата на количество и массу проростков редьки масличной (данные на контейнер)

на воде и пеностекле была одинаковой. Масса одного проростка при досвечивании оказалась больше на пеностекле, чем на воде - 0.145 и 0.13 г соответственно.

Анализ опыта в октябре показал, что влияние досветки фитолампами с красными и синими светодиодами в соотношении 7 : 1 на количество проростков в контейнере не проявилось; масса их при этом ощутимо менялась в зависимости от субстрата. На воде при дополнительном освещении светодиодными лампами она уменьшилась на 8,8% по сравнению с дневным светом; на пеностекле в тех же условиях она возросла на 6.5%.

Сравнение выращивания микрозелени редьки на разных субстратах в этом опыте показало эффективность использования пеностекла независимо от варианта освещения. При дневном свете в контейнерах с пеностеклом количество проростков увеличилось почти на 7%, а их масса – почти на 12% по сравнению с выращиванием на воде. При дополнительном освещении светодиодами количество проростков на пеностекле увеличилось почти на 8%, а их масса – на 30.5% по сравнению с водной культурой.

В данном опыте пеностекло показало себя как оптимальный субстрат, поскольку хорошо регулирует водно-воздушный баланс для корней. В контейнерах, где микрозелень редьки выращивалась на воде, к концу опыта чувствовался запах гниения, очевидно, количество воды оказалось избыточным, что привело к торможению развития растений. Это особенно проявилось на фоне дополнительной подсветки – сдвиг светового оптимума повлиял на требовательность растений к условиям выращивания, в частности к оптимальности водно-воздушного баланса.

Длина светового дня, вероятно, повлияла на общие физиологические процессы в растениях: количество проростков, масса отдельного проростка и их масса на контейнер осенью были значительно ниже (последний показатель на пеностекле - почти на 42%).

В оптимальных условиях водно-воздушного режима досвечивание проростков фитолампами с соотношением светодиодов 3 красных : 1 синий оказало стимулирующее воздействие на их рост. Осенью всхожесть семян снизилась, развитие растений было более слабым при дневном свете; то же количество воды оказалось избыточным при выращивании микрозелени. Применение фитоламп с соотношением светодиодов 7 красных : 1 синий оказало угнетающее воздействие на водном субстрате и несколько стимулирующее на пеностекле.

Анализ НСР₀₅ показал достоверное увеличение массы проростков редьки при досвечивании фитолампами в условиях оптимального водно-воздушного режима: опыт в марте на обоих субстратах, в октябре – на пеностекле. В водной культуре периодически создавался избыток воды, чтобы растения не высохли. Это негативно повлияло на их развитие, особенно при досвечивании.

Таким образом, в опытах с микрозеленью установлено влияние:

1. изменения длины светового дня на массу проростков; лучше их развитие было при увеличении длины светового дня – весной;
2. досвечивания фитолампами на увеличение массы проростков;
3. оптимальным для развития микрозелени редьки масличной было соотношение красных и синих светодиодов 3:1
4. пеностекло является лучшим субстратом в условиях неравномерного поступления влаги к растениям (экстремальных условиях).

Для оптимизации технологии следует повторить опыт при одновременном применении фитоламп обоого типа в разных вариантах опыта.

Литература:

1. Доспехов Б. А. Методика полевого опыта. М. : Агропромиздат, 1985.
2. Золотарев В.В., Волкова А.С. Соколова Л.А. Выращивание микрозелени редьки масличной на разных субстратах /Материалы Студенческой научно-практической конференции КФ
3. РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева с международным участием. – Калуга: ИП Якунина А.В., 2018. – с.98-101.
4. Ковтуновская Е. С. Сортоизучение руколы при выгонке на минеральной вате методом малообъемной гидропоники /<http://min.usaca.ru/uploads/article/attachment/876/%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D1%82%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F.pdf>
5. Субстрат ICM Glass Техническое описание / <http://growplant.agronationale.ru/>
6. Фитосветильники и фитолампы Тульский производитель /https://www.avito.ru/tula/rasteniya/fitosvetilniki_i_fitolampy_tulskiy_proizvoditel_1483057067

ӘОЖ 633.2.03

ЖАЙЫЛЫМДЫҚ ЖЕРДІҢ ҚАЗІРГІ ЖӘЙІ ЖӘНЕ ОНЫ ЖАҚСАРТУ МӘСЕЛЕСІ

Ирзағалиев К., Копашева А.А., Рустемханова С.С.

(Х. Досмұхамедов атындағы Атырау мемлекеттік университеті)

Елбасы соңғы жылдардағы Қазақстан халқына жолдауында алдағы жылдарда ауыл шаруашылығын дамытуда бағытталған жаңа міндеттерді айқындап беруде. Онда, ауыл шаруашылығының тұрақты дамуы мен халқымызды азық-түлікпен қамтамасыз етіп қоймай, әлемдік азық-түлік нарығының көшбасшысы болуға қол жеткізуге баса назар аударған болатын.

Бұл ретте, ауыл шаруашылығында негізгі өндіріс құралы болып саналатын жер ресурстарын тиімді пайдалану аталған міндеттерді іске асыруда аса маңызды роль атқаратыны белгілі. Сондықтан да бүгінгі күні мемлекет тарапынан ауыл шаруашылық жерлерін пайдаланудағы жауапкершілікті арттыруға байланысты қатаң талаптардың туындауы заңды да, орынды да. Себебі, еліміз болашақта отыз алдыңғы қатарлы алпауыт елдердің қатарына қосылуға ене алатын жағдайдың негізгі саласы ауыл шаруашылығы. Ал, бұл дегеніміз жер-ананы, яғни ауыл шаруашылық жерлерін ұқыпты пайдаланып, жерге орналастыру жұмыстарын тиімді жүргізу.

Атырау облысының табиғи шөл және шөлейт жайылымдары 8 миллионнан астам гектар, бұл оның ауқымды аумағының 80 пайыздан астамын құрайды. Пайдалануға жарамды бұл жайылымдар жылдың көп уақытында ең арзан азық береді. Бірақ климат қатаң континенталды болғандықтан, бұл жерлердің өнімділігі төмен. Антропогендік, экологиялық факторлар әсері және жекелеген сулы жайылымдарға салмақ салу оларды аздырып құлазытты. Және де, облыстағы жайылымдарды тиімді пайдалануға олардың өте аз сулануы да теріс әсерін тигізеді. Жайылымдардың әркелкі және жеткіліксіз сулануы, суланған жайылымдарда көп малдың жайылып, тапталуы ауыртпалық салады.

Жемшөп өндіру проблемасын талдау көрсеткендей, мал шаруашылығын бұдан әрі дамыту табиғи жайылымдық жерлерді игеріп, жақсартуға байланысты болып отыр. Бірақ шөп шабатын жерлер мен жайылымдарды түбірлі және үстірт жақсартуға қаражат жұмсалмайды, бұл соңғы жылдары жайылым өнімділігін күрт нашарлатты, жайылымдағы шөптердің ішіндегі құнды азықтық өсімдіктерді жоқ қылды және жайылымдарды аздырды. Жақсы жемшөптік жерлердің ауданы барлық жайылымдық жер аумағының 30 пайызына жуығын құрайды.

Жайылымдардың едәуір бөлігі Исатай, Қызылқоға, Индер және Жылыой аудандарында. Жайылымдардың тозуы және табиғи жемшөптік жерлерді қорекке жарамсыз және улы өсімдіктер басуы шабындық жерлер мен жайылымдарды шаруашылық айналымнан шығарып тастады. Мысалы, Тайсойған және Бұйрық құмды аймақтарда мал оттауға жарамайтын итсигек, сүттіген және шағыр сияқты шөптер басым болып барады.

Жылыой ауданының қаракұм аумағында есекмия, азық болмайтын сор шөптері, ал Нарын құмы шағылдарында – адыраспан, шағыр тәрізді және т.б. өсімдіктер басым болып барады. Осының себебінен облысымыздың мал жайылымдық жерлерінің едәуір бөлігін құм басты, бұрын шөп шабуға және жайылымға жарамды жерлердің көбі құм көшкіні астында қалды. Әрине, табиғи жайылымдардың мұндай күйі облысымыздың жем азықтық жерлеріне нақты геоботаникалық зерттеулерді көп күттірмей жүргізуді талап етеді.

Облысымыздың табиғи жайылымдарының маусымдық сипаты анық байқалады, олардың климат жағдайына байланысты, орташа алғанда, 15 млн. центнер жем-шөптік бірлікке тең қоры бар, соның ішінде жазғы маусым үлесіне 20-25 пайызы, көктемгі-күзгі маусым үлесіне 45-50 пайызы және қысқы маусым үлесіне- 25-30 пайызы келеді. Мал оттайтын жер аумағының едәуір бөлігі суланбайтындықтан аталған азық қоры толық пайдаланылмайды. Облысымызда жыл сайын ауыл шаруашылығы өндірісінің қажеттігіне орташа есеппен 90 млн. текше метр су шығындалады, соның ішінде суарылатын егіншілік үшін -25 млн. текше м. шамасында, ал жайылымдарды суландыру үшін - су ресурстарының 2,5 млн. текше м. көлемі ғана жұмсалады. Және бұл көрсеткіш жылдан жылға күрт азаюда. Мысалы, 2003 жылы жайылымдарды суландыру үшін 5 млн. текше метрден астам су жұмсалды. Бұл проблема нарықтық жағдайдағы жаңа экономикалық негіздемені талап етеді.

Облыстағы жайылымдардың көп бөлігі құмды және сазды типті шөлдер болып келеді. Сазды типті шөл аймақтарда жусан мен сораң басым кездеседі, ал құмды шөлдерде – бұталар, жусан, әртүрлі шөптер мен эфемерлер кездеседі. Өсімдік жамылғысының ботаникалық құрамында сораң-жусанды ассоциация барлық шалғынның 70 пайызын құрайды. Шөлейт жайылымдардың ауқымды алқаптары мен Теңіз бойының, Жайық, Сағыз, Жем өзендері мен Еділ өзектері бойының шабындық жерлерінің шағын қорлары жем-шөп өндіру үшін өте қолайлы болып табылады. Құрманғазы ауданының «Сүйіндік», «Балқұдық», Қызылқоға ауданының «Гурьев», Ленин атындағы, Индер ауданының «Правда», Амангелді атындағы бұрынғы ұжымшарлары мен кеңшарларының іс-тәжірибесі қой шаруашылығына арналған жем-шөп базасын нығайту үшін қысқы қара бидай, судан, изен, теріскен, бидайық және

басқа да мал азықтық дақылдарды қатаң боғаражағдайында пайдаланудың дұрыстығын көрсетті.

Жаңа нарықтық экономикалық қатынастар жағдайында облыстың шөл және шөлейт жайылымдарында мал азықтық базаны қарқынды ету әдістерін қарастыру қажет. Осы мақсатта біздің жағдайда агроқалашықтар салуға біртіндеп көшу ауылдық аумақтардың жаңартылуына және дамуына, табиғи жайылымдарды тиімді пайдалануға түрткі болары хақ. Өндірістік және әлеуметтік инфрақұрылымдардан тұратын агроқалашық прогрессивті елді мекен ретінде жергілікті халықты әлеуметтік стандарттармен қамтамасыз етеді. Осының бәрі айналып келгенде, мал шаруашылығын бұдан әрі дамыту проблемасын шешуге жәрдемдеседі, көп жылдық және бір жылдық мал азықтық дақылдардың жүйелі суарылатын жерлердегі, лимандағы, тәлімі жерлердегі егістік алқаптарын кеңейтуге, алдымен, шөл және шөлейт аймақтарда орналасқан жайымдарды игеруге және жақсартуға жағдай жасайды.

Бұл ауыл шаруашылық жерлердің азық қорын күрт арттыруға мүмкіндік берер еді, сөйтіп, мал шаруашылығын қоректі жем-шөппен қамтамасыз етуге және осы учаскелерде олардың тиімділігін анықтау үшін және нақты ұсыныстар жасау үшін ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізуге мүмкіндік берер еді. Біздің облысымыздың аридті жағдайында ең қолайлы дақылдар изен, жергілікті теріскен болып шықты. Бұл өсімдіктердің өсу қарқыны тек бір вегетация кезеңінде 30-46 см, ал ұшар басының диаметрі 27-47 см аралығында, жергілікті терескен сабағының биіктігі 56-79 см болып тұрады. Жайылымдарды түбірлі жақсарту жұмыстарын жүргізу үшін шаруа қожалықтары, өндірістік кооперативтер, агрофирмалар әр жылғы жұмыс көлемін белгілеп, жайылымдық жерлерді жақсарту кезектігін анықтап, ағымдағы жылдың көктемінен бастап дайындыққа кірісуі керек. Алдымен, изен, терескен, бидайық өсетін түсімі жоғары, тұқымын жинап алуға жарамды учаскелерді анықтап, қорғауға алу керек, топырақты дер кезінде және сапалы дайындау керек. Оңтайлы мерзімде тұқымдарын жинап алып, агротехникалық жағдайларды ескеріп, тұқым себу жұмыстарын жүргізу керек. Аралас және таза егу (себу) кезінде жайылымдар учаскесінің жартысын жыртуды негізге алу керек. Мысалы, механикалық құрамы жеңіл топырақтарда орналастырылатын белдеулер ені 10-12 см, белдеу аралықтары да осындай болады, ал орташа және ауыр топырақтарда тиісінше-20-30 см болады. Бес жылдан кейін өсімдіктер жақсы тамырланып, ұзарып өсіп толғанда, екінші жартысын жақсартуға кіріседі. Бұл шараларды орындау топырақты жер эрозиясынан да қорғайды, жайылымдардың азықсыйымдылығын сақтап қалуға да мүмкіндік береді. Біздің жағдайда егу үшін топырақты қыркүйек-қазан айларында - қара пар түрінде дайындайды. Мал азықтық шөл өсімдіктерінің көбінің тұқымдары терең себілгенде шықпай қалатындықтан, оларды себер алдында топырақты түйнектер болмайтындай етіп тегістеу керек. Егілген шөп тұқымының қаулап шығуы егу мерзіміне байланысты. Перспективалы азықтық өсімдіктерді егудің оңтайлы мерзімі қыс алдындағы айлар, яғни, қарашаның екінші онкүндігінен бастап желтоқсанның ортасына дейін желсіз күні ылғал топыраққа еккен дұрыс. Изен, терескен тұқымдарын топыраққа егу тереңдігі 1,0 см. Осы қарапайым агроережені сақтаса, наурыздың үшінші онкүндігі мен сәуірдің бірінші онкүндігі аралығында изен, терескеннің тұқымдары жаппай тегіс көгеріп шығады. Изеннің тұқымдарын себу нормасы -8-10 кг/га, сұр терескен нормасы -12 кг/га, бидайық нормасы -15 кг/га. Тұқымдарды шашыратып себеді, міндетті түрде тырмалайды немесе таптайды.

Бірінші жылы тұқым егілген жерге мал жаюға болмайды, бұл жерді міндетті түрде қоршау керек. Жайылымдарды түбірлі жақсартуды іс жүзіне енгізуге кедергі болатын фактор- бұл жергілікті экотипті тұқымдардың болмауы. Сондықтан, азықтық базаны нығайту үшін изен, теріскен, бидайық, құм сұлысы және т.б. перспективалы

шөл жайылымдық өсімдіктердің тұқым шаруашылығын ұйымдастырған жөн. Изен мен теріскен тұқымдарын жинайтын оңтайлы кезең- 20 қыркүйек пен 15 қазан аралығы. Тұқымдарды қолмен жинайды, егер тегіс үлкен алаң болса, механикаландырылған әдіспен жинауға болады. Жиналған тұқымдарды кептіреді, араластырып тұрады, және кептіріп болғаннан кейін ұшырғышта немесе үйінді тазалығышта тазалайды. Тазаланған тұқымдарды құрғақ, жақсы желдетіліп тұратын бөлмеде үйіп сақтайды. Сепкенге дейін тұқымдардың өміршендігін сақтап қалу үшін үйінді қабаты қалыңдығы 50 см-ден аспауы керек, оларды аптасына 2-3 рет қопарып тұру керек, содан соң 10-15 күннен кейін себе бастайды.

Жайылымдарды сақтап қалуға – жайылым айналымы негіз болады, бұл жайылымдарды пайдалану және күтімін жасау жүйесі, жайылымдардың өнімділігін сақтап, ұлғайтуға бағытталған. Жайылым айналымына мына шаралар кіреді: мал жаюды шөп шабумен кезектестіру керек.

Жайылымдарды көбіне жүктемесін ескермей пайдаланады, бұл оларды бұдан әрі бұзып ластайды. Сондықтан бұл жайылымдарда жайылым айналымын енгізу арқылы да ұтымды пайдалану амалдарын қолдану керек, бұл оларды пайдалану маусымы мен жайылымға демалыс беру маусымын кезектестіру болып келеді.

Біздің облысымыздың топырағының механикалық құрамы жеңіл болғандықтан, мал жайылып тапталғанда эрозияға бейім келеді, сондықтан құмды жайылымдарды маусымдар бойынша бір рет пайдаланған дұрыс. Облысымызда кең таралған жусан мен әртүрлі шөптерден тұратын жайылымдар үшін барынша қолайлысы - жыл сайын ретімен, жылдың барлық маусымында мал жайып, кезек-кезек 4-белдеулі жайылымайналымын жасау. Әрбір зағон жыл бойы тек бір маусым пайдаланылуы тиіс, егер учаске көктемде пайдаланылса, келесі жылы бұл учаске - жазда, ал келесі жылы-күзде пайдаланылуы тиіс және т.с.с. Тек осы жағдайда ғана жайылымдық өсімдіктердің тұқым тастауы мүмкін, және азып тозған учаскелер бұрынғы өнімділігін қалпына келтіре алады. Жайылымдарды түбірлі жақсарту үшін изен, терескен, бидайық, жусан тәрізді аридті дақылдар өсіру ұсынылады. Бұл өсімдіктер ауа және топырақ қуаңшылығын жақсы көтереді, ең қуаң жылдары өз өсуі мен дамуын тоқтата тұрады, ал жауын-шашын болған кезде ылғалды тез пайдаланып, жедел дами бастайды, бұл біздің облысымыздың ерекше табиғи жағдайында өте маңызды болады. Мал азықтық өсімдіктерді көбейтудің мол резерві осында.

Жайылымдарды жақсарту амалдары мен әдістерін өндіріске енгізу облысымыздың жайылымдық жерлерінің азықтық құндылығын 2-3 есеге арттырады, бұларды дұрыс пайдаланған кезде 15-20 жыл бойы жоғары өнімділігін сақтап қалуға көмектеседі.

Қазіргі кезде ауыл экономикасының бәсекеге қабілеттілігі өте төмен, осының себебінен ұтымды жайылым пайдалану кейін қалып отыр. Сондықтан жұмыс істеп тұрған орта және шағын кәсіпкерліктің ауылдық тауар өндірушілерін, шаруа қожалықтарын қолдау, жаңа құрылымдар құру ауыл шаруашылығындағы еңбектің нәтижелілігін арттыруға негіз болып табылады. Сондықтан, нарықтық жағдайда қазіргі ғылыми тәжірибені жаңа инновациялық технологияларды пайдалана отырып жұмысты жүргізу қажет – ақ.

Қорыта айтқанда, облыста ауыл шаруашылығы алқаптарын тиімді пайдалану мен қорғау, жемшөп базасын шешу қай уақытта да күрделі күйінде қалып отырғаны белгілі. Қалай болғанда да бұл мәселелерді жақсарту мәселелерін қазіргі заманғы инновациялық жаңалықтарды ғылыми арнада дамытуға тиіспіз.

Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасы «Жайылым туралы» Заңы 20.02.2017 ж. №47-IVҚРЗ.

2. Әбдіраймов С., Сейіткерімов Ә., Ибрагимов Г. және басқалар. «Оңтүстік Қазақстан шөл жайылымдарын пайдалану және жақсарту» –Алматы, Бастау ЖШС. 2004 – 24-25б.
3. Асанов Қ.А., Шах Б.П. и др. «Пастбищное хозяйство Казахстана» - Алма-Ата: Ғылым, 1992, 127 с.
4. Исаков К.И. «Сенокосы и пастбища степной зоны Казахстана» - Алматы: Ғылым, 1998, 92 с.
5. Бекмухамедов Ә.Л., Төреханов А.А. «Кормовые растения Казахстана» - Алматы: Бастау, 2005, 172-177 с.

УДК 636.5.087.7

ВЛИЯНИЕ ПРЕМИКСОВ НА ГЕМАТОЛОГИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЦЫПЛЯТ-БРОЙЛЕРОВ

Корнеева О.В., Даниленко И.Ю.
(ФГБОУ ВО Волгоградский ГАУ)
Умарова А.К.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

В настоящее время мировое и отечественное птицеводство является наиболее динамично развивающейся отраслью АПК, обеспечивающей население высококачественными продуктами животного происхождения [1].

Практика показывает, что реализовать генетический потенциал современных пород и кроссов можно, используя лишь комбикорма, сбалансированные не только по белкам, жирам и углеводам, но также по витаминам, минералам и другим добавкам ферментам, стимуляторам роста, помогающим по лучить максимальную продуктивность [2,3]. Важное место в рационах цыплят-бройлеров занимают премиксы, в состав которых входят минеральные вещества, аминокислоты, витамины и другие биологически активные вещества.

Целью наших исследований явилось изучить влияние премиксов в рационе цыплят-бройлеров на гематологические показатели крови.

Для проведения опыта были сформированы 4 группы цыплят-бройлеров (одна контрольная – 49 голов и три опытные по 50 голов). Цыплят в группы подбирали по методу аналогов с учетом кросса, возраста, живой массы, развития. Условия содержания, фронт кормления и поения, параметры микроклимата во всех группах были одинаковыми и соответствовали рекомендациям ВНИТИП. Первые шесть дней птица всех групп получала «нулевой» комбикорм (престартер). Опыт проводили по следующей схеме (табл. 1).

Группа	Кол-во голов в группе	Прод, опыта, дней	Особенности кормления	
			Фаза кормления	
			Период роста	Период финиша
Контрольная	49	42	ОР+1 % премикса 168-1П5-2	ОР+1 % премикса 168-1П5-3
1-опытная	50	42	ОР+1,5 % премикса 109-1П5-2-Ф»	ОР+1,5 % премикса 109-1П5-3-Ф»
2-опытная	50	42	ОР+3 % премикса 109-1П5-2-Ф»	ОР+ 3 % премикса 109-1П5-3-Ф»
3-опытная	50	42	ОР+3,5% премикса 109-1П5-2-Ф»	ОР+3,5% премикса 109-1П5-3-Ф»

Таблица 1. Схема опыта на цыплятах-бройлерах

Учитывая особенности биологии цыплят-бройлеров, нами были изучены гематологические показатели крови цыплят, характеризующие реакцию организма на применение исследуемых премиксов. Введение в рацион испытуемых нами премиксов оказало положительное влияние на гематологические показатели крови подопытных групп птиц. Биохимические и морфологические показатели крови подопытных цыплят-бройлеров представлены в таблице 2.

Показатели	Группа			
	Контрольная	1-опытная	2-опытная	3-опытная
Эритроциты, $10^{12}/л.$	$3,16 \pm 0,14$	$3,23 \pm 0,17$	$3,29 \pm 0,13$	$3,19 \pm 0,16$
Лейкоциты, $10^9/л.$	$32,7 \pm 0,79$	$32,2 \pm 0,64$	$31,3 \pm 0,75$	$31,9 \pm 0,82$
Общий белок, г/л	$52,8 \pm 0,55$	$54,5 \pm 0,61^*$	$54,7 \pm 0,62^{**}$	$53,6 \pm 0,75$
Альбумин, г/л	$26,96 \pm 0,25$	$27,36 \pm 0,27$	$27,42 \pm 0,28$	$27,07 \pm 0,32$
Глюкоза, ммоль/л	$12,53 \pm 0,19$	$12,56 \pm 0,21$	$12,99 \pm 0,21$	$12,55 \pm 0,16$
Кальций, ммоль/л	$2,86 \pm 0,02$	$3,01 \pm 0,03^{***}$	$3,08 \pm 0,02^{***}$	$2,95 \pm 0,06^{***}$
Фосфор, ммоль/л	$2,11 \pm 0,07$	$2,24 \pm 0,05$	$2,38 \pm 0,05^{***}$	$2,21 \pm 0,0,03$

* $P > 0,95$, ** $P > 0,99$, *** $P > 0,999$

Таблица 2. Гематологический состав крови цыплят-бройлеров ($M \pm m$)

Результаты исследований показали, что все показатели крови цыплят-бройлеров контрольных и опытных групп были в пределах физиологической нормы. Это свидетельствует о нормальном физиологическом статусе подопытной птицы. Полученные нами данные свидетельствуют о том, что с введением премиксов в комбикорма цыплят-бройлеров отмечается тенденция к увеличению содержания общего белка и глюкозы, по сравнению с контрольной группой, на 0,8 – 1,9 г/л.

Общеизвестно, что минеральный обмен у животных тесно связан с белковым. Данные по содержанию кальция и фосфора имеют такую же динамику, как и содержание белка – в сторону увеличения в опытных группах.

Содержание кальция в крови цыплят-бройлеров контрольной группы составило 2,86 ммоль/л, в 1- опытной – 3,01, что выше, чем в контрольной на 0,15 ммоль/л; во 2-опытной – 3,08, что выше контрольной – на 0,22 ммоль/л; в 3- опытной - 2,95 ммоль/л, что выше контрольной на 0,09 ммоль/л.

Содержание фосфора в крови цыплят-бройлеров в контрольной группе составило – 2,11 ммоль/л; в 1-опытной группе – 2,24, что выше, чем в контрольной на 0,13; во 2-опытной группе – 2,38, что выше, чем в контрольной группе на 0,27; в 3-опытной группе – 2,21, что выше, чем контрольной на 0,1.

Количество эритроцитов и лейкоцитов крови цыплят-бройлеров находилось в пределах физиологической нормы, что свидетельствует о нормально протекающих окислительно-восстановительных процессах в организме птицы.

Таким образом, проведенные нами результаты исследований показали, что введение в комбикорм премиксов для цыплят-бройлеров способствовало увеличению обменных процессов в организме и улучшению физиологического статуса птицы.

Литература:

1. Николаев, С.И. Эффективность использования нута в кормлении кур/ С.И. Николаев, А.К. Карапетян, Е.В. Корнилова, М.В. Струк // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. - 2015. - № 107. - С. 1671-1688.

2. Карапетян, А.К. Использование нетрадиционных кормов в кормлении кур-несушек/ А.К. Карапетян // материалы всероссийской научно-практической конференции «Научное обеспечение агропромышленного комплекса молодыми учеными». - 2015. - С. 406-411.
3. Карапетян, А.К. Повышение продуктивности птицы за счет использования премиксов/ А.К. Карапетян // сборник научных трудов всероссийского научно-исследовательского института овцеводства и козоводства. - 2014. - Т. 2. - № 7. - С. 106-109.

УДК 633.31

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОДУКТИВНОСТИ МНОГОУКОСНЫХ АГРОФИТОЦЕНОЗОВ

Семенкевич А.В., Дубинка А.А., Зенькова Н.Н., Моисеева М.О.

(УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины» г. Витебск, Республика Беларусь)

Получение максимального количества кормов с единицы площади одна из важнейших задач кормопроизводства. Она решается разными путями: внедрением интенсивных культур, способных обеспечить 8-10 тонн сухого вещества, и использованием разных форм повторных посевов (озимые, промежуточные, поукосные). В настоящее время использование повторных посевов связано с дополнительными затратами энергоресурсов, на подготовку почвы для второго сева. Поэтому наряду с повторными посевами особую актуальность приобретают поиски культур и их соотношение в составе многоукосных смесей. Этим достигается получение нескольких урожаев, минуя ряд энергонасыщенных технологических операций [1,3].

В полной мере указанным выше требованиям отвечает озимый рапс, выращиваемый в весенних посевах. Он при посеве весной формирует укороченные побеги. Введение озимого рапса в состав смесей (овса, вики, райграса) позволяет стабилизировать урожайность, улучшить поедаемость и самое главное, обеспечить более равномерное поступление зеленой массы в летний период до конца его сезона. За счет высокобелковой культуры улучшить качество рациона, а, следовательно, и продуктивность крупного рогатого скота [1,2].

Поэтому целью наших исследований явилось изучение особенностей роста и развития рапса озимого в весенних посевах в чистом виде и в агрофитоценозе для использования зеленой массы в системе зеленого конвейера.

Почва опытного участка - дерново-подзолистая, среднесуглинистая с агрохимической характеристикой пахотного горизонта: рН – 5,9; содержание P_2O_5 – 170 мг/кг, K_2O – 270 мг/кг; гумуса – 1,9%. Изучали 4 варианта: 1-й райграсс однолетний в чистом виде с нормой высева семян – 10 млн./га (100%); 2-й – рапс озимый в чистом виде 2,5 млн./га (100%); 3-й овес (55%)+вика (45%) + (рапс поукосно 2,5 млн./га (100%); 4-й райграсс 5,5 млн./га (55%) + вика 1,35 млн./га (45%) + рапс 1,5 млн./га (60%). Для проведения опытов использовали следующие сорта: озимый рапс Прогресс, вики яровой Удача, овес Дукач, райграсс однолетний Репид. Обработку почвы проводили по общепринятой технологии. В почву вносили $N_{60}P_{60}K_{90}$. Закладку опыта проводили 25 апреля. Уборку проводили на высоте среза 8 см в три срока: первый укос через 42 дня после появления всходов (17 июня), второй – с наступлением уборочной спелости через 50 дней после укоса (4 августа) и 3-й укос через 64 дня после второго укоса (10 октября). В опыте изучали особенности роста и развитие озимого рапса, учитывали

ботанический состав и урожайность, а так же химический состав зеленой массы, биоэнергетический потенциал рассчитывали по выходу обменной энергии и сбору переваримого протеина по каждому варианту. После каждого укоса вносились азотные удобрения в дозе 60 кг /га.

Результаты исследований. Озимый рапс – высокоурожайная кормовая культура с высоким кормовым достоинством, но очень чувствительна к комплексу неблагоприятных факторов при перезимовке и не обеспечивает полную выживаемость в условиях северной части Беларуси. При изучении роста и развития озимого рапса нами установлено, что выращенный в весенних посевах он не проходит стадии яровизации, а формирует укороченные побеги-розетки с крупными листьями длиной 60 см и шириной 5 см. Листообразование происходит до поздней осени и может сформировать 3 укоса.

Второй укос озимого рапса в основном формируется из побегов, образовавшихся из вторичной образовательной меристемы (раневая меристема) на месте среза побега, и только незначительное число побегов образуется из спящих почек корневой шейки. Третий укос формируется в основном только из спящих почек корневой шейки, а место среза побега засыхает.

Как показывают данные проведенных исследований, качественные параметры смесей определяются культурами, входящими в состав урожая. Установлено, что каждый укос неравноценен по величине и качеству. В первом варианте, где райграсс однолетний высевался в чистом виде, получили три укоса зеленой массы. В первом укосе было получено 44% от общей урожайности, во втором 35%, а в третьем 21%. Убывание урожайности по укосам объясняется истощением пластических веществ за счет частого скашивания. Озимый рапс в чистом виде сформировал в основном свой урожай за два укоса, что составило 46% и 40% от общего урожая и 14% в третьем укосе (таблица 1).

Вариант	Райграс однолетний		Рапс озимый		Овес		Вика яровая		Всего, ц/га
	ц /га	%	ц /га	%	ц /га	%	ц/га	%	
Первый укос									
1	150,0	100	-	-	-	-	-	-	150,0
2	-	-	337,0	100	-	-	-	-	337,0
3	-	-	-	-	99,9	37	170,1	63	270,0
4	132,0	37	60	16	-	-	171	47	363,0
Второй укос									
1	120,0	100	-	-	-	-	-	-	120,0
2	-	-	294,0	100	-	-	-	-	294,0
3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	51,0	27	140	73	-	-	-	-	191,0
Третий укос									
1	70,0	100	-	-	-	-	-	-	70,0
2	-	-	89,0	100	-	-	-	-	89,0
3	-	-	207,0	100	-	-	-	-	207,0
4	31,0	24	100,0	76	-	-	-	-	131,0

Таблица 1. Ботанический состав агрофитоценозов, %.

Более равномерно по укосам формировался урожай в смеси с тремя компонентами (рапс озимый + райграсс однолетний + вика яровая). В первом укосе более эффективно развивалась вика яровая и райграсс однолетний, а рапс озимый занимал всего 16%, а во втором укосе он занял преимущество и в составе смесей занимал 73%, в третьем укосе – 76%. На рост и развитие однолетних культур повлияли как погодные условия, так и достаточное количество влаги и тепла.

Результаты исследований показали, что содержание сухого вещества по укосам изменяется во всех вариантах смесей. Так, например: наибольший процент сухого вещества у райграсса однолетнего в чистом виде отмечено во втором укосе и составило 22,81%, что на 3,51% выше, чем при первом укосе, и на 7,74% выше третьего укоса. Аналогичная картина наблюдается и в других вариантах. Это можно объяснить тем, что формирование укоса происходит в летний период при более эффективной солнечной энергии, повышенной температуре, что способствует большому накоплению сухого вещества.

Как показали данные, наибольшая урожайность зеленой массы была получена в варианте, где высевали рапс озимый в чистом виде, она составила 720 ц/га и наибольшая часть урожая 47%, сформировалась в первом укосе (таблица 2).

Вариант	Укосы			Всего
	1	2	3	
Зеленая масса				
1	150,0	120,0	70,0	340,0
2	337,0	294,0	89,0	720,0
3	270,0	—	207,0	477,0
4	363,0	191,0	131,0	685,0
Сухое вещество				
1	28,9	27,5	10,4	66,8
2	32,7	32,4	8,9	74,0
3	45,0	-	25,9	70,9
4	53,8	33,6	12,8	100,2
ЭКЕ				
1	25,8	20,4	11,9	58,1
2	28,7	27,9	7,4	64,0
3	43,0	-	25,6	68,6
4	50,4	30,4	10,6	91,4
Переваримый белок				
1	2,2	1,8	1,06	5,06
2	6,08	5,2	1,6	12,8
3	4,5	-	3,5	8,0
4	6,5	3,4	4,2	14,1

Таблица 2. Продуктивность и кормовое достоинство изучаемых вариантов, ц /га

Вариант, где выращивали райграсса однолетний, уступил рапсу озимому на 47%. Причиной этого снижения, мы считаем, явилось недостаточное количество влаги. В третьем варианте, где выращивали вико-овсяную смесь и поукосно рапс озимый, урожайность составила 477 ц/га, что на 34% ниже, чем во втором варианте.

Рапс озимый высевали в конце июля, в этот момент было недостаточное количество влаги, что задержало появление всходов на длительное время. Всходы

рапса озимого появились на 22 день, и урожай начал формироваться в основном в августе и сентябре, поэтому второй укос не проводили.

В четвертом варианте (рапс + райграсс + вика) было получено 685ц/га зеленой массы, где 53% урожая сформировалось в первом укосе. Установлено, что формирование зеленой массы в более ранние сроки происходит интенсивнее, чем в летний период.

Если по урожайности зеленой массы второй вариант (рапс озимый в чистом виде) занимал первое место, то по сбору сухого вещества он уступил четвертому варианту на 34%, так как данный фитоценоз состоял из культур (вика яровая, райграсс однолетний), которые содержали больший процент сухого вещества, чем рапс озимый.

Обобщающим показателем продуктивности и кормового достоинства смесей является сбор ЭКЕ с 1га. Как показали данные, наибольший сбор ЭКЕ обеспечил четвертый вариант, где в состав смеси входили три компонента: вика яровая, райграсс однолетний, рапс озимый. Наименьший сбор ЭКЕ был получен в варианте, где выращивали райграсс однолетний в чистом виде, он уступил 36% многокомпонентному ценозу.

В условиях постоянного дефицита протеина, важное значение приобретает белковая характеристика кормов. В этом плане изучаемые культуры не равноценны, поэтому более полную и объективную оценку культурам дает сбор протеина с 1 га и обеспеченность им 1ЭКЕ (таблица 3).

Вариант	Урожайность сухого вещества	Выход ЭКЕ	Сбор переваримого протеина	Обеспеченность 1ЭКЕ переваримым протеином, %
1	66,8	58,1	5,06	87
2	74,0	64,0	12,8	150
3	70,9	68,6	8,0	108
4	100,2	91,4	14,1	127

Таблица 3. Продуктивность и качественный состав зеленой массы агрофитоценозов, ц/га

Наименьший сбор белка 5,06 ц/га был получен в варианте, где райграсс однолетний выращивали в чистом виде. В третьем варианте (овес + вика + рапс поукосно) сбор белка получен на 38% выше, чем в первом, а четвертый вариант (многоукосный ценоз) обеспечил наибольший сбор белка (14,1ц/га), так как был сформирован высокобелковыми культурами.

По обеспечению ЭКЕ переваримым протеином райграсс однолетний уступил всем вариантам и составил 87г на 1ЭКЕ. Остальные варианты вполне обеспечены переваримым протеином.

Таким образом, наиболее результативным является многоукосный агрофитоценоз (райграсс 5,5 млн./га +вика 1,35 млн./га+рапс 1,5 млн./га), который обеспечил наибольшую урожайность – 100,2 ц/га сухого вещества, 91,4 ЭКЕ, 14,1 ц/га переваримого белка и обеспеченность 1-й кормовой единицы переваримым протеином соответствует зоотехническим требованиям (на 1 к.ед. – 127 г).

Литература:

1. Зенькова Н.Н., Михальченко В.А., Лупанов А.Е.Формирование продуктивности однолетних агрофитоценозов на основе высокоэнергетических культур в условиях северо-восточной части Беларуси // Зернобобовые и крупяные культуры – Орел, 2015. – №4 (16). – С. 68-74.

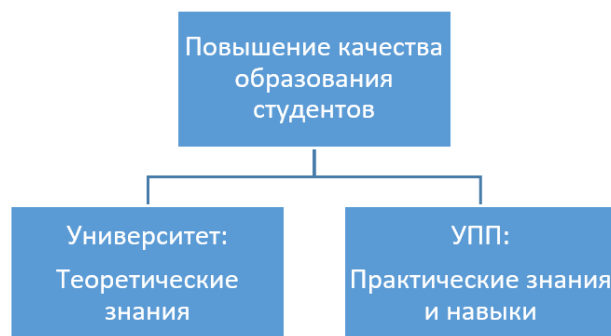
2. Лукашевич Н. П., Зенькова Н.Н. Реализация биологического потенциала продуктивности однолетних и многолетних агрофитоценозов : монография. – Витебск: ВГАВМ, 2014. – 198 с.
3. Микуленок В.Г., Зенькова Н.Н. Основные неиспользованные резервы в системе «Корма-молочная продуктивность – долголетие коров // Ученые записки. Том.53. Выпуск. 4. Витебск : ВГАВМ, 2017 –С. 134-138.

УДК 636.5.087.7

СОЗДАНИЕ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО КЛАСТЕРА НА БАЗЕ УНИВЕРСИТЕТА

Сиволап В.Н., Умарова А.К.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Актуальность: Для улучшения адаптации выпускников ВУЗов необходимо, кроме качественных теоретических знаний, приобретение ими практических навыков. Это можно достичь путем создания учебно-производственного предприятия.



СКГУ им. М.Козыбаева с УПП	СКГУ им. М.Козыбаева без УПП
Повысится имидж университета	Выпускники не имеют хороших навыков работы в животноводческих комплексах
Доходы будут направлены на улучшение социального состояния	Трудности с выбором места для прохождения производственной практики
Улучшится уровень знаний студентов	Отсутствие у студентов заинтересованности в своей специальности
Наличие дуальной системы образования, т.е. закрепление теоретических знаний на практике	
Позволит студентам более полно изучить все технологии, характерные для комплексов	

Таблица 1. Практическая значимость учебно-производственного предприятия

Введение

Проблема дефицита квалифицированных рабочих кадров является очень актуальной для сельского хозяйства Казахстана.

Недостаток квалифицированного персонала и неэффективная организация труда является главными факторами, которые препятствуют развитию экономики РК в последние годы. И эта проблема беспокоит всех руководителей сельскохозяйственных предприятий без исключений.

Произошло естественное вымывание высококвалифицированных кадров по возрастному фактору, «старая гвардия» уходит на пенсию, а вот приток новых специалистов просто не способен удовлетворить потребности производственных и научно-технических компаний. Сегодня во многих производственных сферах нехватка представителей инженерных и технических специальностей может превышать 40% и более. Кроме того, отмечается снижение общего уровня профессиональной подготовки молодых специалистов. Программы подготовки высших и средне-специальных учебных заведений далеко не всегда соответствуют требованиям существующих производств, на многих из которых были модернизированы производственные мощности и произошел переход на качественно новый уровень технологий. Модернизация программ обучения новых специалистов пока отстает от темпов совершенствования технологий, что приводит к необходимости «доучивания» и долгим срокам адаптации молодых кадров.

Как ни странно, рынок труда полон заявок от соискателей. Но, к сожалению, среди огромного числа предложений, лишь малая часть кандидатов оказывается высококвалифицированными.

Прежде, чем требовать «редкие» кадры, необходимо их воспитать и повысить престиж тех профессий, которых сейчас так сильно не хватает.

На данный момент острой проблемой является нехватка квалифицированных специалистов, в том числе рабочих профессий в области сельского хозяйства. Причиной этому является трудность подготовки квалифицированных кадров при имеющихся ресурсах. Поэтому разработка учебно-производственного предприятия поможет в решении данной проблемы.

Что это даст студентам?

Учебно-производственное предприятие станет своеобразной научно-исследовательской базой, где студенты смогут проводить опыты и исследования. Кроме того, учебный комплекс будет использоваться с целью повышения квалификации специалистов, а также для обучения рабочим профессиям.

Основными направлениями деятельности данного учебно-производственного предприятия являются: животноводство, растениеводство, механизация трудоемких процессов в животноводстве на основе их производительного труда, технология возделывания и выращивания сельскохозяйственных культур соответствующей зоны, производство фуражных культур.

Поскольку зооинженер - это инженер-технолог современного животноводческого производства, он должен хорошо знать не только основы животноводства и механизации, но и владеть методикой подбора и проектирования комплекта технологического оборудования для механизации и автоматизации тех или других процессов на фермах.

Студенты будут проходить практику под руководством мастеров и смогут наглядно изучить все технологии разведения, содержания животных, а также все азы работы на предприятии. На данной ферме смогут проходить практику большая часть студентов Северо-Казахстанского государственного университета имени Манаша Козыбаева.

Технология производства продуктов животноводства	Обеспечение оптимальных условий содержания и кормления животных и птиц. Разработка кормовых программ и рецептов. Разработка рекомендаций по кормлению животных (схемы, питательность рационов и т.д.). контроль качества продукции. Оптимизация технологического процесса.
агрономия	Разработка новых методов борьбы с вредителями и ненавистными сорняками. Разработка планов посевов, обработки и сбора урожая, взятие проб почвы и анализ полученных результатов. Созданием семенных фондов и воплощением мер для их сохранности
технология продовольственных продуктов	Совершенствование и повышение эффективности технологических процессов для повышения выхода и качества пищевых продуктов. изучение и анализ качества сырья.
биология	Изучение биологических особенностей различных видов сельскохозяйственных животных, птиц, рыб и насекомых. Разработка на их базе новых технологических решений связанных с кормлением, содержанием и разведением;
химия	Разработка новых кормовых средств и добавок, ветеринарных препаратов, средств защиты растений и животных, удобрений;
экология	Выработка новых экологических требований при производстве растениеводческой и животноводческой продукции и методов снижения отрицательных последствий антропогенного воздействия на окружающую среду;
инженерные специальности	Ремонт и эксплуатация сельскохозяйственной техники, предприятий перерабатывающей промышленности. Разработка проектов строительства сельскохозяйственных зданий и сооружений. Разработка новых машин и оборудования для производства, хранения и переработки сельскохозяйственной продукции;
экономические специальности	Разработка экономических сценариев предпринимательства в АПК. Обоснование внедрения новой техники и технологий. Оптимизация ресурсного и логистического обеспечения. Внедрение новых форм учета и аудита;
туризм	Разработка элементов экотуризма.

Таблица 2. Основные специальности, перспективные для данного направления деятельности

Фермапомогает совершенно по-новому построить процесс обучения — здесь теоретические знания незамедлительно подкрепляются практическими.

Студентам будет интереснее обучаться, а некоторые могут заранее рассчитывать на рабочие места.

На данный момент планируется открытие кафедры ветеринарии. Поэтому создание учебно-хозяйственной фермы сыграет важную роль в подготовке высококвалифицированных кадров.

Продукты, произведенные на ферме, будут также реализовываться на рынке. Студенты специальности «Технология продовольственных продуктов» будут иметь возможность проходить производственную практику в данном хозяйстве.

Основными видами животных, необходимыми для этой фермы, будут крупный рогатый скот, мелкий рогатый скот, свиньи и птицы, т.е. куры-несушки. В дальнейшем можно также разводить лошадей, кроликов и другие виды птиц.

КРС

Планируется содержать 25 голов КРС, молочного направления продуктивности, породы красная степная. Причиной этому служит хорошая приспособленность данной породы к нашим условиям. Красная степная порода крупного рогатого скота обладает относительно высоким показателем удоя (от 3 до 4 тыс. кг. При правильном кормлении и уходе, можно увеличить этот показатель до 5 тыс.кг.). Полученное молоко будет обладать жирностью примерно в 3,8%. Сильный иммунитет и неприхотливость в содержании, что являются немало важными признаками в северном регионе; и быстрая акклиматизация. Даже летняя жара и засуха не наносит особого вреда этим животным. Эту породу КРС можно назвать скороспелой. Уже в возрасте 15-19 месяцев ее осеменяют. Если говорить более подробно о характеристиках, то быки-производители могут достигать веса в 900 кг., а коровы – около 400-500 кг. Бычки при рождении весят 35-40 кг., а новорожденные телочки – 27-30 кг. Уже в возрасте до полугода телята могут весить до 200 кг., если кормить их правильно.

Овцеводство

На учебной ферме будут разводиться овцы двух направлений продуктивности. Это: тонкорунное овцеводство и грубошерстное. Из них 25 голов овцематок породы советский меринос и 2 барана, а так же 25 голов овцематок эдильбаевской породы и 2 барана.

Порода овец советский меринос приспособлена к сухому степному климату и отгонному содержанию.

Большое преимущество особей этой породы – сильно развитые кожа и костяк, шерсть высокого мериносового качества. Также к плюсам породы относят хорошую заботу маток о потомстве, высокую плодовитость.

Эдильбаевская порода овец относится к грубошерстным овцам мясо-сального направления. Они приспособлены к суровым условиям Казахстана, отлично переносят сильные холода, снегопады и ветер. Легко переносят жару, длительное отсутствие воды.

Свиноводство

Крупная белая порода свиней относится к продуктивному мясо-сальному направлению. По своему темпераменту порода свиньи спокойная. Животные отличаются скороспелостью: уже в раннем годовалом возрасте при добросовестном содержании и правильном кормлении свиней, они весят около 190-210 кг. Живая масса хряка 280-370 кг, а свиноматок – 200-270 кг.

Преимуществами данной породы являются: хорошая приспособленность к местным климатическим условиям; неприхотливость в отношении к кормам; гибкая генетическая культура; высокая плодовитость; хорошая скороспелость.

На ферме можно разводить 40 свиноматок крупной белой породы и 3 хряка.

Птицеводство

Птицеводство на учебной ферме будет яичного направления продуктивности. Для этого необходимо 100 голов кросса Ломан Вайт. За яйценоский период курица-несушка Ломан Уайт способна снести около 350 яиц белого цвета. Особо ценна способность этих кур продолжать откладывать яйца зимой.

Куры мало едят, что позволяет экономить на закупках зерна. Если учитывать способность птицы приносить по 340-350 яиц в год, то это очень выгодный бизнес.

Заключение

Развитие сельского хозяйства на современном этапе всецело зависит от дальнейшего ускорения научно-технического прогресса на фермах и перехода к наиболее интенсивным формам производства сельскохозяйственной продукции. Важными особенностями этого процесса являются дальнейшее совершенствование

технологии содержания и кормления животных, хорошо налаженное кормопроизводство, комплексная механизация и автоматизация всех производственных процессов и перевод производства животноводческой продукции на промышленную основу.

Производство продуктов животноводства на индустриальной основе включает в себя совокупность технологических, инженерных и управленческо-организационных мероприятий, обеспечивающих заданный ритм и поточность производства продукции при более высоком уровне механизации и электрификации всех производственных процессов.

Литература:

1. Абдраимов М.Т., Тореханов А.А., Кулиев Т.М. Вопросы организации производства продукции скотоводства в АПК Республики Казахстан // Вестник с.-х. науки Казахстана. 2005. - № 3- С.24-26.
2. Тореханов А.А., Жузенов Ш.А. Состояние племенных ресурсов мясного скота в Казахстане//Вестник с.-х. науки Казахстана. 2005.-№ 1.-С.39-42.
3. Крючков В.Д., Тореханов А.А., Алмантай Ж.Т. Мясное скотоводство Казахстана: проблемы и решения//Вестник с.-х. науки Казахстана. 2006.- № 12.-С.29-31.
4. А.А. Сысоев. Физиология сельскохозяйственных животных/ Москва - Колос, 1980.

УДК 637.141.8

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ЗАКВАСОК ПРЯМОГО ВНЕСЕНИЯ (DVS) НА ХРАНИМОСПОСОБНОСТЬ КИСЛОМОЛОЧНЫХ ПРОДУКТОВ

Целых А.Г., Рыбченко Т.В., Жданеева Н.П.
(ФГБОУ ВО Омский ГАУ)

Использование заквасок прямого внесения (DVS) с каждым годом приобретает всё большее распространение во многих странах, большинство производителей признают их преимущества по сравнению с традиционными заквасками, поскольку применение их значительно упрощает производство кисломолочных продуктов.

Одним из мировых лидеров по производству заквасок для молочной промышленности является фирма "Хр. Хансен", которая проведя ряд глубоких научных исследований в области применения заквасок прямого внесения, сделала ставку на концепцию развития заквасок прямого внесения для разработки оптимальных решений, позволяющих производить закваски для получения молочных продуктов с определенными характеристиками и постоянно высоким качеством. Учитывая требования потребительского рынка, компания "Хр. Хансен" постоянно разрабатывает новые виды заквасок.

Как показывают данные маркетинговых исследований, культуры прямого внесения (DVS) уверенно занимают лидирующую позицию и пользуются большой популярностью среди молочных предприятий.

Закваски прямого внесения имеют широкий спектр преимуществ в сравнении с традиционными производственными заквасками: не требуют перед использованием активации или какой-либо другой предварительной обработки, улучшают консистенцию молочной продукции, увеличивают срок хранения и добавляют свойства продукту, которые невозможно получить, применяя производственную закваску. Применение культур DVS в производстве кисломолочных продуктов позволяет избежать снижения качественных показателей продукта, которые могут возникать при

использовании производственной закваски и увеличить срок хранения кисломолочных продуктов.

Преимущества использования заквасок прямого внесения:

- гарантия стабильного качества и активности закваски, что обосновано тем, что каждая партия закваски проходит полный контроль качества;

- присущие данным закваскам надежность и воспроизводимость технологического процесса дают стабильное качество и активность, а также гарантируют высокий результат при производстве продукции;

- у заквасок прямого снесения более высокий уровень выживаемости клеток пробиотических культур, что позволяет увеличить клеточную массу в готовом продукте;

- простота использования, применение заквасок прямого внесения не требует капитальных затрат на проектирование заквасочного отделения;

- повышенная устойчивость заквасок прямого внесения к бактериофагу;

- возможность выбирать штаммы с разными свойствами и комбинировать их в зависимости от качества используемого сырья, вида производимого продукта и особенностей производственного цикла конкретного предприятия.

Культуры прямого внесения (DVS) уверенно занимают лидирующую позицию и пользуются большой популярностью среди молочных предприятий, с учетом требований потребительского рынка, компания "Хр. Хансен" регулярно разрабатывает новые виды лиофилизированных и замороженных культур.

В рамках научного исследования, проведенного на кафедре продуктов питания и пищевой биотехнологии ФГБОУ ВО Омский ГАУ, изучалось влияние применяемых заквасочных культур на срок годности кисломолочных продуктов. В качестве объектов исследования применялись культуры молочнокислых бактерий и бифидобактерий в виде заквасок прямого внесения DVS компании "Хр. Хансен", которые получили признание на российском рынке молочных продуктов: YC-180, BB-12, BB-46. Отличительной особенностью выбранных заквасок является их активность и гарантировано высокий уровень биомассы микроорганизмов, указанных в паспорте используемых культур DVS.

Состав используемых, в опытных вариантах исследований, культур DVS приведен в таблице 1. Скваживание опытных образцов проводили при температурах: 37-38 °С, 39-40 °С и 43-45 °С соответственно.

Вариант	YC-180	BB-12	BB-46
Контроль	+	-	-
Опыт 1	+	+	-
Опыт 2	+	-	+

Таблица 1. Состав культур DVS для ферментации молочной основы

Результаты микробиологических исследований свежей ферментированной молочной основы, а также в процессе хранения при стандартном холодильном режиме 4-6 °С в течение 30 суток приведены на рисунках 1, 2, 3, 4.

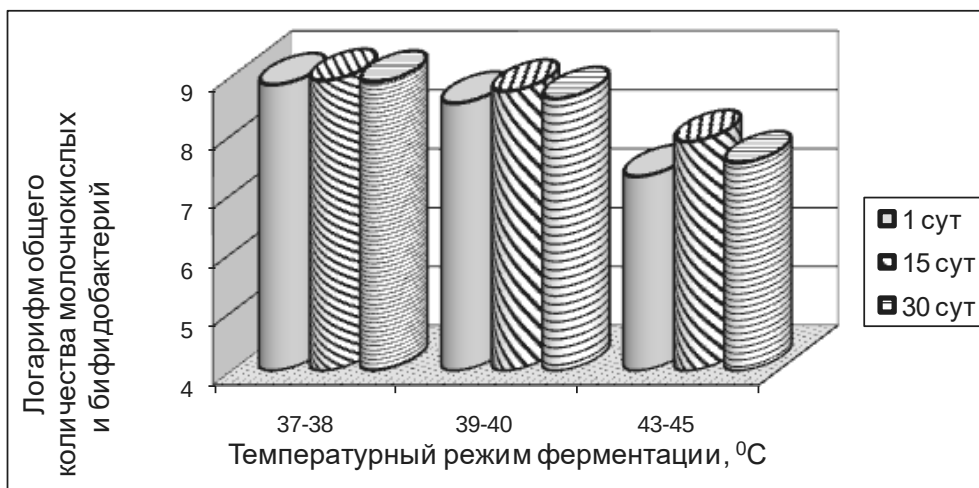


Рисунок 1. Общее количество молочнокислых и бифидобактерий в молочной основе, ферментированной культурами YC-180 и BB-12 (Опыт 1)

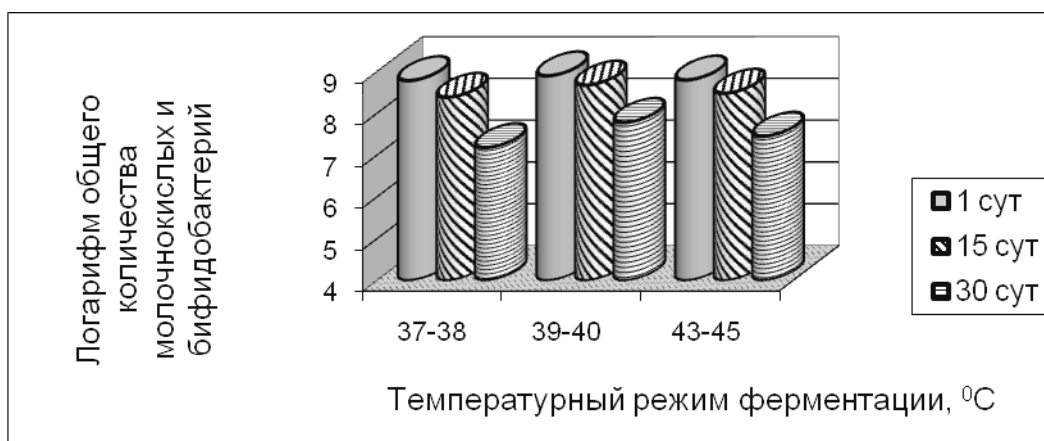


Рисунок 2. Общее количество молочнокислых и бифидобактерий в молочной основе, ферментированной культурами YC-180 и BB-46 (Опыт 2)

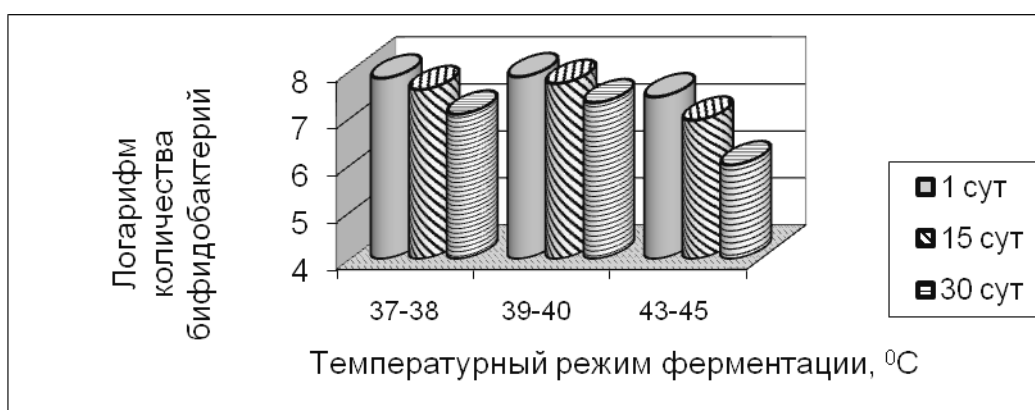


Рисунок 3. Количество бифидобактерий в молочной основе, ферментированной культурами YC-180 и BB-12 (Опыт 1)

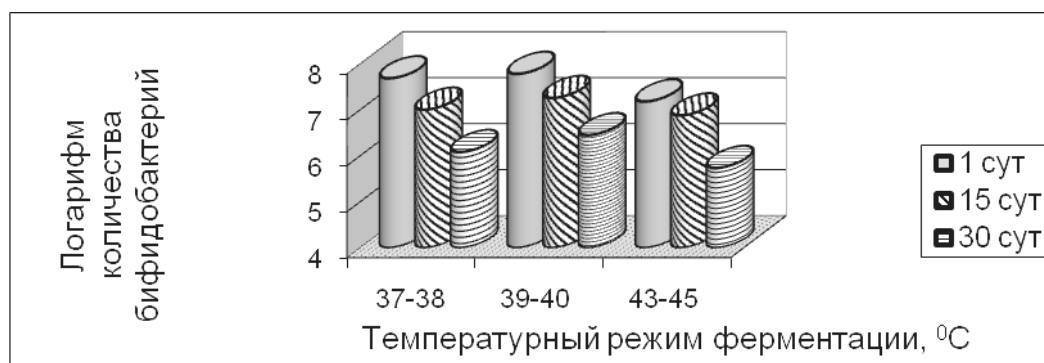


Рисунок 4. Количество бифидобактерий в молочной основе, ферментированной культурами YC-180 и BB-46 (Опыт 2)

При производстве кисломолочных продуктов обязательным условием является не только обеспечить достаточный уровень согласно ТР ТС 033/2013 «О безопасности молочной продукции» молочнокислых микроорганизмов и бифидобактерий в свежем продукте, но и сохранить живые клетки микроорганизмов на протяжении всего срока годности. Анализ данных, приведенных на рисунках 1-4, показывает, что температура сквашивания оказывает влияние на сохраняемость микрофлоры в процессе хранения. Так, при температуре сквашивания 39-40° С наблюдается наилучшая сохраняемость микроорганизмов в процессе хранения, достаточно высокий уровень наблюдается при температуре ферментации – 37-38° С. Применять температуру ферментации 43-45° С не рекомендуется, так как при данной температуре наблюдается значительное снижение микроорганизмов в продукте в процессе хранения.

Таким образом, полученная совокупность показателей, характеризующих активность изучаемых сочетаний DVS культур в молочной основе кисломолочных продуктов, позволяет сделать вывод о целесообразности использования заквасок прямого внесения DVS компании «Хр. Хансен» в сочетании: YC-180 и BB-12; YC-180 и BB-46. Наиболее оптимальной температурой ферментации, которая позволяет не только получить высокую концентрацию молочнокислых микроорганизмов и бифидобактерий в свежем продукте, но и обеспечить ее на протяжении всего срока хранения, является 39-40° С.

Литература:

1. Технический регламент Таможенного союза ТР ТС 033 /2013 «О безопасности молока и молочной продукции», [Электронный ресурс]: принят Гос. Думой 23.05.2013 // СПС «Консультант Плюс». Версия Проф.
2. Тамим А.И. Йогурты и другие кисломолочные продукты: Научные основы и технологии / А.И. Тамим, Р.К. Робинсон / Пер. с англ. под науч. ред. Л.А. Забодаловой. – СПб: Профессия, 2003. – 664 с.